四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第二六冊目次

佩文齋書畫譜一百卷（四）（清）孫岳頒等撰　清雍正内府刻本　〇〇一
秘殿珠林二十四卷（清）張照等輯　清乾隆内府鈔本　四二五

佩文齋書畫譜一百卷（四）

（清）孫岳頒等撰

清雍正內府刻本

佩文齋書畫譜目錄

第八十四卷

歷代名人畫跋四

宋趙伯駒蘭亭圖
宋趙伯駒江山圖
宋趙伯駒劉寵一錢圖
宋趙伯駒大禹治水圖
宋趙伯駒畫船子和尚卷
宋趙伯駒仙山樓閣圖
宋趙伯驌桃源圖
宋楊補之墨梅

宋楊補之畫秋蘭
宋楊補之墨梅卷
宋楊補之梅
宋司馬端衡畫傳燈圖
宋馬和之覓句圖
宋馬和之清谿點易圖
宋馬和之鵓鴿圖
宋馬和之定中圖
宋馬和之雞鳴風雨圖
宋李唐摹邢和璞悟房次律圖
宋李唐伯夷叔齊採薇圖
宋李唐虎谿三笑圖
宋李唐長江雨霽卷
宋李唐關山雪霽圖
宋蘇漢臣子卿持節圖
宋江參畫山水
宋江參山水圖
宋江參百牛圖
宋江參江山長圖
宋江參畫卷
宋江參霅川秋意
宋江參霅川雪景

宋閻次平畫
宋劉松年便橋圖
宋劉松年三生圖
宋劉松年畫盧仝烹茶圖
宋劉松年大曆十才子圖
宋劉松年絲綸圖
宋劉松年長樂清吹圖
宋李嵩觀潮圖
宋李嵩堯民擊壤圖
宋李嵩西湖圖
宋湯正仲墨梅

宋馬遠三教圖
宋馬遠畫瀟湘八景
宋馬遠畫水卷
宋馬遠柳塘聚禽圖
宋馬遠畫卷
宋馬遠山月彈琴圖
宋馬遠鶴荒山水圖
宋馬麟蛺蝶圖
宋馬麟高山流水圖
宋夏珪長江萬里圖
宋夏珪山水卷

宋夏珪錢塘觀潮圖
宋夏珪畫卷
宋梁楷羲之觀鵞圖
宋梁楷叅禪圖
宋梁楷說劒圖
宋趙弁雪圖
宋陳容畫二龍
宋陳容畫龍
宋趙孟堅水墨雙鉤水仙長卷
宋趙孟堅畫蘭蕙
宋趙孟堅墨蘭
宋趙孟堅水仙蘭石圖
宋趙孟堅畫水仙
宋鄭思肖竹卷
宋龔開畫孟浩然詩意圖
宋龔開中山出遊圖
宋龔開高馬小兒圖
宋牛戩介葛盧圖
宋釋巨然畫山水
宋釋巨然畫卷
宋釋巨然山寺圖
宋釋居寧草蟲圖

宋釋惠崇九鹿圖
宋釋惠崇江南春意
宋釋仲仁山水橫卷
宋釋仲仁鑑湖圖
宋釋仲仁畫湘山樹石
宋釋仲仁橘洲圖
宋釋仲仁畫湖山平遠
宋釋仲仁墨梅山水圖
宋釋智融牛軸
宋釋智融散聖畫軸
宋釋梵隆畫十六羅漢

宋釋梵隆畫
宋釋梵隆六高僧像
宋釋法常畫花果翎毛
宋釋温日觀蒲萄
宋豔豔著色春山圖
金王庭筠歲寒三友圖
金李山風雪松杉圖

佩文齋書畫譜卷第八十四

歷代名人畫跋四

宋趙伯駒蘭亭圖

右蘭亭圖趙千里作永和禊集四十有二人其不見於史傳者世或莫知其姓名千載之下乃有能摹寫其儀刑風度以補史氏之闕者非直可資一時之清玩而已李伯時有觴咏圖好事者已爲刻石以傳此圖纖麗微密雖有善工亦未易刻尤可貴也黄文獻公集

宋趙伯駒江山圖

洪武八年孟秋將既入裝背所背者以圖來進見題名曰趙千里江山圖於是舒卷著意於方幅之間用神微游於筆鋒巖嵐穹窿幽壑之際見趙千里之意趣深有秀焉若觀斯之圖比誠游山者不過減筋骨之勞耳若言景趣豈下上於眞山者邪其中動藏情狀非止一端如山高則有重巒疊嶂以水則有湍流蟠溪樹生偃蹇若出水之蒼龍遥岑隱見如擁螺髻於天邊近峰峻拔露掩僧寺之樓臺碧巖萬仞臨急水以飛雲架木昂霄爲棧道以通人致有車載驢馱人肩舟櫂又目樵者負薪牧者逐牛士行策杖老幼相將觀斯畫景則有前合後仰動靜盤桓蓋爲既秋之景無肅氣帶紅葉黃花壯千里之美景其爲畫師者若千里安得而易邪明太祖御製文集

宋趙伯駒劉寵一錢圖

周公曰平易近民民必親之劉寵之受一錢其平易之政可以想見若時苗留犢則清而激矣然今仕者寧有留犢之心雖一錢不受可也吏部郎中東河劉君博之出爲河南參政以所藏趙千里此圖相示博之向慕前賢其爲政必知所愼矣 純翁家藏集

宋趙伯駒大禹治水圖

秋日馬用昭參軍出趙千里寫大禹治水圖見示命題百穀畫家董狐以爲得周文矩筆非千里所能辨而吾弟敬美自陝歸嘗縱觀砥柱辨其治龍門三峽時事余不善鑒畫又不獲砥柱之觀唯有歎賞驚絶而已吾家夷甫論人物以經阿平品目則不復措意今有兩阿平在予復何言 弇州續藁

跋後復從馬君索閱一過其人物古雅之甚眞有非趙千里所能辨者千里秀麗而小緜弱去此尚在尋丈外此北宋以前人作但不必周文矩耳 同上

宋趙伯駒畫船子和尚卷

船子和尚得南泉游戲三昧者此圖不甚精而稍具言外意後先題贊者毋慮數十人皆名僧而語不了了余乃爲作一轉曰千里墨蹟奕奕若新和尚自荼毘後頓絶影響然究竟不知誰在誰無也 弇州山人藁

宋趙伯駒仙山樓閣圖

仙山樓閣固翠水芙蓉境也是圖紅峰碧巒瑤臺瓊島琪樹金花眞人飄渺霞際覺精神清潤使人望而知其詳焉非趙千里其誰髣髴歟辛亥汪砢玉題 珊瑚網

宋趙伯驌桃源圖

宋趙伯驌桃源圖後有高宗書淵明詩文眞蹟上上按伯驌乃伯駒之兄高宗時嘗奉詔寫天慶觀樣命吳中依樣造之今玄妙觀是也其畫世多不見此圖舊藏宜興吳氏嘗請仇實父摹之與眞無異其家酬以五十金由是人間遂多傳本然精工不逮仇作矣 嚴氏書畫記

宋揚補之墨梅

予少時有落梅詩爲李定舒亶輩箋注幾陷罪罟後見梅花輒怕見畫梅花亦怕然不能不爲補之作跋小兒觀儺又愛又怕予於梅花亦然 後邨集

墨戲之作蓋士大夫詞翰之餘適一時之興趣與夫評畫之流大有寥廓梅與竹自石室先生花光大士發揚妙用時所崇尚者衆逃禪老人變黑爲白自成一家後人雖云祖述巧以形似流連忘返漸近評畫寫生務求逼眞嘗觀陳簡齋墨梅詩云意足不求顏色似前身相馬九方皐此眞知畫者也歷百年後唯爽齋先生有題已作云逃禪一派流入浙西唯趙子固繼而嗣之又題云試欲自由又愆法度及守繩規齷齪無取武林唐明遠持子固梅求聯子固題識詩中備評家數信乎古人

之作命意豈苟然哉吾鄉達竹莊人得逃禪鼎中一臠咀之嚼之饜之飫之深有所得寫竹外一枝索拙作繼和余自弱歲遊於硯池嗜好成癖至老無倦年入從心極力不能追古人驥尾之萬一自笑東鄰之效顰久矣莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋豈可執寒冰而語夏蟲者哉後之覽者得無誚焉至正八年冬十月梅花道人吳鎮仲圭 鐵網珊瑚

宋楊補之畫秋蘭

鄉人徐丙字漢章博於學而贍於文示予楊无咎手畫香草題曰秋蘭後有兵部侍郎章茂獻國子博士湯君寶跋語其說特未定也予老而學圃問諸園丁則曰春

蘭夏芷秋蕙冬蓀葉莖花色往往多寡不同予異其說徧以古書考之屈原離騷經紉秋蘭以爲佩張衡東京賦秋蘭被涯又思玄賦幽蘭可喻潘尼贈河陽詩流聲秋蘭之類言蘭以秋而花也屈原九歌春蘭秋菊陸機庭中奇樹詩勸友蘭時往注春時也梁元帝詩春蘭本無絕唐太宗詩春暉開紫苑淑氣媚蘭湯之類此言蘭以春而花也宋玉招魂光風轉蕙氾崇蘭抱朴子春蕙秋蘭陸機悲歌行春芳傷客心蕙草饒淑景是蕙亦可言春矣本草圖經蕙七月中旬開花至香是蕙亦可言秋矣故騷經曰蘭蕙變而不芳荃蕙化而爲茅蓋合四者而言之湘君歌亦云薜荔柏兮蕙綢荃橈兮蘭旌湘夫人則並言蓀壁蘭橑蕙櫋芷葺司馬相如長門賦搏芬若以爲枕席荃蘭而茝香乃知四時香草同出異名葉常青而花隨時自屈宋至漢唐皆於蘭蕙互言春秋豈特邵伯温見聞録證黃氏之誤而已然則園丁之說未爲無據所言禮失求之野歟嘉泰壬戌下元節平園老叟周必大書 平園集

宋楊補之墨梅卷

蘄陳氏多法書名畫此補之墨梅卷其一也堅遠來京攜以自隨不蹔舍豈以此花奇絕傲兀有類於巳邪霜雪貿貿中一展玩儼然孤標雅韻之相對也屈原作橘頌堅遠試爲此兄一援筆焉比他人當親切有味幸勿讓成化丁酉臘中二十四日題於歲寒堂吳郡李應禎識 寫意編

宋楊補之梅

予鄉先輩楊君補之世家清江所居蕭洲有梅樹大如數間屋蒼皮蘚斑繁花如簇補之日臨畫之大得其趣間以進之徽廟徽廟戲曰村梅因自署奉勅村梅更作疏枝冷蘂清意逼人而徽廟不及見矣南渡後宮中以其梅張之壁間有蜂蝶集其上驚怪求補之而已物故不可得矣其平生耿介不慕榮利故不俯仰時好不得而知也侍郎王君得此紹興中作正其奉勅村梅已居晚年得意之筆重可寶也 春雨集

宋司馬端衡畫傳燈圖

司馬六十五丈抱負才氣絶人遠甚方少壯時以黨家不獲施用於時欲有以寓其胸中浩浩者遂留意於畫落筆高妙有顧陸遺風某嘗以通家之舊親聞其論畫袞袞終日如孫吴談兵臨濟趙州說禪何其妙也每恨是時不能記録一二以遺後之好事者今獲觀傳燈圖恍如接言論風旨時稽首太息不能自已開禧丁卯歲十月丁未山陰陸游謹題 渭南集

宋馬和之覓句圖

夜闌漏盡凍鶴先睡蒼頭奴屈兩髋猥殘火此翁方假寐冥搜前有缺脣瓦缾貯梅花一枝豈非極天下苦硬

之人然後能道極天下秀傑之句邪使銷金帳中淺斟低唱人見此必發一笑 後邨集

宋馬和之清谿點易圖

右馬和之畫相傳爲清谿點易圖蓋寫唐人高駢詩意按荆州記臨淮有清谿山山東有泉泉側有道士舍所謂清谿道士也此圖一羽人趺坐榻中一人褰裳回顧若有所指陳二從者却立一執卷一捧古鼎二鶴一飛一止初無所謂洞門碧窗滴露研硃之狀疑自寫他事而後人目爲清谿耳若其筆法之妙則非和之不能和之紹興間人畫師吴道玄好用掣筆所畫多經書故事思陵尤愛其畫每書毛詩虛其後令和之爲圖此或其遺簡不可知也 莆田集

宋馬和之鶉奔圖

馬侍郎寫衛風鶉奔章不寫宣姜妖事但寫鶉雀奔彊樹石動合程法覽之冲然由其胸中自有風雅也 珊瑚網

宋馬和之定中圖

登丘相度得文公營徙之狀子來趨事得國人悅復之象其蒼莽攸鬱則樹之榛栗椅桐梓漆也定宿在中於以作室可想見矣此眞千古句圖樂卿 珊瑚網

宋馬和之雞鳴風雨圖

馬和之毛詩圖余見鶴鳴伐檀等篇此景色似爲風雨雞鳴而設蘇就句或南邨翁別有爲而後來諸公不復

置辨然杜陵詩亦堪入畫世間事將錯就錯者多矣但觀筆法以自暢悅可也 恬致堂集

宋李唐摹邢和璞悟房次律圖

畢文簡公得唐本邢和璞房琯前世事和璞神疑示悟琯沈思如眞有想者久之則亦有若悟也璞悟以怕琯悟以欲此其異也乃揺師得永師還師德書以信其說此畫深觀其隱而能得其趣決非常工所能知也崇寧二年其孫完官於潞子莆田方宙名畫人李唐摹爲別本以藏屬子書其後曰惟公深達佛慧得死生說求入無倪則變滅起伏不足論也觀師德爲唐臣深功隱德及物多矣智如梁公猶不能知其善藏深矣豈世得而

窺邪吳再出而爲房琯以名德顯世任宰柄此何怪哉若爲正因者不遇正果則非理之常也永禪師入總持三昧能爲一切無礙與世胎合不離圓融而後其道爲和璞知道之所假果無有二也世人信羊叔子探環而未信永禪師事豈以非出於史官而便爲稗說遠有分耶此又不求於理者之論也昔曇彥與玄度同造二塔於會稽玄度亡後彥若有待者與爲蕭詧王荆之岳陽寶二十年來領越州曰許玄度來也遂搖手命入室席地以三昧力加被王忽悟造塔事殆如今日也此豈可誣哉昔人記崔彥武圓澤再生事皆謂不忘願力故以願求者可坐而待之誠得此說者可以知念力堅固如精金之不可改雖百鍊而性存若也 廣川畫跋

宋李唐伯夷叔齊採薇圖

宋高宗南渡萃天下精藝良工畫師者亦與焉院畫之名蓋始諸此自時厥後凡應奉待詔所作總目爲院畫而李唐其首選也唐河陽人在宣靖間巳著名入院後遂乃盡變前人之學而學焉世爲東都以上作者爲高古良有以夫余總角時見鄉里七八十老人猶能道古語謂唐初至杭無所知者貨楮畫以自給日甚困有中使識其筆曰待詔作也唐因投謁中使奏聞而唐之畫杭人即貴之唐嘗有詩曰雪裏煙村雨裏灘爲之如易作之難早知不入時人眼多買胭脂畫牡丹可槩見矣至正壬寅余獲此於沈恒氏愛其雖變於古而不遠乎古似去古詳而不弱於繁且意在箴規表夷齊不臣於周者爲南渡降臣發也嗚呼深哉昔米南宮嗜畫病世無真李成乃擬無李論以去其惑余他日見唐畫太多李皆抱南宮之議而此畫者所謂吾無間然者也因書顛末於左且以告夫來者云是歲九月既望鄉貢進士錢塘宋杞投之記 郁氏書畫題跋記

宋李唐虎溪三笑圖

余嘗遊匡山至虎溪未入東林寺首見一亭扁曰三笑因問其故謂晉遠師以陶淵明陸修靜且語且別握手相忘遂犯送客不過虎溪之戒乃相顧各掀髯而去今

觀李唐此圖千載遺風具存人生不與路爲讐二三子何哂之有紹興庚午季春十一日陳壽題 郁氏書畫題跋記

宋李唐長江雨霽卷

李唐山水落筆老蒼但恨乏古意耳然自宋南渡以來未有能及之爲可寶也子昂 寓意編

宋李唐關山雪霽圖

李唐關山雪霽圖一卷人物樹石筆勢蒼古衝寒涉險之態曲盡其妙非後人所能髣髴也題款著枯幹中甚奇精密幾不能辨恨此卷不經好事賞鑒猶然泥沙令入薛米諸人手必傾囊見珍矣予嘗見臨本於都下一貴戚家裝潢絕富金玉燦璀意極寶惜顧非真蹟使葉

公信好龍恐此卷終當化去莫廷韓集

宋蘇漢臣子卿持節圖

開封蘇承信畫師劉宗古製作極工人物尤著色鮮潤體度如生而有爍以筆端微滯者豈但見其寫意草草如此圖者邪珊瑚網

宋江參畫山水

故參政莊敏龔公家有江貫道山水一巨軸用疋絹作其布置疎密點綴濃淡與竹溪此卷皆合但巨軸之後有葉石林陳簡齋詩跋龔畫今在其外孫方君采處貫道名參衢人其畫因石林得名南渡名至杭未見一夕夆彼挾一藝而進使見思陵不過待詔尚方或賜金帛

蒙天一笑而已然命薄如是士之遇合有大於此者果可以智力求哉後村集

宋江參山水圖

老江畫山水造微入妙一時好事者訪求遺墨幾與隋珠趙璧爭價不知平仲安所得此宜善藏之無使通靈之物變化而去張綵華陽集

宋江參百牛圖

海野道人家藏墨牛圖因請示僕形勢百狀奔鳴起臥逼眞自非三昧手之所作而畫工毛穎不可得而及也雲月莊叟書珊瑚網

百牛圖不見與故豈黑牡丹之遺習或江貫道祖百爵百鹿爲之邪後有紹興二字必經裕陵乙覽中興創殘之餘生意未復九重邃居不以聲色自娛乃以原隰耕稼物情態度細入睿思不忘田野眞中興英主也延祐改元七月初三山南遺老元熙題同上

山中人有以百牛圖相示予謂宜王考牧于阿于池九十其犉已詫其牛之多況濈濈之耳满二百郡田舍翁每以多牛爲富安得一黄犢歸耕南山下予所愛一牛耳掩卷一笑山郁老農書同上

宋江參江山長圖

予方病鬱臥陳太僕明之使小僮持書卷入迫觀之就枕展尺許即知爲宋人筆不覺蹶然起稱賞至圜窮未

已蓋宋江貫道所作曾入元御府柯博士敬仲所鑒定者也貫道之筆少見況其後有葉石林陳簡齋林希逸諸公題識益可貴重明之好古博雅此卷得所歸矣能[illegible]集

宋江參畫卷

右元季諸人題江貫道畫卷貫道名參南宋人居霅川畫師董巨畫法之妙余雖不能識而諸賢題詠皆清麗可喜至於字畫亦皆精謹不苟視近時大書狂語動輒滿卷者有間矣詩凡二十有五篇其尤知名者十有八人青丘子爲高啓季廸長洲人國初與修元史官翰林編修終戶部侍郎張適字子宜號甘白生仕終宣課大

使王彝字常宗本蜀人流寓嘉定與修元史不仕而歸後與高啓皆死魏觀之禍徐賁字幼文自毘陵徙居吳之齊門號北郭生仕終河南布政周南老字正道濂溪之後居常州仕元浙省理問國初名議太常郊祀禮發臨安居住韓宜可字伯時越人仕終陝西參政杜環字叔循廬陵人隨父居金陵仕爲贊禮郎終晉王府録事有行誼事具宋濂所作小傳金問字公素一字公邇仕宣德中爲禮部侍郎錢紬字孟書仕終鄞縣教諭陳紹先字宗遠元儒陳遠方之子仕終王府紀善年九十餘張倫字文伯仕爲太醫院御醫青城山人爲王璲汝玉傳仁廟爲太子贊善卒贈太子賓客謚文靖陳繼字嗣初名爲五經博士終翰林檢討倪瓚字元鎮號雲林子無錫人陶際字彥行雲間人卞同字孟符張冝字繼孟號夢菴南郭泯爲許觀瀾伯與卞張俱吳人有高行已上五人皆不仕而倪卞同時別有許觀亦字瀾伯洪武狀元及第仕建文時侍中後守安慶死靖難時乃安慶人與此許觀不同而皆有文學不知此詩誰作也南田集

宋江參雪川秋意

雪川爲江參所居深得湖天之趣平遠曠蕩盡在方寸此則無層巒疊嶂秋意無窮不下三澗崇蘭圖也珊瑚網

宋江參雪川雪景

江郎形貌清臞嗜香茶以爲生其寫彼中雪景高潔之況可想見其撫絃不彈時矣宛水菰蘆中人珊瑚網

宋閻次平畫

元季崑山顧仲瑛氏好文重士家有玉山草堂多客四方名流所蓄書畫悉經品題此畫仲瑛物也自題其後目爲閻次平筆詩之者四人于立彥成錢惟善思復袁華子英釋良琦元璞彥成仲瑛特厚之爲設行窩於家彥成至如歸焉思復錢塘人號心白道人嘗領鄉解以所賦羅剎江有名稱錢曲江子英崑山人寓敍長於歌詩楊鐵崖稱爲才子洪武中被累卒於京元璞吳僧住浙之龍門寺有禪學詩筆尤俊仲瑛後亦以事徙臨濠卒書畫散落人間甚衆此爲吾友沈潤卿所藏眞贋余不能辨然而諸公題品具在可愛也暇日從潤卿借觀因疏其後而歸之南田集

宋劉松年便橋圖

突厥控弦百萬鴟張朔野當時非免胄一見幾敗唐事讀史者至此不覺膚粟毛豎於以見太宗神武勘定之艱蠻夷率服之義千古之後書史圖之凛凛生色此卷爲宋劉松年所作便橋流水六龍千騎山川煙樹種種精妙非松年不能爲也孟頫以少時曾觀於臨安之睦宗院茲復瞻對於普花平章之宅回首三十餘年感慨係之矣敬題其後大德五年秋日吳興趙孟頫書珊瑚網

此劉松年便橋圖丹青煥赫布置閒雅輦中旌旗毡裘

戎屋塵沙雲樹具見當時景象良工苦心哉前有松雪道人遺墨而粘縫印章似又曾入裕陵内府者是可寶也正德庚辰十月既望文壁題 同上

宋劉松年三生圖

右三生圖趙松雪鑒爲劉松年筆其後題詠者二十人皆近代名僧蓋亦有慕於澤者歟 鈕氏留墨集

宋劉松年畫盧仝烹茶圖

玉川子嗜茶見其所賦茶歌松年圖此所謂破屋數間一婢赤脚舉扇向火竹爐之湯未熟而長鬚之奴復負大瓢出汲玉川子方倚案而坐側耳松風以俟七椀之入口可謂妙於畫者矣茶未易烹也予嘗見茶經水品

又嘗受其法於隱人始知人之烹茶率皆漫浪而真知其味者不多見也嗚呼安得如玉川子者與之談斯事哉 寓意編

宋劉松年大曆十才子圖

潘子過余示此卷乃劉松年繪大曆十才子其樹石琴阮茶竈之類皆精密人物尤妍雅有韻與此君所圖西園雅集頗埒毋論真蹟臨本劇翩伯時子昂李孟開矣十才子爲錢左司劉隨州郎員外獨孤常州盧郎中孫舍人崔集賢之屬其詩名膾炙人口不已而流溢丹青致足羡也雖然名者造物所忌詩以陶寫性靈抒紀志事而已要不必有此名即無論鄴中淪謝而是十才子無一登三事者豈所遺人人終灌邪追昔撫今不覺慨然 弇州續稿

宋劉松年絲綸圖

長松覆前遠山聳後庭砌綴花石殊幽曠簷間一姬拗輪一媪治絲一侍兒捧茶不襦而露纖紅故是北妝筆法細潤有生氣檢宋作馬遠萬曆壬子秋余在白下得之潤州吳汝廷歷三十餘年無有知其非遠者今崇禎壬午秋付裝潢㓎見於松身識其款曰松年蠅頭小楷雖鱗紋墨漬間不復可辨有如當時辨之爲暗門劉者今一旦豁然恍覩其人可勝撫掌韙決嶲李汪砢玉樂卿甫題於韻石齋 珊瑚網

宋劉松年長樂清吹圖

錢塘暗門劉在寧廟時以進耕織圖稱旨賜金帶此作宮中鼓吹景織悉在目未識曾經宸覽否樂卿 珊瑚網

宋李嵩觀潮圖

四海惟浙江潮鼓險雄勇悍强厲如秦始皇帝猶畏從陝中渡宋自慶曆以來杭海屢溢嘉定中潮衝鹽官平野二十餘里外論皆以畿甸切近爲憂當時每遇潮盛候傾宮出觀頗及以爲太平樂事張思與二楊所題皆謂李嵩之畫嵩本錢塘人歷光寧理三朝畫院待詔出於目擊丹青藻繪宜有浮於世景者今所畫略無内家人物儀衛供帳與吳俗文身戲水之流惟空垣虛樹

煙樹凄迷平波遠山上下與帆檣相映而已披閱中欲使人心目遲回有感慨弔惜之懷無追攀壯浪之想藹意匠經營情留象外豈亦逆見將來預存後監耶杜子美詩曰江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠殆為此圖題詠也 張寧方洲集

宋李嵩堯民擊壤圖

右堯民擊壤圖相傳韓滉本為南宋李嵩所摹嵩在畫院最善界畫昔人謂其折筭無遺今觀其人物各盡態度儼然太平氣象信乎非滉不能作非嵩不能摹也文徵明題 珊瑚網

宋李嵩西湖圖

此卷購得之長安當是西湖圖第有蘇堤而無岳墳豈思陵時畫耶或云李嵩手筆然無題識可考觀其粉金題額非宋人不能書也予夙有山水之好頗留意錢塘之西湖昨歲出持浙憲與舫往來若為已有旣去而未能忘之今嘉靖戊戌臘日邂逅此幅恍如再到時適有有山陵扈從之行表弟顧世安黄甥從旁賛賞以為人世等鴻雪爾正可卧遊神往夢中自合貯湖山也予笑曰吾老矣不復能有登臨之興儻遂歸休得從二三子於江海之上左右圖書以樂餘年是卷也寧非予鑑湖之一曲耶聊記於此 陸儼山集

宋湯正仲墨梅

墨梅詩自陳簡齋以來類以白黒相形逮其末流幾若禪家五位正偏圖頌矣故湯君始出新意為倒暈素質以反之而伯謨因有氷雪生面之句也然白黒未分時一句畢竟未曾道著詩社高人試各為下一轉語看湯君自云得其舅氏楊補之遺法其小異處則又有所受也觀其醞藉敷腴誠有青出於藍者特未知其豪爽超拔之韻視牢之為何如爾病眼眵昏不能論覈故願與諸君評之戊午三月病起戲書 朱子文集

宋馬遠三教圖

江文忠公賛馬遠三教圖有坐地立地笑倒在地之語世傳以嗢噱今觀此畫瞿曇氏前行曳踵却顧而吾夫子與柱下史比肩趨其後若猶有遠餘意惜世無江公為作賛也泰定元年八月二十又六日金華黄溍書 珊瑚網

宋馬遠畫瀟湘八景

瀟湘八景圖始自宋文臣宋廸南渡後諸名手更相髣髴此卷乃宋淳熙間院工馬遠所作觀其筆意清曠煙波浩渺使人有懷楚之思 朱德潤存復齋集

宋馬遠畫水卷

右馬遠畫十二幅狀態各不同而江水尤奇絶出筆墨蹊逕之外真活水也予不識畫格直以書法斷之長沙李東陽 六研齋三筆

馬遠不以畫水名觀此十二幅曲盡水態可謂多能者矣全卿家江湖間蓋真知水者宜其有取於此戊申十月晦日吳寬在海月菴題（同上）

山林樓觀人物花木鳥獸蟲魚皆有定形獨水之變不一畫者每難之故東坡以為畫水之變惟蜀兩孫兩孫死其法中絕今觀遠所畫水紆餘平遠盤迴澄深洶湧激撞輸瀉跳躍風之漣漪月之瀲灩日之澒洞皆超然有咫尺千里之勢所謂畫水之變豈獨兩孫哉戊申歲長至後十日王鏊題（同上）

馬河中遠畫水遠不以水名而所畫曲盡其情狀吾不知於吳道子李思訓孫知微若何然自崑崙西來至弱羽之沿中間變態非一無復遺致矣畫凡十二幀幀各有題字如雲生滄海層波疊浪之類雖極柔媚而有韻下書賜兩府三字其印章有楊娃語長輩云楊娃者皇后妹也以藝文供奉内庭凡遠畫進御及頒賜貴戚皆命楊妹子題署云然不能舉其代及徧考畫記稗史俱無之獨往往於遠他畫見楊蹟如一按遠在光寧朝後先待詔藝院最後寧宗后楊氏承恩掖内所謂楊娃者豈即其妹耶又后兄石谷俱以節鉞領宮觀位至太師時稱大兩府二兩府則所謂賜大兩府者疑即石也此卷初藏陸太宰全卿家李文正吳文定王文恪俱有跋而不能詳其事聊記以備再考（弇州山人稿）

題畫後考陶九成書史會要楊娃者寧宗恭聖皇后妹也書法類寧宗凡御府馬遠畫多命之題所謂大兩府者果楊石也因記於後（同上）

宋馬遠柳塘聚禽圖

柳塘水漫蘆鳥翔集咫尺中似來親人晉簡文帝云會心處不在遠其言妙矣（匏翁家藏集）

宋馬遠畫卷

古人作畫多尚細潤唐至北宋皆然自遠與夏珪始肆意水墨彼筆粗皴不復師古而畫法幾廢今人賞識者少故馬夏得見重於世使其多閱古畫則二子之筆不得而前矣（寓意編）

宋馬遠山月彈琴圖

馬河中畫筆意殊楚楚秀骨天發不隋蹊逕所小恨者若孫虔禮之於書耳此圖一道人焚香鼓琴於山月清泉間尤自超絕孔炎王孫走使二千里索余題璧余方清齋謝客拈筆為作數語試於爽氣讀之此琴或能與衆山皆響也（弇州續稿）

宋馬遠鶴荒山水圖

評畫者謂遠畫多剩水殘山不過南渡偏安風景耳又世稱馬一角乃此獨大幅淋漓滿志瀑布從天而下洄旋曲澗波濤洶湧水紋作孫位筆法亭臺竹樹間幽人掀髯吟眺山半立鶴昂然若所云鶴荒也崇禎丁丑為

黃越石持來余以仇英南極呈祥圖及宋板國策一部易之汪砢玉識 珊瑚網

宋馬麟蛺蝶圖

右蛺蝶長春圖乃院人馬遠子名麟者所畫美人撲頭蝶筆勢圓勁意非李伯時不能到二畫皆絕品也舊時曾落宮掖故其間有上兄永陽郡王及楊妹子之字妹子縱能工書作畫未必能及此題者專指祐陵以為言則恐不然也 宋學士集

宋馬麟高山流水圖

人謂馬麟之畫不逮父猶夏森之於珪也遠愛其子多於己畫上題作馬麟此幅則為麟自款作撫琴者於高山流水間一松橫偃如虬龍盤踞筆意高古奚必借重阿翁延譽邪 珊瑚網

宋夏珪長江萬里圖

宋寧宗朝畫院待詔夏珪山水師李唐用墨如傅粉令觀長江萬里圖往往潑墨縱筆深淺黯黮出於自然真奇筆也夫大江發源於岷山而珪畫泉流回互跳珠噴雪可駭可愕至於濫觴之後直下一瀉舟楫縱橫旅店隱見渡口漁舠林邊雅點煙巒雲樹戍樓城郭無不極其精妙所謂李唐以下無出其右者非耶唐宋以來君臣俱游心藝文皆有畫院以延攬名士良工宋之馬夏南渡稱首若禹玉者其可多得長幅如此卷又可多得哉覽閱既畢為題其後至於弧矢四方曾經風波江濤之險者又余素所習見不覺其身之飄然於三峽間云爾翰林承旨王汝玉 珊瑚網

此卷長江萬里圖為今大參張夏山先生所藏予嘗於京口見米元章澄心堂紙一卷筆勢奇怪有意外象家居時吳人持至一卷夏珪墨氣古勁可愛此卷則規模郭熙而平遠清潤有不盡之趣宋室倚長江為湯池故當時畫手多喜為之乃相與為之浩歎夏山字用載家金華山下景物絕勝而宦囊半貯此物將所謂行住坐臥不離這個邪復相與為之大笑是歲嘉靖甲午八月吉觀於江西布政司之紫薇樓下遂書雲間陸深 同上

予嘗見李伯時長江圖於陳太僕子有家筆法精絕及觀此卷迺宣和御府所收小璽具在定為北宋以前名手非馬夏等所能比肩後有吾鄉陸文裕題跋書法秀整足與畫為二絕殊可寶也己未秋後五日董其昌 同上

宋夏珪山水卷

觀夏珪此畫蒼潔曠遠令人舍形而悅影但兩接處墨與紙俱不交必有遺矣惜哉雲護蛟龍支股必闕斷亦在意介而已 今文衣冊

宋夏珪錢塘觀潮圖

此幅畫錢塘江觀潮乍見之即定為闘大平及諦視始

得細款於樹梢則夏珪也又復展之於石角中亦注夏圭名意禹玉自愛不欲以姓名借客者與然文乎之去夏珪亦不盈咫尺矣丁酉秋九廿一日龍游舟中書玄宰（珊瑚網）

宋夏珪畫卷

畫家長幅難於深遠縮幅難於淙高此卷上下互見前後相照高低遠近深淺小大隱顯紆直夷險靜躁各得其宜頫不失一而意趣之妙能使觀者神遊其所謂奇作乎平生僅見二卷一近爲海鹽某家物一故在溫州致仕都閫陳彥章所意帶皆不如此卷而筆墨似尤老爛但少觀老憶不復親切汝輝尚珍藏之（方州集）

宋梁楷羲之觀鵞圖

梁楷東平相義之後善畫人物鬼神學於賈師古宋寧宗時爲畫院待詔賜以金帶不受掛於院中而去君子許有高人之風或者但知筆勢遒勁爲良畫師且又謂其師法李公麟皆誤矣（以星士集）

宋梁楷參禪圖

圖中苾芻爲宰官說法大有能第末見的然爲梁楷筆攷欒城公集亦不見此三偈結法秀逸蕭灑縱㨿乃柯奎章家物印文眉山蘇氏云云恐蘇後人收藏私識耳伯起多米顛伎倆強標之曰梁楷畫同叔書欲博余新集兩部而休承復依違其間但令佳足矣何必其同叔梁楷哉（容竹臺集）

宋梁楷說劒圖

按說劒爲秦人薛燭對越王允常說所鑄五劒而取純鉤湛盧爲燭良者也越聘歐冶子作之蓋因破赤堇之山而出錫涸若耶之溪而出銅合二物於水火之齊五精之陶用陰陽之候取剛柔之和而後成焉者也劒器古所以防檢非常備威儀故君子之間其人衣冠帶劒然莊子因趙文王喜劒而規之其所說又出乎劒器之外則君子之所尚抑又可知矣此圖本出宋梁楷其危然肅者越王也坐而偃恭而詳者薛燭也侍王而聳躍佩劒而肅然者以禮承君者也曼胡之纓短後之衣遠在堂階彪立虎視者侍衛之力也其規畫布列如是而神氣不足以充之識者一見知其摸本鳳林吳氏宗伯藏此因識其詳云（今獻先長全集）

宋趙弁雪圖

趙弁祖文往至臨安諸公貴人愛之凡祕書省及新作政府所畫照壁多出其手迄今固存觀此雪圖風度可想十六弟奇字祖穎紹興中屢爲監司王初寮之壻文采似氷清安靜有家法蓋其祖吏部郎諱偁東郡人元豐末知登州民宜其政元祐末以河北轉運使權中山府兩得蘇文忠公爲代故祖文祖穎字畫亦皆慕蘭云嘉泰壬戌三月甲子廬陵戶掾趙公括仲甫以示周某

爲題卷末 平園集

宋陳容畫二龍

右二龍陳所翁自題云六合縣齋所作也士君子受民社之寄豈以弄戲翰墨爲能事哉其必有託興者矣吾聞君子之治乎斯民也作而新之如震斯驚時而化之如渾斯溥於以致雷雨滿盈之功於以成天地變化之造是故勇以發至仁之心誠以通至神之迹則善體物者矣欲觀龍之所以爲龍陳侯之所以妙試以此求之也乎 道園學古錄

宋陳容畫龍

所翁畫龍雖近出眞者世不多有其法當欲畫時遊戲取大縑素用墨瀾潑有及有不及乘快隱隱數筆龍藏其中矣馮陵傲兀恍惚變滅蓋君自以寄意爲樂龍成傍附題述辭翰散朗與畫相入眞奇物也世人見其易就輒亦造次擬爲之不滿一笑此卷微闊細寫淵漫通幅前衝後擁略具鱗鬣點染精緻殆非一時信手之作姚氏謹藏之 戴表元剡源集

宋趙孟堅水墨雙鉤水仙長卷

吾自少好畫水仙日數十紙皆不能臻其極蓋業有專工而吾意所寓輒欲寫其似若水仙樹石以至人物馬牛蟲魚肖翹之類欲盡得其妙豈可得哉今觀吾宗子固所作墨花於紛披側塞中各就條理亦一難也雖我亦自謂不能過之子昂 珊瑚網

宋趙孟堅畫蘭蕙

吾友趙子固以諸王孫負晉宋閒標韻少游戲翰墨愛作蕙蘭酒邊花下率以筆研自隨人求畫與無靳色往往得之易求之多人亦未之寶也晚年步驟逃禪工梅竹咄咄逼眞予自江右歸頗悟逃禪筆意將與之是正而子固死矣鄉人云子固近日聲價頓俾片紙可直百千予未敢謂信一日觸書者攜數紙來少室果印所聞豈人情不貴於所有而貴於所無邪皇甫君步驟子固者也出子固論畫眞蹟一卷及其所自作蕙蘭躍然而觀感慨係之吁子固不可作矣髣髴子固者斯可矣皇甫君其勉之咸淳丁卯五月晦日隆禮書於春詠堂 鐵網珊瑚

宋趙孟堅墨蘭

前輩作畫意在筆墨蹊徑之外以故無塵俗氣觀趙子固墨蘭宛然如坐我於湘潭澧浦間也而諸公所題皆有楚騷風致書畫兩絕矣 李日華六研齋三筆

宋趙孟堅水仙蘭石圖

趙彝齋爲宋宗室畫名在前元雖不若松雪翁之盛然胸中自有九畹百畝幽姿秀色溢出腕指間亦無聲之楚騷也容軒隱君積學不仕蓋同宗之賢者其藏此卷固吾家舊物之可惜亦氣味相投而相好也邪 匏翁家藏集

宋趙孟堅畫水仙

子固爲宋宗室精於花卉平生畫水仙極得意自謂飄然欲仙今觀此卷筆墨飛動良不虛語蘭雪坡劉易 書畫題跋記

水仙花前人畫者罕見嘗見平原公子之筆法而疎甚可愛也今此卷繁而不俗尤覺可觀蓋疎則易清繁則易俗然則此作其可草草觀耶東吳林鍾 同上

宋鄭思肖竹卷

所南先生貞節之士有夷齊之風者書畫散落人間政自不少雖片紙不盈數寸或蘭或竹必有題詠然其意深密非高識韻士豈容易窺見哉予自童稚至壯時得承顔接辭而先生去世幾二十載今獲觀小軸如在其右展卷懸情慨想甫里陸行直書於壺中天 鐵網珊瑚

宋龔開畫孟浩然詩意圖

先生盛年客於佑國趙公頗欲以奇偉非常之功自見遭値盛時海宇爲一老無所用浮湛俗閒其胸中之磊落軒昂崢嶸突兀者時時發見於筆墨之所及後生小子乃欲一切律以尋常書畫之品式宜其傳於世者少也某以大德戊戌春見先生於錢唐今已五十年因觀先生所爲孟浩然詩意圖聊識其後云 黄文獻公集

宋龔開中山出遊圖

翠巖龔先生負荆楚雄俊才不爲世用故其胸中磊磊落落者發爲怪怪奇奇在豪端游戲氣韻筆法非俗工所可知然多作汗血老驥伏櫪態度先生蓋志在千里也寫中山出遊圖挿君顧盼氣吞萬夫與從詭異雜遝魑魅束縛以待烹使剛正者觀之心快姦佞者見之膽落故知先生之志在埽蕩兇邪耳豈徒以清玩目之噫先生已矣至今耿光逼人後學家山周耘識 鐵網珊瑚

宋龔開高馬小兒圖

易不云乎小人乘君子之器盜思奪之矣龔開聖予作高馬小兒圖蓋出於此其自爲詩則姑文致委曲而略於末語見意不敢盡也愚輒不揆申極其詞以著戒且以贊奇產之不終厄云爾 吳禮部集

宋牛戩介葛盧圖

道人牛戩修武人善作毛羽妙得物態其畫介葛盧來朝而知魯用三犧於一牛鄭子章得而有之謂戩絕筆於此可以貴也夫以祀天用犧其與犒軍勞師奚重以禮用牛其與屠膾而代豕羊其禍孰衆哉觀其悲鳴怨哀求申於人不勝衆也列子曰東夷之國數數解六畜語者蓋偏智之所得夫中方之國得妙觀者故人於聽則專豈待偏智於東方之國哉楊翁偉乘蹇馬而田間馬鳴聲相應知言駭中之駒也李南嘗乘赤馬逢白馬南去知此馬鳴者爲黄爲盲者其子在後也二者皆中國人其知馬如此蓋聰聽者察於音聲而得之豈待介

葛廬論偏智哉（唐人畫跋）

宋釋巨然畫山水

巨然山水擅名江表歸朝尤為當時貴重然而亦斷其筆故今傳者甚少惟學士院北壁特為奇作前賢詩記中多稱之煙嵐曉景是其措意向見好事家一二小圖皆題此名說之收特佳也予容題（蘇魏公集）

宋釋巨然畫卷

董北苑多畫江南山水得其要領者唯巨然一人耳故其筆意清遠積墨深潤點染之間咫尺千里正如幽人逸士登高覽遠境接心會與之俱化者豈泥於丹青之流所可同日語哉虞閣老詩云幽人間看巨然山豈浪許乎此卷縑素縝密收藏得地故精神具在尤可寶尚也因賦詩以寓歎賞云洪武乙亥三月既望後學易恒志（鐵網珊瑚）

宋釋巨然山寺圖

此卷在深谿華氏家余求之數載不得一觀今為公甫所有得展玩竟日其墨法筆法似右丞范寬與巨然乎日淡墨輕煙少異蓋唐宋人畫派如出一家不可以格數輒較量也卷末諸名手論之備矣余何容贅甲辰六月三日過南湖觀因題董其昌（容臺集）

巨然山寺圖余及見其真者峰巒雄渾林木蔚蔚極曲折透迤之致而於絹素上用筆頗燥絕無渲染之跡乃氣象磅礴自然圓厚昔人謂之乾筆巨然亦其罕作也虔奎章行草一詩亦其晚年自肯後信手揮運而波磔意連筆斷處滋有奇態信知得真者駕空凌虛不拘拘憑藉形象也余嘗有句云雲林黃心忽欲吐此時合眼取亦得豈虛語哉（六研齋二筆）

宋釋居寧草蟲圖

是圖宋僧居寧所作仰大小三括蒼名卿葉公夢得家故物也草蟲四其三皆蜩螗類其一則螳螂奮臂於其後疑有俟而未發者方其飛鳴動躍生氣紛然而殺機潛伏於左右噫陰陽之鬱轄禍福之倚伏天生天殺其無心邪抑有意邪浮屠泊然為心萬境俱滅豈因酣醉偶動於中而感於物邪抑亦遊戲筆墨偶然而然邪公於物其亦有所感非特愛其筆精絕而已也予觀是圖蓋亦有感於中矣（林公輔集）

宋釋惠崇九鹿圖

惠崇與寶覺同出於長沙而覺妙於生物之情態優於崇至崇得意於荒寒平遠亦翰墨之秀也（山谷集）

宋釋惠崇江南春意

惠崇詩僧也畫品不能當荆關半而今所觀乎湖小嶼汀花水禽漁舟茅舍便娟映帶種種天趣故非南渡後人所及者老米謂五季以來畫江南景稍清遠者輒為王摩詰而實非使不作惠崇題識將無以為摩詰邪此

卷自楊先生應辟而歸之陳從訓從訓亦京口人也春時喚小刀焦山北固間出圖而歌張志和桃花流水按之當與江山俱響應矣（食山續筆）

宋釋仲仁山水横卷

高明深遠然後見山見水此蓋關仝荊浩能事花光懶筆磨錢作鏡所見耳（父在）

宋釋仲仁鑑湖圖

予建中靖國游西湖航西興游浙東以病不果甚以為恨讀東坡詩見山川之精神如兒稚對蜜知其甜今觀鑑湖圖如華光戲以蜜置吾唇間耳涌師收之而去兒稚雖癡然亦知蜜不可如飯嘗食之也（石門文字禪）

宋釋仲仁畫湘山樹石

予習湘山者也日與樹石為伍華光畫樹石而不畫我何哉公翼仕宦三十年而貧在我上篋中唯墨梅樹石數軸其人品可以想見（石門文字禪）

宋釋仲仁橘洲圖

公翼愛橘洲而使華光圖之予家於湘西開門則漁汀斷岸不呼而登几案罨蓋湘西皆吾畫笥書此以誇公翼云（石門文字禪）

宋釋仲仁畫湖山平遠

好在華光真子過於雲屋之間春色都隨談笑袖中仍有湖山宣和元年十二月初五日惠子出其師所作湖山平遠曰此蓋老人得意時筆也予平生無所嗜山水少年游戲錢塘眷湖山之勝欲老焉以詩寫之不能肖逮今衰慕雖與華光善得其戲筆必為人持去惠子呵予不能善祕之予曰凡四海九州山川煙雲皆吾畫笥也奈何為兒戲畜紙墨間乎惠子笑曰公讜悅大言蓋其天性然為題此紙於是書六言付之（石門文字禪）

宋釋仲仁墨梅山水圖

華光老人眼中間煙雨胷次有丘壑故戲筆和墨即江湖雲石之趣便足春色不可收畜也而此老人藏於耐寒凍枝頭一時高韻譁於士林而其所畜又其尤精選也以病舉以付其子湧湧如獲夜光照乘千里以書誇

於予不有是父安得此子哉歐陽率更見索靖碑因留不去竟寢其下三昔文字畫刻是中安得美味而嗜好有如此者予初大怪之及視湧之好尚率更要不足怪也（石門文字禪）

宋釋智融牛軸

畫牛至戴嵩能事畢矣雪竇老融則又出於規矩準繩之外晴春自牧如超方之士得友得師心平氣定有日新之功露地而眠則飽道足學岸石深雲蕪晦自若不動聲氣物來斯應新生之特不受控勒方其解衣盤礴想像乎尋牛訪跡其既成也庶幾乎人牛兩忘已而不復自惜與好事者共之不見筆墨畦畛則又何以異夫

轉位回機聖凡所不能測或者以秀關西讓龍眠之説繩之不直老子一笑 釋居簡北磵集

宋釋智融散聖畫軸

自普化金華至蜆子凡十輩意緒情態皆不失傳記所載非高懷逸想經營盤礴不見筆墨畦畛若老融自成一家者未易摸寫叢留四明最久間得之好事者輙取去今僅存㲉觫一紙議者以其微茫淡墨不足以永久遂目之曰罔兩畫行輩中壽此山一時名德作詩尚奇澀時號梵語詩良金華玉市有定價浮浴不知也因書融卷後解嘲壽云 北磵集

宋釋梵隆畫十六羅漢

袁汝陽歌謂梵隆以畫名一時思陵稱其與李龍眠伯仲此卷畫十六大應真及山袖羅紋狻猊龍虎之類行筆極精細古雅而精彩逸發一展卷間恍然覺此身如入五臺鴈蕩親與阿羅漢對語眉睫鼻孔皆動吾不知於尉遲乙僧吳道元如何信不在龍眠下也獨怪此僧筆妙絶乃爾而畫纔不卅不審其故題語多宋元名僧是石霜趙州棒喝派後三跋出武進薛應旂太原王道行與余雖頗掇拾禪門襍屑譬之窮措大把刀箭手勢不似也 弇州山人稿

宋釋梵隆畫

此梵隆之筆蓋龍眠高足如北苑之有巨然皆不讓於師者凡得四軸而有端平間一題偈實非端平間畫師所能措也 容臺集

宋釋梵隆六高僧像

梵隆寫高僧法本李伯時不規規刻畫獨於神檢措意此六大士一蠻奴十四弟子炯炯如寒星曉月芒采互注英奇哉古云至人每不言而相聆以道此特頰舌無俞翁張耳安見老宿鑪鞴不具是中也先師馮司成公寶此有年今得重展已十五閏星矣 恬致堂集

宋釋法常畫花果翎毛

右宋僧法常別號牧谿喜畫龍虎猿鶴蘆鴈山水樹石人物皆隨筆點墨而成意思簡當不假妝飾余僅得墨戲花卉蔬果翎毛巨卷其狀物寫生迨出天巧不惟肖似形貌併得其意象愛不忍置因述其本末以備參考墨林項元汴書於天籟閣 珊瑚網

宋釋溫日觀蒲萄

溫日觀吾郡人寓武陵瑪瑙寺與趙松雪兄弟友善寫蒲萄似破袈裟余購得一畫卷卷末題詩云往往來來譜破瓢此心未了漫徒勞如今不作輪迴夢只走人間這一遭此詩懷淨土也余錄之因寫蒲萄於上 眉公集

宋盬盬著色春山圖

庚子穀日偶從金昌骨董鋪中獲小袖卷上作著色春山雖氣骨尋常而筆蹟秀潤清逸可喜諦視之見石間

有𪔁𪔁二字莫曉所謂然辨其絹素實宋世物也越數日檢閱畫譜始知𪔁𪔁爲任仲才妾有殊色工眞行書善青綠山水因念仲才北宋名士𪔁𪔁又閨秀也爲之命工重裝以備藝林一種雅製云亭亭山人張丑識 清河書畫舫

金王庭筠歲寒三友圖

京城好古之家多見澹游所作自是高古無俗氣皆未若此卷天眞爛熳盡從書法中來絕去筆墨畦徑乃妙品也仲常其珍藏之廬陵歐陽玄題 圭齋集

中州人物獨黃華父子書詩書逸出瓊爽之表爲可尚也觀澹游此卷筆意蕭然有蔡天啓風流蓋高尚書之所祖述而能氷寒於水者歟卷後有歐陽承旨所賦詩不檢因次第其韻至正丙午六月晦日倪瓚 清閟集

金李山風雪松杉圖

右金祕書監李山書風雪松杉圖而黃華老人王庭筠題叅寥詩於後二君皆宋名家子爲完顏氏禁近有聲余偶得二絕句題其後云云令二君而在不免泚顙然李用筆蕭灑清絕有致出蹊徑外庭筠翩翩遂入海岳菴三昧皆可寶也此君僅四十有七而歿然時時自稱黃華老人極可笑跋後所謂萬慶者庭筠子仕至行省右司郎中金史誤作曼慶當以此爲正 弇州山人稾

佩文齋書畫譜卷第八十四

第八十五卷

歷代名人畫跋五

元趙孟頫畫豳風圖
元趙孟頫九歌圖
元趙孟頫袁安臥雪圖
元趙孟頫畫謝幼輿丘壑圖
元趙孟頫白描淵明像
元趙孟頫畫陶靖節事
元趙孟頫畫玄元十一子像
元趙孟頫廬山觀瀑圖

元趙孟頫重江疊嶂圖
元趙孟頫畫秋江待渡圖
元趙孟頫畫鵲華秋色圖
元趙孟頫水村圖
元趙孟頫畫玄真觀圖
元趙孟頫摹龍眠飛騎習射圖
元趙孟頫秋郊飲馬圖
元趙孟頫畫馬圖
元趙孟頫畫馬
元趙孟頫天閑五馬圖
元趙孟頫畫兩馬
元趙孟頫雙馬圖
元趙孟頫天馬圖
元趙孟頫八駿圖
元趙孟頫二羊圖
元趙孟頫墨竹
元趙孟頫畫竹石
元趙孟頫畫竹
元趙孟頫墨梅
元趙孟頫三世畫人馬圖
元趙雍畫山水
元趙雍臨李伯時鳳頭驄

元趙雍馬圖
元趙雍蔡王像
元高克恭寫山村圖卷
元高克恭畫雲林煙障
元高克恭夜山圖
元高克恭煙嶺雲林圖
元李衎墨竹
元李衎墨竹卷
元李衎寫木石細竹
元錢選浮玉山居圖
元錢選列女圖

元錢選摹董北苑畫
元錢選畫竹林七賢卷
元錢選醉女仙卷
元錢選女仙圖
元錢選觀鵝圖
元錢選竹深荷淨圖
元錢選明皇擊梧桐圖
元錢選臨龍眠九歌圖
元錢選洪崖先生圖
元錢選畫陶徵君歸去來辭圖
元錢選畫李白觀瀑圖

元錢選畫花鳥
元錢選鼠食瓜圖
元錢選水仙圖
元張遜鈎勒竹卷
元王振鵬畫大安閣圖
元王振鵬水亭圖
元柯九思墨竹
元柯九思畫竹譜
元柯九思墨竹
元柯九思晴竹
元朱德潤秀野軒圖

元宋敏竹石
元王淵畫十三雀
元王淵畫花鳥
元王淵畫鷹
元唐棣畫卷
元郭畀山居圖
元郭畀雲山卷
元郭畀雲山過雨圖
元顧安畫竹卷
元申屠子邁畫馬圖
元顏輝元夜出游圖

歷代名人畫跋五

元趙孟頫畫豳風圖

臣濂侍經于青宮者十有餘年凡所藏圖書頗獲見之中有趙魏公孟頫所畫豳風前書七月之詩而以圖繼其後皇太子覽而善之謂圖乃方帙恐其開闔之繁當其折處丹青易致損壞命工裝潢作卷軸以傳悠久屢下教令俾臣題其末臣聞之七月一詩序者謂周公陳王業以告成王故備志稼穡之艱難自于耜而舉趾自播穀而滌場以至上入執宮功莫不纖悉備具而功女蠶績之勤繼焉嗚呼國以民爲本也而民之至苦莫甚于農有國家者宜思憫之安之宋之儒臣真德秀有見于斯嘗請于朝欲繪農夫紅女勞勤之狀揭之宮掖布之戚里使六宮嬪御外家近屬知衣食之所自來誠矣其用心也恭惟皇太子殿下天賦懿德仁孝溫文而尤留意于農事每于禁中藝植麥禾以觀其成則其憫小民勤勞固不待周公之告而後知然而此心易發而難持自古賢君恒存敬畏至以朽索馭六馬譬之願殿下之心朝夕如覽圖時則四海又安無一夫而不被其澤盛德大業必將度越成王無疑矣臣年雖耄日切望之因推德秀之意備書篇中以竭犬馬之誠云洪武九年冬十一月壬午宋濂謹記 宋學士集

元趙孟頫九歌圖

楚三閭大夫屈原愛君憂國惓惓之忠遭讒邪放逐以卒古今所悲予嘗于秘府見李伯時畫九歌今又見趙文敏之畫于李祭酒時勉所大同而小異亦各極其趣也 東里續集

元趙孟頫袁安臥雪圖

唐人得意袁安臥雪圖宋真宗出諸內府以餞相國丁謂之守昇州其被名也留之賞心亭而去後有饒太守者竊而易之莫知流落何許尤物之遭惜如此此松雪作此幅極有思致非俗筆院家柬若者安能味之此可與識者道海粟 [illegible]

趙松雪爲袁通甫作臥雪圖老屋疎林意象蕭然自謂頗盡其能事而龔子敬題其後乃以不畫芭蕉爲大事余爲袁君與之臨此遂于諸所著敗蕉似有生意又益以崇山峻嶺蒼松茂林庶以見孤高拔俗之蘊故不嫌于贅也壬辰六月二十日文徵明識 書畫題跋記

元趙孟頫畫謝幼輿丘壑圖

昔顧長康畫謝幼輿于巖石裏人問其故答曰幼輿一丘一壑自謂過之故宜置此子于丘壑中也觀其清逸標致固足嘉尚然能確守臣節當時同幕罕有及之者今松雪翁後數百載心領神會作爲此圖良是位置有方筆意奇妙使長康復生見此必當點頭東廬王琦識

咸亭侯風流任達趙文敏用六朝筆法作是圖格力似弱氣韻終勝披卷之餘令人遐想扶翁公清歌鼓琴於千載之上王阮之徒有不及者至正辛丑三月廿有六日會稽抱遺老人楊維楨在春夢軒試郭玘墨東維子集

元趙孟頫白描淵明像

右元趙文敏公手摹高士處士陶靖節先生像兼録其歸去來辭翰墨精妙楮隙復補以竹石且謂淵明亦當愛此豈謂其辭中偶不及此邪讀其辭想見其爲人文敏公之尚友吾亦想及之矣第清節之孤松卓有定見而文敏公之愛或博而不專非後學可輕議也錫山鄒松石翁珍圖書甚富而于此尤珍之吾亦想見其尚友矣然獨出以示予豈亦謂知辭中趣邪書以質諸有識者弘治中秋後二日華亭後學錢福誌鶴灘集

松雪書歸去來辭前作淵明像後餘興未盡又作竹石其風流蕭散可以想見余曾見人得一墓石乃東坡作銘自書後亦作小竹以盡興二公之文采情致大略相類然也此松雪卷有王行題王行元末人歿於難詩亦清雅錫山鄒氏家藏正德癸酉四月朔鄞陳沂志遂初齋集

淵明曠世逸才出處卷舒匹之者鮮矣然恥向官折腰達人每恨其褊豈先生託此以發歸來之興邪撫故園而不歸殉微官以自失先生固亦茲吟也此卷乃松雪真蹟舊爲錫山鄒氏珍藏今歸之楊氏七檜山房癸巳夏蘇門山人叔嗣書山西省燈下醉題蘇門集

松雪作淵明像予見者數幅矣皆不若此卷爲佳所書歸去來辭用筆尤精不類他本其紙亦松雪齋自製箋粉中隱起有八分書子昂二字可證也卷末復作小竹石能令人想見古人雅致極爲可愛舊爲錫山鄒炫家藏嘉靖戊子夏予寓蘇王氏水閣中作溪光詩成炫從弟煌偶見之求書一通以去更歲餘煌忽來予家自言攜此詩歸得消其家門骨肉之禍其事有出意料之外者因以此卷爲贈予辭之再四委之而去瓊瑤之報甚可愧也甚可笑也癸卯歲十月廿日五川居士楊儀書于萬卷樓中珊瑚網

元趙孟頫畫陶靖節事

趙承旨好圖陶靖節高逸事及歸去來辭余先所覩凡十本皆不能如此圖之妙其工力與李伯時抗衡而幽盡瀟灑貞穆之度令人宛然有北牕羲皇上人想所貌王禮二江州龐參軍皆極意模寫唯貌顏始安延之作豐肥而驕爲不得沐猴態疑承旨未見世説一段語耳標著書亦甚緊密是中年筆故聖教十七北海僅十三管將軍藏之家二百年矣一日於海颶震撼戈甲戛札中袖以示余相爲歎賞者久之因語將軍一飯斗米秤

內桂五兩乘長風破萬里浪安用此物爲將軍笈曰不然尉遲鄂公一部清商送老韓蘄王策蹇衛西湖六橋何必減啖柰風致齊爾題尾者當亦不甚媿承旨弇州續稿

元趙孟頫玄元十一子像

玄元十一子像吳興趙承旨手摹畫贊登石者今雖稍剝落其意像之古雅與書法之精工尚可據而想見也其人與事僅見于莊列所稱欲以配吾孔氏十哲耳佛高弟子亦十人事事摸仿乃爾弇州山人稿

元趙孟頫廬山觀瀑圖

成化十有四年戊戌秋仲姚子購得吳興趙孟頫所製李白廬山觀瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神品國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之奇品也姚綬穀庵集

元趙孟頫重江疊嶂圖

右松雪重江疊嶂圖一卷爲李舍人家藏舊物間以示予見翁之書多矣此紙尤覺入神一時如虞伯生石民瞻柳道傳諸大老題咏殆徧而予復置喙其間非敢爲畫之重輕亦以附一名于不朽焉爾後學古吳陳鑑志鐵網珊瑚

趙文敏公此圖沖澹簡遠意在筆外不知於李營丘如何駸駸欲度荊郭前矣吾歌所云直將清遠苕霅趣寫出混滄金焦奇公故吳興人聊用爲戲耳其於海門吞揚子浮天浴日怒雷驚濤之勢固少遜至杳靄澹蕩出有入無潤氣在縑睫間不致作公家大年朝京觀也跋尾諸詩虞伯生柳道傳勝國名流陳敬宗吳原博先朝學士精八法者而啓南尤書史中董狐言故足重也弇州山人稿

元趙孟頫畫秋江待渡圖

蔡尚書鶴江公嘗從友人家見有趙文敏書秋江待渡圖意甚愛之命能者爲其筆予閱此畫向入權室以賂敗散落人間流轉數處幾不復取蹤跡而尚書公以清白世業臨本宛然猶存余與公聞孫世卿善北游過其家世卿出索予題識顧此小物尚書之好古世卿之善藏貽穀守成足觀其大矣葉莊類集

元趙孟頫畫鵲華秋色圖

吳興此圖兼右丞北苑二家畫法有唐人之致去其纖有北宋之雄去其獷故曰師法捨短不如書家以肖似古人不能變體爲書奴也萬曆三十三年曬書武昌公廨題容臺集

元趙孟頫水村圖

勝國時華亭隸我秀秀與蘇湖相錯壤余嘗渡泖過大小蒸其地有管公樓知爲趙集賢游歷處蓋宋既南蹕以湖秀爲扶風馮翊諸王孫邸第棊布焉子昂兄弟尤

以風流翰墨相映帶錢德鈞所棲分湖正子昂書畫舫
出沒嘯咏其間者德鈞淮楚士不知江南處處水村處
處是此景色乃謂得圖在先卜築在後景適相肖以爲
奇絕亦何異得公馬圖已走冀北牧場符兆邪季白既
居我秀無得是卷即連雨其雪獨坐斗室亦與此種清
景不隔聲之兜率院人感果既勝橫眼挪足無非寶地
斷不似德鈞作兩截見也書竟適潑墨諸初芽野薇風
拂拂從籬薄送香并成消受 以敬堂集

元趙孟頫書玄眞觀圖

趙子昂玄眞圖不流外郡予慕之久觀在玲瓏山去郡
北一十八里相傳其山產玉徑石萬數旅乎如林孤峰
拔秀繚繞雲巒中多洞竅懸崖屋上有沈休文書洞天
福地四字後爲取石者鑿損舊有雨花菴玄眞觀長壽
塢嶺石書跡巔有漏月峰子昂築一精舍于其旁供養
中峰大師必小憩玄玄堂故得子昂遺蹟甚富飛華
屋鐘鼓相聞迄今並廢按觀建自吳越王世出得道眞
人號玄玄子者諱龍字雲翀乃妙應淵德慈濟元君之
裔子昂族叔也能詩好道中年棄家入山集道藏得黃
白異術善呼喚風雨而武宗屢聘不就遂乘桴海上不
知所終至元間谷翁眞人從天台忽遇師于山陰道上
叩玄乞道默無片言惟授丹一粒而去故谷翁亦得蟬
脫云此圖向鎮藏觀中後爲冰壺先生賺出復易數姓

今得覯于幽蘭軒樹石精雅墨妙詩清可爲子昂生平
得意之作也寶諸寶諸乙酉穀日弁山老人高輝志 珊瑚網

元趙孟頫摹龍眠飛騎習射圖

右趙子昂摹李龍眠飛騎習射圖一卷子昂故諸王孫
家無畫種其藝之至此蓋天機所激一學便似非如他
人疲精竭力而能者也每畫成子昂亦自愛重張景亮
是其外甥人欲得之者多從景亮索覓故景亮雖朝暮見
畫而未嘗得留此卷初本龍眠元豐間試院所作子昂
摹時猶未涉世故學問之氣可掬閒玩數四令人灑然 剡源集

元趙孟頫秋郊飲馬圖

右趙文敏公秋郊飲馬圖眞蹟予嘗見韋偃暮江五馬
圖裴寬小馬圖與此氣韻相望豈公心慕手追有不期
而得者邪至其林木活動筆意飛舞設色無一點俗氣
高風雅韻沾被後人多矣奎章閣學士院鑒書博士柯
九思跋 珊瑚網

元趙孟頫書馬圖

趙魏公自云幼好畫馬每得片紙必畫而後棄去故公
壯年筆意精絕郭祐之作詩至以出曹韓上爲言公聞
之微笑不荅蓋亦自負也此圖用篆法寫成精神如生
誠可寶玩也 宋學士集

元趙孟頫畫馬

右趙魏公畫馬元人自張紳而下詩之者四人紳字士行青州人號雲門山樵洪武初仕終浙江布政使鄭元祐字明德遂昌人以脫骱任左臂號尚左生任元季浙江儒學提舉錢惟善字思復號心白道人以賦羅剎江得名又稱錢曲江仕終儒學副提舉王畦字季耕福清人仕浙江行省宣使士行所稱季野都司即季耕之兄名畛畛與畦俱參政王都中之子與張鄭諸公皆嘗流寓吳中此圖蓋王氏物也轉而爲吳人沈孟嘉氏所有尋又失去其孫世應購復之目爲玩德圖而使予題其後魏公嘗云郭祐之贈予詩世人漫說李龍眠那知已出曹韓上曹韓固不敢望使伯時尚在當與之抗衡也夫魏公自許如此後人尚敢置喙其間哉顧世應之所貴有不專在于馬者而祝君希哲已詳之予無可言姑疏四人本末俾觀者可考焉 甫田集

元趙孟頫天閑五馬圖

趙承旨孟頫天閑五馬圖或謂臨李伯時筆奚官二紫衣杖而立者端嚴有威度朱衣而刷者與馬受刷首一馬鼓鬣者二齒相齧癢者二各極意態垂柳夾闌怳然若飛龍天廄之在目竊謂閻右相韓晉公合爲此圖不必伯時本也王處仲擊唾壺時以此佐之當更神王耳 弇州山人稿

元趙孟頫畫兩馬

吳興畫兩馬其前馬從容細步與前人顧盼呼侶之意後人攀鞍欲上不得後馬搖尾頓蹄欲馳而後隱忍態描寫殆盡偶一開卷宛然若生故不必以龍驤鳳臆嘶風逐電爲快也 弇州續稿

元趙孟頫雙馬圖

趙吳興畫馬具與韓曹抗衡此卷尤爲合作後有雲東題詠必江南好事家所藏可寶也其昌 珊瑚網

元趙孟頫天馬圖

趙文敏畫馬雖以伯時爲師而其古淡渾成若無意標奇處實得物態之自然昔人謂畫鬼魅者易寫狗馬者難巧然狗馬之中亦有出奇取異者是亦鬼趣也元人畫馬任月山太常龔翠巖太奇惟子昂得馬之真蓋其性喜畫馬少時遇片紙輒畫而後棄去精能之極合乎自然非淺造者可窺也丁卯八月湯慧珠攜公天馬圖來玩平立顯視絕無頓掣之意而神氣雄岸屹然如山奚官長身武姿與馬並高如獻舡堀時也 六研齋二筆

元趙孟頫八駿圖

文敏性喜畫馬自云少時見片紙輒畫而後棄去蓋其神駿英逸之氣時相流注遂宿此好耳予友戴升之曾攜一馬相示圉官洗刷持瓢飲馬馬雄矯踶齧制于意態欲絕後有宋景濂小楷數字往來予懷久矣今茂敘復以

公八駿圖向予評賞筆意圓潔秀整視戴所攜又為一格豈天閑之逸雖脫銜散牧時亦自馴雅絕去驫驁蹄齕之習邪茂叔負材繕行稱名家千里血駒此卷適落其手不可謂非遭也題而歸之 [illegible]

元趙孟頫二羊圖

予嘗讀杜工部畫馬贊云良工惆悵落筆雄才未嘗不歎世之畫者難其人也晉唐而下姑未暇論至如近代趙文敏公書畫俱造神妙今觀此圖後復題曰雖不能逼近古人氣韻句得非公誇言真妙品也好事者其慎保諸吳龍門山樵良琦寓玉峰遠綠軒題時為洪武十有七年秋七月十九日 書畫題跋記

趙文敏公為仲侶寫二羊圖展卷間如行河湟道中與旃裘索擇之牧羝奴逐水草而棲止昔稱廊廟村器猶古入妙者信矣汝陽袁華書于鵞峰寓舍 同上

昔李伯時好畫馬遇大比丘戒隳馬胎乃盡一切佛得三昧妙松雪翁亦善畫馬今披此圖又善畫羊觀龍門所題想含此意予又惜其丹青之筆不寫蘇武執節之容青海牧羝之景也為之三歎東郭牧者張大本寓崐山客館與琦龍門同觀書此 同上

子昂肖物之妙無所不造極此二羝乃其偶作而宛然置人于黃沙白草間評者紛紛徵蘇卿事我恐此妙趣正復當面蹉過也吾深歎其亡羊竹嬾李日華 恬致堂集

元趙孟頫墨竹

黃山谷云文湖州寫竹木用筆甚妙而作書乃不逮以書法作書則孰能御之吳興乃以書法寫竹故望而知其非他人所能及者云 [illegible]

元趙孟頫畫竹石

昔文敏公初赴京過毘陵止宗人東臯先生家人多求公翰墨後仕于朝往來雲上時先生數從之游日得公書畫凡數幅內竹石一紙公題小詩絕類此卷吁公初以書名于時其畫與詩本皆絕妙今此卷備焉有區區末易贊述者特以予家藏舊物皆亡于兵燹今又觸一宇宙捧玩再三不勝慨惜 [illegible]

趙魏公書真行篆籀皆造古人地位復能以飛白作石金錯刀作墨竹則又古人之所鮮能者嗚呼書法至公可謂備矣俗工不知書乃欲效其形似真若楚優叔敖令人不覺發笑此卷竹石皆佳詩亦不苟可為文房清玩書此以見書畫同途不可岐而二也雲門山樵張紳 鐵網珊瑚

元趙孟頫畫竹

湖州之竹真而不妙彭城之竹妙而不真湖州疏疏密密彭城不密而疏二君直氣凜凜是以筆底勁多和少森然劍戟頊隱衎灘無有也子昂此幅于至和處見筆至密處見墨未嘗不勁未嘗不疎所謂瑤臺縷步羅綺

驕春或足擬之予家舊藏管夫人蛺蝶一枝猶之芳天和暢麗人臨風襌袖醉嬌嫋嫋殊不勝情此花此竹差足當榮祿朝回仲姬衣紫綾半臂援甌酌茗嫚姍相盼時也 宋翰館集

元趙孟頫墨梅

趙文敏公蚤歲喜畫墨梅印以水晶宮圖書圖浙中有瑪瑙寺或戲以爲對遂不用此圖書而梅亦少畫聞之高竹閒季常近得此紙有錢選舜舉跋語其爲公早年畫無疑及觀公所題二首追懷悅惜未嘗咎少之作不工者蓋其才情之出下筆過人有自得之妙亦必有自得之喜固不足以盡識公之爲人然亦可想見公之爲人也季常其永寶之 春雨集

元趙孟頫三世畫人馬圖

吳興趙公文章政事見重前代又以其餘適情于翰墨之内故字畫之工點染之神妙天下而子孫亦克承其志焉清江王氏希和持其所藏公家三世所作人馬圖以示予蓋自子昂公爲之祖仲穆公爲之子彥徵公爲之孫觀其顧視隨立尊卑秩然親誼藹然然後知名賢措思運筆雖于圖寫之末而寓天理人心之正然後人子一展卷之頃孝敬之心自不能不興起于其衷也況蘭筋麯膝方首厚蹄目如懸鈴光流紫電奇峙妍態宛如銜如瞟如翔如實可以充天閑而鳴和鸞也又何必伯樂之經九方皋之法然後可以見之哉希和今世名家素勤詩禮之教鄉先生稱道之者日益著是猶驥有其德而又得其所養者他日充天閑鳴和鸞今將于此圖而徵希和之所至也載閱是圖敬書于後時永樂元年冬十一月五日將仕佐郎臨江府儒學教授錢唐沈大年 珊瑚網

清江王均希和所藏松雪齋三世人馬圖暇日持以示予予獲拜觀先朝文獻之懿繼述之雅亘古今而希有也楚書曰楚國無以爲寶唯善以爲寶希和寶此以傳家其亦善人也三薰以還珍重珍重永樂三年春龍在乙酉三月廿日前進士胡誠拜書 同上

右湖州路總管趙公仲穆其子莒州知州趙彥徵所畫二馬氣韻精神各得其妙總管筆法得曹將軍爲多知州筆法得韓幹爲重獨文敏公兼曹韓而獲其神妙此所以名重千古無媿前人雪庭禪師與總管公爲心交父子之間同爲知己王蒙在文敏公爲外祖總管爲母舅知州爲表弟豈敢品題哉實識悲感耳王蒙謹書 同

郭祐之題趙文敏畫云世人但說李龍眠那知已出曹韓上文敏見之謂曹韓固不敢當使龍眠在固當與抗衡也其自許如此錫山安君嘗得其子集賢諸孫彥徵畫驄馬軸王叔明題其後並論其父子筆法所自而尤

盛稱文敏得曹韓之妙顧卷中無文敏之筆非闕典歟安君乃別購文敏一馬標諸卷首遂成合筆持來示予俾題其後於戲曹韓龍眠盛矣然其後皆無聞豈若趙氏祖子孫三軸具于一軸之中而並臻其妙殆古今一見耳豈曹韓諸人所得而擬邪若安君者其亦知所尚哉安君名國字民太號桂坡錫山人嘉靖壬辰三月既望文徵明題 同上

元趙雍畫山水

昨自杭回道經茅山西墅時夕陽也松如偃蓋水若鳴琴青山萬重白雲千頃山下有乘駿馬者出沒于其間乃天然一圖畫心有所得以目疾未愈不能舉筆因命

子雍代之至大四年五月既望識于鷗波亭雲白山青幾萬重溪邊游子馬如龍眼前有景畫不盡歸去鷗波命阿雍子昂 珊瑚網

元趙雍臨李伯時鳳頭驄

家兄知州爲奕臨李伯時鳳頭驄今作葱花馬此老杜所謂五花變作雲滿身者是也眞家藏之寶可與知者道耳弟奕謹題 鐵網珊瑚

元趙雍馬圖

予嘗觀唐陳閎馬圖歎其精絕今見仲穆臨李伯時之作眞能繼之至於胡人牽馬尤極其態所謂心合意會又不止於雲滿身者此圖仲穆寫寄其弟奕者後入崑山顧仲瑛家今爲文侍御宗嚴得之蓋自古千里之足骨朽無遺而二百餘年颯爽之氣猶宛然尺素間又何天閑十二之足誇哉 [illegible]

元趙雍藥王像

趙仲穆用龍眠法寫藥王像坐藤竹牀手執葫蘆在芭蕉林中喻是身之非堅也脚下靡靡細草俯覷之喻大地皆藥草也倪迂作精楷贊曰耆婆大醫王能療諸疾苦視虛實表裏施補利汗吐設或有心病非針砭能愈世尊安心法一彈指病去是畫者贊者俱解入深法者也 六研齋一筆

元高克恭寫山村圖卷

彥敬所作山水眞杜子美所謂元氣淋漓者邪仁近得之可謂平生壯觀也 孟頫 續書畫題跋記

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彥敬御史于泉月精舍酒半爲予作山村圖頃刻而成元氣淋漓天眞爛熳脫去畫工筆墨畦町予方栖遲塵土無山可耕展玩此圖爲之悵然而已南陽仇遠仁近 同上

右山村圖卷故尚書高克恭彥敬爲御史時爲仇先生作于泉月精舍舍乃故宋漳州僉判張淵甫之墳菴淵甫即句曲外史伯雨之大父也先生一爲溧陽教授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村民栖霞嶺在西河北山先生墓在焉弁陽則草牕周公謹之別號弁山在武

康溪上先生翥師也大德初元予甫十有一常從先生出入諸公間今再三十矣景寧尚書得此卷以屬題傷年運之既邁感事物之非昔愴然于懷以敘卷末庶幾覽者知文獻之徵也至正昭陽赤奮若夏五之望河東張翥謹書于京師所寓虛游軒 同上

右高文簡公畫趙文敏公題識仇山村周草牕詩皆絕無而僅有者河東張承旨嘗為賦詩吾友蒲菴復和之予欲效顰老病未能也姑書此以識媿金華宋濂題 同上

元高克恭畫雲林煙障

房山老人初用二米法寫林巒煙雨晚更出入董北苑故為一代奇作然不輕于著筆遇酒酣興發或好友在前雜取縑楮研墨揮豪乘快為之神施鬼設不可端倪今俗工極意臨摹豈能得其髣髴哉昔米元章嗜石見輙再拜予所甚愛其能無修容乎 柳待制集

元高克恭夜山圖

彥敬郎中高君讀書窮理外留心繪事所謂吳裝山水者尤得意焉左右司秩滿之後閒居武林不求仕宦日從事于畫心愈好而技愈進雖專門名家有弗逮也行省照磨李君公略性沖澹樂山水寓居吳山之巔南嚮開小閣俯瞰錢唐江及浙東諸山歷歷可數如几案間物彥敬每相過未嘗不流連徙倚以展清眺公略謂夜起登此閣月下看山尤覺殊勝彥敬聞之躍躍以喜遂援筆而為是圖公略持以示予且請著語聊為道其梗槩云至元甲午陽月望日徐琰子方父跋于武林官舍之方閒堂 鐵網珊瑚

元高克恭煙嶺雲林圖

房山畫山水無不佳者未若此幅大有米家意趣靜菴張別駕持此索予拙作故賦一篇時洪武庚戌歲三月五日渤海高啟題 珊瑚網

元李衎墨竹

僕觀息齋墨竹多矣此卷老嫩榮瘁風晴備盡意度尤可寶玩吳興趙孟頫題 珊瑚網

息齋畫竹雖曰規模與可蓋其胸中自有悟處故能振迅天真落筆臻妙簡齋賦墨梅有云意足不求顏色似前身相馬九方皋予于此公墨竹亦云大德七年閏五月望雪菴道人溥光謹題 同上

元李衎墨竹卷

文與可蘇子瞻仙去二百年墨竹一派今薊丘李公得之其用意命筆天趣冥會等而置之未易優劣也或謂二公在當時雖貴重而罔濟流落亦不少竹詎能救之哉李公今方以此上當天意寵畀赫奕柳榮矣愚謂士之用世以學術政業而藝事乃其餘三君子之道一致也遇不遇有命此君何與焉同覽此卷并識其語 吳師道

元李衎寫木石細竹

東坡嘗謂與可胸中自有成竹乃見於筆下今觀仲賓所作修篁勁節猗猗生意無盡非胸中有成竹者其能若此耶大德壬寅中元日金應桂題（六研齋二筆）

元錢選浮玉山居圖

舜舉少年愛弄丹青寫花草宛然如生人爭欲得之其晚年益趨平淡多作山水此卷雖規摹董北苑然又自成一家可謂前無古人矣趙孟頫書（續書畫題跋記）

霅溪翁吳興碩學其于經史貫串于胸中時人莫之知也獨與敖君善講明酬酢咸詣理奧而趙文敏公嘗師之不特師其書至今古事物之外又深于音律之學其人品之高如此而世間往往以畫史稱之是特其戲游而遂掩其所學今觀貞居所藏此卷并題詩其上詩與畫稱知詩者乃知其畫矣至正八年九月八日大庭學人黃公望稽首敬題時年八袠（珊瑚網）

廿年前予閱錢舜舉山居圖於璜溪沈悅梅宅生紙用筆得王右丞家法綠淺墨深細膩清潤真與唐人爭衡圖爲張貞居伯雨所得和詩一篇詞旨甚遠書法精妙殆非時製予初學貞居書以悅梅爲吾壻張訓甥氏從其乞得之置古墨林卷中書雖存而圖則闕每有神劒異處之歎成化癸卯二月四日悅梅之子志行以義新

授承事郎載酒往賀出圖贈余兼得黃子久鄭明德琦楚石倪元鎮仇仁近諸作展誦之餘不忍釋手篝燈倉江虹月舟中且閱且和得凡四首惟志所喜罔知形穢不可與古並也雖然古今人未必不可相及故韓退之送楊巨源言一言之予可無言以附尾耶神劒合并豈亦係之天也予之後人尚保勿失後學姚綬記（穀菴集）

錢舜舉畫品甚高人以花鳥見稱蓋未嘗多見其山水故也觀此山居圖七分用墨三分設色筆法絕類輞川復入顧愷之之域趙松雪素所師資豈真阿私所好哉況貞居子書肆中一見此圖而賞識之復和其詩語意沖淡字畫清逸無愧是翁大癡云知詩者乃知其畫亦名言耶故予大書特書不一書而足也是日綬過石雲橋記（同上）

元錢選列女圖

錢舜舉年少時嗜酒好音聲善畫高者至與古人無辨嘗借人白鷹圖夜臨摹裝池翌日以所臨本歸之主人弗覺也今老矣其畫益不可得湖之人經舜舉所授類皆以能圖稱然而舜舉高矣此三圖舜舉所臨誠古名本劉向書序記古之列女多矣古人因之以爲之圖此獨取鄧曼許穆夫人括母豈非以其識微知遠也耶婦人之于父母夫若子之間不失孝貞亦已多矣今楚魏趙之事未見幾微三人者固已言之非言之難無毫末

差若符合谷應淵澄而日出凡于形聲之内眾不能以自適則三人者之明其于婦人獨不其賢也哉大德四年龍集庚子七月望金華胡長孺書 鐵網珊瑚

元錢選摹董北苑畫

米顛稱董源畫平淡天眞多唐無此品在畢宏上此卷爲錢舜舉所摹一披閱之覺近代粉黛無色信乎其格之高妙無與比也老與又言牛馬人物一摹便似山水摹皆不成山水心匠自得理固如此乃吾觀近代人畫唯臨倣則勝自運者往往不及因後人摹擬之工益信前人之登峰造極也智與師齊減師半德智過于師方堪傳授非高手不能畫亦不能摹觀此圖者于董錢二

家之得處試一拈出辨之 樵息齋堂集

元錢選畫竹林七賢卷

吳興錢舜舉作七賢圖輕豪淡墨不假丹青之飾似有取于晉代衣冠雅素之美想其儀形摹其樂趣觀嵇康之友六人或歌或飲或書或琴仰天席地優游自得吁曲肱飲水浴沂舞雩豈外是哉珍藏之哲馬魯丁戴非 珊瑚網

元錢選醉女仙卷

右舜舉繪諸醉女仙其雅騎宮妝者約是玉源夫人輩其披髮赤股若殆是華陰宮人輩其炫哲寡賦者或是女几宛若輩至頹首舜妾而袍而束而纖鞋露其股殊不可解豈天魔舞遺態邪故相與沉酣紅翠邪抑玉潭臨模舊本邪此畫正如仙花亦幻觀者應作蒲團水月觀錦窩老人題 珊瑚網

元錢選女仙圖

古人善畫者多畫人物至唐而山水始盛趙宋因之玉潭翁以咸貢士而妙于繪事今觀劉氏温甫所藏女仙圖有以知其遠宗乎古而非後人之所能及也嘗聞道家言女仙多嬪于太清矣則居于洞府或塵緣未斷復謫降人間數滿乃去第未知玉翁之所圖其天仙歟地仙歟抑降謫而來者歟九原可作吾將叩之玉翁 寓意編

元錢選觀鵝圖

善用物者天下無遺物夫苟無遺物則凡飛走動息之類接乎耳目者悠然會乎心皆足以助我天機亦非可用者乎世稱王逸少愛鵝鵝何足深愛逸少固有以取之爾事物之變天地之蹟陰陽鬼神之籍與心之所得形之於書其所取者豈特一端哉盈兩間者皆逸少之書法也鵝蓋其一物而已觀錢舜舉之畫風流閒遠之趣猶溢于目中此豈易與世俗言耶 西巖集

元錢選竹深荷淨圖

李晞古樹石李龍眠人物畫史中俱到妙品只此圖能兼二絕貞錢玉潭得意筆也鄧文原題 珊瑚網

予家有玉潭翁一仙對弈圖每明窗淨几輒與友人展

玩覺有生氣勃勃兹于民瞻齋中更得覩此恍若置虎舟于渭川澤畔清風習習自淵谷中來也直令人有遺世之想陸輔之 同上

吳興錢舜舉畫種種臻妙獨是卷寫少陵詩句務脫鉛華歸之沖澹竹樹扶疎冠裳嘯咏而當時一段納凉景色宛具筆端誠佳品也昔人謂王右丞畫中有詩吾于舜舉亦云雲間沈粲 同上

元錢選明皇擊梧桐圖

趙飛燕舞在掌上楊玉環比昭陽微有肥為盤中舞宜也謝阿蠻等奏樂其旁而潞州別駕所按與之諧則其素習可知雖微楊玉環獨無一盤中之人哉來漁陽之鼙鼓不專在羽衣一婆娑也吾惜楊玉環受誣已久漫因錢吳興為一舉末減之 祝氏集略

元錢選臨龍眠九歌圖

右九歌圖乃龍眠居士李伯時之筆而元吳興錢舜舉所橅然不必計也但楮素潔白而用筆精妙有可愛玩雖然求龍眠而不得得舜舉斯可矣其上隸古且是虞學士伯生所書蓋當時虞公以隸法名天下宜其書于此也萬曆戊寅四月六日茂苑文嘉 珊瑚網

元錢選洪厓先生圖

此吳興錢選舜舉所寫洪崖先生像也神采秀發意象閒遠望而知其非人間人家弟當寄予一本乃宋人筆更佳而後缺一幀題以為葛稚川移居圖予辨以為洪崖像弗信也得此本證之乃屈按列仙諸史傳謂先生長七尺五寸眉目如畫常御烏紗帽紅蕉衣黑犀帶短鞠鞾攜節竹杖今像正面而後一人短而闊若段柯古所云弄臣者其執即六角扇也餘四人大小不一即橘木葛稚拙也其挽而不前者一白騾即雪精也肩者即鐵如意長盈壺常滿杯文榴酒榼自然榴杓一云垂雲笠方木枕二玄書葛木如意飄忽壺木柏杓也蓋靡不合者舜舉拙於書而最後有題句云去歲無田種今春乏酒材從他花鳥笑佯醉臥樓臺此先生詩也然先生又有二詩云下調無人采高心又被嗔不知時俗意教

我若為人又入市非求利過朝不為名何時陪俗物相伴且營營語甚淺而有味舜舉似不知也始予嗜古書畫器物幾成癖乃先生更甚焉而一時名士若李太一贈孔子木屐郭翰復贈孔子二儀履楊炯復贈孔子石硯與揚雄鐵硯田游巖贈尹喜龜王戎如意杖楊齊哲贈嵇康鍛鐘劉守立贈四皓六角枕司馬子微贈淮南王藥杵臼魏肅贈陶潛琴隱居芙蓉冠劉長新贈王喬笙張守珪贈尺八寸海蝦蟇牙秦休莊贈河上公注道德經橐本周子恭贈古帝王圖元亨贈謝靈運鬚僧脩然贈迦葉頭陀鉢智遠贈蔡邕焦尾琴葛洪刮藥篦予始而笑以為何所辨真贋既而私喜以為靈真嗜好若

此何況我輩第今年秋盡捐所藏付兒曹僅荷一被一瓢佛老書十餘卷入城南精舍此身灑然覺先生之尚有累也先生諱氳一諱緼字藏真晉州神山人趙道一謂其年九十三四月八日尸解于洪崖古壇至八月復見于晉州復尸解而徐慧謂其初乘白驢從五童入洪崖古井後復不知所終道一謂其蓋古洪崖先生因自號洪崖先生而慧則謂即古洪崖先生也夫洪崖先生同張氏乃黃帝之臣伶倫也一見于衛叔卿傳再見于班孟堅賦三見于郭景純詩四見于陶貞白真誥蓋遐遯之靈真而希夷之妙跡也張氳先生出處靈幻故靜能公遠之儔而博綜藝尚庶幾貞白伯仲耳且使古洪

崖而在則吾孔子尚當稱東家丘桐柏真人當稱吹笙少年而何器物之足羨故須以道一所紀爲正 弇州續稿

元錢選畫陶徵君歸去來辭圖

吳興錢選舜舉畫陶元亮歸去來辭獨多予所見凡數本而此卷最古雅翩翩有龍眠松雪遺意第少却僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存一段紫景景當是兵燹時不免破鏡耳宋南宮仲溫以章法書此辭道密勁媚却堪作三絕也錢太宰溥謝少宗伯宇馬太常絡榮蹋歷而趨仲溫尚不至邯鄲步馬初冒周姓後始復故予病痁初起值小凉跋此忽憶南史載元亮與彭城劉遺民鴈門周續之同隱匡廬旁時謂之潯陽三隱元亮任真樂天冥跡隱顯故當推爲龍首遺民跡挂塵外而棲心淨土猶涉趣舍聊屈稱腹續之金華之學著聲九重竟接萬乘雖不膺蟬冕而移止鍾山以殁猶恐不稱尾耳今世三尺兒知有元亮而無能舉遺民續之者故附志於此 弇州續稿

觀此書是錢舜舉倣龍眠靖節諸圖筆意蓋籃輿入白蓮社一幀非專寫歸去來辭也當時絹素流落好事者重之或請仲溫書以成三絕耳仲溫此書最爲急就章合作錢原溥諸君皆效之至今松人猶搆兹體世懋曾畜有趙承旨歸去來辭予兒元美跋云人間世貴人嗜書畫若渴獨此卷以見諱落吾弟手此舜舉仲溫合璧

聲價可亞承旨而爲太宰良獨趙公所有公獨非當世貴人乎能不諱貴人所諱宜其爲急流中勇退人也宋椒詢見致仕告身閉目推去之曰帶重而言甘誘我也如此人安肯斎歸去來辭邪偶書此博公一粲 王奉常集

元錢選畫李白觀瀑圖

右錢選舜舉寫李青蓮觀開先瀑布圖毋論此君神采欲飛動即一騎一從亦見生色唯兩瀑不甚雄色直下三千尺勢當由小窘邊幅耳圖後綴舜舉一詩不免蛇足又有劉文成宋文憲胡文穆題詩皆名手而首則解大紳印記及小楷五字絕佳當時劉宋題後歸大紳而文穆始題之耳後爲上海朱太學邦憲家物邦憲予故

人也白晳美姿容酒態絕出青蓮上詩亦應行沒可二十年矣嗣子上林家教與以遺予噫在人間世作太白觀在上林所作邦憲視亦可也予何所與爲成二歌題後還之上林聊寓雪鴻之迹而已 弇州續稿

元錢選畫花鳥

昔人評書法有所謂龍游天表虎踞溪旁者言其勢其曰勁弩欲張鐵柱將立者言其雄其曰駿馬青山醉眠芳草者言其韻其曰美女插花增益得所者言其媚斯評書也而予以之評畫畫之與書非二道也然書之爲道性情則存乎八法義理則原乎六書昔之習書者未必不本乎此無他術也而善書者固不得不同而亦不能不異猶耳目口鼻人之所同而狀貌之殊則萬有不齊也畫則取乎象形而已而指腕之法則有出乎象形之表者故有兒童觀形似之說雖然徒取乎形似者固不足言畫矣一從事乎畫法而不屑乎形似者於畫亦何取哉斯不可以偏廢也吳興錢舜舉之於畫精巧工緻妙於形似其書法之媚者歟筆法所自本乎小李將軍木石道勁雖未之及而人物居室舟車服御之精巧殆可頡頏居吳興三絕之一其以是歟且其折枝啼鳥翠袖天寒別有一種嬌態有非他人所能及者禪家有五眼觀是畫者又別具一眼不可以沒骨律之也繆君仲禮得是畫於解綏之時因憶吳興舊游且有感於其詩有所謂莫言倦客多牢落正是詩人覓句時之語欲得能言之士相與詠歌之而求予書其說於卷首然則仲禮之有取於是者豈徒以其媚而已哉故不復辭而書此以告觀者 朱同覆瓿集

元錢選鼠食瓜圖

右錢舜舉作鼠食瓜圖其一盜嚙瓜而瓜苦及其皮盡而苦至則更嚙其他以求㕘焉若有知也其一猝然而捷至目動而屢顧若有畏也亦黠矣哉夫人之恭於世味也甘其所甘樂其所可畏忽然以陷于害恬而莫之知也豈其智顧不若物之微哉噫予觀其圖有感焉 林公輔集

元錢選水仙圖

錢舜舉在勝國以丹青名一時幾與吳興鴈行而卉草尤自超駿駸度驊騮前矣此卷水仙爲華氏世藏零亂中有綽約迎風承露種種姿態百出蓋舜舉得意筆也後有款識而失之華生以爲恨乞予題尾噫待款識而後真淺之乎真矣 弇州續稿

元張遜鉤勒竹卷

王君伯時早歲從學于張溪雲先生故其能事皆有師法今觀所藏張先生松竹圖益信伯時所學之有成後之學先生非伯時其誰與歸伯時兄仲和持卷索僕書辭不獲已爲作竹梢深娓美玉左右而寘珷玞也凡觀

張先生雙鉤竹當與古人並列故不復綴言天游生陸廣季弘（續書畫題跋記）

自唐王摩詰雙鉤竹法傳于江南而世之畫者多宗蜀主故黃筌父子擅名當代罔朝黃華老人而下如澹游房山薊丘二李吳興趙魏公諸人皆工墨竹鉤瑣之法殆若絕響予來吳中始見張仲敏雙鉤往往得摩詰遺意此卷乃為其友王君伯時所作其松石坡陁向背前後又有董北苑法誠可愛也雲門山樵張紳識（同上）

予官翰林幾六年每與院中羣公商搉其鄉里之好事者予必以吾沛郡朱永年氏為稱首因出同郡張溪雲先生為予內人從叔父王伯時父所畫竹觀之座中嘖嘖聲不絕口乃知名品當不逃乎鑒賞也予在童丱時則嘗聞先生善畫竹然未知有此精絕耳此蓋深得江南鐵鉤瑣三昧近代則未之見也噫故家文獻凋落散失子孫不能守其所藏之物者多矣今此卷獲歸永年獨何幸耶姜是日同觀者侍講鄒仲熙右贊善王汝玉檢討蘇伯厚宗人府經歷高孟升待詔滕用亨余則與籍梁用行也時永樂六年夏六月二十八日書于玉堂之齋室云（同上）

昔人畫竹成鉤勒若王輞川黃筌父子輩尤臻其妙山谷云墨竹起于近代不知所師後人遂不事鉤勒矣溪雲張仲敏與李息齋同時畫墨竹自以為不及一旦棄去而用鉤勒此卷畫與學子王雨伯時者今歸朱氏永年矣觀其松石堅確不渝之姿此君貞節後彫之操有似其人或云溪雲嘗從黃冠故清雅若此永年保諸淩儀張肯識（同上）

溪雲張仲敏既為其友王伯時畫雙鉤勒竹并松石一卷不啻犀然牛渚獸奇露怪萬寶出於心奪目莫此為快天游陸季弘復為伯時之兄仲和作烟梢數筆雅淡中有奇致則又若太羹玄酒不假調劑功至味自然爽人牙頰是卷也誠所謂百不為多一不為少豈非人間之至寶也耶況自元迄今宗工鉅儒題識滿卷尤足珍襲可知今年春予訪劉公以則于穿山之陽因以出示予方病酒纔閒之際不覺宿酲之頓解信一代之奇也因書其後以歸之時成化丙戌三月望日長洲陳鑑緝熙識（同上）

元王振鵬畫大安閣圖

世祖皇帝在藩以開平為分地即為城郭宮室取故宋熙春閣材于汴稍損益之以為此閣名曰大安既登大寶以開平為上都宮城之內不作正衙此閣巋然遂為前殿矣規制尊稱秀傑後世誠無以加也王振鵬受知仁宗皇帝其精藝名世非一時儕偶之倫此圖當時盛稱上意觀其位置經營之意寧無堂構之諷乎止以藝言則不足盡振鵬之惓惓矣（道園學古錄）

元王振鵬水亭圖

此水亭圖乃永嘉王朋梅為吾吳朱澤民寫者攷圖繪寶鑑王振鵬字朋梅得幸元仁宗賜號孤雲處士舊吳志澤民以文學為趙承旨薦授國史編修遷鎮東儒學提舉再起浙省參謀攝守長興以終按朋梅於字義無取恐亦別號而孤雲則仁宗所特賜也跋語但稱征東提舉元故無此官鎮東或路名然亦不可攷矣朱之後若寃副公尚書公能大其宗世世奕葉無事喬木而為之子孫者再失再復愈寶而愛之求諸名公詩什以侈大其事宋時郡有秘校者其樂圃之勝聞東南然再易代而不可究跡至讀元少保盧賓客諸詠而若新即畫力亦僅五百年耳所託以不朽者文也勗之哉弇州續稾

元柯九思墨竹

柯九思善寫竹石嘗自謂寫幹用篆法枝用草書法寫葉用八分或用魯公撇筆法木石用金釵股古漏痕之遺意水晶宮道人兩浙刻

元柯九思畫竹譜

右竹譜一冊元奎章閣鑒書博士柯九思敬仲所畫晴雨風雪橫出懸垂榮枯穉老各極其妙今監察御史句容張公孟弼得之朱需子題其後宋文與可嘗作墨君蘇子瞻亦嘗效而為之至今名于世或謂其所寫皆以意而不以形蓋以意則騁歸于理不以形則非膠滯于物噫不拘于物而惟求乎理者此致知之功君子之所當務敬仲此譜其亦有志于前人者歟豈研書吮丹之所倫張公得此而珍藏之且時取適于日其所尚者有在矣豈真玩物邪用歸而書其後天順元年二月初吉朝列大夫國子祭酒兼經筵講官長洲劉鉉識假菴集

予同年友監察御史句容張公孟弼家藏元柯丹丘竹譜一冊予覽而歎曰當是時也李息齋畫竹似而不神趙松雪畫神而不似然得神于運筆之表求似于有迹之餘其丹丘乎孟弼尚寶愛之以俟能辨之者天順元年夏東吳錢溥書于玉堂之署錢溥集

抱遺道人謂丹丘生為天曆一文學士至比之東方朔司馬相如或以丹丘生之遇于天曆也職列鑒別特一函史耳何取乎文學予竊疑之乃今見丹丘生竹譜于京兆尹張公孟弼所其言竹之晴葉破墨曰此法極難非積學之久不能到又曰凡踢枝當用行書法古人能書者惟文蘇二公又自以為高彥敬趙子昂後獨解其趣以蘇文忠公之文章高追前古而不發于此然則丹丘生之以文學稱固有自哉況世傳其所自著建儲論招烏菟文又多為知者所稱則豈畫史所能盡哉而張公之寶重此譜亦豈真以其竹而已哉姑蘇劉昌謹識

古之畫竹者多矣宋時論者獨以文湖州蘇東坡為首

稱豈非以其得竹之理趣而不拘拘于形似者然邪前元盛時若趙松雪高房山李薊丘皆留意于此求其所以繼文蘇之妙則爲間矣其時鑒書博士柯公獨繼古作其視文蘇駸駸乎可謂升其堂而入其室者嗚呼一藝之微苟非有自得之妙趣卒莫能造其妙況其大者乎監察御史張公孟弼家藏博士竹譜一帙其有闕者復求太常夏公仲昭爲補之夏公工寫竹自王孟端之後獨步一時其運筆雖與博士不同而瀟灑清潤之趣亦自可重正所謂珠聯而璧合也間以示予姑以識于後御史公尚其珍藏之天順元年秋九月望後淮南蔣主忠書 同上

元柯九思墨竹

文湖州畫竹以濃墨爲面淡墨爲背東坡謂此法始於文湖州柯奎章此幅頗奇人多不知其本蓋全法湖州也虞文靖云丹丘繼師湖州而坡石過之但時世所傳湖州竹絕少予兩見又皆小幅無坡石可驗用書伯生之論以荅宗瀛聊當評語敬仲名九思號丹丘生天台人仕元文宗時爲奎章閣鑒書博士頗見寵禮盡有訓忠之家印蓋文宗題其父墓有訓忠之碑故云 南田集

元柯九思晴竹

柯南宮晴竹一幀立竿亭亭枝葉皆疏散略無堆隤蘙處又不作枯木蔓草與陂麓沙磧只是行枝布葉合於生竹之數自然精采生動此非有成竹於胷中者不能也昔人論國色不藉鉛黛紈綺所謂西施毛嬙淨洗面與天下婦人鬭美此地位未易到也南宮題句云歲寒有貞姿孤竹勁而直虛心足以容堅節不撓物可比君子人窮年交不易晧睠桃李花比落改顏色丹丘柯九思并題書法雄逸振動大得顏魯公坐位三昧較之平日做歐整栗者大不侔矣戊辰二月雨中對此欣欣如有霽色 六研齋二筆

元朱德潤秀野軒圖

秀野軒者吳門周景安眺覽之所也番陽周公爲題其顏我先公爲寫而圖之復從而記之蓋軒與我先隴密邇景安乃先公之愛友非若是又孰從而得哉先公暮年每倦於此明年遂即世此絕筆也景安亦已物故景安之婿何幼澄氏時以示予拜觀圖後題者多吳中秀士俛仰之間已四十餘年矣諸公亦多淪沒豈易得哉且大名之著者因以德境之勝者由乎人他日何氏子孫傳示永久亦足以侈外家之雅集矣幼澄其寶藏焉予既賦之以詩又求識之於後遂書而歸之永樂庚寅二月望日朱吉識 六研齋三筆

朱德潤澤民爲周景安敎士寫秀野軒圖蒼潤清逸在子久叔明之間又爲作記文采斌蔚字畫遒麗亦頡頏鮮趙澤民爲江浙提舉校文行之美冠冕一時特雌廉

重不輕徇人求是以流傳有限此卷眞吉光片羽也周左丞伯琦爲篆秀野軒三字亦極偉觀題者數人悉名筆也末則其嗣君識語亦見世美 同上

元宋敏竹石

宋好古魏郡人元天歴中爲藝文監照磨揭文安公稱其疏通而知學好文而不苟合居官必盡其守臨事必斷以義眞用世之才而尤工竹石獨臻其妙嘗有進於明宗者明宗語左右曰此眞士大夫之筆京師之人遂取楊補之村梅故事名其竹爲勅賜大夫竹予偶得宋筆遂識揭語 東里續集

元王淵畫十三雀

右元人王若水十三雀總戎郭公彥和之所藏也雀之叢鬭者三飛而欲赴者一掩映于竹間者九或見其啄或露其尾飛鳴轉折曲有思致時泰雨舟暗兼病目披閱數之不能得其多寡童子以豆識之方得其定亦可謂工矣學士錢先生鑒定爲若水之筆有小沈隸首諸公題詠而東海半江久不祿其辭翰尤可惜也彥和讀儒書喜圖籍其所藏蓋不止此庶幾蔡濟陽之淸風而興起者乎 程篁墩集

元王淵畫花鳥

甲戌予初釋褐從婁江髙氏張復望壁間見王若水秋海棠一枝上棲白頭翁二深鈎淺渲眞逸品也此軸盤治中見淡致肖似處去痕能骨韻兼絕工士兩擅源自富發夏奕來不直師承黃要叔趙榮祿而已公名淵錢塘人 來鶴館集

元王淵畫鷹

若水王淵作新篁竹石石上立雙鷹其雄者頭有兩角面如怒虎胷紋繡錯可異即杜工部所詠二角鷹目如愁胡視天地也雌者則局形如雉有松雞竹兎俱可狎耳萬歴己未汪砢玉鑒藏并識 珊瑚網

元唐棣畫卷

至正五年吳興唐公子華宰吾邑予客其門相與處甚善也公時時出古今名畫及其所自畫者示予且讚賞

其趣予憒于此道故不知嗜好若無聞無見者公不悅其心曰豈其明于他而獨暗于此耶是殆薄吾畫也予察之稍以留意一日與公同訪提茗盧父壁間有公所筆畫四幅予觀而喜之公曰此吾二十年筆也是殆不佳予心計若從公求指其不佳者存某處某筆宜若得其綮然不欲亟瀆之及再往則卷而藏之矣予素與縣東門部桂堂翁友善其孫致思善時從予讀書見公畫輒悅慕之不瞬目不釋手若子之有味于天地之化聖賢之學也公大喜進而敎之宦游挾之歸郜生盡去餘事用能得公之意趣四方聞人稱能鑒識者贈之詩許與交至信乎生之妙于畫矣畫之爲道宜求其似也今

曰似則不超宜以巧為精也今以拙為古殆必有其説予藏思善舊所為畫數幅假我數年得畢婚嫁盡除書生氣習然後袖而出之好山水佳風日中請思善指其昔非今是在某處某筆使昔之不得于唐公者得之思善亦大好事故第書之卷帙之末以識焉歲辛卯秋九月既望朱升拜手跋 朱升楓林集

元郭畀山居圖

天錫掾部與予交最久死别忽忽二十餘載念之悵悵如何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄丘精舍其書壁最多今或為軍旅之居或為狐兎之窟頽垣遺址風景亦異雖予之故鄉乃若異鄉矣不歸吾土亦已十年

因勝伯徵君攜此卷相示為之展玩感慨并敘述其疇昔相與之所以然者其中有不能自已也投筆凄然久之至正二十三年歲在癸卯十二月十日夜笠澤蝸牛廬中寫倪瓚 [illegible]

元郭畀雲山卷

米公元暉昔遊徑坞登合暉亭攬山青雲白樹色水光之勝悟得豪端三昧為鄭王楊吳董宋郭范羣公擅長初聞是說實訝之及元貞丙申春予寓山中禪餘偕二三友縱步是亭目擊真態亦有感發乃信元暉悟是而得天巧非浪説也大德癸卯秋既下峰頂及今至順癸酉適三十年每想舊遊之樂不可復追為之慨歎適又三月十有五日姑胥良禪人出示郭公天錫所作亂山隱秀輕雲抹淡矮屋藏林短橋横澗朝曦夕靄千狀萬貌把玩至再不覺宿懷一時脫焉恍如身臨亭際神游物表殆不知人為郭天就郭抑郭得于米郭米得于天郭善豪素者辨之庶幾吾言得之矣崔林釋契了 續書畫題跋記

元郭畀雲山過雨圖

右雲山過雨圖乃京口郭天錫用米元暉筆法而作也峰巒撲樹林木清潤宛然宿雨初霽吾不識畫而亦以其可配前人是圖作于至順辛未當時名公若虞邵菴柯敬仲皆有題詠距今百有餘年而為其同姓嘗熟尹

世南所得物固有定遇哉世南為尹有善政較其憂民之心甚于愛鬪特為表著云 [illegible]

元顧安畫竹卷

右松雪寫竹九疊法後世惟九龍山人得之息齋而下弗論此幅顧定之所寫揮毫用墨蒼潤老鬪今百餘年相對如而總凝睇之時雖孟端叔夫可與并首蒼雪軒古篆鄱陽周伯琦筆性陳登可庶幾然不足比可謂具美矣 [illegible]

元申屠子邁畫馬圖

徐容齋先生題子邁十八時所畫馬其言忠厚而嚴正得前輩之體吳興之言微婉苟用其言致力于讀書而

有得焉則自然不暇于逐物矣淸河之言正而毅乎畢之間猶足見其撤籥之氣而皆不可復見矣俯仰可勝慨然于迪以其先兄于笥其寶藏之藹然孝弟之意故可與諸老之言並傳子孫也眞蹟日錄

元顏輝元夜出游圖

沙公彥德挾張華之識猶能精鑒古人名畫凡入神品者靡不購得之而拙工摸倣形似者不能以欺其明焉故家藏唐宋元三代名蹟甚富士大夫之好畫者必先經彥德鑒定而後收蓄以是人益器重之今夏簪筆中彥德持一卷示予曰此顏秋月所繪鍾進士元夜出游圖也披而觀之乃寫衆鬼作小隊前導有鳴金者有擊大石者有顚立而欲飲者有肘甕而行者有持鎗者有揮刃者有舞盾者有卓大刀者有執壺漿者有捧觴進者有負椅者有攜琴書筆硯者鍾馗于後三鬼翼之而行又數鬼擁從後有張蓋者鳴鼓者吹笛擊板者詭態異狀各盡形勢彥德求予題其後予聞世傳鍾馗者終南人也不第而死階下因以進士袍笏賜之旣而示形于玄宗夢中曰臣當爲陛下除天下虛耗之孽今是圖也其所謂夢中者邪且鬼神無形視之不見何其有形之若是邪豈畫者揚其巧擅其妙窮其怪狀而其實無有邪終南進士死有靈爽尚爲天下剪除妖孽彼明爲人者視此圖寧不惕然警省哉然則良工用心之苦蓋

有諷于世道者深矣洪武己巳夏六月紫芝山人識跋珊瑚網

元夜出游圖筆法奇絶有八面生意展閱間令人駭目非深得造化之妙者何克臻此拱璧世守勿失延陵吳寬匏翁家藏集

佩文齋書畫譜卷第八十五

佩文齋書畫譜目錄

第八十六卷

歷代名人畫跋六

元黃公望溪山雨意
元黃公望春山欲雨圖
元黃公望山水
元黃公望江山勝覽圖
元黃公望畫
元黃公望天池石壁圖
元黃公望陽明洞天圖
元黃公望陡壑密林圖
元黃公望山水
元黃公望秋山林木
元黃公望富春山圖
元黃公望春林遠岫小幅
元黃公望騎馬看山圖
元黃公望二十幅畫冊
元黃公望小幅山水卷
元王蒙竹趣圖
元王蒙天真像
元王蒙蘿壁山房圖
元王蒙山水卷

元王蒙樂琴書所圖
元王蒙聽雨樓圖
元王蒙畫水墨丹臺春曉圖
元王蒙阜齋圖
元王蒙雲林小隱圖
元王蒙湖山清曉圖
元王蒙谿橋玩月圖
元王蒙破牕風雨卷
元王蒙倣巨然山水
元王蒙秋林書屋圖
元王蒙琴鶴軒圖
元王蒙太白山圖
元王蒙會稽書屋圖
元王蒙倣董北苑風雨蕭寺圖
元王蒙清溪垂釣圖
元王蒙花溪漁隱圖
元王蒙鐵網珊瑚圖
元倪瓚畫竹樹秀石
元倪瓚畫幅
元倪瓚竹石圖
元倪瓚梧竹草亭圖
元倪瓚西園圖

元倪瓚山陰丘壑圖
元倪瓚惠山圖
元倪瓚師子林圖
元倪瓚畫卷
元倪瓚荊蠻民卷
元倪瓚松坡平遠圖
元倪瓚六君子圖
元倪瓚雙松圖
元倪瓚秋林山色圖
元倪瓚水竹居圖
元倪瓚漁莊秋色圖

元倪瓚龍門獨步圖
元倪瓚園林書屋圖
元倪瓚著色山水
元倪瓚耕雲圖
元吳鎮墨竹
元吳鎮墨竹譜
元吳鎮漁父圖
元吳鎮古木居士圖
元吳鎮水石竹枝圖
元盛懋葛稚川移居圖
元曹知白山水軸
元曹知白畫山水
元曹知白畫吳淞山色
元曹知白倣郭熙筆
元陸廣谿山清眺圖
元朱玉揭鉢圖
元倪宏林屋山圖
元張渥三徑圖
元張渥太乙真人畫像
元道士方從義壺裏乾坤圖
元道士方從義松亭山色圖
元道士方從義雲山卷

元道士張雨山水
元釋雪牕畫蘭卷
元管道昇墨竹
元管道昇佛像
元管道昇著色蘭花卷
明張羽雲山圖
明徐賁惠山圖
明徐賁師子林圖
明徐賁畫歸去來辭卷
明宋克墨竹
明宋克水墨叢竹卷

明陸行直碧梧蒼石圖
明馬琬雲林隱居圖
明陳汝言荆溪圖
明陳汝言溪山秋霽圖
明王履華山圖
明王履畫蒼崖古樹
明堵炳秋江送別圖
明王紱江山秋霽圖
明王紱湖山書屋圖
明王紱畫竹
明王紱湖山佳趣卷

明王紱江山萬里圖
明王紱山水長卷
明王紱竹卷
明王紱山水
明夏㫤墨竹卷
明夏㫤雲山圖
明夏㫤江村圖
明屈礿墨竹卷
明金鉉漁樂圖
明戴進臨李嵩畫
明戴進葯花卷

明戴進山水圖
明戴進城南茆屋圖
明戴進山水平遠
明戴進七景圖
明劉珏小洞庭圖
明劉珏仿盧鴻一草堂圖
明劉珏夏山欲雨圖
明劉珏秋山水閣圖
明杜瓊南村十景圖
明姚綬親情聚別卷
明姚綬畫卷

明吳偉臨李龍眠白描淵明圖
明吳偉楊妃春睡圖

佩文齋書畫譜卷第八十六

歷代名人畫跋六

元黃公望溪山雨意

黃翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世畫手可及此卷尤其得意者甲寅春倪瓚題（珊瑚網）

元黃公望春山欲雨圖

一峰道人晚年學畫山水便自精到數年來筆力又覺超絕與衆史不侔矣今鐵崖先生出示此圖玩不已當爲之斂衽也吳興唐棣子華題（吳氏書畫録）

元黃公望山水

眉菴楊孟載評浙右名畫其稱黃子久如老將用兵不立隊伍而頤指氣使無不如意今觀畫中巒嶂層疊移奪眞宰與筆勢爭雄知其言不爽（陸樹聲學士題跋）

元黃公望江山勝覽圖

近來吳子輩爭先覓勝國趙承旨黃子久王叔明倪元鎭畫幾令宋人無處生活余甚爲扼腕今觀子久江山圖僅尋丈耳而有萬里之勢且用筆極簡而意恒有餘眞西施洗鉛粉立苧羅時狀我見猶憐況老奴乎因題而寶藏之戊辰夏五月極熱於蘿蔔園書（弇州山人稿）

王右丞詩云江流天地外山色有無中是詩家極俊語卻入畫三昧黃子久江山勝覽圖是畫家極秀筆卻入詩三昧吾嘗挾鎩節登北固於輕陰薄暮時買眼黯澹

間遠樹若薺人家若蚕市怳然此卷之在目歸從青箱中拈出列之几案亦似此身復在北固取右丞二語啇咏之都非人世間物也（同上）

元黃公望畫

大癡老人黃子久作此圖巒鬱茂削各極其致而秀潤蒼古之氣自出塵表蓋自荊關中來而緻宋馬夏者也余故遊錢塘桐廬諸山大都類是按卷恍如見故人便欲卜一廛其間而不可得故於詩〻致意焉詩韻本鐵笛道人楊廉夫欲以奇勝故取險韻而遂無一語合作步之者王逢姚公綬輩皆名手亦爲韻所牽塞白而已余笑之而復步之將使後人復笑後人也第康夫名壓東南書法亦自老勁一時耳鑒之士至忌大癡而爭趨鐵笛余謂顧子其姑無論鐵笛而寶大癡可也顧子字汝善故相文康公諸孫以文學世其家（弇州續稿）

元黃公望天池石壁圖

畫家初以古人爲師後以造物爲師吾見黃子久天池圖皆贋本昨年遊吳中山策笻石壁下快心洞目狂叫曰黃石公黃石公同遊者不測余曰今日遇吾師耳（容臺集）

元黃公望陽明洞天圖

此吾松顧中舍名正誼之所藏也中舍持入長安爲川中郭民部所購顧舍人每向余惋惜忽忽二十年客有

遊蜀者得之歸江南舍人已千古矣楚弓楚得以故復收之 容臺集

元黃公望陡壑密林圖

此幅余爲庶常時見之長安邸中已歸雲間復見之顧中舍仲方所仲方諸所藏大癡畫盡歸於余獨存此耳觀大癡老人自題亦是平生合作張伯雨評云峰巒渾厚草木華滋以畫法論大癡非癡豈精進頭陀而以釋巨然爲師者邪不虛也 容臺集

元黃公望山水

子久論畫凡破墨須由淡入濃此圖曲盡其妙平淡天眞從巨然風韻中來余家所藏富春山卷正與同參也

甲寅春三月董其昌題 珊瑚網

元黃公望秋山林木

大癡學北苑多作森梢勁挺之樹老杜云請君放筆爲直幹此圖是矣玄宰觀於東雅堂因題 珊瑚網

元黃公望富春山圖

黃子久富春山圖水墨紙本袖卷今在宜興吳氏後有李貞伯沈啓南二跋極稱許之在吾家溪山兩意圖上或以簡澹少之過矣 清河書畫舫

元黃公望春林遠岫小幅

黃子久春林遠岫小幅在郡城湯氏全學倪元鎭清疎可重上方題詠作蠅頭細楷生平罕覯其詞曰至正二年十二月廿一日明叔持元鎭春林遠岫幷示此紙索拙筆以畀之老眼昏甚手不應心聊塞來意幷題一絕云春林遠岫雲林畫意態蕭然物外情老眼堪憐似張籍看花玄圖欠分明大癡道人時年七十四畫 清河書畫舫

元黃公望騎馬看山圖

此黃子久學董北苑之筆其家有鐵崖圖似之其昌 珊瑚網

元黃公望二十幅畫冊

黃大癡過板畫冊二十幅爲陳彥廉作永嘉張公子貽之檇李沈季山季山出示余飛動幽淡大異本色季山

論江陵奪情廷杖遺戍江陵敗起官至戎政少司馬其人磊落雄快酒後耳熱嘗岸幘張拳浮大白不斷斷苛禮初招余飲修四六啓見投已贈余詩云門多長者頻投轄氣奪凡夫不下樓余不敢當也季山沒無子董玄宰出四百七十金從其繼子購之今藏於家余得以時時飽玩陳彥廉曾藏張旭春草帖建春草堂人多題詠清鑑可知故大癡不惜拋擲墨寶如此 曾公集

元黃公望小幅山水卷

大癡繪法以磅礴雄肆爲宗此獨蕭灑簡逸絕去縱橫蹊徑所謂神奇之極乃造平淡者邪近日俗喜裝綴尺縑至費螺子黛四五銖或醜怪偪塞略無舒暇熱觀此

可以一洗胸臆矣茂敘博雅多蓄試取此雜置時流中一參之何如 恬致堂集

元王蒙竹趣圖

叔明公子文敏公之外孫也天姿神品其於翰墨深入晉漢至於鑒裁尤所精詣鷗波之宅相非子而誰邪至正壬辰冬公望一峯道人年七十有三 書畫題跋記

元王蒙天眞像

叔明圖天眞像筆力精到非天眞莫能致非叔明莫能圖誠所謂一代人傑也石門山人明秀拜觀 書畫題跋記

元王蒙蘿壁山房圖

山房以蘿壁名者乃昔濟上人禪息之所也上人字玄津性粹清雅以解吟工書鳴於禪林當時名公多重之者王君叔明爲繪山房圖題詩識之全室存翁具菴同菴止菴諸老師皆聲詩詠玄津旣殁餘五十年詩卷今爲西宗意藏主所有予南來一日西宗出卷示余且曰意生也晚志慕古人當宗門全盛時諸老宿以道學相傾意以是時不得身侍巾舃於其間爲歎蠖居谷處草座麻衣世慮澹如獨慕古之心時往來於懷也忽處與有好事者以蘿壁山房詩卷見遺展卷欣然如親接對古老顏色因自喜以所居山房就名蘿薜其圖與詩如予素有而復歸於予者也夫道目擊耳聞無乎不在顧力行何如耳豈不聞靈雲師之於桃花乎孚上座之於畫角聞擊竹聲見弄師子皆足以發明向上一著子慕古人志在古道盍以靈雲輩自任豈求於彼而不察乎此必俟得古道於古人邪子其勗諸若乃山房名實今昔不一諸老師所賦詩見之矣是爲記宣德五年秋九月初吉淨慈住山天台沙門釋正需書 珊瑚綱

元王蒙山水卷

王叔明爲文敏外孫而其畫法自立門戶別具一種姿態與文敏無一筆相似其品格不下文敏宜矣高啓 珊瑚綱

黃鶴山樵精於繪事爲古今獨步故此卷不越尋丈而山川掩映溪谷縈紆林木森茂屋宇參差儼然有千里綿延之勢且用筆遒媚神彩爛然倪雲林稱其筆力能扛鼎五百年來無此君觀此豈不益信臨川危素 同上

元王蒙樂琴書所圖

清河張公有秩蚤以明經登第爲天子耳目官退食之餘不忘琴書之趣故顏其燕息處曰樂琴書所而叔明爲圖之洪武廿三年十月望益齋王彥文跋 珊瑚網

元王蒙聽雨樓圖

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾閒或獲一見如遇蛙彝兕敦不由不使人忻豔也聽雨樓詩句曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世之寶也吳中盧士恒甫藏於篋中一日出示於余余展卷觀之卷中作

者多余故友茲觀其詞翰儼若覿彼風度而不忍釋手也士恒宜珍藏於家慎勿輕示於人焉洪武二年春二月初二日吳僧道衍書（鐵網珊瑚）

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公爲吾蘇盧山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王内翰達善記卷中諸公出處之大略藏之以爲至寶中念淳熬搆珍非遇易牙不足以知其味之美雲門韶頀非遇師曠不足以知其音之妙使後或非其人不視爲篋中之故紙而覆諸醬瓿者鮮矣聞吾相城沈翁孟淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能鑒賞乎此可以寶藏於永久不遠百里持以奉翁翁一見之適吾

以厚禮答之既而即須溪小樓扁以聽雨置卷座右暇日輒游玩諷詠恍若接諸公之光儀而聆其謦欬也一時名人勝士登斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝於東南是雖翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸公無恙日翁多親炙之者惜乎此卷不爲翁作而爲盧氏故物也余謂不然夏后氏之璜封父之繁弱豈爲魯國而制邪魯之先公所得公器子孫世守之以爲至寶斯卷也其璜也其繁弱也翁之子孫寶而守之又奚知爲盧氏物邪翁之孫啓南出以示余讃贅於左方云成化庚子清明日長洲陳頎識（同上）

元王蒙畫水墨丹臺春曉圖

右篆題後篆書云至正十有四年五月吳興王叔明爲子安作上無題佳品也（寓意編）

元王蒙阜齋圖

黄鶴山樵畫阜齋圖有二幀當是一向一背以極其趣耳松蘿極得米海岳所稱李營丘剛針法峰巒竹木室樹穠麗詳宛大足本色佳境又讀沈啓南歌所云此圖紡縑竹裏館茨茅簷外傍川水倚沭張所白日長似題前幀復有孤桐置叢凡是後幀也阜齋不知何許人啓南比之輞川應亦不俗吾家小祇園寧滅此第此中暫闕主人耳曹茂來先輩持以贈余又覽之不覺憮然（弇州山人稿）

元王蒙雲林小隱圖

黄鶴山樵王叔明爲錢塘崔彥暉作雲林小隱圖叔明所長在重巖複嶂樹木叢鬱宏麗之致耳而此圖則清遠瀟灑大有北苑蕭疏妙致閱見之以爲大癡老人又疑老人不辨是也圖後意似小未盡問之王百穀云猶及見全本蓋少有浥爛爲裝師截去耳題署者僧泐季潭叔明既手書所撰雲林辭而同時爲辭賦記敘詩歌者凡廿七人多佳士而余所知僅山陰王裕金華蘇伯衡始豐徐一夔茄輿鮑恂桐廬俞和臨安錢宰會稽唐懋士而已沈道祐跋謂余惜不及文待詔生當一一爲攷以報茲待詔最能詳勝國先朝士大夫始末故也歸

而書之以志余陋弇州山人稿

元王蒙湖山清曉圖

叔明成文敏宅相故於丹青獨妙冠一時余所見多矣獨此卷最爲超絶曉色初動湖翠山紫直撲人眼睫間其樹皆作白蓮社中法尤見古雅非近峰數拳斷以爲摩詰不亦公讏矣歎賞之不足故歌之而仍題其後弇州續稿

元王蒙谿橋玩月圖

王叔明爲松雪甥居吳興最近太湖屢游東西洞庭兩山嘗見其谿橋玩月圖又名具區林屋圖皆摹王右丞石穴嵌空樹枝刻畫爲未變唐法也原之精於繪理自

出筆意一洗黃鶴老人氣習蒼莽秀潤君家顧長康眞有種邪容臺集

元王蒙破窻風雨卷

王叔明畫卷有聽雨樓與此卷絶類但此圖更清潤有趙吳興法尤可寶也跋者十餘人皆名士鐵崖語甚奇惜不傳於遺集董其昌觀於金閶官舫因題丙寅仲春望珊瑚網

元王蒙倣巨然山水

余見山樵畫多矣無不規摹古人遂足掩映古人者雲林所謂五百年來無此君不虛也然諸格中以倣董巨爲最此幅彷巨然又叔明平生第一得意筆珊瑚網

畫家以皴法爲第一義皴法中以破網解索爲難惟趙吳興得董巨正傳要用此皴法脫盡畫院庸史習氣叔明是承旨甥故猶似舅此幅置吳興畫中不復可辨也其昌同上

元王蒙秋林書屋圖

元季四大家黃鶴山樵小幅絶少予有青弁圖爲叔明得意筆晚而獲此圖蒼莽飛動董其昌珊瑚網

元王蒙琴鶴軒圖

新都徐晉逑購得王蒙琴鶴軒圖卷爲錢以良高士作運筆古朴設色渾厚種種皆可寶藏惜後書記不甚稱故未爲世所知乃耳食者謂出臨摹人手持論似此甚

矣士俗不可醫也卷前有楊尹銘篆署後有沈夢麟記釋法震董存等十詩皆眞蹟清河書畫舫

元王蒙太白山圖

王蒙太白山圖長卷精細之極亦復蕭灑大類王右丞筆後有宗泐道衍等跋又水墨青弁圖巨幅全學董北苑雄渾可愛相去如出二人也清河書畫舫

元王蒙會稽書屋圖

王叔明會稽書屋圖樹石黯鬱雲氣蓬勃如在千巖萬壑中忽一段開豁處作精屋數十間屋左右巉削之石飛濺之流若相映帶此叔明極得意之筆神營心構不必取之現境也余嘗謂古人繪事如佛說法縱口極談

所拈往劫因果奇詭出沒超然意表而總不越實際理地所以人天悚聽無非議者繪事不必求奇不必循格要在胸中實有吐出便是矣武林錢嗣善跋云黃鶴山樵會稽書屋圖蓋為張思廉而作後為天台葛仲祥購去恨不得一覽今九華先生作天台遊得此卷於僧舍攜歸示余種種駭目神奇之作也（六研齋二筆）

元王蒙仿董北苑風雨蕭寺圖

王叔明倣董北苑風雨蕭寺圖氣韻撥籟物象俱備不知較北苑所作相去幾何顧叔明自是寫圖手遠近位置歷然不為山林煙靄之所汩沒余又見其為陶宗儀寫南村圖鳧鴨貓犬紡車舂碓家人器具一一畢備若子久渾厚雲林疏簡雖各極所擅而施之圖似終遜黃鶴矣雲間沈良者題曰墨雲擁高山頃刻風雨至劃然海潮聲草木爭偃地曠野少人行山僧獨歸去衲衣盡沾濕敲戶何急事倉皇前村民來屋一何亟一婢已挽甕一婦更持器重茅皆破卷破屋家所寄戴笠若漁郎理綱屈雙臂老翁若望家擔物終不棄嗟走尚甚危水行可無畏前溪風雨惡篙折水流駛行者當蚤歸居者不豫備北苑為此圖黃鶴師其意想見晚來晴雲淨山橫翠始信霎時間真宰特相戲予家有董北苑風雨蕭寺圖是思陵所題筆法高古精絕叔明相訪出以示之稱賞不置予輒以贈之叔明為臨此卷予展賞題此俚言時至正庚寅秋七夕次日也華溪沈良俞焯題云郎娘屋破葺茅茨風雨谿山樹欲飛出世不知休歇去緇郎何事始知歸俞焯題於都城寓舍張遠題云吾師一峰道人曾有模董元風雨蕭寺圖今見此可謂雙劍神物須合子中其識之以俟雲間張遠竹嶼曰余憾不得見一峰作合參兩家筆法（六研齋筆記）

元王蒙清滄垂釣圖

此圖為姑蘇寒山趙氏家藏其女孫字子惠者於癸未菊月攜過禾中尚有宋人西王母像冠服殊古雅元顧定之墨竹蕭澹多出塵之致趙仲穆畫美人題箋得蘇漢臣姿態而錦文絕非庸筆可到周東村畫武王夢卜圖疑是周宮白描伏賓父作鍾馗策蹇雞履乃後隨鬼卒肩二大筐筐內縛諸魑魅有數小鬼挣筐外幻甚又子惠寫生種種是沒骨設色纖豔若移香影不下其母端卿也余昨得其疊瓣紅杏便面及絹素花石題蝴蝶花四蝴蝶雞款書扶風馬昭德隱[illegible]墨更許補右丞詩意云（珊瑚網）

元王蒙花溪漁隱圖

此圖有二在吾里項氏者筆氣高縱意態蒼遠較勝新安王氏所藏而余有文五峰臨幅自題云漫跡為漁已息機青山綠水日相依一年好景惟春晝柳絮桃花燕子飛玉水記（珊瑚網）

元王蒙鐵網珊瑚圖

圖作兩枯樹古幹嶙峋巉然積翠池所植後見宋人網魚圖愛其景色幽妍而售畫者欲余此幅遂舉以相易未幾網魚圖又歸之盛彥脩矣煙雲過眼可勝三歎封禺外史王記 珊瑚網

元倪瓚畫竹樹秀石

熊君元脩徵余詩雲林過而見之訝曰此余舊所作今忘之矣僕因戲之曰對面不識梁武達磨優孟善爲孫叔敖識者駭其抵掌談笑然九方皋具眼當不在驪黃牝牡間也遂相與一笑且賦詩曰相思喜似人相對憶風神親見雲林面分明識主賓時至正癸卯二月一日姜漸題 鐵網珊瑚

元倪瓚畫幅

元鎮此幅又入巨然之室謂二米所不逮也張雨題 鐵網珊瑚

元倪瓚竹石圖

雲林子當元末不與陳敬初輩食張氏祿避地雲間以全其身蓋鴻飛冥冥不罹於魚網者也此竹石圖作於亂定之後乃國朝建元洪武之歲而雲林爲書甲子其意欲效陶靖節邪然不知雲林出處與靖節同否范齋先生俾余題識因以質之 匏翁家藏集

元倪瓚梧竹草亭圖

添松泉愈倪雲林之子之疾雲林寫梧竹草亭圖并題詩以贈之越四十年壬申書友石見而賞焉謂其運意入妙品題識之餘追想不已可羨風流固如此哉玉林松泉之玄孫也請志於予玉林徒知松泉之名以雲林之圖而重雲林之圖以友石之賞而重而不知予之言未足爲諸輕重也汲汲於志無乃惑歟松泉妙於醫雲林高於隱友石賢於介其所爲重者固於是乎在 邵寶容春堂集

元倪瓚西園圖

玉遮親家所藏倪元鎮眞蹟最多俱得之梁溪談公子此西園圖亦談君所遺用筆遒勁直是荊關再生目中所罕見者也庚午春暮衙齋寂寥玉遮過茗上訪余出此見示爲之欣賞焚香相對令人俗想多忘眞異品也茂苑文嘉題於烏程縣學之碧湖精舍 [illegible]

雲林此圖乍看不似西園而細求之乃無不合作其用筆似弱而老似淺而深工力最多是得意筆也 弇州山人稿

元倪瓚山陰丘壑圖

雲林生平不作青綠山水僅二幅留江南此其最精者也若近若遠若濃若澹若無意若有意西施輕妝臨綠水不勝其態宕卒見之靡不心折據題初寫寄趙士瞻後入鄒惟一家惟一所托以歿者書法亦遒婉雅勝其生平時 弇州山人稿

元倪瓚惠山圖

惠山圖紙墨如新世不易得又雲林書法最上筆意嚴整畫中最上乘也名下有白文倪瓚之印畫邊有朱文雲林二字印玄素先生陸玄素也居吳淞江之上 書畫題跋記

元倪瓚師子林圖

倪元鎮師子林卷書法娟秀跋語清真所畫紫門梵殿長廊高閣叢篁嘉樹曲逕小山老僧古佛無不種種絶倫 清河書畫舫

元倪瓚畫卷

此倪元鎮畫余於海上顧氏見之書作歐陽信本體畫作董北苑體亭中著兩人有小印雲林字皆與他雲林畫不類今日美神超以粉本見示遂臨之 六研齋筆記

元倪瓚荊蠻民卷

雲林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟荊蠻民一印着其畫遂名荊蠻民今藏余家 容臺集

元倪瓚松坡平遠圖

九灘在荊溪倪迂遊蹤多在焉此圖當是其中年所作以書法最工晚年字不稱畫矣董其昌觀 書畫跋跋

元倪瓚六君子圖

余家有荊蠻民喬林古木圖爲天下倪畫之冠晚得六君子圖亦堪鬬勝也玄宰題 珊瑚網

此畫因大癡詩有居然相對六君子句遂名其圖乃松柏樟楠槐榆六樹行列修挺疎密掩映位置得宜而皆在平地且氣象蕭索有賢人在下位之象豈感當時高流隱遁而爲是歟 同上

元倪瓚雙松圖

雲林山水無縱橫習氣內景經云淡然無味天人糧殆於此發竅此圖是已其昌 珊瑚網

元倪瓚秋林山色圖

倪元鎮秋林山色圖乃吾郡程篁墩得之於唐伯虎者也幼時一見之寤寐數十載忽程山人攜贈仲淹二弟三傳而至吾家故非易得信有夙因什襲藏之願子孫世守毋斁萬曆戊子仲秋汪伯玉識 六研齋二筆

倪元鎮秋林山色圖倣巨然筆意上有懸壁旁帶遠嶺逶迤出沒下方作平陂高低四五層各作叢樹參差點綴以分層數亭屋居其隈蓋大入意注者皆寂寥散筆也 同上

元倪瓚水竹居圖

倪雲林水竹居圖卷兩樹夾坡有平屋二間上方低巒餘俱細竹碎石筆極蕭散後有俞焯作記以贈仲和處士者倪題句云吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻甚嘯詠應當雨霽初篇什謾勞陳組繡園池無復有禽魚只今瀟灑南湖上種玉疏流孰侮予 六研

齋三筆

元倪瓚漁莊秋色圖

王雲浦有漁莊倪雲林寫漁莊秋色贈之下層作五樹參差疎密相映極有態一亭在其隈上層平巒遠渚望而知其爲銅宮離墨間也六研齋二筆

元倪瓚龍門獨步圖

倪元鎮龍門獨步圖爲復菴和尚寫山輪廓頗巨用筆極細墨法亦濃一松軒仰一櫟傍之而當路隅一僧昂然行其下蓋寫張伯雨詩中所謂斷江恩公也雲林題云恩公昔住天平日林下相迎壞色袍行到龍門無脚力右肩偏袒哭櫻桃此詩乃伯雨外史訪斷江恩公詩也余與外史有師友之義己巳歲余訪復菴留山中者數日復菴誦此詩不輟口余既寫圖遂書於其上云倪瓚六研齋二筆

元倪瓚園林書屋圖

倪雲林園林書屋圖大小作六樹分三重屋後多細竹平坡夾以奇石遠近廓落相映容人遊意其間所以蕭疎而不凋殘曠淡而有實際此君眞繪事中仙品也題句云綠野識遊宦濟濟習池清響佩珊珊高柯初引流晨露密竹通幽度碧灣童冠詠歸春服後龜魚潛躍夕波閒北牕應到羲皇上石枕籐牀臥看山乙巳七月寫贈熙雲學士六研齋二筆

元倪瓚著色山水

倪雲林著色山水余見五六幅各有意態戊辰三月在金陵王越石示余一幅乃爲周南老作者雲嵐霞靄尤極鮮麗所寫松皆枯豪渴筆就意爲之而天趣溢出周南老題云雲林小景著色者甚少嘗客寒齋間作一二觀其綸染深得古法殊不易也拙逸叟周南老題按南老北人之渡南者宋遺黎也學精三禮寓姑蘇行極高潔有重望以故元鎮往來其家六研齋二筆

元倪瓚耕雲圖

倪雲林耕雲圖卷作喬林三叢八樹直下石壁四堵旁有洞穴內層遠巒起伏俱有沙脚樹間一田舍舍後叢竹蕭曠清遠皆丘家法也題云芝田耒耜間石廩吐雲滿渚際荷衣翻巖前蘿帶綫塢露霑輕桂芳沈沃清盥霞飧北腥腐物化自修短空囷未足憂服食滋蘋蘩癸丑八月訪耕雲高士於西巖因寫耕雲圖又爲之詩十五日倪瓚識宋景濂題云看院留黃鶴耕雲種紫芝天下書讀盡人間事不知澂江趙觀題云天風起雲林衆樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧六研齋三筆

元吳鎮墨竹

嘉禾吳鎮仲珪善畫山水竹木臻極妙品其高不下許道寧文與可與可以竹掩其畫仲珪以畫掩其竹近世畫出吳中趙文敏父子外仲珪其流亞也仲珪於畫世

無貶議惟論墨竹或訾其有酸餡氣仲珪為人抗簡孤潔高自表標號梅花道人從其取畫雖勢力不能奪惟以佳紙筆投之案格需其自至欣然就几隨所欲為乃可得也故仲珪於絹素畫絶少余留秀州三年遍訪士大夫家徵其筆蹟歲有存者然則更後百年知好其畫復當幾人邪至正甲辰夏余友張君翊南持其族人玄略所藏墨竹示余曰君嘗嗜仲珪畫願為記之余觀仲珪隱者也其趣適常在山巖林薄之下故其筆頗有幽遠閒放之情殊之貴遊子弟之氣識者少之其以此乎且世藉筆墨以傳者非一物而竹之可傳豈以聲色臭味為足嗜與是則幽遠閒放是其竹之性百今使人指

其畫曰是有山僧道人之氣則仲珪於竹宜得其天者顧欲以是非之可乎渭川千畝多如蓬麻其挺然脩拔鬱然茂遂識不識皆知其可愛至於荒濱寂徼煙梢露葉凌雨暴日懸崖拂雲偃仆植立之勢生枯稚老之態斯非高人逸士寓之歲月之間不能悉也以衆人之未嘗求衆人之必知何異誇呂歆羊衆於薦鼎之側與事物之殊竟見之異世有甚於此者余固不得不為之辨也遂書以為記孫作滄螺集

元吳鎮墨竹譜

余觀梅花道人畫竹如羣鳳翔鶻所掠翱羽騰閃捎掠變滅之詭雖鳳亦不得而知而評者或謂其似豈理哉

梅道人人品卓軼其寫竹筆意豪宕有王景略見桓征南氣象至其汪洋縱恣則莊子秋水篇落筆點綴天然入妙則運斤成風恢恢游無間矣蔣樹賢學士題跋

元吳鎮漁父圖

梅花道人吳仲圭畫師巨然多似船子和尚以撥棹詩題之吳門王文恪家藏其漁樂圖入妙品本與盛子昭比門而居四方以金帛求子昭畫者甚衆而仲圭之門闃然妻子頗笑之仲圭曰二十年後不復爾果如其言盛雖工定有筆墨畦逕非若仲圭之蒼蒼莽莽有林下風氣所謂氣韻非邪容臺集

余昔於戴上舍敬雪所得觀一卷景物與此正合題云姚丹丘臨梅沙彌滄州漁舫煙波浩淼之趣常在夢中蓋三十年所矣今得沙彌此卷又云倣荊浩筆而荊浩亦得自唐人乃知繪事吽創意之難如其成就今古相師所不諱也唐人重摩詰輞川皆乞本傳寫士大夫家有一本唯元人貴氣韻而輕位置以為一臨倣即失生動耳姚御史名綬別號丹丘予吾郡魏塘人半生雲水煙林不為珪組所困吾師也有一舟名滄江虹月故周伯器跋中及之對此不能不憶姚臨為之三歎竹嬾日華恬致堂集

元吳鎮古木居士圖

吳仲圭忍貧孤隱極不喜爲人作畫至於寫像猶所靳者然有古木居士圖一幀爲陳海屋先生作者先生高隱有道術年九十餘而健飲頭無二毛蓋神仙中人其圖作古檜三株榮茂者濃鬱如藏風雨槎枒彫蝕者崛強紐裂若經嚴霜苦雪野火燒餘者多則千年少亦數百年物也林間一老長裾曳袖氣韻澄澹望之知爲世外仙癯梅老傑思也陳五雲者題云海屋先生別號古木居士與余同庚壯年皆遊海上朝夕飲酒賦詩談玄論道余作滇南之役先生避兵苕溪皆年九十又二先生令嗣石渠先生望重中秘今已七袠有三與毘陵倪元鎮嘉興吳仲圭文墨往還故得此圖觀其古木如龍

拏怪石如虎踞先生拱立如閒雲出岫飄飄有受僊丰度八年之後添壽增算余當齊詩奉賀識此爲券九十二翁五雲老人陳策又姜寵題云古木居士與五雲老人同姓同庚同里同學得海外之術有仙風道骨之態余昔放浪五湖每遇雨翁一葉輕舠隨潮順落高唱新詞逍遙於三泖皆呼其爲神仙兩翁合夢藁行世今將百歲皆頭無二毛日飲數斗可謂不夢之陳摶矣乃見五雲跋語云爾釣月叟姜寵敬題時年八十有一 六研齋二筆

元吳鎮水石竹枝圖

此幅余得之青浦曹氏後以易高明水乳窰紙槌瓶歷

崇禎戊辰秋見石刻仲圭墨竹八紙爲李氏鑒藏而此其一焉因憶昔年尚有梅沙彌推篷竹亦爲先荆翁易吳益之漢玉麻姑仙并去黃鶴山樵雙筍圖每閱簾風動追憶恍然今崇禎壬午秋得梅花老人翠竹黃華眞蹟覺頓還舊觀淩翠漫士汪砢玉 珊瑚網

元盛懋葛稚川移居圖

盛子昭畫葛稚川移居圖余於項氏見闊幅懸軸絹素沉厚右置雄偉樹石奇詭煙沙出沒翁媼騎來一牸一牯家具一二挑琴阮卷軸雜置無序婢僕四五人蓬頭赤脚不施嚴飾一力奮而前驅意皆望莽蒼進發蓋移居在途景也今又觀此卷氣象發舒人物偉麗侍從什

器皆有加又作室宇堦墄弘敞軒豁侍女膚髮秀膩不徒祖述稜伽道子而實兼叔先周昉之能蓋子昭筆之絕不易得者然諦視之卷雖長而前後作大樹五六分占界址卉木華滋鶴鹿馴擾有洞府仙居之象蓋移而巳到之景也古人重複作圖必竊時匠意不迨不襲斯其爲傑製也塊居簡出之人耳目寥寂方思與溟涬者遊以求觀物之竅妙何意勝友轉致妙蹟得縱橫快覩如是哉幸矣幸矣 六研齋二筆

元曹知白山水軸

雲老與僕年相若執筆濡墨既有年矣老而益進於今諸名勝善畫家求之乃畫者甚多至於韻度淸越則此

翁當獨步也至正九年五月廿五日大癡學人公望題
識時年八十又一 珊瑚網

雲西吾松之湞溪人與倪迂大癡以畫相倡和勝國之末高人多隱於畫雲西爲多田翁蓋其家足置鄭莊之驛以延款名勝者其昌題 同上

元曹知白畫山水

吾鄉畫家元時有曹雲西張以文張子正諸人皆名筆而曹爲最高與黃子久倪元鎮頡頏并重曹本師馮觀郭熙此幀則倣巨然尤與平時之作藏此以存故鄉前輩風流以文畫乃有絕肖大癡者予得之長安合此乃雙美也 畫禪隨筆

元曹知白畫吳淞山色

曹雲西吾郡人與倪迂同時以畫相倡和山水師馮覲覲宣和時宦官大都似右丞之媚秀玄宰 珊瑚網

元曹知白倣郭熙筆

徐節之攜畫一軸來就鑒定乃故朱山人肖海物也余廿年前見之矣作兩松聳挺一松橫偃買其脇枝梢上下龍鬣松針亂撒極有古氣內層作里葉樹一樛枝樅樹一中段低巒映帶坡畔一翁橫舟而釣余定爲元人筆而松根露白處已有作李成二小字矣蓋特剪去上幅原題而以此昡價耳因試呼兒子示之曰此曹雲西倣郭熙筆也余深賞其鑒眞 六研齋二筆

元陸廣谿山清眺圖

陸天游畫一幅好事者離爲二軸玉水先得一幅凡十餘年又得其副遂若雌雄之劍復聚延津亦奇矣過長水坐賞永日因題此以俟觀者董其昌 珊瑚網

陸天游畫品在幼文雲西間以蕭散幽澹爲宗若開幅雄肆之筆絕不易得也玉水此幅乃聯素爲之者先得其左復得其右脗然延津之合也大奇大奇日華 恬致堂集

元朱玉摹劫鉢圖

劫鉢圖吳中有二本此本爲元朱君璧所摹宣和秘藏蹟相傳鬼子母有五百子在人間食人精血殆盡佛愍

之乃攝其所愛最少子置之琉璃鉢中母求佛出其子不得則竭魔力與其魔衆舉此鉢復不得則四百九十九子各以所從鬼兵數萬排山倒海擊雷電以擊佛鎗刃矢石所抵皆化爲蓮花蓋愈恚愈不得技窮而後改意迴向誓不食人迺以其子還之與此圖合第考之大藏中鬼子母經則謂佛游大兜國時有一女多子而喜盜人子與其子共噉之亡子家亦不知阿誰取里巷議如是非一阿難聞而白佛佛言此非凡人故現鬼子母是母有千子半在天上半在世間皆爲鬼王一王從數萬鬼上嬈諸天下嬈人民吾當伏之便勅諸沙門㛂其夜出掩取千數子閉精舍中母還不見子號哭尋子

乃復勅沙門導使見佛佛爲委曲開譬示以罪福俾皈依五戒即時得須陀洹果結約千子皆從護法今二十諸天中所貌鬼子母天是也即不聞有劫鉢事豈好事者以魔波旬嬈佛與佛攝毒龍歸鉢二事傅會而成耶將法顯奘公輩自西域來別有所受耶余皆不敢論獨念佛以大慈心行堅忍力化強暴若轉圜鬼子母以一念迴向脫萬劫罪而立證初果可猛省也若其筆力之精妙入神則有顧馬湖張銀臺二跋何容喋喋食舊堂集

元倪宏林屋山圖

右佳城圖觀於玉峰黃應龍氏應龍蓋先爲林屋山人也此物遂爲家寶自鄭東之記而下凡二十人如楊鐵崖張句曲鄭遂昌輩皆名作也倪宏作圖并爲山人寫像筆法清古可觀宏字元道嘗於顧玉山氏文翰中見之朱存理鐵網珊瑚

元張渥三經圖

張渥字叔厚元人畫工白描學梁風子見其寫陶元亮三經圖神宇澄茂無藜藿氣所謂戰勝而肥者耶作亂菊於石際點葉如苔間露花蕊亦深有古韻六研齋二筆

元張渥太乙眞人畫像

吳郡張渥畫太乙眞人像大梁班惟志書韓子蒼詩一卷餘姚嚴宗道所藏也按渥白描法宗李公麟子蒼正爲公麟作也予憶幼時於翰林待制申屠駉家見公麟眞跡太乙手執書卷所乘舟乃荷葉非花瓣也嗣後屢見臨本皆無書荷葉者此卷亦然而又手執如意不知果何所本申屠先生受宋祕府書宋亡因私取之其爲李筆無疑豈公麟別有他本而渥得摹之耶雖然神仙荒忽之說非如寔事寔理之有不可易者又庸較其同異也因題予說而歸之宗道云唐肅丹崖集

元道士方從義壺裏乾坤圖

龍虎山道士錢允中出遊金華洞天方方壺先生爲作山水畫贈之題曰壺裏乾坤允中道過會稽遇予玉笥峰下出圖以示且求識其左方予曰嘻此所謂壺裏乾坤者道家者流之言也夫一壺至小也可以函乾坤而有餘乾坤至大也可以內一壺而無礙斯言也殆隱語而有所喻非壺公變幻小術之類也推也蓋吾嘗思而得而人之心虛靈空洞廓乎有容其壺之體乎太極陰陽五行萬物皆具於心其壺之所以函乾坤乎以一壺之小而函乾坤之大則太極陰陽五行萬物聚圓乎吾心而莫之遺況山水木石之小小者乎方壺先生有得於此故其心與道俱知與神通揮灑翰墨之際千態萬狀不假摹擬渾然天眞而超出乎丹青畦畛之外非特可以奴隸衆史而土苴俗品雖道亦無乎不寓也允中之與先生其道同其居同宜必有契於是謂徒以畫觀畫哉允中旦夕歸山中幸持吾言質諸先生以爲何如

丹崖集

元道士方從義松亭山色圖

此圖實吾蘇貴遊家物嘗目擊其人之愛護此珠玉人往物移今爲淮陽趙文美所得文美號賞識其致重將逾於前而保於久也雲林先生戲墨在江東人家以有無爲清俗此筆先生疎秀軼常然非丹青炫耀人人得而好之於此而好者非古雅士不可先生之迹殆見溢於南而流於北矣文美持來求跋因次先生韻爲詩庸遇得失之歎云長洲沈周 珊瑚網

元道士方從義雲山卷

方方壺在勝國於趙吳興輩亡所推讓畫家若流登之逸品此卷江山秋興從董巨大小米來而道勁古雅別有構結非凡筆也留余山房時一展翫以當臥遊方壺名從義字無隅貴溪道士也與張伯雨齊名 弇州山人稿

元道士張雨山水

張貞居高逸振世文絕詩清韜光山水間默契神會點染不羣然懶於應酬遺畫正少余曩在梁溪周子仲處曾見靈峰山寺圖則逸而簡吾郡徐君美家見擬蘇長公竹石則秀而奇餘未嘗見也余觀此圖筆力圓潤高古驚人其山頹突其樹縱橫大得董北苑之意即同時黃王不能措手其氣韻蒼兀不涉趙榮祿宜乎飄飄然若羽化而登仙也錦川老人王瑞書於芝溪草堂 書畫題跋

跋記

元釋雪牕畫蘭卷

予留姑蘇時雪牕翁住承天寺日與余相往來當時達官要人往往求翁爲寫蘭石翁恒苦之而予所得於翁者凡數幅或時相過從焚香煮茶輒取雪色紙爲予作摘奇掇芳小幅尤極蕭灑可愛予常置齋閣中亂來蕩失俱盡恒眷眷於懷近乃於吳君書室中見此幅位置蕭遠真此老得意筆也感念之餘就題其後 李祁雲陽集

元管道昇墨竹

魏國夫人墨竹世所罕見而況待制之筆聯爲一卷豈不尤可寶哉 寓意編

元管道昇佛像

管夫人墨竹世多有之余見山盧繡佛圖亦工山水今復見此佛像及小楷皆有法度雖文敏續書數十行無能遠過也白石翁跋筆法不成浩翁每始當作無始或偶然筆誤耳 容臺集

元管道昇著色蘭花卷

善畫蘭者故宋推子固吾元推子昂操爲伯仲茲卷管夫人所繪非固非昂復有一種清安逸態出人意外且以承旨手筆六法並臻尤稱雙璧得未曾有以余仲蔚蓬蒿而獲擊此於目頓覺埃垢盡洗五體俱香矣往復披玩不能釋手敬識而歸之陸源 珊瑚網

管夫人畫竹與大士像恒多蘭亦僅見一斑今於李夢
然獲觀六種種種精妍碧葉丹英玉莖水石掩映葳蕤
荏苒恍若翩翩於湘江楚畹間幽芬可挹堪與盈川賦
子昂書爭工公其什襲祕之勿輕視俗眼也徐緬 同上

明張羽雲山圖

靜居先生洪武初任太常司丞與高太史季迪楊憲使
孟載徐方伯幼文為文字友而皆產於吳世稱高楊張
徐以方唐之王楊盧駱四先生惟太史不善畫憲使方
伯予嘗見其畫筆一二先生此卷蓋飾采敷文而入其
室者世之人第知先生詩之妙而不知其畫之妙乃若
此此可以見昔賢之能事而今豈易得哉甲戌十月獲

觀於崔鴻臚靜伯蓋靜伯吳人宜其尤寶愛也 寓意編

明徐賁惠山圖

徐幼文居姑蘇北郭時稱十才子幼文其一也詩書文
章妙冠一時畫則餘事耳今見為道機長老寫惠山圖
肆筆遒麗清潤而帶書法幼文已矣而畫獨存道機徵
題感歎就此幼文所製樂府詩文若干卷藏題悟溪集
滿瀾即惠山堂扁也無錫縣庠呂志學題貢洪武庚申
七月也 鐵網珊瑚

明徐賁師子林圖

此卷師子林圖徐幼文作凡十二段段有題名以古篆
隸寫之獨損其一按圖當是嘯堂云各係以五言詩凡
十二首不書名氏後有少師姚榮公跋尾想見一時之
文雅可補後來之郡乘榮公稱余友幼文洪武間為師
林如海作十二景余嘗題其上頗有稱譽卷中之詩當
出榮公無疑而詞翰盡皆簡健按幼文名賁仕至河南
左布政工詩能畫吳門四傑其一也師子林在吳城東
北隅本元僧維則之道場以號奇峰雖覺頗取奇石類後
猊故取佛語名菴首圖一石題獅子峰若是已或云維則
得法於本中峰本時住天目之師子巖蓋以識授受之
原也姑蘇新志維則字天如姓譚氏至正初人而跋尾
稱如海師豈即其人與但榮公跋於永樂丁酉似為其
徒攜至京師而作故有四十餘年之歎而興感於幼文

如海之謝世矣嘗聞榮公以少師還吳訪其師於師子
林為所拒至夜漏深以微服往叩後門乃見有僧瞑目
端坐止以手捫其頂曰和尚留得此在蓋榮公功成貴
顯猶本僧服故不曾蓄髮徐云和尚撇下自己事卻去
管別人家事任蓋榮公憮然而去可謂本教中之喝棒
手乃大善知識豈即維則與又聞榮公法名道衍嘗學
於相城之靈應觀道士席應真若盡得其兵法機事執
弟子禮豈還吳所見乃應真耶顧風旨嚴峻紕糠事功
異學中自有之不必深求其人亦可也暇日偶閱此卷
因重裝之聊記於此若師子林之題詠尚多而幼文亦
自有作天如詩尤可誦併錄於後以資閒中之一覽 陸

巘山集

徐幼文所畫十二景後有陸詹事子淵手書前人詩文而獨無高王兩先生作今在雲間曹太學所余後得此卷於崑山周氏以爲二卷在異時必有延津之合猶恨開山天如師未有著作其間以爲闕典乃余兄元美掩關之暇拈藏得師别録具有即景諸詩亟袖示余作小楷録卷後勝事也惜余目昏腕拙大愧諸賢覽者即不謂抛糞佛頭將無貽誚虵足邪若師以五燈三昧游戲危言故自超超玄著耳 王奉常集

明徐賁畫歸去來辭卷

靖節歸去來辭是千古宦譜中佳話每披誦之不知撲去東華面上幾許紅塵幾許雖然南山捷徑北山移文彼且入而不能出安問五斗米折腰事哉徐幼文先生爲國初吳中四傑之一高楊張三子第專門詩名幼文獨兼工點染爲無聲之詩其風格尤可慕向也此圖十六幀煙巒水石玄澹高逸多王晉卿米元章倪元鎮之風而吾所日傳記中皆不載幼文能書豈其善自秘惜人不能窺其所至邪抑亦爲詩名所掩或偶得之戲墨醉筆人遂不知其挾此技也予爻由苦瘍意況忽忽乍披此圖病魔如濯摩挲指畫遂忘餌芝术丘壑中寶此足以傲盧鴻一草堂十志王摩詰輞川諸圖矣 州山草堂集

明宋克墨竹

世知南宮生善書而不知其寫竹入妙若此嘗觀其自敘墨竹云寫幹法篆籀葉法分隸枝法眞草華實法急就章詳觀行筆固自書法中來也能者不專一長信夫 陸學士題跋

明宋克水墨叢竹卷

吳郡夏彥哲氏博雅好古嘗於市肆中購得手卷一枚出示於余乃故人宋公仲溫之所作萬竹圖也觀其筆筆臻妙蕭閒幽遠多而不繁葉葉不苟作頗似淡遊房山意味公平日好鼓琴有伯牙之趣況能乎其書得二王筆訣又善烏身之術公極聰明好多爲之以其所能種種不在人下乃莫不有所敬也董昶 書畫題跋記

明陸行直碧梧蒼石圖

碧梧蒼石一幅姑蘇汾湖湖天居士陸行直甫之所作行直有宋妓名卿卿者以才色見稱友人張叔夏爲作古詞贈之所謂多情因爲卿卿是也後二十一載行直以翰與籍致政歸作此碧梧蒼石復與其宗人治仙語舊因記憶叔夏之贈則張公卿卿皆杳隔塵世矣故并書張詞於卷端當時諸公仍踵而和之其辭旨抑揚悽惋似寫乎噫嘻無涯之意然自至治到今又百餘年矣而此圖無恙墨色如新豈非有類岐陽石鼓昭陵蠒紙人人得而珍之耶鄉先生朱公暇日特示余索賦遂書以續貂後公字孟寶號綠晴軒吾鄉詩禮右族其風流

蘊藉不減行直云綏軒劉楷書 珊瑚網

陸季道作碧梧蒼石圖蓋追寫故友張叔夏之詞意也按季道載叔夏清平調一詞於圖左云云且識其後曰至治月日與治仙西總夜坐偶語及此轉瞬二十一載卿卿叔夏皆成故人卿卿叔夏詞中亦不知所指者誰疑是當時妓妾之類但不宜序叔夏之上元室士大夫詩畫絕有可觀梧石清潤大似雲林蓋季道人品亦與雲林相上下恨予生晚不能論其世徒賞其詞畫而擊節三歎也正統己未花朝前三日飲桂林朱孟寬第因觀者居冰壺陶畊學云 同上

明馬琬雲林隱居圖

昔余客雲間與今撫州太守秦溪馬侯文璧居相近志相合未始一日相違焉文璧工畫山水能兼董北苑米南宮筆法視今人蔑如也讀書之暇往往託興豪素三吳人以重價購之嘗為余作雲關曉度嶢嶠遊青城太白間而位置神氣若出造化不見其為巧而巧自形焉兵變之餘東西散處洪武三年文璧以名至京師遂有撫州之命後二年余繼起為國子助教相望千有餘里六閱寒暑求如向之在雲間時窮日夜為樂何可得耶儒者詹明初自西江來文璧貽余近詩讀之恍然如夢明初且言其耳聰目明公退不輟筆但鬢少白耳乃出隱居圖相示觀其山之若有若無而高下雲氣戎戎疑欲飛動如天之將雨玉女曝衣也下有伏流曲折小橋橫臥橋外人家皆草屋荊扉前後古木不根著者數十株殆無刻畫視南宮未可優劣已復題其老亦有歸老之志焉余久思林壑即其詩畫而益增感慨第竊祿於朝未能引疾而退耳然老不任事亦何能為耶徒使龍湫虎穴之盟久寒而(那字)也因(闕)以志余之心使山靈有知尚無拒於他日云 王禕文集

明陳汝言荊溪圖

東坡先生嘗曰一入荊溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荊溪之上其遺趾僧結菴以居至今歷歷可考見蓋

荊溪山水之勝善權離墨銅棺諸山岡巃之起伏雲霞之吞吐具區匯於其左苕霅引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真潛德於其間修天爵以恆貴去人欲以求仁垂子若孫皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有智篤而能文與予有姻契故予知義方之訓有自來矣河之始達也才濫觴焉楩楠松柏千尺之材出於萌蘖之微由其源長而本深耳允同命余友陳君惟允繪為荊溪圖以示不忘鄉郡之意它日指圖而歎曰某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所遊登也寧無惕然有感於中乎若允同一舉足話言而不敢忘其祖若父者非

敎之有素而能然哉吾固知其中多隱君子旣樂善於一世又能使其將來之末艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海倪瓚漫書 鐵網珊瑚

明陳汝言溪山秋霽圖

右溪山秋霽圖故鄉先生陳汝言所畫汝言字惟允號秋水本臨江人父天倪先生明善得吳草廬之傳流寓吳中二子汝秩汝言並有文學汝言尤倜儻知兵至正末張士誠旣受招安辟爲太尉參謀貴寵用事國初爲濟南幕官坐事卒妻金氏守節敎其子繼以文學名於時仁廟名爲五經博士終翰林檢討所謂嗣初先生也此畫惟允未仕時作一時題識者二十有三人皆知名

之士今可考見者二十人鄭元祐字明德遂昌人寓吳少脫跡任左手號尚左生元末老儒嘗仕爲平江路學敎諭終江浙儒學提舉所著有僑吳集遂昌雜錄朱德潤字澤民宋睢陽五老朱貫之後博學能文尤工書畫趙文敏公薦入翰林終征東儒學提舉所著有存復齋稿今尚書玉峰先生五世祖也倪瓚字元鎭元季高士清眞絕俗所謂雲林先生也張鑑字天民丹陽人寓吳中二子紳緯皆仕張氏有名陳植字叔方寧極先生子微之子性孝有文亦能書畫元季不受徵辟以隱約終饒介字介之番陽人號華蓋山樵自翰林應奉出僉江浙廉訪司事張氏承制以爲淮南行省參政工詩尤以學

行擅名蔣堂字子中泰定鄉試舉人元季不仕國初爲嘉定州學敎授周砥字履道號匊溜生吳人寓居無錫後與馬季常避兵宜興有荊南倡和集陳秀民字庶子號寄亭又時稱四明山道士博學善書仕張氏爲學士院學士泰約字文仲其先淮人後徙崇明洪武初應名試愼獨賦拜禮部侍郎改溧陽敎諭所著有海樵集王蒙字叔明號黃鶴山樵趙文敏外孫善書畫洪武中官泰安知州坐事卒陸仁字友仁崑山人張憲字思廉號玉笥山人有玉笥集岳榆字季堅宜興人顧阿瑛字仲瑛號玉山樵者崑山人有文學家富好客時稱豪士元季削髮讀佛書以避張氏國初徙鳳陽卒陳汝秩字惟

書畫譜卷八十六 歷代名人畫跋六

寅卽惟允兄不仕張氏倪元鎭所謂外混光塵中分涇渭若蓋獨行之士也王行字止仲博學知兵洪武中爲郡學訓導後遊京師坐藍玉黨卒先是惟允貴顯時行爲門下客惟允卒後其子繼從行學故其辭利距惟允墳劉政見之罵曰此吾外父食客那得稱吾友以筆抹之今抹筆隱然猶存劉政字用理建文己卯解元方正學門人嘗草平燕策病未及上聞壬午之變嘔血死無子祭酒劉文恭其嗣子也俞貞木本名楨後以字行別字有立石澗先生玉吾之子元季不仕國初知樂昌都昌知縣清苦篤學敦行古道建文中坐事卒袁華字子英崑山人能詩尤長於樂府洪武中郡學訓導以子被

罪坐累卒所著有耕學藁此卷世藏陳氏今歸吾友江西參議王君直夫蓋陳氏壻也其畫嘗爲妄人裂其半直夫以余嘗見元本俾爲補之而題其後并疏諸人事行如此 莆田集

明王履華山圖

始余讀溯洄集知安道之深於醫不知其能詩也及修蘇州志知其能詩不知其又工於文又工於畫也觀此圖文詞繪事皆絶人遠甚而名不甚著何哉於乎華山之勝奇矣惜吾不獲從斯人遊然得此圖時閱一過亦可神遊於其間矣 震澤集

畸叟學術淵邃吐露奇傑滄洲武將軍家藏得其華山圖子凡數十段詩文數百首首尾爛然完整發卷便如攜人到異境詩句嵬窅模象深古敘記脫邁人間世藝事有如此者俊哉近代當有幾何許西岳雄詭精神與人蹤跡言語間相鬱發者韓公杜老潘子陳先生后乃始得叟 祝氏集略

右華山圖一冊前後序記跋語凡十二通雜體長短詩共一百五十首詩内闕題者七闕文者二乃崑山王履安道所作也安道國初人有文學通於醫者醫説累百卷行於世世多以醫稱之而遺其文與繪事也然不知茲二事尤其所長及觀其好游之心名山勝跡徧於此圖豈非奇士也哉因過沈維時有竹莊間出示之圖僅盈尺許筆意縱放出自繩墨之外若詩若文皆蠅頭小字書滿楮簪然其天真之妙爛然可挹不待誦其言則於一覽間知其用心良苦也維時以所録副墨相假以歸見録於此凡四十二翻圖尚闕藏於太倉城中人家 鐵網珊瑚

游太華山者往往至青柯坪而止至韓退之登其巔不能下慟哭與家訣其語聞於人而仙掌蓮花間永絶搢紳先生之跡而僅爲樵子牧豎所有洪武中吾州王履安道獨能以知命之歲挾策冒險凌絶頂探幽宅與羽人静姝問答歸而筆之記若詩又能托之畫而天外三峯高奇曠奥之勝盡矣畫冊凡四十幅絶得馬夏風格

天骨遒爽書法亦絶雅可愛安道歿歸之里人武氏而失其四後於長干酒肆見之宛然延津之合也傾橐金購歸爲武家雅語垂二百年而吾友人李憲使攀龍復能登其巔所至書吾姓名於石而吾又托友人王參政道行刻石蓮花峰今年夏復從武侯所借觀安道畫冊及詩記磅礴累日太華既兩有吾名姓而吾胸中又具一太華矣是何必減三君子邪爲大粲笑識其末 弇州山人稿

明王履畫蒼崖古樹

王安道名履婁江人精於醫不訪丹溪訪藥秦中不得遂遊華山作詩紀奇絶有華山圖四十幅尚在武揮使家王弇州先生曾令陸叔平摹二十許幅及俞質父録

其詩與序此圖細潤古雅非華山圖筆法更自超也玄宰題 珊瑚網

明堵炳秋江送別圖

右秋江送別圖處士岡九成東歸左司郎中堵文明作而贈之也處士始居赤成值天下兵變遂蹈海入吳隱雲間之鳳凰山後又徙山陽之南村皇明洪武六年或以處士之名薦者松江守康公即隱所起之至京師以疾辭許之或疑其上下相比之時獨隱而不仕何也蓋高者恒不屑於事雖萬鍾千駟有弗顧若非薄萬鍾千駟也遣己而狥物非其志也此處士終於隱亦遂其志而不屈焉京師之士喜其歸而惜其別追而祖之龍江之上而文明工繪事因寫而為圖觀其艤舟於岸者行人欲發而未發也引騎或前或却者賓客之咸集也波濤洶湧雲山慘淡相與罥𦋺勞勞亭上俯仰金陵之景無窮而古今之離思亦無窮也凡能詩者咸繫於後而國子助教檇李貝瓊即賦十四韻復序以冠其首云貝清江集

明王紱江山秋霽圖

姑蘇張廷義以所藏江山秋霽圖求記於余圖數紙為一幅廣不盈尺長數倍從之有題識印記知其為九龍山人王孟端所作者也其空闊澄明或淪或瀾或湧而浪激而濤蕩而瀲灩漫衍而連綺者為大江江之中或

聚網而漁或亂流而度或纜而泊櫓而進篙而退邂帆而風御者為舟楫之多其間泓而紆迴者為江潭鳧鴈翔集菰蒲蘆荻縈披而映帶者為江渚其或連綿而屋比紛而閣架列而市肆分張籬而圍園陽塍而田區委而巷蔽者為江村其或平田漾沙崩崖陡絕而昂伏不齊者為江滸去滸漸遠而漸高其或嶺脊而坡平巖巉而壁立或障而屏或峰而秀出巘而奇疊或窪而有容谷而能虛麓而叢崗阜而蜿蜒其或遠而黛抹近而翠植既斷而復續迤邐重沓杳莫究其所極者為峙江之諸山山有泉或懸或注山有石或蹲或卧或深而潤溜或曲而溪縈危而橋橫或草莽翳而雉兔跧伏或林木蔚而禽鳥棲或佛寺或道院或樵或牧或士女之嬉遊其掩映蔽虧吞吐隱約千態萬狀得之心想而口有不能道者不與也昔者予嘗奉使南服由漢沔出潯陽乘流而下直抵揚子而凡簡冊所記載經歷攀以極其洪雖流連累日不辭也今觀是圖一瞬千里坐而致之能不使予恨相見之晚而追溯夫曩昔之勞也耶嗟乎山人之作其亦可謂奇矣世稱作字作畫在人品高下山人之草書與竹世之所共知者也而未必盡知其人方文皇尚治時諸賢彙進而山人之位纔中書舍人竟落魄不競以死蓋其高風峻節睥睨一世有可慕而不可從若使其少貶尋尺俛眉承睫之間亦致於通顯

之地不難矣雖然吾聞之也心之爲用攻於此者必略於彼其心攻於禄仕者將低昂俯仰伈伈睍睍以干譽就俗之不暇胷次之間烏能容江山之廣如此哉山人之作甚足珍惜非其趣意所會雖千金不少顧故真蹟鮮留於世世得其一竹一石者莫不什襲以爲至寶若此圖者豈易得耶廷義亦知之乎否也或曰廷義於吳下號稱博雅豈徒玩物而不尚德者哉遂爲之記吳正傳類藁

明王紱湖山書屋圖

友石先生畫品在能之上評者謂作家士氣皆備然其人品特高能不爲藝事所役雖片紙尺縑苟非其人不可得也此湖山書屋圖聯六幅而成修三十尺畊漁出沒村舍近遠雲煙變滅種種臻妙非累月搆思不可成豈獨今之所少哉子和藏此真希世之珍正德丙子三月既望衡山文徵明題珊瑚網

毗陵王友石此圖文公嘗爲次第其品今觀其巖巒沓靄崢嶸紛披參差出沒於蒼煙白浪之中以至溪橋林屋疏峰抗館農田漁艇畯父村樵幽踪往復恍若別在世外真可謂深詣湖山之致者矣讀書於此必能絕冥離類殊使人遙想而存之談太常思重性好博雅相示此圖輒遂題其後云隆慶二年夏六月十有八日俞允文記仲蔚先生集

明王紱畫竹

孟端竹石國朝第一手有石室居士梅花道人遺意而清標高格又似過之余嘗記其二事其一沐黔公行金帛求孟端畫謝絕之後忽作一幅遺其僚素學黔公者使致之曰姑以是塞公意毋言我爲公也其二月夜聞鄰笛乘興畫幅竹訪遺之其人乃大賈甚喜具氈絨文綺各二求孟端一配幅孟端却其幣手裂畫壞之嗚呼即無論孟端竹求其人可更得否弇州山人稿

明王紱湖山佳趣卷

得二卷初閱之以爲黃鶴山樵也清思貞樸人着睫間應接不暇至題尾知爲九龍山人王孟端孟端在永宣間聲價不下黃鶴山樵今來漸寂寂然使有真鑒賞者望而窺其胸中富丘壑也吾東吳菰蘆人步武之外皆卷中境界晚途復作吏不覺自遠卿置此卷案頭於春明退朝之暇時一展看不令衿裾煙霞色盡也卷初屬陸太宰時乞李文正篆額吳文定題字邵文莊作歌其爲名士所推如此弇州山人稿

明王紱江山萬里圖

項子京家藏王孟端江山萬里圖一卷長四丈余嘗見之真希世之寶也今此卷後雖失主名余以爲非孟端不能作此余家永師書千文八百本樂此能不憚煩乃爾此安知非孟端山水之興勃勃於不能止奮忘倦之筆乘圖此卷以豁胷中未盡之丘壑也耶不然何筆意

相肖至此汪黄梅攜此過余竹中覽畢書此黄樹博雅好古未審以余言爲當否智航 黄葉菴集

明王紱山水長卷

王舍人畫以幽澹簡遠爲宗出入鶴樵懶瓚間多逸筆小幀此卷獨鋪舒四十餘尺平生所不常有也每一展閱如江行一番洲渚之佳者瓜步柳林桑落俱入指點山則低巒秀壁九子二姑若是若非隱露縹緲之下所少夷陵之墓頭魚復之石陣與各都會之粉堞耳舍人其長房邪能縮地其邯鄲翁邪能引人涉異境其麻婆邪能以兩葫蘆載人入風濤噫抑何荃綿澶衍之若是也然余借得每不欲輙閱何若晦處養道緘故而遊其神於連山巨浪中亦非余不出之意也 恬致堂集

明王紱竹卷

孟端寫竹於倪徵君柯博士兩家斟酌多寡濃淡而爲之是以有倪之逸無其疎野有柯之雄無其伉浪若夫蓄雨含雲舞風弄日秀姿妍態又其偏長者丈夫瞠目翰墨間豈眞有成法足拘哉石室着山仲圭用其法不失尺寸得孟端蕭散自在可貴也孔孫當以此意參之 恬致堂集

明王紱山水

王孟端贈黄叔洪山水一幀用筆精到超出幼文天游之上而與叔明並駕平生所絶少若耐軒居士王達一詩亦佳詩曰萬古山川一鑑開層層曲曲見樓臺雲隨曉月峰前隱鷗逐春溪樹裏來兩岸落花人蕩槳半汀殘雨客銜杯寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍多筆法要知黄石是仙才奔灘觸浪飛赬鯉絶壁凝嵐護翠苔玉室金堂疑太華紫芝瑤草憶蓬萊相看六月不知暑一榻濤風眞快哉 六研齋一筆

明夏昶墨竹卷

畫家惟墨竹頗寓書法近時得其妙者莫過於毘陵王孟端舍人而夏太常仲昭嘗師之早歲類其筆意其後稍變而崑山之人師之者更數輩獨居約處誠頗類之而今人家所得往往出其手也然眞贋固自能辨如此

卷閲之即知其爲夏公所作無疑 匏翁家藏集

畫家以竹爲難凡山水樓臺禽魚花木皆可以像求而竹以意得爲其超然有出塵之思挺然有昂霄之氣蒼然有傲歲寒之節故君子貴之貴之故高人逸士多喜作之而名家者爲難難者非他得其意爲難也自昔畫竹者文洋州爲聖其論須有成竹於胸中熟視而後下筆如兎起鶻落少緩則失之蓋其難如此國朝以畫竹名者惟王舍人孟端夏太常仲昭蓋得洋州筆法此幅乃太常爲故少保于忠愍作今中丞屠公元勳得之保愛有加間以示余余惟中丞之保愛豈徒爲耳目玩好蓋重其有超然之韻挺然之節蒼然之姿與玩物喪志

者異矣（震澤集）

夏太常墨竹名價重夷裔雖近小損亦不減彭城檥材余嘗題一卷云云今年秋復從明輔所見此卷掩映婁疊大有好致而木石復妙余因輟以贈之且戲明輔曰晉人不識竹嘗謂是有節蒿吾太常里人也盍以歸我明輔笑不答（弇州山人稿）

明夏昺雲山圖

右雲山圖崑山夏孟暘作孟暘名昺太常卿仲昭兄能書作畫師高房山初未知名洪武季年為永寧縣丞謫戍雲南永樂乙未仲昭以進士簡入中書科習字一日上臨試親閱仲昭書稱善仲昭頓首謝因言臣兄昺亦能書名試稱旨與仲昭同拜中書舍人時稱大小中書既而謝事終於家其書畫平生不多作故世惟知太常墨竹而不知孟暘予往年見所書西銘頗有楷法此軸為王世寶所藏亦不易得也（東田集）

明夏昺江村圖

江村圖一卷中書舍人夏公孟暘筆也其畫不苟作不妄與不為富翁豪吏所役十日一山五日一水非佳興弗御楮墨性好奕佳興多為奕所奪此卷遲遲十年始得入手公自視頗為平生得意者太倉沈東軒游兩京有能詩聲極好清事數附雜物見寄彼謂博我詩文不應若是之多也余儒者無可為荅持過贈之勝於彈棋

負於人者遠矣（鄭文康平橋藁）

明屈礿墨竹卷

屈可菴作此四紙遺吳惟謙刑部蓋其所長者矣惟謙外舅為太常夏公以墨竹名世惟謙得之既多然復有取於可菴豈非欲兼收而並蓄者邪（匏翁家藏集）

明金鉉漁樂圖

先友金文鼎先生松江人風流文雅高尚不羣詩畫字畫皆重當世應禎生後不及識先生幸得接先生之子禮部君敦重質直動作不苟居然前輩風致逝去二十餘年常切念之此圖為先生得意之筆自題其上詩凡一十六首觀其畫玩其辭可以想見其人今為御史徐

用美所藏用美禮部君子壻也圖後諸作今號稱名士者所題觀之益重前後人之感吳郡李應禎記（書畫題跋記）

金文鼎永樂中以繪事名海內為吾松先輩風流宗此卷墨氣淋漓不減勝國時諸大家至其筆力蒼古便是石田先生門戶孰謂無風氣開先之助耶前有范菴跋書法甚佳金公之筆益重於九鼎矣雲卿觀於由庚堂中（莫廷韓集）

明戴進臨李嵩畫

宋錢唐李嵩待詔畫院工畫人物山水而人物尤妙文進嵩同郡人在宣德正統間以畫擅名天下此蓋摹嵩之筆雖步驟軌範而天趣溢發若無遜乎嵩者可謂妙

矣但其後題字以爲春社圖非也吾鄉崔靜伯善鑒古畫爲予言嘗見嵩畫村落之景村巫降神人有拜跪及環坐以飲聯布障之一丐者曳囊乞食其側人與丐食犬羣吠欲噬丐抵以杖有老人醉走媼掖之而歸且誠春社圖而此乃不然予疑爲朱陳村嫁娶圖而未敢定其是否同年少參陳君藏此見示陳君善畫其必有以辨乎此矣 寓意編

明戴進菊花卷

菊花一卷前一截爲墨菊後一截爲五色菊相傳爲錢塘戴文進所作今休寧縣幕朱君所藏也君間持以過予予觀其位置錯綜極有思致而水石尤奇因題其首曰晚香叢綠而歸之抱朴子云南陽之甘谷水左右生菊花落其中人飲其水者多壽因號菊潭此卷殆擬其景而作之者歟壽徵之象朱君後人宜寶之 程篁墩集

明戴進山水圖

右通州劉君廷器所藏戴文進山水圖凡三丈餘其流峙盤迴遠近夷險開闔向背之狀一伸卷間而數千里景象盡在目睫使人有凌虛御風歷覽八極之興何其快也若夫村橋野店樵夫牧子之所經別浦斷潢漁翁釣叟之所寓仙宮梵宇隱見於林薄風帆浪槳出沒於渺茫以至巖穴幽人磵蹊行客莫窮情態無不曲盡其妙又何其可愛也舟中阻雨獨坐無聊玩閱數過援筆書此 李傑石城山房藁

明戴進城南茆屋圖

此圖乃錢塘戴文進作有程南雲篆額楊文貞諸公題詠文進自謂倣陳仲梅而中間大有米襄陽筆意唯落色稍過漶潤耳前尼中紅袍人豈秋江獨釣倪邪文貞一絕作古隸頗峻整吳餘慶及南雲皆以書名而不能佳有飽枘者書甚婉媚有韻而不以書名皆所不可曉也 弇州山人藁

明戴進山水平遠

錢塘戴文進生前作畫不能買一飽是小厄後百年吳中聲價漸不敵相城翁是大厄然令具眼觀之尚是我明最高手此卷奕奕秀潤境意似近而遠尤可寶也 弇州山人藁

明戴進七景圖

戴文進作圖凡七幀曰浣溪春行臥聽松泉竹溪夜泊雷峰夕照凭欄待月西湖雨霽東籬秋晚余初閱之以爲沈啓南作見題字不工及驗其印章而始知爲文進也然無一筆錢唐意蒼老秀逸超出蹊逕之外乃知此君與啓南無所不師法妙處亦無所不合耳吾鄉陸太宰全卿各系以詩其跋後乃云歲乙亥七月寒疾盧院判宗尹愈之未有以報而盧君素輕阿堵物乃舉以遺之還事稍暇當爲君每景賦一詩以寄興然則七詩蓋

爲盧補書也今年乙亥忽得此於友人而予與陸公後先丁未進士各一甲子其事頗奇陸公在政府尚能以其閒成此雅話而余飽飯山鎮中其容忞忞邪因感而次於後 劍州山人蓍

明劉珏小洞庭圖

完菴先生以文章風節名天下其詞翰書筆尤爲吳中所寶蓋不易得也致政歸時不修世事惟築山鑿池於第中日與徐武功韓襄毅祝侗軒沈石田諸老游號曰小洞庭實寄興於三萬六千頃七十二峯間也每集多聯句之作而先生爲之圖其胷中丘壑已自奇絕故見之筆底者莫不臻妙此雖小幅而石田稱許如此不亦重乎先生之孫都水公布曾孫鴻臚君遜咸能世其家而於先生片楮數筆皆購藏之可謂賢矣晚學彭年識 清河書畫舫

明劉珏仿盧鴻一草堂圖

劉完菴珏以參藩致政家居卄園寄傲倣唐盧鴻一草堂圖自爲繪冊十幅一曰龍鶩閣詩云誰知軒後閣宛在水之濱牖外樹交合階前萍即分鳥窺書影靜魚何墨波勤豈有山陰帖人言此右軍一曰斜月廊詩云廊傳踏月久更獲此爲奇不在照能偏無妨影乍敧檻承花始韻簷閣樹微虧何以添幽致恰當弦上時一曰四嬋娟堂詩云嬋娟何以署到果趣無涯隙地留移竹曲闌不較花暫延人意愜久坐客心嫌剝啄無妨靜深山詎有塵一曰螺龕詩云竟日雙扉掩其中草色新石幢門外樹法相壁間尋借渡石微窄鑿渠水始深一燈綿晝夜蕭寂了無音一曰玉局齋詩云戒時非作態入室自悠然作古宛如古可傳無意傳才情因以勝位置佐之緣方識命名者前身玉局仙一曰嘯臺詩云空臺超以曠而敢未能盈綴石僅留意栽花不在名借池崇地勢待月望山情長嘯豐林下恒思起步兵一曰扶桑亭詩云虛亭立水面明樹乃稱奇不謂虯龍影能於隙地垂互承欄並楹交接澗通池長日披襟坐攤書尤所宜一曰衆香樓詩云花扉深不測危立有層樓浮獨盈庭

樹宛然別一丘坐堪邀月下登或當山遊桂影趨簷際清芬爲想秋一曰鑄鐵堂詩云麗景旁相映庭空水一灣借來通竹逕留石選松關容遠定須到詩甲必痛刪晴香浮磵外恍若在深山一曰蒲檀室詩云不來深處水何以滌吾愁古井汲苔繡石牀吟素秋幽香天際發奇致室中求偏從論清事支筇謝俗儔沈石田先生系以長句云余亦村居日久矣有時與到夾城市委巷深街行幾何獨聞芳襲此中多因之駐足芬芳底花木嬋娟閒容止長廊斜月夜生涼孤亭觀日摶桑起樹下披襟風謖謖池邊蹬磚波瀰瀰雖云乍入城堙來恍疑原在深山裏園史瑤華玉局中臨池琴瑟自能工巳知丘

埊胸中富轉訶愚公無足慕乘風今日且歸來山中芳草逐時栽莫令獨占香風晚爭採蓰蜂不知晚此冊爲岳石梁中丞所藏中丞築園西郭先月亭故址有茂林清池虛亭廠閣以延攬煙月滌除塵氛蕭然有遠寄也一日邀余作圖不知余繪事草草點染即倪迂所云聊寫逸氣耳非作圖手也中丞乃出此相對評閱慨然共歎前輩爲不可及云（六研齋筆記）

明劉珏夏山欲雨圖

黃淳父藏劉廷美僉憲夏山欲雨圖上有沈啓南徵君題詠足稱真蹟逸品上上蓋雲山月嶠曉煙蒸靄雨弄晴晴欲雨古今畫流所難非若晴巒雲嶺蕭灑風林嶰澹雨對猶可縱筆而成者也今廷美之爲此圖也不特上掩仲圭足可比肩北苑且啓南長謌亦皆實際字字珠璣真足詩中畫畫中詩較之家藏放鶴圖相去何啻倍蓰耶（清河書畫舫）

明劉珏秋山水閣圖

廷美秋山水閣一軸一名天影閣圖以遺福公者水墨紙本兼祖仲圭子久筆法爲之極清逸可重舊藏東禪寺中詩文書畫皆妙足稱四絕當時老宿孟淵而下題者三世尤爲冠絕他作不腆夢寐日久丁酉陽月乃倣關杞故事從寺僧宛轉購得之謹錄題詠於左以紀其勝米菴丑志（清河書畫舫）

明杜瓊南村十景圖

陶九成南村圖余見叔明雲西輩數本矣今又見杜東原南村十景圖磅礴蒼秀極得北苑遺法其景曰竹主居蕉園來青軒闓楊樓拂鏡亭羅姑洞蓼光菴鶴臺漁隱蛸室杜自題云余少遊南村先生之門清風高致領略最深與其子紀南最相友善不意先生去世忽焉數載偶從笥中得南村別墅十詠吟誦之餘不勝慨慕聊圖小景以志不忘圖成即置之故篋中一日紀南過訪檢出相示欣然謂先君可從此不朽傳之後世猶令人知胸中丘壑強欲持去遂命錄先生詩於後并題數語而歸之正統己亥春二月既望（六研齋筆記）

九成陶隱君品望絕高與雲林惟寅輩名重一時其南村別墅最著人耳目東原先生從遊甚久親炙其高風余恨不獲見九成而幸與東原交知猶可想像遺範然不得游別墅未免生不同時之歎紀南持此冊索題披其圖讀其詩不啻置身蕉園漁隱君品行亦恍然展玩中杵知東原之師九成不獨以同堂已也題識之餘彌求景仰云成化辛丑春二月既望延陵吳寬書（[illegible]藏）

筆

明姚綬閒情聚別卷

是卷乃吾鄉穀菴姚侍御公爲其母黨許氏聚別而作也予展閱之歎曰侍御公之詩之畫之字殆不減昔人

之三絕矣乎即其聰明過人蚤歲博古高甲科著風節名動天下書畫又其餘也今卷中連篇累牘諸體咸備曾不憚煩是豈誇才擅藝游戲文墨耶蓋厚於毋黨故其別而聚聚而別隨感而發富麗之中藹然寓焉矧廷冕於侍御為中表兄弟同舉進士拜夏官主事亦修聲於時宜其聚別有言矣鼎也景仰之餘屢賚一二雖曰珠玉在側覺我形穢奚暇顧哉公鼎 姚氏世刻

明姚綬畫卷

細竹一派趙鷗波倪幼霞俱擅其妙要在沙水映帶陂石攏培位置得所而已宋仲溫八法精詣書家宗匠不聞其善繪事而所作雞栖石竹一卷針芒粟顆皆含怒生之氣書法所云銀鉤蠆尾具於筆端見之令雲東此作正可與宋相匹以二公俱從臨池證入故耳 苦穀堂集

明吳偉臨李龍眠白描淵明圖

陶淵明以世受晉恩不仕異代辭彭澤令而歸趙孟頫為宋宗室而乃仕元出處正相反矣今觀孟頫題李龍眠白描淵明諸圖豈亦有羨慕之意耶此卷為吳小仙所臨小仙於他畫多不合作而白描獨可觀東湖當取節焉可也 石城山房集

明吳偉楊妃春睡圖

余於別駕午谷君所見楊妃春睡圖是吳偉筆無疑偉天資超放落筆即脫凡界此圖有小慊乃卫講授未至其勁健飄逸俗匠安可望其藩籬耶後題乃繁昌徐元定書元定初名傑字與之舉成化甲辰進士豪岸不羈仕為淄川令落職遂以字行更字元定文新俊拔風神爽朗放言負氣意不可測雖於道義頗亦可議疑突梯之流雖千百何用耳文徵仲性狷介文辭不作豔語乃有此篇又注意作章草要亦有取於二子然與觀者當將於驪黃之外毋但指點形似使駑駘竊幸也 鋼猪包劃存

佩文齋書畫譜卷第八十六

佩文齋書畫譜目録

第八十七卷

歷代名人畫跋七

明沈周畫卷
明沈周古木慈烏圖
明沈周湖山卷
明沈周有竹居畫卷
明沈周臨王叔明小景
明沈周金焦二山圖
明沈周大石山聯句圖
明沈周虞山七星檜圖
明沈周虎丘圖
明沈周滌齋圖
明沈周贈吳文定行卷山水
明沈周臨梅花道人秋江待渡圖
明沈周林居圖
明沈周春山欲雨圖
明沈周吳會溪山卷
明沈周載酒圖
明沈周畫隆池阡
明沈周錢塘山行圖
明沈周臨黃鶴山樵太白圖

明沈周臨倪迂畫
明沈周灣東草堂圖
明沈周柳洲煙艇圖
明沈周漁莊邨店圖
明沈周安老亭圖
明沈周南屏山卷
明沈周雪景長卷
明沈周倣宋人畫十六幀
明沈周南湖草堂圖
明沈周陽岡圖
明沈周雪館晴話圖
明沈周畫卷
明沈周畫乾坤四大景
明沈周雜雛圖
明沈周畫雜花果冊
明沈周緑卉卷
明沈周梅花圖
明沈周雪梅卷
明沈周寫生冊
明沈周墨荷
明杜堇畫天神
明王一鵬寫生卷

明郭詡畫醉仙
明唐寅畫王文恪公出山圖
明唐寅風雪歸窑圖
明唐寅野望憫言圖
明唐寅畫梅谷卷
明唐寅赤壁圖
明唐寅畫賓鶴圖
明唐寅曉行圖
明唐寅仙山樓閣圖
明唐寅水亭午琴圖
明唐寅越城泛月圖

明唐寅畫卷
明唐寅黃茅小景
明唐寅儆績圖
明唐寅絕代名姝圖
明唐寅寫生冊
明周臣賓鶴圖
明周臣畫韓熙載夜宴圖
明周臣畫九世同居圖
明仇英摹松雪沙苑圖
明仇英雪棧圖
明仇英九歌圖

明仇英海天落照圖
明仇英臨西園雅集圖
明仇英洛神圖
明仇英摹輞川圖
明仇英桃源圖
明仇英仙弈圖
明仇英臨趙伯駒光武渡河圖
明仇英揭鉢圖
明仇英白描番馬卷
明仇英子虛上林圖
明仇英職貢圖

明仇英湖上仙山圖
明仇英蓮溪漁隱圖
明仇英畫阿羅漢卷
明文徵明居竹卷
明文徵明勸農圖
明文徵明玄墓四游圖
明文徵明雲山卷
明文徵明畫冊
明文徵明十景畫冊
明文徵明蘭卷
明文徵明畫卷

明文徵明倣趙文敏滄浪濯足圖
明文徵明倣燕穆之山水卷
明文徵明橫塘詩意
明文徵明畫寒林
明文徵明白描老子像
明文徵明郭西閒泛圖
明文徵明山園圖
明文徵明松窗試筆圖
明文嘉倣米雲山卷
明文嘉蛺蝶圖
明文嘉米山小卷

明文伯仁燕臺八景
明文伯仁溪山自適卷
明文伯仁萬壑松風圖
明文伯仁友竹圖卷
明王寵倣雲林筆意
明陳淳倣米氏雲山
明陳淳煙巒疊嶂圖
明陳淳水仙梅卷
明陳淳畫牡丹
明陳淳水墨畫卷
明陳淳薛荔園圖卷

明錢穀溪山深秀圖
明錢穀紀行圖
明錢穀鍾馗移家圖
明錢穀夏山欲雨圖
明鄭善夫畫卷
明謝時臣畫卷
明謝時臣畫淵明卷
明謝時臣山水圖卷
明陸治臨王安道華山圖
明陸治游洞庭詩畫十六幀
明陸治溪山餘靄卷

明陸治寫生卷
明徐渭荷花圖
明項元汴花草冊
明項元汴荊筠圖
明孫克弘摹米氏硏山圖
明孫克弘寫生冊
明孫克弘朱竹
明孫克弘梅花冊
明孫克弘畫梅竹卷
明孫克弘畫石卷
明孫克弘畫冊一

明顧正誼山水小幅
明顧正誼倣一峯道人冊
明莫是龍山水
明莫是龍畫卷
明莫是龍畫
明趙左雲山
明張復畫
明張復畫東谿卷
明周之冕花卉冊
明尤求華清上馬圖

明朱蔚蘭竹卷
明丁雲鵬八生花卷
明丁雲鵬白描羅漢
明董其昌倣米畫
明董其昌倣煙江疊嶂圖
明董其昌臨巨然畫
明董其昌倣三趙畫
明董其昌橫雲秋霽圖
明董其昌畫小赤壁
明董其昌雲海三神山圖
明董其昌江山秋思圖

明董其昌幽亭秀木圖
明董其昌孤煙遠郛圖
明董其昌寒林遠岫圖
明董其昌廬山讀書圖
明董其昌山莊清夏圖
明董其昌畫杜樊川詩
明董其昌畫卷
明董其昌畫
明鄒迪光畫卷
明李流芳畫卷
明李流芳西湖夢遊圖

明李流芳畫冊
明楊文驄畫
明項聖謨畫冊
明項聖謨倣叔明畫
明項聖謨寫生冊
明項聖謨五牛圖
明冷謙蓬萊仙弈圖
明道士張復陽山水
明薛素素花裏觀音

佩文齋書畫譜卷第八十七

歷代名人畫跋七

明沈周畫卷

沈啓南以詩畫名吳中其畫格率出詩意無描寫界畫之態畫家者流乃以分寸繩墨指而病之豈未知芭蕉爲雪中物邪亞卿楊公貫之得此卷於趙中美氏趙與沈有連當爲眞筆近吳人所攜贋本充人事似此卷者蓋少指彼而議此又可乎哉予不深於畫每愛啓南之詩見其屋烏若無不可愛者故爲一辯 懷麓堂集

明沈周古木慈烏圖

石田作此蓋偶寫其西莊景物耳其子雲鴻遂藏護謹

甚以予父之執也奉以乞言夫其啞啞而鳴翩翩而集相愛以羽相哺以食者實鴻固有感於烏之孝矣若夫扶疎糾結輪囷離奇上聳旁撑其大數圍者非木邪世之故家莫不有此木子孫不能保其先業伐而薪之而烏止於他人之屋者多有之雲鴻視此而有感焉詎非孝之深者乎 匏翁家藏集

明沈周湖山卷

吳中多湖山之勝予數與沈君啓南往游其間尤勝處輒有詩紀之然不若啓南紀之於畫之似也大理楊公方嚮用於時顧有山水之好得此卷愛之而以示予予去吳中數年矣山水勝處雖嘗往來於懷然其景象特如夢寐中不復了了閱此何異短輿孤棹穿雲涉澗徜徉終日而凡市橋田舍林亭溪閣與夫漁樵所集仙佛所居魚鳥之閒暇煙霞之晦靄几案間一覽殆徧而且免夫登頓之勞何其樂哉 匏翁家藏集

明沈周有竹居畫卷

武功伯徐公始歸吳時首爲沈氏落筆誌墓自後與白石公父子遂爲忘形之交故其翰墨留於有竹居者爲多也此卷中諸詩皆武功同時一班人物亦有稍後者雖不能盡出於吳中然遠亦不在嘉湖之外也聞之前輩惟洪武間有此一盛至今時始復見也南濠楊循吉題 松籌堂集

石田先生人品既高文章敏贍而學力尤深出其緒餘以供游戲要非一時庸工俗匠所能及也先生早師叔明子久既而無所不學學皆逼眞晚歲得高尚書粉本十三段喜其高雅渾融氣韻生動得米氏父子之趣間有所作不啻過之若此卷是也是豈可以藝言哉嘉靖乙巳三月十又三日徵明題 清河書畫舫

米襄陽父子作畫一掃畫之谿習元則高彥敬我朝則沈啓南先生時時爛熳寫之觀此卷筆法縱逸若有元氣淋漓在毫素間宜太史公之嗟賞也王穉登題 同上

明沈周臨王叔明小景

石田先生風神玄朗識趣甚高自其少時作畫已脫去

家習上師古人有所摹臨輒亂真蹟然所為率盈尺小景至四十外始拓為大幅粗株大葉草草而成雖天真爛發而規度點染不復向時精工矣湯文瑞氏所藏此幅亦少時筆完菴諸公題在辛卯歲距今廿又七年矣用筆全法王叔明尤其初年擅場者秀潤可愛而一時題識亦皆名人今皆不可得矣 甫田集

明沈周金焦二山圖

昔人有詩云長江如白龍金焦雙角短自詭以為善名狀蓋兩山之對雄久矣而未有圖之者白石翁乃能於三尺楮中寫沈深瀠瀠之勢一開卷而此身若登鐵甕城東西指顧皆奇觀也然考公題句實未嘗登焦山令郭五遊次父翦茅於焦之最勝處而杖履往來金山若家園顧舍而實愛茲圖出入必與俱不忍釋手豈幻者真真者幻邪 弇州續稿

明沈周大石山聯句圖

余始從吳興凌玄昊所獲觀李貞白先生所書大石山與吳文定張子定史明古三君子聯句其結法精勁遒密為生平冠而詩亦險刻有昌黎城南鬬雞遺調後則楊君謙和章祝希哲文徵仲徐昌穀徐子仁署尾尤可愛而獨軼沈石田啓南圖玄昊乃託錢穀叔寶補意錢固佳手玄昊意若有所不足者而乞余題以解嘲未幾而家弟敬美偶購得沈圖一閱之則墨氣秀潤如欲滴

叠霧掩映大有致覺顧長康王子敬山陰下語為不遠間與玄昊之父大夫及之緩頰欲為延津之合不得也此圖後聯句則吳文定書似不能當貞伯而沈亦自和一五言古體余老且倦遊矣大石在屋簷下尚阻一躡屐而啓南畫貞伯書百年內奇物既分散數百里外而後先寓目焉事固不可曉也敬美善祕之 弇州續稿

明沈周虞山七星檜圖

今天下闕里檜已焚秦松非舊獨虞山致道觀有昭明太子手植七星檜然其存者三耳然奇怪崛種種橫出意表且在理外餘俱宋人補者雖自逍偉方之蔑如矣余嘗欲令錢叔寶尤子求貌之袖手莫敢先晚得沈石田翁畫獨其最舊者三株且為詩歌紀之與余意甚合余家小祗園縹緲臺望山頂蒼翠一抹今復得此篋笥中又有虞山矣 弇州山人藁

明沈周虎丘圖

沈石田先生此圖為虎丘寫而讀先生手書詩與匏翁歌似皆以游靈巖而興敗而次日得虎丘足之者蓋以靈巖不可再故也若虎丘則風雪花月之境無不與人宜者余嘗再遊靈巖其一亦遇雨委頓返而雨中宿虎丘蘭若汲第三泉拾松枝煮茗啜之取所攜酒脯從僧雛作起麵餅供賦詩小酌至夜分後猶聞四山歌聲隱隱出篁溜樹滴外若靈巖有此當不得二公敗興語也

弇州續藁

明沈周滌齋圖

范良父出所藏滌齋圖圖爲白石翁沈周筆而吾鄉毛文簡公記之詩者三人余所知文待詔潘司空也白石翁與待詔以書畫名天下余無所復贅獨文簡公所造皆篤實近裏語不作後人孟浪而書法亦精謹如司馬文正無一筆造次尤可重也 弇州續藁

明沈周贈吳文定行卷山水

白石翁生平石交獨吳文定公而所圖以贈文定行者卷幾五丈許凡二年而始就草樹水石橋道無一筆不自古人而以胸中一派天機發之千奇萬怪種種有眞理至於氣韻神采觸眼若新落墨皴點獨絶蹊逕予所閱此老畫多矣無如此者令黃鶴山樵梅道人見之却走三舍董北苑僧巨然當驚而啼曰此子出藍掩吾名矣鑒賞者亦以予爲知言否 弇州山人稿

明沈周臨梅花道人秋江待渡圖

石田先生秋江待渡圖是其臨梅花道人筆耳老氣紛披皴法峭挺而墨色秀潤山容水態若峙若流不獨似董巨之遒勁也至其位置淸遠眞有曠朗彌高一碧萬頃之意昔人稱畫有可游者此當是其一矣先生之畫於古人無所不摹摹者多勝於自運至作水墨偏好學梅道人得毋亦其性之所近耶康伏胸貯江山而鑒定如海岳外史宜其寶此於笥中不啻宗家之臥遊也 樊 具茨堂集

啓南秋江待渡圖朱民部所藏自其大父一溪公而來不啻百餘歲矣啓南畫於北苑巨然諸名家無不擷其勝而奄有之此卷落墨皴點氣韻生動觀其懸崖斷岸江流遶迤橋彴參差雲煙變滅無一筆不自古人而以胸中一片天機發之如身坐扁舟出入於巒容川色中令人應接不暇眞明興第一手也昔人得先世一畫扇輒緘藏之時出爲感思之助民部以此索題意亦猶此非獨楮墨之玩而已 [illegible]集

明沈周林居圖

此圖乃白石翁沈啓南早歲爲北山僧作其倣黃鶴山樵遂無一筆失度圖成垂二十餘年而始題詩又三十年而始棄僧而歸文待詔所楊君謙蔡九逵王履吉白貞夫皆和之又六十餘年而始歸余余又和之後有屬和者定皆非凡士也 弇州續藁

明沈周春山欲雨圖

石田畫卷無過春山欲雨其源出巨然僧梅花道人而加以秀潤不作驚風怒霆勃怒戰掣之狀而元氣在含吐間峰巒出沒草樹滃欝積然若玉環醉西涼蒲桃後將賜溫泉沐者矣距今垂百年每一展覽風格若生眞壽猶凝眞神品也夏日九宜堂與沈山人嘉則舍弟

敬美曹甥子念相約為此歎雖咄咄賞新語猶自後塵 弇州山人藁

明沈周吳會溪山卷

予少有棲遯之志每於傳記中見前賢之適意溪山者輒歆慕不置弱冠遵家君命出踐場屋仕朝著忽忽幾三十年雖生於吳會而於溪山之勝固未嘗得徧覽也而況得登臨其間以償夙昔之素志乎節推樊君舜舉以沈啓南此畫求題展玩之餘不勝慨歎 李時石城山房稿

明沈周載酒圖

石田詩落句云主人昨夜載春酒酌月還須喚老夫似未得與此會也其描寫風物情景乃爾佳知此老胸中丘壑矣煙波畫舫垂楊曲岸事事騷騷小祇園獨具山磊塊奇勝耳然吾園兩高對聳湖石嵌空若羅剎窈窕曲折花竹臺榭又似過之恨不與此老同生作天然一段真色也 弇州山人藁

明沈周畫隆池阡

石田先生游支硎之隆池阡有記記中有詩至其為圖則後三百日而始成以此知先生之易於文而不易於畫也一展卷際便覺蒼翠秀潤之氣入人眉睫間余游其中再矣不知視畫孰勝也 弇州山人稿

明沈周錢塘山行圖

余嘗從桐廬陸行至錢塘諸山不甚遒聳而掩映草樹出沒廬井甚有意態峰巒翠色欲滴白雲間之時時道坌江上沿洄渺瀰帆檣相望又別一境界也王子猷云山陰道上行使人應接不暇豈欺我哉比時有公事不能出一語傳其勝忽忽往來胸中今得沈啓南先生所圖閱之頓還舊觀置山房中比於宗生之遊不讓矣 弇州山人藁

明沈周臨黃鶴山樵太白圖

白石翁筆底走董巨何況黃鶴山樵此畫太白山圖不知視老樵原本如何當自勝之唯翁亦云楫楫追三月極凝加精緻便欲無此卷後輩豈可易其自負出藍亦不淺矣遠浦良疇扁舟矮屋出沒於雲霧杳靄間連峰障天奇石插地楓丹樹碧應接不暇茂來出示之幾欲移家此間買兩桊角犢犁十雙也 弇州山人藁

明沈周臨倪迂畫

石田先生於勝國諸賢名蹟無不摹寫亦絕相似或出其上獨倪迂一種淡墨自謂難學蓋先生老筆密思於元鎮若淡若疎者異趣耳獨此幀蕭散秀潤最為逼真亦平生得意筆也 畫禪隨筆

明沈周灣東草堂圖

沈石田灣東草堂圖醉濃蒼鬱絕法董源有題句云愛子別業灣之東去家僅在一里中蔽門遮屋樹未大矮簷但見麻芃芃頻年一意躭詩酒翻然改與耕夫耦赤

脚鎑飯走細膝戴笠牽牛映新柳時人喃喃笑予愚阿翁儘有高明居何至妻子嫌側陋何信兄弟專錙銖從人自說渠自好力田養親殊有道强於遠宦竊升斗手種長腰使親飽力田養親樂已多兄弟妻子如予何我與題詩解嘲罵門外雨來蛙滿河成化壬辰五月二日爲德韞弟作沈周六研齋筆

明沈周柳洲煙艇圖

石翁倣董元寫柳洲煙艇極有氣骨而蒼茫蕭淡處又似江貫道海岸觀者漫謂倣梅沙彌正未夢見此老脚根也題云江上浮雲揜不開故人今雨却能來人生離合未容易起拂松花浸酒杯弘治乙未四月八日惟寅扶憊能過我林屋余亦病起各不能事酒淺酌沾脣而已然談謔之樂不減劇飲時也時有雨作而况長卷識別云沈周六研齋筆

明沈周漁莊邨店圖

石田漁莊邨店圖乘興數筆酷似北苑非許道寧所能及也以其愈率澹愈真愈簡愈遠耳題句亦妙云漁莊蟹舍一叢叢湖上成邨似畫中互渚斷沙橋自貫輕鷗遠水地俱空舡迷楊柳人衣綠燈隔蘆葭火影紅全與我家風致合草堂亦有此漁翁弘治庚申秋八月偶遊石湖道經邨居野店遂作此圖并系以詩沈周六研齋筆

明沈周安老亭圖

石田安老亭圖倣梅道人灑落成就晚年筆也題云老人欲得安老具草堂之資空復空買書無處可映雪持疏覓錢如捕風預先種竹須十箇及早誅茅當一弓他時會遇王錄事大庇風雨何愁翁沈周六研齋一筆

明沈周南屏山卷

沈石翁長卷寫南屏諸山淋漓欲滴逼真梅沙彌也用黄雙井法大書一詩亦雄岸有氣此老真書畫中獅子也詩云抱衾兩夜宿北山忽夢南山即飛去出門草露拂衣裳鼻觀晴薰百花氣一登一頓複嶺間猿洞龍湫探不畏緣奇更到虎泉頭吟肺久枯思灌溉夾城劉郎負宿約泉爲酒多應薄味山僧煮茶一再熟目斷松行日移未不知歌舞何處邊欲寄清泠醒醉尉我來此地本爲客揑手日淺何足慰便追好事李節推三日先期豈云費別泉有詩無東劉三匝諷歌泉或沸正德二年八十翁長洲沈周六研齋筆記

明沈周雪景長卷

沈石田雪景長卷雄肆渾厚意倣巨然公亦殊自滿志後擘窠作黄雙井書一歌以貽吳匏翁太宰歌曰眼中飛雪作奇觀江山山夜皆玉換前岡陂陀帶複嶺小彴凌兢連斷岸水邊疎柳似華髮忽有微風與飄散紺宮幾簇林影分白鷗一簡江光亂老漁蓑笠衹自苦冰拂

凍騎莖欲斷江空天遠迴幽蹤只有一竿聊作伴此時此景憑誰領亦笑此漁從我玩圖成一笑寒戰腕萬里江山在吾案成化臘月吳中歸途遇雪所見奇甚呵凍作此圖以寄匏翁老友長洲沈周 六研齋二筆

明沈周倣宋人畫十六幀

昔元微之讀杜工部詩稱其盡得古今之體勢而兼人人之所獨專我明以畫名世者毋逾啓南先生蓋能集諸家之大成而兼攝其勝擬之於詩當與工部並驅者今觀此冊舉唐宋以來名人之體勢一一揮灑於豪端閒合之則競秀爭妍離之則孤騫獨出所謂分其才藝足了十人至是乃信斯道之有所總萃也先生題墨標

賞其自珍惜可知向為吾師具區先生所寶今在狄公雲將笥中吾師家無篋藏金獨以是貽其子雲將祕而藏之視彭淵材之李廷珪墨歐陽公五代史草藁中不啻富十倍矣 燕翼草堂集

明沈周南湖草堂圖

董玄宰太史嘗言石田山水其用界畫者絕少自當餅金懸購近於相城施氏獲公南湖草堂圖卷筆法精細蓋用界畫而成珍重何異尺璧邪 清河書畫舫

明沈周陽岡圖

啓南之畫故法大癡亦是其本色乃所圖陽岡亭子獨作老米筆苔點更圓活生動嘗聞翁積畫盈篋俱未點苔語人曰須清明澄徹時為之蓋山水林石家以苔為眉目古人極不草草時董太史欲以子久山水相易而未果樂卿記 珊瑚網

明沈周雪館清話圖

寒林森聳石坡重複林下多作翠篠綠坡雪屋數椽二老促膝於其下屋後林背復作一亭純用子久畫法卷端大書雪館清話極類徐季海 珊瑚網

明沈周畫卷

啓南先生畫法高一代所為闊幀巨軸位置穩密水墨淋漓天工人巧蔑以加矣宜吳閶光價登伯虎衡山上也此卷都倣董北苑長且二丈許靡一筆不愜可頓之

米家船恐蛟龍攫之而去北卿其善有之勿令向日禁鐺吳咄咄逼人合作旃檀供養為得 邢侗來禽館集

明沈周畫乾坤四大景

石田翁作山水好行為長卷此其一也翁胸藏丘壑妙合造化出之筆端不煩意而自有無窮之趣且四景摹古人筆法鏘鏘然如對前人面目也覽此卷不覺慨然有所興起墨池王渙 珊瑚網

明沈周雞雛圖

昔五代梅行思善畫雞世遂稱為梅家雞而周此圖所畫雞雛能各極生態假令在當時亦豈後於行思哉此圖出於王府博家而魏子購得之珍於金玉攜以相示

余以雞特常畜一點染於豪端便使人嗜玩之不已其神妙眞有出於形似之外者因留几間數日題其後而歸之而知尤物之能移人也 俞允文仲蔚先生作

明沈周畫雜花果冊

此冊白石翁雜花果十六紙折枝鳥二紙鷩一紙渡溪虎一紙秋蟬一紙其合者往往登神逸品按五代徐黃而下至宣和主寫花鳥妙在設色粉繪隱起如粟精工之極儼若生肖石田氏乃能以淺色淡墨作之而神采更自翩翩所謂妙而眞者也意足不求顏色似前身相馬九方臯語雖俊似不必用爲公解嘲 弇州山人藁

明沈周緑卉卷

白石翁折枝自徐熙易元吉來不作成都派以故種種有生氣此十五花望而知其非凡筆也陸文裕以領解之三年秋游太學跋此結法疎俊妍美隱然有陶貞白吳興小兒評是二絶足當小祇園老圖矣 弇州山人藁

明沈周梅花圖

燕山雪花大如掌薊門而北一白萬里而恨無梅維浮大庾閶梅花滿天地參横夢醒翠禽啁哳別是一境界而苦無雪獨吳越諸山水間在在不乏沈啓南先生畫雪不下摩詰巨然梅雖作本色然亦能紫楊无咎弟畜王冕陳憲章此圖一時遂爲二種傳神致足賞也今年冬晴遂不見滕六公而飫餅一枝寥落不快意偶獲寓目茲春覺眉宇間朗朗神王九咽爲爽不俟老矣無暇躡不借橫玉蓮汎水晶巨羅結孤山銅坑一段勝緣小盤礴時尚能謂宋生之不我誣 弇州續藁

明沈周雪梅卷

世懋往從家兄及吳下諸名士游光福虎山橋諸勝處行銅坑萬梅花下醉十五日不醒眼中糢糊望諸山間梅盡如六花籠羅不必從天墮也瞬息廿載來擁闤闠然無復彙態昔人所謂去此雖近邈若山河矣寄巖陳公出示沈徵君卷玉鱗瀰漫梅雪一色青雀中奚奴人手一枝絳玉煥若舊觀爲之憮然動色遐想當年鉅公卿下榻高人相攜湖山間氷壺意與寧復有異今日人

代爭盼藉此斐亹僅存故事王右軍山陰之慨良有以也陳公於此意當求之丹青外矣 王奉常集

明沈周寫生冊

寫生與山水不能兼長惟黃要叔能之余所藏勘書圖學李昇金盤鵓鴿學周昉皆有奪藍之手我朝則沈啓南一人而已此冊寫生更勝山水間有本色然皆眞虎也 王百穀

明沈周墨荷

沈石田畢荷一花一葉一房一慈下連折藕一段先以墨汁濃淡漬成後以焦筆辨其筋縷孔竅氣象渾化生意奕然題句云爲愛南塘好倩郎種綠荷秋時來踏藕

無聽踏吳歌此老清異寡慾絕無冶豔之好而筆端風調如此 六研齋筆記

明杜堇畫天神

杜古狂堇爲徐髯仙寫天神一幅長尺餘形貌怪詭有持巨斧者有執火炬者有操霹靂砧者蓋雷部鬼神也髯仙每遇端午日七月十五日中堂設之詫人曰此古狂輞川圖也余亦有古狂陶靖節白樂天二像靖節曳杖五柳之下樂天逍遙步履似對永豐坊垂柳皆衣冠雍雅神韻靜深望而知其爲有道名公較之髯仙余所得多矣 六研齋筆

明王一鵬寫生卷

王西園爲吾郡先輩名流蓋與錢鶴灘同時詶倡甚有高韻余得其日紀數冊每遇書畫題咏隨手記錄如周密雲煙過眼錄之類想見其人絕去俗事山水畫亦老筆紛披似啓南本色此寫生四種拙中有巧非時師所能臻泊也後有孫漢陽周山人宋居士各爲寫生似欲與爭席恐非野老所堪然古質今妍各有獨詣未可抹殺前人草創之力余不工花草畫以意定如此 容臺集

明郭詡畫醉仙

清狂生好寫醉仙其筆意天放得醉中三昧予聞仙人鶱輕舉化形物外如入醉鄉遊無何有此忘形而任神者也畫史所寓意若此覽者徒作醉觀謂神仙家多沉湎託情潰以混世其於識畫殆餔糟而啜其醨者耳 陸學士題跋

明唐寅書王文恪公出山圖

王文恪公濟之爲吳中名宰相無論學術科第德業聲望載在傳志者照映千古即其門人交友周旋於公者莫非名流韻士此卷一圖七詩乃正德改元公方大拜詔起之同庭此出山圖詠之所由作也圖中樹石數李唐人物倣公麟而車中傳神不減長康乃子畏用意筆佐以希哲京兆精楷呂穀廷韓古調足稱三絕而夢晉以下諸作亦皆翩翩一展玩間如入山陰道中應接不暇也辛亥春公之四世孫伯貞命工裝潢出以相示俯

仰今昔甲子再周而紙墨如新雖鬼神呵護而亦可以占雲仍之善保矣故爲識之長洲後學張鳳翼 處實堂集

明唐寅風雪歸窰圖

右風雪歸窰圖子畏先生筆也先生此卷全法宋李唐行筆如屈鐵絲而一種寒凍之狀宛在目前真穎端有化工者也先生殆絕一時自當不朽千古耳後學文嘉題

明唐寅野望憫言圖

野望憫言一卷爲宗讓校書作也卷中爲圖者一爲詩跋者三後先皆名筆凡三年而歸於施民素氏民素傳子若孫歷四世七十六年而始歸茂實府君此其相傳

之自也府君云當正德已巳吳中大水時有宗讓者適居相城不無牢愁騷屑之感一時士大夫若王文恪輩爭爲詞詩慰藉之獨子畏先生既成有聲之畫復賦無聲之詩殆是詩中畫畫中詩恐摩詰復生子畏無多讓也暇日出示張進士伯起伯起謂其天眞爛發逸趣宛然一段蕭踈清曠之氣出沒於煙波柳岸間使人應接不暇藉令營丘北苑松雪翁極意爲之亦自不逮其神筆也顧其詩往往自成一家語比於唐人篇什爲不類耳府君服其知言而卒無以復之又云此卷在施子所時方買田相城東恒從主人借觀焉歎賞之識見乎辭色幾欲作米顛據紱役猶未有因也萬曆丁亥吳中復

大水施子以此卷來質米爾時極喜戲語之曰昔宗讓以水厄得此卷吾子以水厄失之是何彼此不類與施子曰主臣有之不聞人亡弓人得之夫復奚恨與我傳之後人而不知所重何如歸於識者邪爲一笑而留之卷首故有野望憫宫四大字亦子畏書蓋者猶及見之惜已失矣屢欲倩名手補其亡復計贗賁之似未若延津之合也遂虛右以俟後七年府君析箸謙得田籍在相城東有難色府君出此卷亦不肖曰以此當汗邪十畝可善護持毋爲人所豪奪寧非吾家一雅語乎遂百拜受之而識其顛末於卷後時又明年丙申九月十二日張謙德謹書 清河書畫舫

明唐寅畫梅谷卷

梅谷者當是吾吳德靖間名士唐六如伯虎爲作圖祝京兆希哲題署而王太學履吉選部祿之各賦一詩殊足三絕偶以示文休承休承謂尚有京兆一序及待詔一語不知何緣脫落因捕書舊和楊補之柳梢青詞於後甫成而信陽王屑吕太史書來以元章補之梅竹爲贈因舉以報之古人折梅寄遠故詩中用驛使語爲雅事第不知仙骨寒香一辭條後所存幾何故不若郵筒中尺素之堪遠也自今後南北山房各留之以備歲寒一友生如玉川子所云忽到窗前疑是君猶是代面弇州續稿

明唐寅赤壁圖

吾嘗以七月望登赤壁酒酣耳熱歌坡老所作二賦飄然欲仙者久之然坡後賦所紀及伯虎此圖俱與景不甚似當相賞於象外意耳伯虎才氣騰踔此老而窮達絕不侔却有一事相關坡於黃岡作中呂滿庭芳詞結句有百年強半來日苦無多之語者縮舌以爲詩讖無幾而入禁坡領職部出入貴要者十餘年而後謫又八年而後遊伯虎祈夢九仙得中呂滿庭芳五字至年五十三驟見坡石刻詞而惡之趙令徵去尋病卒夫詞語不識於作者而識於見者何也以其爲二君子且黃岡故事因漫及之 弇州續稿

明唐寅畫賓鶴圖

友人張幼于以故唐伯虎先生為其王父寫賓鶴圖乞余跋伯虎丹青妙天下獨此圖一叟烏巾白袷據坐大樹傍一朱頂鶴實荆扉而出於賓鶴意小不倫豈叟為賓鶴顧為主耶然度叟羽化之日今已踰七十年有如一旦坐幼于先人壠華表而鳴唳者焉知非叟也耶又焉知鶴之為叟也賓之為主也伯虎之昔非而今是也耶余又焉能辨之圖首有文徵仲古隸可寶他圖及文辭鶴雀伍耳幼于去之可也（弇州續稿）

明唐寅曉行圖

唐子畏曉行圖在玉峯顧氏瀟湘夜雨圖在錫山鄒氏詩畫款識皆精此等揮灑足稱妙絶一世矣亦何必古人與評定書畫今人多以款識為據不知晉魏字蹟唐宋畫本有款者十無一二間有出後人蛇足者在慧眼自不難辨如近年啓南子畏二公往往有題他人畫筆為應酬之具倘非刻意玩索徒知款識雖士亦為其所眩矣（清河書畫舫）

明唐寅仙山樓閣圖

仙山樓閣一題創自李思訓宋元名手多作之向從王龍岡家購得子畏橫披青緑大幅（計高六尺闊九尺餘）原係寫壽顧吉母氏者其布景用筆全法王右丞雖精細層疊稍讓蔡氏白石翁卷然樹石古雅屋宇壯麗實子畏用意作也左方署書仙山樓閣晉昌唐寅凡八字後有詩云何處碧桃雨飛花渺去津山中自流水物外有長春路轉通幽處雲深隔世塵洞天曾不遠或有避秦民徵明題其字全做聖教尤足嘉賞耳或云徵明盛年亦曾畫成一卷乃是做倣伯駒遺法筆墨精妙金碧輝映凡經歲而始就近聞得六十千歸洞庭人家惜未及見（清河書畫舫）

明唐寅水亭午翠圖

施氏舊藏子畏水亭午翠一幀見僕纂修稗官家言卷以見贈上題云小亭如笠水風寬一卷閒窗了稗官停午樹陰深合翠篆絲裊裊下清湍唐寅畫并詩凡三十三字此圖樹石高古峯巒樸茂當為子畏遺蹟第一品惜乎絹素斃壞入不好事家目耳即使完好其筆法亦非俗士所能識也（清河書畫舫）

明唐寅越城泛月圖

吳兄仲服收得唐寅越城泛月小幅水墨天成景色最為深遠覺與承受先世野望閣言畫卷筆趣正同品格不相上下足稱化工之筆越城泛月玄宰公謂其有墨無筆至野望閣言公又賞其筆法類趙大年非平時畫本可及持論不同乃爾（清河書畫舫）

明唐寅畫卷

子畏畫法雖祖李河陽而筆蹤秀韻務取清曠然其經

嘗似以人物屋木為主故其局近而不遠俛仰眺適庭除沿泩而已此卷獨寫老樹壽藤煙壁沙浪於荒江之濆是以有無映帶濃淡相發控摶吐吞有濯足萬里之槩所以為奇客於首署一標云天下唐卷第一誠第一也。六研齋筆記

明唐寅黃茅小景

黃茅小景唐子畏畫太湖濱幽絕處名曰熨斗柄昔柳子厚作遊鈷鉧潭記鈷鉧者即熨斗義也題句云震澤東南稱巨浸吳郡繁華天下勝衣食肉帛百萬戶樵山汲水投其剩我生何幸厠其間短笠扁舟火共山黃茅石壁一百丈熨斗湖水三十灣北風烈烈耳欲墮十里梅花雪如磨地爐通紅瓶酒熱日日蒲團對僧坐四月清和雨乍晴楊梅滿樹火珠明岸巾高屐攜小伎低唱弁州第四聲人生誰得當如此此味唯君曾染指若畢說與未達人生言知把東西指吳趨唐寅為紅鶴題 六研齋筆記

明唐寅倦繡圖

唐伯虎解元於畫無所不佳而尤工於美人在錢舜舉杜樫居之上蓋其生平風韻多也此倦繡圖從趙文敏公摹來故設色之豔位置之工迥勝他日作至其雅韻風流意在筆外則伯虎自有伯虎在覽者當自得之沔陽陳玉叔為詩人玉臺之雋得此圖甚珍之以世慰伯虎鄉人也命書數語於後 王奉常集

明唐寅絕代名姝圖

相如之賦昔人稱為勸百風一此冊子畏之畫似勸希哲之詩似風又幾於罟矣若夫王嬙以女兵柔旁薛濤以才媛娛賓不在亡國敗家之列當置輕典否則不免重臺之誚 容臺集

明唐寅寫生冊

人以為徐熙之野逸勝黃筌之富豔品遂分矣吾吳中寫生無過白石翁而伯虎丈之此十六幅種種臻妙蓋得徐氏三昧而猶兼筌筆不在白石翁下山齋時一展玩覺乾坤一種生氣落翰墨間為之欣然獨賞也徵仲得語有折枝小鳥二幅吉題句附於冊後足稱聯璧矣 弇州山人稿

明周臣賓鶴圖

周東村臣為賓鶴翁作圖文太史題字稱二絕偶有長康之化幾五十年而翁諸孫幼于復購得之諸公嘖嘖歎賞幼于兄伯起至以唐伯虎為其曾大父畫西園圖失之不能復以為痛恨為我謝伯起公家司空飛去古干將劍吳中老人家藏長史枇諾丞相燕公鑽九公主雌林夜光簾可併見也幼于不忘其先故當自愉快人得人失伯起亦姑置之何如 弇州山人稿

明周臣畫韓熙載夜宴圖

韓熙載夜宴圖乃李主遣國手顧宏中於熙載第偷寫得者曲盡其縱狎跌宕之態宏中別寫本行人間宣和帝收得凡四本俱宏中筆而又有顧大中二本亦佳帝自著譜云大中應是宏中昆季也弘治間杜堇古狂稍損益之尋落江南好事大姓家以百斛米遺祝希哲爲作一歌八絕句手題其後稱吳中三絕此則東村周臣摹堇圖而白陽陳淳書祝詩周行筆精工不減杜而陳書亦在逸品蓋第四佳本也熙載事絕不足道顧其意欲自汙有出於長卿犢鼻之上者昔嚴續僕射爲其父可求索熙載神道碑以千金雙鬟爲贐熙載不肯作諛辭重相苦欲刪潤立郤其婢題一絕泥金帶曰風柳搖搖無定枝陽臺雲雨夢中歸他年蓬島音塵斷留取樓前舊舞衣宋人傳奇所載陶學士風光好事此老風流中耿介權譎種種不乏也 弇州山人稿

明周臣畫九世同居圖

家有唐張公藝九世同居圖一軸相傳以爲姑蘇周臣作也自祖傳先君數十年先君性落落無嗜欲諸凡家什物美麗無所取顧獨取此畫亦非必知丹青賞其品格神理也然獨徘徊盼視不休畫可值數十金方先君貧居至鬻田宅爲朝夕獨不忍鬻畫蓋有以金來者先君愕眙且笑謝曰吾尚欲得吾畫畫人物馬匹多不可紀皆躍然飛揚至室屋嚴飾環佩繽紛山林杳靄原麓馳亘各曲極其變周既國工說者以爲是平生最勝者也 孫慎行玄晏齋文抄

明仇英摹松雪沙苑圖

余見趙松雪所畫唐馬一卷縱觀之其態有立者伏者走者飲者浴者嘶者奔者逸者歸者戲而驕者或寢或起奮發精神各能窮其狀今者閱十洲此卷其運墨設色風韻氣骨斷斷乎自一手者不然何天閑之若是邪時嘉靖丁未仲冬之望許初 珊瑚網

明仇英雪棧圖

王右丞劍閣圖余嘗見叔明臨本乃古尺小幅石田先生廣二圖余皆曾摹今俱不能記矣偶見實甫此幅不覺有似人之喜因題其上萬曆乙亥六月文嘉識 珊瑚網

明仇英九歌圖

仇實父摹九歌凡九章章各有徵仲待詔書余所見數本皆闕招魂而此則併國殤去之其儀從人物都不詳僅雲中君有少雲氣河伯持杖御一龍山鬼乘赤豹乃類虎而已山鬼殊窈窕令人消魂其他種種有生氣待詔書似草草而筆勢凡瀾可愛余嘗謂屈子偶歌此以下神後人各自出意摹寫其繁簡工拙之不同宜也此卷筆雖簡而意足視他本不啻勝之因識於尾 弇州續稿

明仇英海天落照圖

唐李將軍父子畫世不多有王大理元美遺示仇實父

所為湯氏摹昭道海天落照圖特為奇絕若其晴蛟蒸雲不能彌天而怪氣曛黃悉變初色海島瀲灩村樹晶熒參差縷分如出幻景措意著色尤非平時落照可比今摹本若此不知昭道之蹟又當何如耶昭道本已入內府經煨燼矣則此本宜為人間所寶綴書其後云 仲蔚先生集

唐李思訓海天落照圖往歲於姑蘇富民家為有力者奪去以賂貴人貴人敗此圖沒入天府不復流落人間矣而是卷為鄞人仇英摹本其精巧工緻亦非近時畫家所能余故不知畫即以此謂為李思訓真蹟亦何從而辨識之耶世人貴遠而忽近好事者往往破產以收畜朽楮敗墨不者則扣日為俗客然其子孫多不能守而竟為有力者所奪乃珍異瑋怪之物又不能久處於有力者之家必歸於天府而後已前事如此者歷歷可鑒也是卷以近蹟不為人所豔羨故得獨存於陳上饒之篋陳君宦游江浙必攜之以行當其政務龐雜氣煩慮亂一披展之覺日掩映風濤澒洞千艘萬舶往來於几席間陳君固有自得於心者在若必欲區區辨識於翰墨之真假不為幻人之說幻耶陳君當一笑而藏之矣 弇州續稿

明仇英臨西園雅集圖

余嘗見楊東里先生所題西園雅集圖乃臨李檢法伯時筆有崇山絕壑雲林泉石之致與此圖略不同此圖僅一古檜一怪石一立壁捉筆書者為子瞻學士從旁喜觀者王晉卿按卷對佇者蔡天啟倚樹睨者李端叔彼圖則有張文潛而無端叔此圖據方石畫淵明歸去來辭者即伯時握麈尾觀者蘇子由握蕉扇者黃魯直撫肩立者晁无咎捉石者張文潛按膝者鄭靖老彼圖有端叔而無靖老益以陳無已若摘阮之陳碧虛與聽阮之秦少游說法之圓通大士與聽法之劉巨濟題壁之米元章與傍觀之王仲至則所同也彼圖有名姬二曰雲英春鶯而此皆削之楊先生又云曾見劉松年臨本無文潛端叔无咎器物小異而僧梵隆趙千里亦嘗摹之此圖吾吳郡仇英實父臨千里本也余竊謂諸公蹤跡不恒聚大梁其文雅風流之盛未必盡在此一時蓋晉卿合其所與游長者而圖之諸公又各以其意而傳寫之以故不無牴牾耳實父視千里大有出藍之妙其運筆古雅駸駸長康探微元祐諸君子人人有國士風一展卷間覺金谷富家兒形穢因為之識尾 弇州續稿

明仇英洛神圖

陳思王洛神賦妙極形容遂為千古絕調王子敬好寫此賦謂其書姿態似之也文太史規模二王此書是其合作即未可目驚鴻游龍亦庶幾於儀靜體閒柔情綽態矣仇實父圖之雅得神光離合之趣足稱二絕族孫

定鼎丹中出示此卷為之擊節而題其後才情二字久為道民屛謝忽復作此伎倆如支遁畜馬覽者將無笑其不韻邪（王奉常集）

明仇英摹輞川圖

右王摩詰輞川圖臨之者郭忠恕再臨者仇英實父也其二十絶句書者文待詔徵仲也余嘗謂讀摩詰絶句更一覽輞川圖覺便如上下華子岡斤竹嶺騁於宮槐陌況南北垞欹湖柳浪徙倚木蘭柴茱萸沜即文杏館而休焉酌金屑之泉與裴迪秀才對語不知我之為摩詰摩詰之為我與否也然則摹本何必實父而書亦何必徵仲哉（弇州續稿）

明仇英桃源圖

此仇實父摹趙千里桃源圖憶吾吳二三月間湖中縣蟠桃與角里棃俱爛發如海雲蒸霞初日照雪山中人往往取花辯雜茶芽中待游客而士女多旦夕觴酒虎阜片塲無肯以一葦航者由是推之雖桃源在前漁人捐而入之問津者亦不多見也（千頃山集）

明仇英仙弈圖

仇十洲蓬萊仙弈圖乃冷謙本謙學小李將軍所謂心死方得神活仙家之祕藏也仇實父以趙伯駒為之自當遠肖董玄宰（珊瑚網）

明仇英臨趙伯駒光武渡河圖

右仇實父臨趙伯駒光武渡河圖裒於李伯時單騎見虜與陳居中文姬歸漢二圖之間位置古雅設色妍麗為近代高手第一（容臺集）

明仇英揭鉢圖

項過崑山憶昔所與俱來者强半已非其故况客中之舊好乎獨於王以寧兄得共從容間又攜示仇實父揭鉢圖蓋臨李伯時本也然雖猶未識其人偶覩畫像而妄言肖否其孰信之所據吳沈二跋耳而文定首言五代人所繪即非某李沈又及於著色即非白描豈裝潢之或誤歟余昔於京口識新安丁南羽見其畫佛像老筆紛披於簡潞中出奇古歎曰此其為學吳道子者歟此歸又於友人沈公路處得見羅漢渡海圖一卷變幻百出莫可端倪而纖細妍妙極於毫髮則又歎曰不知李龍眠更當何如凡余所未獲見而驍驍焉者其持論每如此以寧兄試別以示識者不知於鄙言亦有取焉否也即據所稱此繪賓伽羅故事當必有考而釋典或載賓伽羅此云青目蓋論主之一一人亦不詳其為波旬也當更於翻譯名義一編求之率爾獻疑誠所未暇耳（學古緒言）

明仇英白描番馬卷

余於京師曾見唐胡瓌番馬雖古素斷裂注視良久則猛迅之意如在蹄尾令人慨然有煙沙雪磧之想蓋所

貌初不在肥瘠論也自世以羸瘠求奇至為隱肋可數然而滅沒之氣亡矣予蓄伯時二馬骨肉亦勻此正是摹胡瓌者而休承以為臨伯時豈其轉相倣者邪沈伯遠作文務雄駿而薄於腴藻故論馬以寓其意唯伯遠念之 梧致堂集

明仇英子虛上林圖

仇英字實父號十洲嘗執事丹青周臣異而教之遂知名於世壯歲為崑山周六觀作子虛上林圖卷長幾五丈歷年始就所畫人物鳥獸山林臺觀旗輦軍容皆臆寫古賢名筆斟酌而成可謂圖繪之絕境藝林之勝事也兼有文徵仲小楷二賦在後其家稱為三絕豈過許邪後歸之嚴氏 清河書畫舫

明仇英職貢圖

仇實甫諸夷職貢圖卷在姚氏絹本大著色布景甚奇或云倣閻令筆也前有許元復題署後有文徵仲彭孔嘉跋尾極稱許之云 清河書畫舫

明仇英湖上仙山圖

又見實甫湖上仙山圖一名洞庭春色本青綠大橫披也按款乃是寫壽崦西徐公者精細層累非歷日不可了山石師王維林木師李成人物師吳元瑜設色師趙伯駒資諸家之長而渾合之種種臻妙或云實甫畫劉松年殆擬非其倫矣 清河書畫舫

明仇英連溪漁隱圖

徐晉逸藏實甫連溪漁隱圖一軸絹本淺絳色細潤之極亦復清逸超羣實為仇畫第一品今歸其弟太沖矣至今尚在夢想 清河書畫舫

明仇英畫阿羅漢卷

龍眠畫馬幾而秀禪師訶其洞入馬腹中遂改寫佛像今實甫摹臨長卷千二百五十人俱向指頭垂來出現若不落仇款竟疑龍眠手筆要之二人者皆千二百五十人中以畫說法者也咄咄奇哉靈山一會儼然未散 東公集

明文徵明居竹卷

右居竹卷皆吳中一時聞人為海寧王君作者王君不詳為何人觀其絹素精好交無雜賓亦可尚已不知何緣流落京師震川先生得之先生雅好種竹而亦姓王亦可以為奇矣偶攜過敝寓因歎物之得其所歸而卷中諸人震川所交幾半時一展玩殆若為震川而設者題此以識歲月蓋自戊子至今已三十九年又不勝存沒之感於諸公也嘉靖丙寅秋七月二橋文彭書 書畫題跋記

明文徵明勸農圖

文待詔作勸農圖瀟灑沖玄往往有意外色是孟襄陽韋蘇州詩境令田父覽之亦解忘風雨作勞跋尾從蘭

亭聖教來視暮年結法小涉佻耳視京兆文吾所不敢論其書絕類褚河南而老健過之是平生最合作者噫二百年無此筆矣 弇州山人藁

一 明文徵明玄墓四游圖

玄墓者昔宋青州刺史郁泰玄墓在山中初泰玄為人仁恕德感鳥獸葬日有羣燕數千銜土冢上時人異之遂以郁名命其山其山巖巒迴複翠竹蒼松蔚蔚嵐霧面挹太湖又遠離城市有與絕之勝余嘗至光福云有山徑可數里抵玄墓時雨氣昏甚不果往遂出虎山至銅阬而還今觀文太史所為與陸儀部畫四游小幅益知其勝非他山可比悔當時之不能往也為題四絕遥紀其勝云 仲蔚先生集

明文徵明雲山卷

文太史徵仲諸生時為黃博士應龍作此卷畫倣老米氣暈生色遂不減高彥敬書法圓熟翩翩出晉人比之晚年筆少骨而多韻詩雖大曆以後語亦自楚楚應龍絕寶愛之戒其後人勿為餅金懸購者所得去六十年而其諸孫强以留余得厚直而去余聊以寓吾目而已乎泉莊草木不能畢文饒身人失弓人得之吾又安能預為子孫作券耶 弇州山人藁

文太史生九十年名播海內既沒而名彌重丹青一紙購者重若璵璠其實勝也此卷以元章淋漓之趣兼子昂秀潤之色重以吳下風流題詠略備著巾箱中寶愛有年矣友人李納言伯玉好古博雅兼妙太史蘭竹和璧燕石莫逃鑒別出按關中不佞先已歸田秦雲吳月相望各天輒割所愛遺之屈指擊節之辰瀝酒相矚也 王奉常集

明文徵明畫冊

文待詔所圖十六幀多東南名山水雖間以險絕奇勝為功而不離清遠蕭散之致稍一展視覺秀色幽韻直撲眉睫間此翁眞易仙宮中人也幀各有周公瑕陸子傳一絕句內補公瑕闕者王百谷三君子故竭其心思腕力而趨後塵以擬三絕則吾未之敢許此圖為朱子朗作今屬徐建甫氏要余題其後賴余老健作雲霞觀耳不然幾令三日不成寐 弇州續藁

明文徵明十景畫冊

文徵仲先生畫妙集諸家此冊十景取法趙承旨為多而首作特倣夏圭尤為奇出至其千里方幅平遠閒逸之趣又多出於蹊徑外者蓋生平得意作也書法中行草是其下駟而此冊題字獨盡遒美之致豈亦自珍其畫耶昔范寬素不重畫見戴安道畫始咨嗟以為有益故梅都官詩云晚知書畫眞有益却悔歲月來無多余少諳書畫之趣年過五十而病游戲其中頗不作東流之悔兒子駰亦同斯好憐其侍疾謹暇中為題此冊賜

之且訓之曰而不幸有若翁癖要當似若翁之好而不
留也不爾昔人所謂益將無爲若累邪 王奉常集

明文徵明蘭卷

文待詔畫蘭品高甚幾欲趙承旨上同年友納言李公夙稟清尚酷愛畫蘭與余論次亟欲得待詔蘭余偶憶篋中有兩種蘭石是待詔及陳太學道復手筆因出案頭相賞雖草草都不經意而天眞爛然又有徐子擴充朱子儋承爵者詩畫錯列其後公笑而視曰此故吾江陰名士何所得相値余因謂公雅好蘭是卷兩以蘭冠家本江陰而江陰人遺墨具在此故非王生物也天以乞李公者吾安得有是爲書其尾而歸之 王奉常集

明文徵明畫卷

文徵仲此卷在高尚書米氏父子間墨瀋淋漓筆勢蒼潤絶勝其平日當是得趣時作今徵仲謝世後畫品遂登上古若此卷尤難得沈開父什襲藏之奚囊余獲觀於淸眞館中時吾友陸君策同賞余與陸皆知繪事或其言足信也開父因屬題其後 莫廷韓集

明文徵明倣趙文敏滄浪濯足圖

文徵仲畫大類趙承旨第微尖利耳同能不如獨勝無取絶肖似所謂魯男子學柳下惠其呂題 珊瑚網

明文徵明倣燕穆之山水卷

文徵仲先生繪事從宋入李營丘燕穆之方幅小景輒具百里之變貴於几端卷舒而遊趣足也此作是其倣燕者王履吉詩行草楚楚秀逸若來與畫競爽眞雙璧也春寒無事從玉水假過恣玩旬日意猶未飽會玉水治入燕裝促歸橐中系此李日華 恬致堂集

明文徵明橫塘詩意

花光惠崇喜用王洽潑墨法寫湘西山水極有神韻二米實祖述之非創作也衡山公此卷蒼秀婉逸直追二衲不入南宮廡下詩筆亦以涪翁手腕鼓國初高徐口頰俱可寶也 恬致堂集

明文徵明畫寒林

文衡山先生寒林指空戳雲有從地一湧而出者斷不可以手追焚香默坐對之如在荒江野岸維舟霜柳之下而已 六研齋筆記

明文徵明白描老子像

猶龍公道貌玄言吾夫子以爲不可測識者而徵仲先生以筆墨追之幾得影響此不復當以藝事目矣必焚登流眉香一銖乃可開卷壬戌十二日李日華敬題 恬致堂集

明文徵明郭西閒泛圖

文太史郭西閒泛小幅絹本青綠山水精細全法趙千里而逸趣不減松雪翁足稱合作且上方行書一律太類莒子而能縱橫自恣尤爲可愛其詞曰雨足新蒲長

碧芽野塘十里抱村斜青春語燕歸游舫白日流雲漾淺沙湖上修眉遠山色風前薄面小桃花老翁負汲歸何處深樹雞鳴有隱家徵明此畫舊藏琴川徐氏今歸余家 清河書畫舫

明文徵明山園圖

太史公為默川先輩作山園圖長卷絹本大著色前後位置泉石樓閣極古雅中間襍寫桃杏芙蕖拒霜橙橘之屬一圖皆備尤為緋娓絕倫識者稱其遠師右丞遺法以成之真仙品也徵仲先輩摹李成寒林圖有大小二本在長兒伯含所筆墨精銳樹石幽奇得而藏之足可壓倒元白矣 清河書畫舫

明文徵明松窗試筆圖

文太史松窗試筆圖一軸紙本淺絳色妙絕無雙不惟畫筆勾斫極細精溫雅兼所題詩句作蠅頭行草宛然聖教遺法詳觀題辭蓋為金小溪作也 清河書畫舫

明文嘉倣米雲山卷

米南宮真迹所見不過二三卷往從西吳閔氏見者大率與文休承所臨本相類吳文定有題語嘗記誦其詩云雲山煙樹總糢糊此是南宮鶻突圖自笑頂門無慧眼臨窗墨迹淡如無茗上人藏畫絕少惟此人共知寶余得一日甚幸甚幸休承是作不特墨氣之佳而八十老人用筆精妙可方駕南宮即友仁亦當是退舍也六

止生周天球題 珊瑚網

明文嘉蛺蝶圖

文休承作蛺蝶圖蕭遠高逸非近世丹青之士所得夢見也同時題咏並濯濯名流今不可復作矣此扇出入懷袖騷騷猶生薝蔔香也王穉登 珊瑚網

明文嘉米山小卷

天空沙虛浪湧石沒白雲蒼山相負而出此米氏創起法門也然其峰勢低迴樹影單複細枝之悉有位置無一筆漫作者余嘗有詩云虎兒若到精微處仍落營丘意地中正於頂顖上剔此一眼耳米蹟漸不可得休承此作是其法印試嘗以余意求之必有會耳 啓敬堂集

明文伯仁燕臺八景

永樂中人主移蹕大都而一時館閣諸先生扈從者先後其事分勝標咏大抵損益勝國之遺如所傳金臺八景然往往多七言近體湯王孫所以見屈於劉尚醫者此也自李何後詩格絕不作闒長語而丹青之託則杜堇吉狂外亦不復再見文德承薄遊燕市久取王藍田畫中詩法別貯奚囊隱隱有盧龍虎氣覽者果公子牟邪江湖間亦足慰魏闕思矣 弇州山人稾

明文伯仁溪山自適卷

東南佳山水太湖之抱於三吳者最號清遠然大較山不勝水自富陽而溯新安之黃山白嶽尤奇峻然往往

水不能勝山五峰文伯仁家吳中足以窮水之勝矣而猶未快乃因游新安遂盡睇其奇而發之於丹青余近得一寓目眞若坐籃轝翠微間使人應接不暇區區山陰道上行烏足以當之哉此君穢而好罵坐不知胸中何以富此一段丘壑也 余壯繪業

明文伯仁萬壑松風圖

寫層巒疊巘嵂嵂重林在層數明折搭碎稍加以煙靄出沒則能事具矣然非有吞海雄襟蕩雲奇思即極意施設未必能合乎自然之數也余家有衡老寒林一幅勢若攢空此則借松枝披拂有動搖山岳之意眞所謂驚天動地之作也已巳閏四月霪潦彌旬空齋坐悶焚香展對藉以自壯玉水使來敬題還之顧畫味迴環在念終不去也 居敬堂集

明文伯仁友竹圖卷

吾山居極有好竹獨喜杜少陵詩露洗娟娟淨風吹細細香以細香榜其亭不意五峰老人寫此圖先獲我心此圖全摹三趙蓋千里令穰子昂也余與君餘展玩宛似六逸中人物適新篁解籜細陰映帶牕下曾未涤世間一點纖塵擘茗煮香覺淸福消受不過視友竹先生老過之昔賢在輦下題竹云我亦有亭修竹裏也思歸去聽秋聲見卷時將無妒色 居易

明王寵倣雲林筆意

履吉不以畫名此幅乃偶然興到隨筆點染耳然深得大癡雲林墨外之趣可見高人胷中無所不能從伯穀齋中見之爲之心熱文嘉 珊瑚網

明陳淳倣米氏雲山

尺素中作長山大江畫家所難我吳中惟沈石田先生得此奇淡他未能及偶閱此卷乃白陽得意之筆谿山雲樹將數十尺連書似萬里觀者不覺有遠心使石田復起未必不展卷嘖嘖也寶之吳門陳鎏題 書畫題跋記

陳白陽作畫天趣多而境界少或殘山剩水或遠岫疎林或雲容而態點染標致脫去塵俗而自出畦徑蓋得意忘象者也此作長卷乃獨窮盡山川之狀重疊變幻實而復虛斷而復續煙雲吞吐草木蔽虧景有盡而意無窮也又非若平日所作而已若此卷豈可多得哉觀者當自識之酉室王穀祥題 同上

昔米南宮女嫁吳中大姚村某氏故敎文每過吳必往視妹嘗作雲山卷留其家越四百年而先達中丞陳公大姚人也乃於京得之甚以爲奇而涯匏菴石田俱有題詠白陽先生即中丞之孫幼而篤好日就臨搨領其眞趣逸思故所作多煙巒雲樹約略點染而已獨此卷連楮尋丈備極畫家諸法有江貫道江山千里之勢豈非高人博古既無所不見而亦何所不學 舊吳彭年題

錢君子儀亦頗能畫其請白陽寫畫蓋欲以為規式耳故白陽為之點筆與平時所作大異諸公題語極其稱許則與殘山剩水似有如無之筆大不同矣文嘉（同上）

陳白陽先君門人也其家藏不惟有大姚村圖又有海岳菴圖所以得二米筆法為多嘗為余作匹紙長卷又嘗於燈下以紙蘸墨作雲山此何異張旭以髮作書哉偶閱此卷因題於後隆慶戊辰六月廿三日文彭（同上）

白陽此卷專摹荊浩洪谷子洪谷子筆法倪元鎮王叔明特窺三昧餘未能夢見也不見荊浩畫不知此卷來歷若以南宮大姚村海岳菴許之此老尚未心服華亭陳繼儒題（同上）

明陳淳煙巒疊嶂圖

予嘗見米南宮父子雲山特臻玄妙而倣之者如元之方壺國初時錢塘戴進雖各厎其極亦特具體而微戴聊窺其一班耳未之擬也如我白陽陳先生用筆瀟灑覽如汗漫無統而波瀾有緒識者云縱橫二米之間者此卷也予以為然不知鑒者亦與之否江夏黃學曾（珊瑚網）

明陳淳水仙梅卷

清池新月下看梅花水仙全似苧羅女為吳王縞素時狀道復此卷併其神情得之當作百花中周昉也（弇州山人藁）

明陳淳畫牡丹

陳復甫作墨本牡丹甚得徐熙野逸之趣記宋有去非先生者作墨梅絕句至今藝林以為與梅傳神復甫豈其苗裔耶何無聲之詩與無色之畫兩相契也（弇州續藁）

明陳淳水墨畫卷

余少問白陽山人畫花卉為多大都不經意乃自佳妍豈真賢故易辨也觀畫後題詩逍逸不羣掩卷歎賞定為名家筆已乃見儼山二字始信名下定無虛士耳然一之所得吳畫小幅至能使大老津津賞識如此其為人賢而好事可知矣書此以歸一之佳兒知余所屬意不在畫而在題不在題而在所藏人也子聞其識之（王奉常集）

明陳淳辟疆園圖卷

辟疆園既徐氏勝處白陽畫亦爽爽有神力題詠諸公如獻吉仲默華玉君采皆一時辭家之選而命筆則隆池與壽承休承兄弟輩為之皆為可寶也（恃致堂集）

明錢穀溪山深秀圖

余近獲高麗貢繭潔白如玉夏月錢叔寶見過令作矮行長幀淺色溪山深秀圖結法一派流自黃子久而間以啓南老筆蒼古秀潤絕出蹊徑之外一時吳中名士俱在歌賞美之真勝事也人或謂余有所寄則不然大丈夫好山水便當謝去朝市安用役役寄此為然人生

有義命要不當以一端成出處也譬如見佳畫輒云是眞山水見佳山水輒云一幅眞畫究竟何所歸書此志感且以解嘲弇州山人藁

明錢穀紀行圖

吾家太倉去神都爲水道三千七百里自吾過舞象而還往者十二而水居其八得失憂喜之事相錯投浙卜夜所經由都會繁盛若雲煙之過眼而已去年春二月入領大僕友人錢叔寶以繪事妙天下爲余圖自吾家小祇園而起至廣陵得三十二幀蓋余嘗笑叔寶如趙大年不能作五百里觀也叔寶上足曰張復附余舟而北所至屬圖之爲五十幀以貽叔寶精於晴晦旦暮之

間加色澤或爲理其缺帶輕重而已昔宗少文圖五嶽名山於齋壁曰鼓琴動操欲令衆山皆響吾請老之日以此冊置書齋阿堵得之不自笑令淚出邪然終南山有捷徑又安知長安道中之無隱淪也且吾與二子俱幸而不死是不能爲向子平亦終當爲少文矣因題於後弇州山人藁

明錢穀鍾馗移家圖

鍾馗事僅見唐傳奇中楊用修以爲喬鍾葵字辟邪後人因而附會之恐亦非也李伯時昔戲作嫁妹圖或云即移家圖余嘗見其副本叔寶雖蹈襲其意而所增飾過半作魑魅虛耗得志跳踉之態深得小人情狀昔謂橋神貌醜畏張平子圖之不敢見異日叔寶可免勾攝之苦矣弇州山人藁

明錢穀夏山欲雨圖

余未冠則作文太史先生先生設小供張一紙畫乃嶺南梁思伯寫贈先生者爾時已知思伯名矣後二十年而余與思伯爲莫逆友先生仙去十載餘門下士錢叔寶畫遂有大名幾欲出其師上此夏山欲雨圖叔寶合作也兩人皆先生門下投贈故應不凡余亦雅厚叔寶覩此畫眞不減先生況憶廿載前事爲之憮然然余生亦多幸矣夏山欲雨意余兄業已道之余不能爲越客解嘲姑置勿論王奉常集

明鄭善夫畫卷

余少年不喜畫以爲無關性情特小技耳已而闚其筆意則與書法相似其摸形措意則又近於詩家於是始寓目其間然卒不能深解也少谷有物外之逸興覩世間濁穢一若不屑逈獨無長乎此將以游其心邪夫論百技者不專精皆不能有成而精易耗莫其巧思由是言之吾不能不致恨於少谷之無長矣四溟山人全集

明謝時臣畫卷

吾人之於繪事古固尚矣苟非出於天資之妙則運筆之際不免有跡求其心手相應左右逢原歷代以來不多見也樗仙謝子兼儒而丹青故其所作往往近古其

人物尤精此卷其得意之作玩畢歎賞久之嘉靖癸巳仲冬一日陳道復白陽山人集

明謝時臣畫淵明卷

吳中畫多惜墨謝老用墨頗侈其鄉評之觀場而矮者相附和十幾八九不知畫病不病不在墨重與輕在生動與不生動耳飛燕玉環纖穠縣絶使兩主易地絶不相入今妙於鑒者從旁睨之皆不妨於傾國古人論書已如此矣矧畫乎謝老嘗至越最後至杭遺予素可四五並爽甚一去而絶筆矣今復見此能無慨然徐文長集

明謝時臣山水圖卷

蓋騷人以微言相感而良工執藝以通其意凡民有心

靜躁殊分故仕進則畢山林巖穴之士亦恩軒冕子貢大賢也結駟連騎而羞獎牖莊生洸洋自恣亦輕千乘道不同不相爲謀也李君膺鴻漸之期然顧感恬曠澹泊之語兢丘壑放浪之好此其致可與淩陋沉溺者言邪嗟乎誰爲爲之孰令聽之非樗仙子烏能爲是繪哉許鹿之盱堂摘草

明陸治臨王安道華山圖

余既爲武侯跋王安道華山圖意欲乞錢叔寶手摸而未果踰月陸叔平來訪難其老待之至暮口不忍言某畫事也陸丈手其冊不置曰此老遂能接宋人不至作勝國弱腕第少生耳顧欣然謂余爲子留數日存其大都當更爲究丹青理也陸丈畫品與安道何故特相契合畫成當彼此以意甲乙耳不必規規驪黃之迹也吾友人俞仲蔚周公瑕莫雲卿輩特妙小楷吾悉取安道敘記及古近體詩託仲蔚唐人雜記幷詩託雲卿李于鱗一記六詩喬莊簡一記一賦託公瑕都玄敬一記託程孟孺別書一冊附於後此冊成安道有靈不免作衞夫人泣矣甲戌夏日琅邪王世貞題書畫題跋記

明陸治游洞庭詩畫十六幀

余以壬申之秋九月游洞庭而陸丈叔平時亦從諸少年往蓋七十七矣而躋攀在雲氣間若飛歸日始草一記及古體若干首以貽陸丈存故事耳居明年之五月

而陸丈來訪則出古紙十六幅各爲一景若採余詩之景不重犯者而貌之其秋骨秀削浮天渺瀰的然爲太湖兩洞庭傳神無爽也妙處上逼李營丘郭河中馬夏而下所不論矣陸丈畫品高天下遠近望里閈而趨者求一水一石而不可得今乃舉太湖全洞庭之勝而贈我且復巽辭以其畫將託余詩而不朽也余固有偏幸陸丈毋亦有偏嗜邪問之陸丈自言至八十二畫當大成審爾吾於其時上章乞道士服策一杖從探未竟之勝歸而吾二人者合作摩詰一身毋謂繪少年得隴望蜀也弇州山人集

明陸治溪山餘靄卷

吳溪陽先生者新安人其所居里名溪南先生溯流結廬因以溪陽自號歲辛丑吳門陸叔平作溪陽圖貽之迨今癸未先生下世且十年所矣其長君惟明復丐邑人丁生補圖於後常挈之旅槖中時一寓目不勝太行白雲之悲惟明與遊多一時名流競為詩歌題贈而不佞為記其顛末如此是歲重陽前一日江都陸弼書於白下長干里石字菴中 珊瑚網

明陸治寫生卷

畫家寫生右徐熙易元吉而小左黃氏父子政在天真人巧間耳宜和主補能斟酌之明興獨吾吳沈啓南入熙室而唐伯虎於黃氏有出藍之美陳復甫後出以意

為之高者幾無色下者遂脫胎矣叔平此卷卉草果蓏之屬四十二種種有天趣而不至出驪黃外庶幾能斟酌者印文甚古雅而署字不類豈所為蛇足也耶漫題不覺滿紙 弇州續稾

明徐渭荷花圖

青藤道人詩字畫一代三絕此蓮花圖葉葉如在八面風中百折不回具有千鈞力勢花即宴然不用力勢如屋裏人不知屋外事險刻亦用力勢字頗放亦不用力勢應照應處各不相照應不照應處恰好照應且道是什麼境界 偶行堂集

明項元汴花草冊

寫生至宣和殿畫院諸名手始具眾妙亦由徽廟自工此種畫法能品題甲乙耳元時惟錢舜舉一家猶傳古法吳中雖有國能多成逸品墨林子醞釀甚富兼以巧思閒情獨饒宋意此諸冊如入山陰道應接不暇也董其昌題 書畫題跋記

明項元汴荊筠圖

余家季父畫蘭竹樹石頗妙絕至山水間亦佳勝然完璧甚難惟此卷墨氣筆法俱自有神當入元鎮孟端堂奥矣是成緣慧空上人之請而判筠翻翻典雅足可重之謂邪荊筠其寶之萬曆癸巳八月朔日項德裕識 珊瑚網

明孫克弘摹米氏研山圖

孫漢陽寫蘇長公石供四種并手錄諸作為齋頭清賞體物摹態如有生氣昔蘇公寶愛仇池石惟恐為人所奪而晉卿又珍重韓馬往來酬和大費脣吻筆札錢穆父兼取二物頹叔至欲焚畫碎石可發一笑壺中九華長公謀重價購求竟落他手今漢陽以方寸紙畫收之抑又逸矣夫以道眼靜觀一切有相皆幻影空塵讀參寥辭江語覺有會心焉余既為題其卷後而手摹米氏研山圖及元章自記事於左方合為一帙以見古人雅好之同若僧孺德裕輩所聚洛陽泉石一朝失勢遂成瓦礫無復後人仰止之思則幾於悖矣漢陽先生何以

敘我邪 莫是龍集

右錄米元章一帖觀此知米薛相易事誠有之鐵圍叢譚或傳訛耳然余又於宋光祿家得米元章所畫研山雲根雪浪直鑿混沌吾鄉雪居先生又圖為卷可與元章競爽余將以米畫贈之惟欲易東皐草堂前一片煙霞便意足也 畫禪隨筆

江右馬鷹揚得雪居先生研山圖持以貽余漫為書識今先生所自為圖復出相貽因理前語書之米老以研易宅事未論有無第研山為米老所愛當亦具衣冠拜之自是雲霞最上品而先生好石之癖不減米老即其提筆為圖峰巒之狀宛然天成殆不徒肖其形似而已

朓間信有神哉先生其秘藏之毋令好事者所見恐亦徵入九禁中不得為東皐雪堂几案前物矣不然又恐如豐城之劍或從風雨中飛去 何元朗四友齋集

明孫克弘寫生冊

雪居士寫生入妙此筆作白禪院向禪悅游戲中得之故筆端幻出姿態生動溢有真趣夫世間何幻非真真即是幻雲上人實藏是冊禪餘展玩劃然一下將不有如靈雲得悟耶雖然悟後則真幻兩忘何煩著語 陳學士題跋

明孫克弘朱竹

孫漢陽筆端三昧幻出朱竹蕭散有高韻卷中用戲筆追和之者復一二輩暇日就几展玩惟恐收去君自謂世無朱竹復挽前人名勝作始者實之不知大化中色肖何者非幻苟心與象會則作者自命何暇步邯鄲也 陳學士題跋

明孫克弘梅花冊

雪居先生藏巧在心借書於手所圖梅花六十幀即不出方寸之紙而布景種種神奇無論近代丹青家不能涂指恐前有作者其標韻變態亦未易過之賞鑒者謂先生為化工之筆不虛耳 湛之齋集

明孫克弘畫梅竹卷

羣卉多以豔態爭妍獨梅花清芬古勁有士大夫之風

故非驅俗絕塵不能寫其神韻漢陽太守雪居士好游戲於丹青花鳥生意下筆輙得其妙晚好寫梅竹蓋亦有雅尚云此幅尤得馬氏父子筆法可寶也 莫是龍集

明孫克弘畫石卷

唐李德裕採天下怪石聚之平泉別墅遺誡後昆曰有以平泉石輕予人者非佳子弟也內一醒酒石尤珍愛之醉則踞焉今漢陽之寶七石似不少遜而石疑較勝唐詩云寒姿數片奇突兀曾作秋江秋水骨又云雪盡身還瘦雲生勢不孤此頗足以狀石 畫禪隨筆

明孫克弘畫冊

漢陽竹倣文湖州蘭倣鄭思肖時寫人物兼帶梁楷寫

石無帶米芾寫水無帶馬遠縱橫點綴皆有根據非畫史市宮苑中者所致望也（眉公集）

漢陽寫生古則趙昌黃筌父子近則沈石翁陸叔平皆能抗衡至於文房諸玩隨意拈寫不肖不止十指間真有陶冶雖宋畫苑名手未能夢見也所居東郭草堂多列法書名畫於秋琳閣中盤礴觴咏客至如歸退則游戲爲此無纖塵留於胸中此卷尤其得意壯年之筆今廣陵散矣（同上）

明顧正誼山水小幅

先輩嘗言畫以氣韻爲勝故第逸品於神品之上其說以爲失於自然而後神此縣解之論也顧仲方人品師法翩翩趙詣游戲三昧便發作者之堂觀此小筆居然江山萬里之趣其韻之妙真當求之元季大家伯仲間矣武林陳徵君我黨勝流使能如宗少文所云澄懷觀道臥以遊之則時有煙霞縈襟袖中也（莫廷韓集）

明顧正誼倣一峰道人冊

顧仲方寫一峰道人筆意冊子既贈余復爲宋伯靈所乞余謂伯靈方遠遊名山大川且在耳目乃復愛此畫其用意何爲仲方筆全寫江南諸奇勝伯靈事此游宛然作舊林想也其畫精緻絕倫更宜寶藏之（莫廷韓集）

明顧正誼山水冊

米元章論畫曰紙千年而神去絹八百年而神去非篤論也神猶火也火無新故神何去來大都世近則託形以傳世遠則託聲以傳耳曹弗興衛協輩妙迹永絕獨名稱至今則千載以上有耳而目之者矣薛稷之鶴曹霸之馬王宰之山水故擅國能即不擅國能而有甫之詩歌在自足千古雖謂紙素之壽壽於金石可也神安得去乎君畫初學馬文璧後出入黃子久王叔明倪元鎮吳仲圭無不肖似而世尤好其爲子久者（畫禪隨筆）

明莫是龍山水

莫廷韓山水小景得白石翁筆意此卷爲宋光祿安之寫即其洄流沓嶂煙霏雲樹開合隱映山居風致宛然余家九山中朝夕無非畫境自來城居此景爲樵人牧豎所乾沒展卷頓還舊觀復起余芒鞵竹杖之想光祿君家有泉石之勝而蓄此也好事無乃多取邪（陸學士題跋）

明莫是龍畫卷

莫廷韓爲宋光祿作此圖在己卯之秋時余同觀咄咄稱賞今已二十年事矣仲文愛之護惜特甚自蘇過松剛捡襲藏備至不忍輕入他氏手亦交誼也（畫禪隨筆）

明莫是龍畫

廷韓摹倣大癡畫十年必坐密室深就不令左右賓友知之及工甚乃輒出以眎人其潛心如是此幀神情秀潤墨采淋漓一日得從晉叔先生舟次披閱凜有生氣恨不能起之九原也試雜之大癡真蹟中恐亦未易識

別 郭文仲集

明趙左雲山

米虎兒雲山在似山非山之間趙文度雲山在似米非米之間余曾和玄宰一絶欲出不出雲山頭欲斷不斷対樹煙欲見不見林中僧欲渡不渡林外川可謂與雲山傳神矣 留人集

明張復畫

萬曆九年春余有關中之役張子元春送余京口袖出此圖爲别其畫境則自渡江始歷淮汴河洛抵潼關止其畫思則始宗黄鶴山人中雜倣董北苑黄大癡至趙承旨松雪終焉大都窮研極搆盡平生所長以恭酬德之感翩翩可稱合作矣今人親見張子行事不能異人未便許趙吳子輩然後世有知畫者賞之當不啻拱璧也萬里留行奚囊不辨有他物攜此時一展視因爲記顛末使覽者知畫意所自云 王奉常集

明張復畫東谿卷

陽羨東谿之勝甲於江南櫂舟而入者輒有游汗漫登蓬瀛之想張元春此卷大宗師王叔明而其用筆用墨妙得古人藏鋒透紙三昧不獨布置之高勝氣韻之生動一洗向來文沈二家殘瀋而已是足以當臥遊矣昔李伯時作山居圖見之者後踐其境髣髴如所曾到畫之奪眞其妙如此元春得似之乎之矩家有東谿即今方羽儀廟廟而松風之夢自在第攜此卷以往時一披之不必如謝太傅起樓墅以象東山矣 鄒臣虎集

明周之冕花卉册

勝國以來寫卉草者無如吾吴郡而吴郡自沈啓南之後無如陳道復陸叔平然道復妙而不眞叔平眞而不妙周之冕似能兼撮二子之長特以嗜酒落魄如李廸卓不甚爲世重耳日坐余園與花事周旋此卷遂來爭勝聊題數語不覺芳英爛熳筆端 弇州續稿

明尤求華清上馬圖

楊太眞華清上馬圖舊有粉本而寂寥不甚稱尤子求善白描會余得蜀箋乃乞子求作圖而以意增損之遂妙其太眞上馬時態與三郎停鞭顧盼之狀儼有生色太眞及諸嬪御俱善睇觀麗人行所稱足下何所著紅蕖羅襪穿鈿鐙又當軒下馬入錦茵故自可想也當其乘照夜白扈從入蜀尙自謂得策六師一小停而馬嵬之騎不復前矣吳中善書者俞仲蔚連昌宮詞彭孔嘉長恨歌周公瑕津陽門行黄淳父淸平調八首及袁魯望張伯起王百穀王元馭華幼圍舍弟敬美各以小楷書宮詞遂成佳本其他固所不暇論也 弇州山人稿

明朱蔚蘭竹卷

朱將軍文豹名蔚别號香城上海人與喬伯圭將軍同時氣誼甚篤後伯圭死東事文豹度無可爲乃日縱詩

酒間寫蘭竹嘗曰伯圭作草書不啻神龍鬬海鱗甲奮張又如百丈老藤懸崖絡壁一種夭矯堅勁之狀莫得而形容之吾寫蘭竹亦用此法雖風狂雨橫極摧折中閒自挺然夫蘭竹之法不盡於此而文豹自道其胸臆因伯圭以死事建祠於鄉有司歲時祭祀文豹則悲憤無聊第託之筆墨可悲也矣桐鄉錢君某寶藏此卷而未悉將軍本末故題二百餘字歸之近時杜撰百出人競愛之謂之海鹽派得文豹卷示之所謂尚有典型也放鷗亭草

明丁雲鵬八生花卷

丁南羽為畢生與權寫生花八品自名為八生花卷其傳粉染色描寫皆得品物眞態足追古人畫成而畢生逝矣夫良友物化而空花尚存可為慨矣今南羽裝付其子庶幾延陵之劒哉容臺集

明丁雲鵬白描羅漢

此羅漢卷為王弇山先生所藏乃吾友丁南羽游雲間時筆當為丙子丁丑年如生力駒順風鴻非復晚歲枯木禪也詩文書畫少而工老而淡淡勝工不工亦何能淡東坡云筆勢崢嶸文采絢爛漸老漸熟乃造平淡實非平淡絢爛之極也觀此卷者當以意求之容臺集

衆生有胎生卵生濕生化生余以菩薩為化生蓋從畫師指頭放光拈筆之時菩薩下生矣佛所云種種意生身我說皆心造以此耶南羽在余齋中寫大阿羅漢余因贈印章曰毫生館同上

明董其昌倣米畫

米元章作畫一正畫家謬習觀其高自標置謂無一點吳生習氣又云王維之蹟殆如刻畫眞可一笑蓋唐人畫法至宋乃暢至米又一變耳余雅不學米畫恐流入率易茲一戲倣之猶不敢失董巨意善學下惠顛不能當也畫禪隨筆

明董其昌倣煙江疊嶂圖

右東坡先生題王晉卿畫晉卿亦有和歌語特奇麗東坡為再和之意當時晉卿必自畫二三本不獨為王定

國藏也今皆不傳亦無復摹本在人間雖王元美所自題家藏煙江圖亦自以為與詩意無取知非眞矣余從嘉禾項氏見晉卿瀛山圖筆法似李營丘而設色似李思訓脫去畫史習氣惜項氏本不戒於火已歸天上晉卿蹟遂同廣陵散矣今為想像其意作煙江疊嶂圖於時秋也輒臨秋景於所謂春風搖江天漠漠等語存而弗論矣畫禪隨筆

明董其昌臨巨然畫

上元後三日友人以巨然松陰論古圖售於余者余懸之畫禪室合樂以享同觀者復秉燭搨一圖啟明以示客客曰君參巨公禪幾於一宿覺矣畫禪隨筆

明董其昌倣三趙畫

余家有趙伯駒春山讀書圖趙大年江鄉清夏圖今年長至項晦甫以子昂鵲華秋色卷見貽余兼採三趙筆意為此圖然趙吳興已兼二子余所學則吳興為多也畫禪隨筆

明董其昌横雲秋霽圖

此倣倪高士筆也雲林畫法大都樹木似營丘寒林山石宗關仝參以北苑而各有變局學古人不能變便是籬堵間物去之轉遠乃由絕似耳横雲山吾郡名勝本陸士龍故居今敬韜構草舍其下敬韜韻致書畫皆類倪高士故余用倪法作圖贈之畫禪隨筆

明董其昌畫小赤壁

吾郡九峯之間有小赤壁余頃過齊安至赤壁其高僅數仞廣容兩亭耳吾郡赤壁乃三四倍之山靈負屈莫為解嘲昔齊安名人齒筭如是因畫赤壁一正向來之謬然予以是併疑吾郡有小崑山未知去瓶鵲村路幾許使余得攀空游之或亦如小赤壁不須多遜也畫禪隨筆

明董其昌雲海三神山圖

李思訓寫海外山董源寫江南山米元暉寫南徐山李唐寫中州山馬遠夏圭寫錢塘山趙吳興寫雲苕山黃子久寫海虞山若夫芳壺蓬閬必有羽人傳照余以意為之未知似否畫禪隨筆

明董其昌江山秋思圖

余與平原程黃門以使事過江南一日閣輿道上陂陀迴複峯巒孤秀下有平湖碧澄萬頃湖之外長江吞山征帆點點與鳥俱沒黃門曰此何山也余曰其齊山乎以江涵秋影句測之果然畫禪隨筆

明董其昌幽亭秀木圖

幽亭秀木古人嘗繪圖世無解其意者余為下註脚曰亭下無俗物謂之幽木不臃腫經霜變紅黃者謂之秀呂黎云坐茂樹以終日當作嘉樹則四時皆宜霜松雪竹雖凝寒亦自堪對畫禪隨筆

明董其昌孤煙遠村圖

山下孤煙遠村天邊獨樹高原非右丞工於畫道不能得此語米元暉猶謂右丞畫如刻畫故余以米家山寫其詩畫禪隨筆

明董其昌寒林遠岫圖

昔人評王右丞畫以為雲峯石色迥出天機筆思縱横參乎造化余未之見也往在京華聞馮開之得一圖於金陵走使緘書借觀既至凡三薰三沐乃長跽開卷經歲開之復索還一似漁郎出桃花源再往迷誤悵惘久之不知何時重得路也因想像為寒林遠岫圖世有見右丞畫者或不至河漢畫禪隨筆

明董其昌盧山讀書圖

余既爲君策作畸墅詩復作此補圖然畫中剩水殘山不能盡畸墅之勝命之曰盧山讀書圖云 畫禪隨筆

明董其昌山莊清夏圖

小莊清夏三商而起撿所藏法書名畫鑒閲一過極人間清曠之樂作此圖以記事 畫禪隨筆

明董其昌畫杜樊川詩

杜樊川詩時堪入畫南陵水面漫悠悠風緊雲繁欲變秋正是客心孤迥處誰家紅袖倚高樓陸瑾趙千里皆圖之余家有吳興小冊故臨於此 畫禪隨筆

明董其昌畫卷

董宗伯喜以翰墨到處結緣晚年行草灑落終日至不停腕若墨戲則雖片紙未易得請也此卷沉著秀媚斷非贗手可作董於繪事宿有重名其值日昂今又當其祕惜時得此者應作千黃金想也 古歡堂集

明董其昌畫

東坡以書法寫一木一石柯丹丘學之不能駸駸正爲坡老氣韻勝耳玄宰按貫耘老故人公據寫此相贈如有煙雲風雨出入其中恨不使老坡見之 居公集

明鄒迪光畫卷

鄒彥吉使君畫稱一代名手此卷作溪山平遠之勢白水翠巖互相映發人物蕭散往往有山澤間意披之者何異入山陰道中邪吳中圖繪家競傳石田衡山衣鉢此卷獨出入輞川伯虎而窈窕幽深更在筆墨蹊徑之外非胸中具一丘壑者未易及此也炎蒸中對此毛骨冷然乃知劉褒畫北風圖見者覺寒畫雲漢圖見者覺熱畫之玄微能移人意理自應爾非虚語耳 樂志堂集

明李流芳畫卷

李孝廉長蘅清修嘉尚人也平生交有二孟陽一爲程孟陽善畫一爲鄒孟陽善鑒畫過於程蓋程以能畫故不受法縛而鄒孟陽居六橋二竺湖山間每長蘅扁屐所至必與之俱乘頽然欲醉有意放筆時輒以紙墨應無論合作與否收貯如頭目腦髓果有以十五城易者

知其必不爲割好也長蘅以山水擅長余所服膺乃其寫生又有別趣如此冊者竹石花卉之類無所不備出入宋元逸氣飛動嗟嗟其人千古其技千古而孟陽爲荆卿之漸離其交道亦足千古可傳也 容臺集

明李流芳西湖夢遊圖

長蘅與鄒孟陽有兄弟之契過西湖必與孟陽偕爲寫兩河夢遊圖數數行於後皆清異可喜獨江南臥遊尚闕數幅每思續成之已已病不起驗其上天矣孟陽展圖淚漬紙上又恐爲好事借觀如落東薪手中特詣吳門裝潢之祕藏香龕將六乙泥封口惟恐穿廚飛出耳孟陽挾此冊遊天台十二日躡屩登險處大呼李大安

在松光雲氣間髣髴有長蘅應聲而出但爲數萬丈擲空瀑布名呼五百毒龍橫作搏攫之狀一時截斷兩人安能攝長蘅坐之筆端潑天台數幅生綃也雖然吾度長蘅墨仙也決不死宿世再生當爲孟陽補完江南圖如張長安道楞伽經那和璞地中藏甕相似諮明者爲肴道人異日見之一笑於三生石上夢遊西湖此夢尚未即了 眉公集

明李流芳畫冊

長蘅富八斗才懷萬斛愁而以一病爲之蘖生平所著翰墨淋漓酣肆恣是物也此卷稍入平淡然亦長吉詩之可解者耳奇趣不乏也寶之 恬致堂集

明楊文驄畫

畫家蓋能極妍祗如義學沙門文人之畫則西來直指也龍友於筆墨畦逕脫落都盡故千山秀色現清淨身明明祖師意只在裏許然亦有自謂別傳不語教相者欲離畫家死法又墮文人活計如龍友深探南北二宗方能脫離一切未許通宗不通教者橫拳豎指 卓發之漉籬集

明項聖謨畫冊

古人論畫以取物無疑爲一合非三十科全備未能至此范寬山水神品猶借名手爲人物故知兼長之難項孔彰此冊乃衆美畢臻樹石屋宇花卉人物皆與宋人血戰就中山水又兼元人氣韻雖其天骨自合要亦功力深至所謂士氣作家俱備項子京有此文孫不負好古鑒賞百年食報之勝事矣乙丑秋董其昌題 珊瑚網

明項聖謨倣叔明畫

世人學叔明止肖其菴藹淵潤一種其別行蒼峭荒率饒古趣者實本於常繁吳道玄諸人圖佛菩薩襯景不易擬也唯孔彰此卷得之可貴可貴 恬致堂集

明項聖謨寫生冊

爾雅箋蟲魚古人以爲非壯夫事又謂摘刷刻削窮物情狀恐犯造化之忌夫技至犯造化亦不可謂非壯矣孔彰此冊可抵半部爾雅顧余性歷落不耐細入終當以醜石怪松自見雖然亦姑言之耳未能踐也一笑 恬致堂集

明項聖謨五牛圖

韓晉公節度時見疑於帝李鄴侯百口保之適輸米數萬石入京師帝父子相慶得更生此唐之功臣也不意工於體物至此人知有韓幹馬不知有韓滉牛項孔彰摹臨一卷筆力高古正類三代彝尊間篆隸非戴嵩所能勁敵也李冏卿小賦直壓柳宗元劉禹錫後宜倩名手寫相牛經一篇而以李涉牧牛詞張文潛陳去非永叔子瞻諸公繼之無令煙簑雨笠躑躅於豐草鄉耳 眉公集

明冷謙蓬萊仙弈圖

三丰遇老題是圖云蓬萊仙弈圖乃龍陽子冷君所作君武陵人字啓敬龍陽子其別號也中統初君年尚少與邢臺劉秉忠從沙門海雲遊書無不讀尤邃於易及邵氏經世天文地理律曆衆技皆能通之至元間秉忠入拜太保參中書事君乃棄釋業儒遊於雲川與故宋司戶參軍趙孟頫於四明史衛王府觀唐李思訓之畫忽發胷臆效之不月餘山水人物悉得其法而傳彩尤加纖細神品幻出由此以丹青鳴於時隸淮陽遇異人授以中黄大丹出示平叔悟眞之指悟之如已作至正間百數歲矣綠鬢童顏如方壯時值紅巾之亂避地金

陵以方藥濟人如神天朝維新君有畫鶴之誣隱壁仙遊此卷乃至元六年五月五日爲予作者予方將訪君於十洲三島恐後人不識其奇仙異筆混之凡流故識之奉遺元老太師淇國公丘公三丰此跋蓋永樂二年四月也冷君名謙字啓敬洪武初以善音律任太常協律郎今名啓敬或以字行亦未可知跋謂至正間啓敬已百數歲及謂其隱壁而逝誠神仙也三丰張姓名玄玄跋謂至元五年端陽日得此至永樂二年始輒以贈人計其齒當過冷君其爲眞仙亦無疑矣予嘗於王屋山遇三丰徒孫所謂陳鐵牌者言三丰遼東人正統間猶在後不知所之蓋二公我朝神仙之最顯者儒先君子槩以爲世無神仙豈通論哉寓意編

故協律郎冷啓敬以畫鶴之誣瓶隱其所圖仙弈張三丰道人已詳記之今年春有攜售者以直太昂不能應聊爲摹其大都因戲謂石室仙弈太遲取滑待詔天人弈太速孫山仙姑婦弈太巧恒山仙弈太拙吾不知此仙人於巧遲拙速何似有架者姝樂於橘中叟遠矣漫爲題尾弇州續稿

明道士張復陽山水

余弄鳩車時見先刑翁齊閣懸山水二幅云以墨洒之而成爲張復陽筆復陽當湖人業儒棄去從朱艮菴學道妻亦爲尼善詩攻畫做吳仲圭蒼鬱淋漓喜作雲水

遊止金陵朝天宮與尹蓬頭爲侶復搭書住餘杭洞霄宮凡廿年升就還里南宮有司建一枝堂棲玄樓以居之弘治三年復陽八十有八矣竟尸解去仙樂滿空香氣經月不散衆棺甚輕至今以鐵索懸後堂如空器焉思白董老嘗見此畫曰仙眞遺蹟不可不珍秘也蠡湖南白癡散仙水王磊砢者記珊瑚網

明薛素花裏觀音

薛媼能挾彈調箏鳴機刺繡又善理宕掠鬢人間可喜可樂以娛男子事種種皆出其手然花繁春老後人情不免有綠陰青子之思媼無可著力今又以繪法精寫大士代天下有情夫婦祈嗣此又是於媼已分上補一

段大闢陷也乃歡喜以賛曰慧女春風手百花指端吐
菩薩現花中自結真實果曰華（恬致堂集）

佩文齋書畫譜卷第八十七

佩文齋書畫譜目録

第八十八卷

書辨證上

夏禹岣嶁山碑
穆王壇山刻石
石鼓文
比干墓字
孔子季札墓十字
嶧山刻石
之罘山刻石
漢石經
孫叔敖碑
周府君碑
大饗碑
公卿上尊號奏
受禪表
鍾繇賀捷表
銅雀賦
王羲之蘭亭序
智永臨本
陸臨蘭亭
唐人楔本

定武本
玉枕本
淳化本
褚蘭
三米本
都下木本成都本
寶月本
悅生堂本
大業石本
復州本
豫章本

江州本
鄱陽本
處州本
石氏本
不知處本
淡墨本
劉無言本
永嘉本
北京本
金陵清涼本
考蘭亭
蘭亭集刻
永樂内府本
周邸蘭亭
東陽本
潁上本
黄庭經
黄庭内景經
東方朔畫贊
遺教經
十七帖
貍骨帖

筆陣圖
理頭眩方
右軍旌蹟
瘞鶴銘
唐碧落碑
唐石經
蜀石經
宋石經

佩文齋書畫譜卷第八十八

書辨證上

夏

夏禹岣嶁山碑

夏禹導水通瀆刻石書名山之高（徐靈期衡山記）

衡山實無此碑韓詩所紀蓋當時傳聞之誤故其卒章自爲疑詞以見微意劉禹錫寄呂衡州溫亦云嘗聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿祕文螭虎形蓋亦得於傳聞也（朱彥韓文考異）

古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似近之蓋所謂蝌書偏刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張南軒游南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岣嶁峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻于夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何致子一模刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也（丹鉛總錄）

自韓以前未見此碑何子一始得之祝融峯下手摹以後及衡山令搜訪已迷其處字奇而不合法語奇而不中倫韻奇而不合古可斷其僞（金石文字記）

禹碑七十七字在衡嶽雲峯楊用修得之張僉憲云宋嘉定中何致子一游南岳脫其文刻于岳麓書院用修又刻于滇中安寧州近世楊時喬又刻于棲霞山天開巖予所收二本其一稍泐跋數十字尤不可辨隱隱有何致字當是子一舊本其一則楊時喬刻也用修謂韓愈劉禹錫朱熹張栻諸人求之不得而已得之以爲奇而王元美復疑之謂銘詞未諧聖經頗汲冢穆天子語何也用修金石古文并楊時喬皆注隸釋互有不同元美亦有二本釋亦不同時喬本出在元美後元美所得豈即何子一楊用修二刻邪何其牴牾同也但其文所謂龍畫螺書鸞漂鳳泊雖經摹刻猶可想見古人惜不得衡岳石上蹟耳（石墨鐫華）

周

穆王壇山刻石

吉日癸巳四字世傳周穆王書按穆王時所用皆古文科斗書此字筆畫反類小篆文（金石錄）

吉日字與周淮父卣伯碩父鼎齊侯鎛鐘諸款識合字形多類石鼓明誠已信石鼓爲周人書不當于此而疑之（升菴集）

石鼓文

石鼓文在天興縣南二十里許石形如鼓其數有十蓋

紀周宣王畋獵之事其文即史籀之迹唐貞觀中吏部侍郎蘇勗紀其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久譌闕然遺跡尚有可觀而歷代紀地理志者不存紀錄尤可歎惜（元和郡縣志）

石鼓文謂之周宣王獵碣共有十鼓共文則史籀大篆也年代斯遠字多訛闕舊存岐山石鼓村今移置鳳翔府夫子廟（周越古今法書苑）

古之石刻存于今者惟石鼓也本露處于野司馬池待制知鳳翔日輦置於府學之門廡下外以木櫺護之（倦游雜錄）

國朝崇寧中蔡京作辟雍取十鼓置講堂後予嘗見之辟雍廢徙置棘寺中（負暄雜錄）

石鼓文舊在岐陽孔子廟大觀中自鳳翔遷入辟雍後入保和殿（[illegible]）

宋大觀中徙開封靖康末金人取之以歸于燕聖朝皇慶癸丑始置大成至聖文宣王廟門之左右（石鼓文音訓）

大都國子監文廟石鼓十枚相傳聞徽宗時自京兆移置汴梁貴重之以黃金實其字金人得汴梁奇玩悉輦至燕京移者初不以此鼓爲何物但見其以金塗字必貴物也亦在北從之列置之王宣撫家後爲大興府學大德之末集爲大都教授得此鼓於泥土草萊之中後助教成均言於時宰得兵部差大車十乘載之於今國子學大成門內左右壁下各五枚爲甎壇以承之又爲疏櫺而扃鐍之使可觀而不可近然三十年來摹搨者多字畫比當時已多漫滅者然移來時已不能如薛尚功鐘鼎款文所載者多矣大抵石方刓而高略似鼓耳不盡如鼓也（虞道園學古錄）

石鼓文初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以爲文王之鼓至宣王刻詩韓退之直以爲宣王之鼓予所集錄文之古者莫先於此然其可疑者三今世所有漢桓靈時碑往往尚在距今未及千載大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓按太史公年表自宣王共和元年至今嘉祐八年實千有九百一十四年鼓文細而刻淺理豈得存其可疑者一也其字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外三代文章真蹟在者唯此而已然自漢以來博古好奇之士皆略而不道其可疑者二也隋氏藏書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺近錄遠不宜如此其可疑者三也前世傳記所載古遠奇怪之事類多虛誕而難信況傳記不載不知韋韓二君何據而爲文宣之鼓也隋唐古今書籍麤備豈當時猶有所見而今不之見邪然退之好古不妄者予姑取以爲信爾至於字畫亦非史籀不能作也（集古錄　前人題跋凡語涉辨證者彼此互見）

石鼓文筆法如圭璋特達非後人所能偽作山谷集

歐陽文忠公謂今世所有漢桓靈時碑距今未及千載大書深刻而磨滅者十有八九此鼓自宣王時至今實千有九百餘年鼓文細而刻淺理豈得存以此爲疑予觀秦以前碑刻如此鼓及詛楚文泰山秦篆皆粗糲石如今世以爲碓臼者石性既堅頑難壞又不堪他用故能存至今況此文字畫奇古決非周以後所能到文忠公亦以爲非史籀不能作此論是也金石録

周宣王石鼓歐陽文忠公以爲有可疑者三惟唐以來韋應物韓退之嘗盛稱賛予謂不特二公老杜固嘗有李潮八分小篆歌云陳倉石鼓久已訛況蘇勗載記亦

言石鼓文謂之獵碣共十鼓其文則史籀大篆則知石鼓稱爲周宣王所創者在昔不止三公也[illegible]

石鼓文唐張彥遠法書録載處士張懷瓘書斷敘籀文周太史史籀作其迹有石鼓文存焉又古蹟記云史籀石鼓文不知徐浩何據也韋左司應物歌云周宣大獵岐之陽刻石表功煒煌煌石如鼓形數止十風雨缺剥苔蘚澀飛端委蛇相糾錯乃是宣王之臣史籀作韓退之又從而作歌云周綱淩遲四海沸宣王憤起揮天戈鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨辭嚴義密讀難曉如此至寶存豈多豈亦以浩爲證乎歐陽公云古與雅頌同字古而有法非史籀不能作言固同矣但篆畫行筆當行於所當行止於所當止今位置窘澀促長引短務欲取稱如柳帛君庶字是也意已盡而筆尚行如以可字是也十鼓略相類姑舉一隅識者當自神悟以器窾惟字參鼓刻惟何惟鯉之惟則曉然可見矣蓋字畫無三代醇古之氣吾是以云前輩尚疑繫辭非夫子所作僕於此書直謂非史籀跡也書史

歐陽永叔疑此書不見於古唐乃得於韓愈韋應物而愈謂此爲宣王時應物以其本出岐周故爲文王鼓論各異出嘗攷于書田獵雖歲行之至于天子大蒐非常事也宣王蒐于岐山不得無所書此其可疑也傳曰成

有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐于岐陽然則此當岐陽則成王時矣呂氏紀曰蒼頡造大篆後世知有科斗書則謂篆爲籀是大篆又與籀異不得定爲史籀書廣川書跋

古字可參列者五子之歌即大禹貽後之訓伊尹之三風十愆又皆成湯之本語也則古語偶同車攻安得便云宣詩也大篆未必創於史籀古載又有可考合此二說則無所執據以名宣鼓矣如予所見則謂此鼓不爲宣鼓而當爲成王之鼓也左氏昭四年椒舉言于楚子曰成有岐陽之蒐杜預曰成王歸自奄大蒐於岐山之陽即石鼓所奠之地也然則鼓記田漁其殆成王之田

之漁也與宣王固嘗出鎬而東獵矣其地自屬東都故曰四牡龐龐駕言徂東徂東云者以方言之則自鎬出洛也岐在豐西三百餘里安得更云徂東也則鼓辭不為車攻之辭亦已明矣何據而云宣王之鼓也雍錄

三代而上惟勒鼎彝秦人始大其制而用石鼓通志略

世言石鼓者周宣王之所作前代皆患其文難讀據今所得除漫滅之外字字可曉十篇皆是秦篆秦篆本乎籀籀本乎古文石鼓間用古文以篆書之所本也秦人雖創小篆實因古人籀書加減之其不得加減者用舊文也秦自惠文稱王始皇稱帝今其文有曰嗣王有曰天子天子可為帝亦可謂王故知此則惠文之後始皇之前所作也鄭樵石鼓序

石鼓文考三卷鄭樵撰其說以為石鼓出於秦其文有與秦斤秦權合者書錄解題

石鼓文韋應物以為周宣王臣史籀作韓退之蘇子瞻皆以為然而後或以為後周宇文時所刻則疑之毋之甚矣予按宣王之世去古未遠所用皆科斗籀文今觀說文所載籀文與今石鼓文不同石鼓乃類小篆可疑一也觀孔子篆比干墓及吳季札墓尚是科斗則宣王時豈有小篆乎又案南史襄陽人伐古冢得玉鏡竹簡古書江淹以蝌斗字推之知為宣王時物則宣王時用科斗書可知矣帶豐云岐本周地平王東遷一本作獵以賜秦襄公矣自此岐地屬秦秦人好田獵是詩之作其在獻公之前襄公之後乎有其字數小篆句此說有地秦地也字秦字也其為秦物可知一作其為秦字何疑此理子竊信之書以俟知者丹鉛錄

溫彥威使三京得偽劉詢臣馬定國文云石鼓非周宣王時事乃後周文帝獵於岐陽所作也史大統十一年獵於白水遂西狩岐陽姚氏殘語

石鼓自唐以來無定論至金馬子卿以字畫考之云是宇文周時所造作辯萬餘言出入傳記引據甚明中山集

金人馬子卿以字畫考之謂是宇文周所造作辯萬餘言出入傳紀引據甚明其全文今不可見據北史

蘇綽傳云周文帝為相欲革文章浮華之弊因魏帝祭廟羣臣畢至乃命綽為大誥奏行之是後文章皆依其體而魏文帝十一年十月嘗西狩岐陽其子武帝保定元年十一月丁巳狩於岐陽五年二月行幸岐州由此言之則石鼓文為宇文周所造無疑文既仿書則詩體仿詩亦無疑觀武帝太和元年正月考路寢命羣臣賦詩亦其一證也筆叢

金人馬定國嘗攷石鼓字畫以為宇文周時所造作辯萬言予按元魏景明二年帝躬承弧矢射遠及一百五十步羣臣勒銘射所此北史宣武本紀所載今世尚有碑刻其詞有云慨岐陽之未討又有彼岐陽

由此觀之石決非宇文周之物也何川翰志
石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李嗣眞張懷瓘竇臮蒙徐浩咸以爲史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歌敘歷代書亦肩之蒼頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述爲尤詳至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以韋韓之說爲無所考據後人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且爲之序乃摘丞殹二字以爲見於秦斤秦權而指以爲秦鼓僞劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而指以爲後周物然近人稍有惑其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八九自宣王

至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀久近論也且如詛楚文刻于秦惠王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顔眞卿干祿字刻于大曆九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至開成四年纔六十六載而遽已訛闕由是言之年祀多近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隋世藏書最多獨無此刻予謂金石遺文涸於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭玄所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沉泉壤近世始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加采錄乃復顯於世及觀蘇勗敘記尤喜予言之爲得也則夫隋世之不錄又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而學者不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王鼓宣王時刻詩之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆丞殹二字見於秦器固無害況丞字從山取山高奉承之義著在說

文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝儁功勤成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇勗之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎

復齋碑錄

石鼓至臨川王順伯之說盡矣其駮鄭漁仲以爲非秦篆然許叔重說文解字本出小篆順伯信石鼓非小篆而取以爲據何也俟博古者更攷之戴表元剡源集

歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作翁山蘇氏石鼓詩則曰勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周衰更七國竟使秦人有九有登

小刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴按黔首合二公之詞觀之則石鼓爲宣王時物不必多辨矣（古文苑注）

石鼓有說成王時又有說宣王時然其辭有似車攻甫田詩辭恐是宣王時未可知（朱子語類辨證）

鄭夾漈謂石鼓至唐始出於岐陽鄭餘慶取置鳳翔孔廟而亡其一皇祐四年向傳師求于民間得之十鼓遂足王順伯謂五代之亂鼓復散失司馬池復輦致府學其一已亡向傳師搜訪足之二說皆同予近見傳師跋謂數內第十鼓較之文亦不類茍于民間果獲一鼓字雖半缺驗之書體真得其迹遂易而置之其數方備乃知第十鼓其先蓋嘗有僞爲者至傳師而真鼓始復出（程大昌石古傳鼓本十向失其一皇祐間向傳師得之[illegible]師自跋乃云其第一鼓最小[illegible]小鼓石真其所得[illegible]鼓又不知何世好事者[illegible]其不足而擬爲鼓以補足之也）此皆王鄭之所未及豈其未嘗見向跋邪鄭復謂大觀中鼓置之辟雍復取入保和殿經靖康之變未知其遷徙與否王則謂大觀中鼓歸京師詔以金塡其文靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇風棄之中流而存亡未知後王子充題此謂金人入汴剔取其金而棄去之至元乃輦至京師置於國學窮門之下予按詞世將資古錄云崇寧中蔡京作辟雍取十鼓置講堂後辟雍廢徙置禁中則置之辟雍者蔡氏而所謂禁中即保和殿也若王鄭之說未知其遷徙存亡蓋當是時北方非中國所有而二公又皆南人故云然也以觀之虞伯生云金人得汴梁鼓亦北徙留王宣撫宅宅後爲大興府學伯生助教成均言于時宰得置之國學大成門內則論入濟河與夫金人棄之之說皆不足信不知二公何從而得此也鼓今在北京國子監即元之舊地予官禮部時嘗命工搨之字多漫滅較之宋本僅十之二三而已（金薤琳琅）

石鼓高二尺廣徑一尺有奇其數十其文籀其辭誦天子之田大德十一年虞集爲大都教授得之泥中始移國學大成門內言鼓者人人殊謂周宣王之鼓韓愈張懷瓘竇臮也謂文王之鼓至宣王刻詩韋應物也謂秦氏之文宋鄭樵也謂宣王而疑之歐陽修也謂宣王而信之趙明誠也謂成王之鼓程大昌董逌也謂宇文周作者馬子卿也鼓文剝漫宋治平中存字四百六十有五元至元中存字三百八十有六據今搨本則甲鼓字六十一乙鼓字四十七丙鼓字六十五丁鼓字四十七戊鼓字一十二巳鼓字四十一庚鼓字八壬鼓字三十八癸鼓字六共三百二十五字存惟辛鼓字無存者（帝京景物略）

比干墓字（銅盤銘）

殷比干墓四字穴竅云朝歌縣牧野比干家前有石銘篆云殷大夫比干之墓今只四字後人完石公弼跋云

殷比干墓四字在今衛州比干墓上世傳孔子書然隷始于秦非孔子書必矣字畫勁古當是漢人書漢隷字源

比干墓在衛輝府汲縣西北十五里舊府志云墓前有殷比干墓四字石斷字缺世以爲孔子書見舊搨本體勢與周穆王吉日癸巳類雖非先聖所書諒爲古筆無疑秦觀以爲唐人書丹鉛續論以陶潛爲贊曰夫子戾止爰詺作銘似又不是而實夫子者也但陶集未見其贊其先聖所篆比干墓銅盤銘開元中國巳爲耕者所得詩內坊津梁款識唐開元中偃師縣土人耕地得比干墓銅盤篆文十六字釋文云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶然[illegible]又云比干殷人必無[illegible]之理 此外不聞墓前有何古刻續博物志又云墓前有隷刻商大夫比干之墓七字意此漢以下之刻歟銅盤銘嘯堂集古錄幷汝帖所摹刻者迥有不同證以三代款識秦漢碑刻則嘯堂尚似而舊體亦未可必也若今所傳差識左右字今尤爲可笑七修類藁

孔子季札墓十字

延陵季子墓字世傳仲尼書今入淳化官帖中其字如書簡牘不類豐碑石柱上所刻也書亦少異於籒文疑當吳季子時書文宜盡從籒又夫子未嘗至吳其書是非不可考也唐人刻此十字籒字極大不知一書而傳於世者大小不同何哉廣川書跋

張燕公謝碑額表云孔篆吳札之墳秦存展季之壠言孔子篆者始見於此金石文字記

延陵季子十字碑人謂孔子書其文曰嗚呼有吳延陵君子之墓按古法帖止云嗚呼有吳君子而已篆法敦古可信今此碑妄增延陵之墓四字除之字外三字是漢人方篆不與前六字合又且音君子字作季子漢器蜀郡洗郡字半片正與此碑君字同蓋用此法也以季字音君字𠛬見其謬比干墓有漢人篆碑亦有此說洪氏隷釋及漢隷字源辯之甚明矣吾丘衍學古編

京口有十字碑世傳爲孔子書曰嗚呼有吳延陵季子之墓而季字作𡥈子攷篆文皆無之得曾敂元豐中編潤州類集乃曰君子之墓後湖居士李仲殊題季子廟

詩亦曰溪邊君子墓始悟爲君字非季字也六一先生謂古以竹簡書今字闊盈尺必非孔子作然古法帖有魯司寇仲尼書僅十有二字內有有吳君子之五字與此碑字畫如一或者後人衍此題墓上要知夫子蓋嘗爲是書爾兴吕許濬宋書記

此書流傳已久故陶淵明季札贊云夫子戾止爰詺作銘唐張從申云舊石湮滅玄宗命殷仲容模搨大曆中蕭定重刻於石又有謂李陽冰學嶧山碑得此而後變化者據此數說則眞仲尼書也歐陽公疑仲尼未嘗至吳且其字大非古簡牘所宜又有謂延陵之墓四字後世妄增即黃長睿董廣川皆以爲疑卒未有敢定其眞

僞者但淳化帖所收字小而鎮江石刻字大不倫不曉何故姑存之以俟博識君子 石墨鐫華

秦

嶧山刻石

嶧山始皇刻石其文李斯小篆後魏太武登山使人排倒之然而歷代摹拓以爲楷則邑人疲於奔命聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶上官求請行李登涉人吏轉益勞弊有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣廨須則拓取今閒有嶧山碑皆新刻之碑也 封演聞見記

秦嶧山碑始皇帝東巡羣臣頌德之詞至二世時李斯始以刻石今嶧山實無此碑而人家多有傳者各有所自來此本鄭文寶云是徐鉉所摹寶又言嘗親至嶧山訪秦碑莫獲遂以鉉所摹刻石於長安 [illegible] 世多傳之予家集錄別藏李斯所書數十字尚存以較模本則見真僞之相遠也 [illegible] 集古錄

嶧山秦二世刻石以泰山所刻校之字之存者頗多而磨滅尤甚金石刻凡二十九字多於泰山存者嶧山字差小又不類泰山存者刻畫完好附錄於此蓋集錄成書後八年得於青州而附之 同上

之罘山刻石

秦篆遺文纔二十一字 都穆云汝州帖字僅十五字家所藏閱汝帖多五字蓋[illegible]賜書堂本也 其文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山爲真李斯篆爾此遺者或云麻溫故學士於登州海上得片木有此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失真者邪 集古錄

按史記本紀始皇二十九年登之罘山凡刻兩碑今皆磨滅獨二世詔二十餘字僅存後人鑿石取置郡廨集古錄以爲非真此論非是蓋杜甫指嶧山碑非此文明矣 金石錄

歐陽公謂其刻與泰山嶧山文同而字畫皆異吾子行撥閱秦石刻音釋亦謂其與瑯琊石文皆不類秦刻而不收錄及考之董氏書跋謂嶧山刻字與泰山似異疑古人於書形類不一則此又有不當疑者予又安能定是非於其閒哉 金石林跋

漢

漢石經 [illegible]

漢碑五經立於太學講堂前悉在東側碑上悉刻蔡邕等名魏正始中又立古篆隸三字石經於堂西四十八枚廣三丈魏文帝又刊典論六碑附於其次 [illegible]

漢國子學堂之前有三種字石經二十五碑表裏刻之作篆科斗隸三種字 [illegible] 言蔡邕筆之遺跡也猶有十八碑餘皆殘毀復有石碑四十八枚 [illegible] 亦表裏隸

字（與水經注言二字者異）又讀學碑一所並在堂前（洛陽伽藍記）

臨漢石經與今文不同者殊多石刻在洛陽本在洛宮前御史臺中年久摧散洛人好事者時時得之若騏驥一毛虬龍片甲今張燾龍學家有十版最多張氏壻家有五六版王晉玉家有小塊洛中所有者止此予皆得其拓本論語之末題云詔書與博士臣左立（[illegible]）郎中臣書上臣下皆缺當是著書者姓名或云此即蔡邕書姓名既亡無以辨之獨刻者陳興姓名甚完何其幸與又有一版公羊不知誰氏所得其末云谿典諫議大夫臣馬日磾臣趙䖟議郎臣劉弘郎中臣張文臣蘇陵臣傅楨雜（雜本詳）下谿上䟽谿上當是堂謂堂谿典也此蓋鴻

都一字石經然經各異手書不必皆蔡邕也三字者不見眞刻獨此一字者乃當時所刻字畫高古精善殊可寶重開元中嘗裁拓本於御府以開元二字小印印之與法書名畫同藏蓋唐世以前未録前代石刻獨此見收其可寶如此（東觀餘論）

漢石經今不易得好古者所藏僅十數葉蜀中又以翻刊入石（曾慥石刻鋪敘）

靈帝熹平四年所立其字則蔡邕小字八分書也後漢書儒林傳序云爲古文篆隸三體者非也蓋邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也（金石録 [illegible]）

川書跋云云乃襲隋志之說耳

水經云光和六年立石於太學其上悉刻蔡邕名魏正始中又刻古篆隸三字石經蓋諸儒受詔在熹平而碑成則光和年也隋志有一字石經七種三字石經三種其論云漢鐫七經皆蔡邕書又云魏立一字石經其說自相矛盾（[illegible]）新舊唐志有今字石經七種而注論語云蔡邕作又有二字石經古篆兩種蓋唐史以隸爲今字也觀遺經字畫之妙非蔡中郎輩不能爲以黃初後來碑刻比之相去不啻霄壤豈魏人筆力可到當以水經爲據三體者乃魏人所刻儒林傳云爲古文篆隸三體者非也史稱邕自書丹

使工鐫刻今所存諸經字體各不同雖邕能分善隸兼備衆體但文字之多恐非一人可辦史云邕與堂谿典楊賜馬日磾張馴韓說單颺等正定諸經今公羊論語之後惟堂谿日磾二人姓名尚存別有趙䖟劉弘張文蘇陵傅楨左立孫表數人竊意其間必有同時揮豪者予詳玩遺字公羊詩書儀禮又在論語上劉寬碑陰王暉題名則公羊詩書之鴈行也黃初孔廟碑則論語之苗裔也識者當能別之（隸釋）

蔡邕本傳稱邕自書丹於石不言爲何體書今世所傳皆爲隸體至儒林傳序則云爲古文篆隸三體書法以相參檢注言古文謂孔氏壁中書以續考之孔壁所藏

皆科斗文字孔安國當武帝之世已稱科斗書無能知
者其承詔為尚書五十九篇作篆為隸古定不復從科
斗古文豈獨安能具三體書法于安國之後三百年哉
漢建武時杜林避地河西得古文尚書一軸諸儒共傳
寶之一軸已為世所珍如此熹平距建武又幾載乃謂
六經悉能為古文非事情也或以邕以三體參檢其文
而書丹于碑則定為隸亦如孔安國之書傳邪儒林傳
序疑字有誤者初邕正定六經與堂谿典等數人同受
詔令六經字體不一當是時書丹者亦不獨邕也姑識
其末以俟博識君子 張縉石經跋

孫叔敖碑

楚相孫若碑不見書撰人名氏攷史記本傳列於循吏
之首獨載改幣高楫事為詳而碑則略之埋蛇陰德僅
書於劉向新序屬子云云則在優孟傳然其文意皆不
同碑謂生於季末仕於靈王則謬矣且莊之後為共為
康為郟敖歷三世凡五十年始為靈安得仕於靈王後
數年而莊復封其子邪六一先生跋喜其得叔敖之名
兼以集錄二十年求之博其勤乃得之故不暇訂正耳
劉昌詩蘆浦筆記

周府君碑

漢周府君碑六一先生凡三四跋最後方辨其名璟蔣
顗叔作武溪深乃謂名煜且押之韻蓋石古剝落以其
形似求合于君光之字故云爾曾南豐集顧云從知韶
州王之材得此碑書來曰按曲江縣圖經名晰則併與
其形似而不辨何至遠信而以六一為未詳考邪 同上

魏

大饗碑

魏文帝以延康元年幸譙大饗父老立壇於故宅壇前
建石題曰大饗之碑相傳為梁鵠書圖經云曹子建文
鍾繇書 漢隸字源

公卿上尊號奏

魏公卿上尊號奏 漢隸字源云延康元年立在潁昌府 唐賢多傳為梁鵠書今
人或謂非鵠也乃鍾繇書爾未知孰是 集古錄

受禪表

黃初元年立在潁昌府臨潁縣魏文帝廟內劉禹錫嘉
話云王朗文梁鵠書鍾繇鐫字謂之三絕 漢隸字源
魏受禪碑世傳為梁鵠書而顏真卿以為鍾繇書莫知
孰是 集古錄

鍾繇賀捷表

鍾繇法帖曹公破關羽賀捷表也其後書云建安二十
四年閏月九日南蕃東武亭侯鍾繇上魏志是歲冬十
月下從書孫權請討關羽吳志書閏月權討羽以魏吳
二志參校是閏十月矣吳志又書十二月權獲羽權以
閏十月方征羽至十二月獲之明年正月始傳首至洛

鍾繇安得于閏十月先賀捷也今世盛行復有二本字大小不同小字差類繇書然不知其果是否姑並存之以俟識者（集古錄）

右魏鍾繇書其辭云戎路兼行履險冒寒臣遣曹仁徐晃破關羽事其後題云建安二十四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上按建安二十四年冬曹公軍于摩陂而仁等破羽後未嘗出征履險冒寒之後又古人箋啓不書年此二事可疑又云羽已被手刃據三國志羽圍曹仁於樊爲仁所敗而走後爲孫權兵斬于臨沮與此帖不同（同上）

歐陽文忠集古錄謂世傳鍾繇賀捷表稱建安二十四年閏月以聞孫思恭思恭以爲閏十月良是但云據吳志權閏十月才征羽至十二月獲之正月乃傳羽首至洛陽則鍾繇安得於閏十月先賀捷也又再題云建安二十四年冬曹公軍於摩陂而曹仁等破羽後未嘗出征履險冒寒之後又古人牋啓不書年此二事可疑今按魏志是年十月操自漢中還孫權上書以討羽自効王自洛陽南征羽至來年正月始還則正當寒際故云履險冒寒也操未至而徐晃已攻羽破之羽走則此表所謂征南將軍與徐晃并力而羽已被矢（表中作矢刃）者正是也則此表與魏志所書正合非僞也蓋此表特賀閏月徐晃之破羽非謂賀十二月權之殺羽也因此致疑又案古人牋啓多不用年表奏則與牋啓異其稱年無疑又魏志是年九月相國鍾繇免故此表於閏十月但稱東武亭侯耳皆與史合其曰南蕃者蕃音皮謂南皮郡也東武南皮之屬故并著之今人讀爲藩鎮之藩誤矣此表世傳本有二字雖大小殊而其體小異不同蓋後人臨摹之變耳政和七年五月十二日（東觀餘論）

昔人辨鍾元常書謂字細畫短而逸少學此書得於勢巧形密然則察眞僞者當求之於此其失于勁密者可遙知其僞也賀表畫疎體枝鋒露筋絕不復結字此決非元常之爲也永叔常辨此謂建安二十四年九月關羽未死不應先作此表論辨如此正謂不識書者校其實僞若年月不誤便當不復致辨耶辨書者於其書畫察之當無遺識矣（廣川書跋）

鶡雀賦

頃傳長安人有得思王眞蹟鶡雀賦者及得張芸叟侍郎所刻太觀之乃近代僞帖也按草法亦如眞行孳乳浸多故後代草字有唐以前所無者如於字必字之類魏晉六朝人草此字止如行書於（如此）必（如此）至隋唐以來始省爲㠯（如此作）故前輩云於字必字無草書是也今僞書鶡雀賦二字皆如唐人草法此一妄又賦之首既書賦曰復冠以曰字此殆妄人錄數書中子建此賦書之故妄去（未詳何本以妄爲乞）曰字其陋如此今藝文類聚亦有此賦

此二妄末有武攸暨題字乃作今市井人所作僞古篆印章云唐人印乃與今市肆所作印篆形模字畫無異及末有靜華二字乃摹法帖子敬字中動靜及華新婦字此四妄其末又有子建畫像神氣甚俗衣冠筆勢亦若今畫院畫史所爲前人畫不如此也此五妄也（東觀餘論）

晉

王羲之蘭亭序

晉穆帝永和九年三月三日遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安安石高平郗曇重熙太原王藴叔仁釋支遁道林幷逸少子凝徽操之等四十有一人修祓禊之禮揮豪製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絶代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆構別體就中之字最多二十許箇變轉悉異遂無同者其時乃有神助及醒後他日更書數十百本無如祓禊所書者右軍亦自珍愛留付子孫至七代孫智永遺付弟子辯才太宗購慕蘭亭知在辯才所以計取之（事詳蕭翼傳）命供奉搨書人趙模韓道政馮承素諸葛貞四人各搨數本（[illegible]）以賜皇太子諸王近臣今趙模等所搨在者一本尚直錢數萬也（何延之蘭亭記）

劉餗傳記云蘭亭序梁亂出於外陳天嘉中爲僧智永所得至太建中獻之宣帝隋平陳或以獻晉王即煬帝也帝不知寶後僧智果借搨反登極竟不從索果師死弟子辯才得焉文皇爲秦王日見搨本驚喜乃貴價市大王書蘭亭終不至焉多知在辯才處使歐陽詢求得之以武德二年入秦王府貞觀十年搨十本賜近臣（蘭亭博議）

隋末廣州好事僧有三寶寶而持之一曰蘭亭書二曰神龜（以銅爲之腹容升以水貯之則立行）三曰如意（以鐵爲之光明洞徹色如水晶）唐太宗特工書聞右軍之蘭亭真蹟求之得其他本若第一本知在廣州僧而難以力取故令人詐僧果得其書僧曰第一寶無矣其餘何愛乃以神龜如意皆棄之（古今書苑）

智永臨本（并後序）

右軍蘭亭修禊前序世傳隋僧智永臨寫後序唐僧懷仁素牋麻所書共成一軸唐初虞褚輩多臨蘭亭而永禪師實右軍來裔頗能傳其家法故此書活動宛有迴鸞返鵠之態較之世間石本何啻九牛毛哉懷仁亦唐之書僧號爲能習右軍書者首尾映帶殊爲尤物錢唐吳說題（蘭亭博議）

陸臨蘭亭

唐司議郎陸柬之書頭陀寺碑前少兩幅書內空山字

後筆以氏族志檢之父名山才遂以為定及王詵處收錢氏陸臨蘭亭遂皆空山字王仲孜收蘭亭詩一卷詞云悠悠大象運殆是一種分開物 米芾書史

唐人模本

陳齊之詩唐人模本云平生三見唐人模本蘭亭敘一見泗南山杜氏本刻者一是周廷儁家本一是蘇中書家唯蘇氏本冠諸家本其傳模不失真處決非定武石刻所能及然不善為蹠血指汗顏模書手未免有之 俞松蘭亭續考

定武本

周勛云唐太宗既得右軍蘭亭序真蹟使趙模等摹搨以十本賜方鎮惟定武用玉石刻之文宗朝舒元輿作牡丹賦刻之碑陰事見墨藪今墨藪無之世號定武本薛師正向尚書之為帥求之不得其猶子紹彭徧索之無所得聞公廚有石用以鎮肉刻文不知云何取視之乃刻牡丹賦於背者紹彭別刻石以易之攜玉石歸長安私第宣和中詔於其家取之乃連夜墨搨與得多蓄流傳人間每疊三紙加擅墨焉故最下者近石字肉為真在上二紙字畫愈細 蘭亭博議

慶曆中宋景文帥定武有舉子攜此石至郡死于營妓家本營吏號孟永清者見而識之取獻景文景文喜甚不敢私有留于公帑世謂之定本後為薛道祖攜以歸長安宣和中有旨取舊石置睿思殿嘗以墨本分賜近臣時先君通籍殿中遂得此本闕關兵火之餘迨今數十年祕藏不墜豈有物之護持因書所聞以告來者淳熙二年八月二十三日東平榮芭書 蘭亭續考

宋濂云世之論定武蘭亭其說頗不同有謂唐太宗詔歐陽詢搨本刻石禁中至晉時契丹輦至殺胡林棄而北歸宋慶曆中韓忠獻公帥李氏者獲之留宋景文公帥定武始從李氏之子購藏庫中相傳得於孟永清者蓋非也熙寧中薛師正出守甚珍惜之別刻以惠求者師正之子紹彭又勤于他石潛易元刻以歸長安是定武有二刻矣有謂太宗既葬蘭紙蘭亭而刻石亦見殉昭陵既發耕民負石為擣帛用定武一士人見四周龍鳳文隱起知為禁中本以百金市之以歸謂之古定本王君貺知長安移文索入公庫又謂之古長安本既而公庫火石焚馮當世再入石是定武則有二刻矣傳聞異辭是二說者已不能歸于一致況欲索于肥瘦完損之間耶 芝園集

信以傳信疑以傳疑事物皆然而字書為尤甚世之法書豈古窮今王逸少為稱首永以為訓不可復加然精麤真偽在當時在後世或猶有疑者逸少嘗作意書表上穆帝帝使張翼擇紙色長短相類者臨寫而題後答之視亦不覺詳視乃歎曰小兒亂真遍爾耶在當時已

自疑如此唐初去永和猶未遠相傳以敘草爲遺蹤之
冠太宗㝢寐求之以王氏家傳在其孫智永弟子辯才
處用房玄齡計得之及攷紀聞所載乃云元草爲隋末
時五羊一僧所藏誓與死守太宗以威驅勢脅而後得
之二說不同則此敘真蹟又有可疑如此自亟殉之後
獲見硬黃嚮搨者且爲欣幸迨于明皇始刊之于學士
院洎顯宗朝又刊于翰林待詔所攷其二石一乃懷仁
所臨前瘦而後肥一乃王承規模刻豐殺得所轉搨精
神至石晉時耶律輦藏北去遺是石以殺胡林遂號爲
定武本亦不知其爲學士院本邪或待詔所本也後汴
京書坊亦刻一石咄咄逼近而摹手差劣識者謂之贋

本時人鮮克致察而墨本茲爲可疑宣政初薛紹彭易
定武石歸藏于家敲刷過多駁駁剝裂上之天府更以
他石別鐫其致疑滋甚二百年間博雅君子家模而戶
刻之無非根苗于定武本其庸工者駁乎無以議爲而
精緻者得真十六七互相詆訾而收藏者爲疑又將如
何自非得之之正傳之之的雖明察秋豪欲決其近似
之惑亦恝乎其難哉雙槐仙祖政和間爲博士日得是
本于定守之故家攜歸祕篋示爲子孫矜式淳熙中闕
入伯父位愛護惟謹近爲獨闕碑者所得不期而遇若有
神明呵禁之者价驚喜之餘亟以倍價復歸較之所集
蘭晚數十本何啻驪珠之與魚目瑜瑾之與碔砆筆勢

自然精微遒勁玩味不能釋手信乎其爲王承規舊本
也嘉定己巳中秋鄭价裕齋志 蘭亭續考
右軍蘭亭敘古今所共寶而入石者非一大抵當以定
武本爲最勝然世之所傳者每有肥瘦之不同宋尤延
之謂瘦者爲真定武而王順伯則主肥者二公皆好古
博雅其辨古今石刻真僞甚爲當世所推重而於定武
一帖所論不同如此此趙良叔能題 同上
蘭亭帖世以定武本爲冠自薛向作帥別刻石易去于
元石鐫損天流帶右四字以惑人然元本亦有法可辨
鐫損四字一也管弦之盛字上不損處若八字亦龜形
二也是日也觀宇宙兩行之間界行最肥直界伸腳十

字下出橫闌外三也管弦之盛盛字之刀鋸利如鈞四
也痛字改筆處不模糊五也與感之由由字類申列敘
之列其堅如鐵釘此其大略然定武又自有肥瘦二本
而鐫損者乃瘦本爲真定武無疑何以知之今復州本
以真定武本重摹亦鐫損四字其字極瘦王順伯尤延
之爭辨如聚訟然瘦本風韻竟勝豈能逃識者之鑒其
瘦本之石宣和間就薛珦家宣取入禁中龕于睿思殿
東壁建炎南渡宗澤遣人護送此石至維揚寇犯維揚
不知所在或云金人以氈裘裹之車載而去 王氏法書苑
金人盡取御府珍玩以北此刻非所識獨得留焉宗
汝霖爲留守見之并取內帑所掠不盡之物馳進高

宗時駐蹕維揚日置左右踰月鹵騎大至倉卒渡江因此竟復失之向子固爲揚帥髙宗嘗令冥搜之竟不獲 王明清揮麈録

歐陽文忠公集古不録定武本謂與王沂公家所刻不異自山谷喜定武本以爲肥不剩肉瘦不露骨於是士大夫爭寶之其實或肥或瘦皆有佳處此本差肥而最有精神號唐古本或云在永興軍 蘭亭博議

唐人集王書碑多集修禊序中字皆與定武本相類蓋此得其眞宜其貴重於世薛氏所摹易者偶是缺本或者遂以完缺辨先後而謂薛氏鑱去五字以自别未爲至論然較三本之優劣則肥而完者最得運筆意薛道

祖籤題爲唐古本臨川王厚之跋 同上

夫以肥瘦别定武先後本亦是妄論予留都下九年士大夫家所有蘭亭帖章數見之往往筆瘦而刻畫太朗者甚多校之肥本自永和九年而下只此一行其運筆自然氣象深厚已不可及其間如會有咸流弦暢清可浪猗齊攬數字相去尤勝天淵他皆如此又肥本字畫之傍石紋皴動如輕煙籠染拔拭未去之狀俗語謂之紛紋此尤不可僞爲前歲見范元卿所藏渠却未深信肥本者人固各有見也 袁說友書 同上

蘇耆家第二本少長字世傳衆本皆不及長字其中二筆相近末後捺筆鉤迴筆鋒直至起筆處懷字内折筆揩筆抹筆皆轉側褊而見鋒暫字内斤字足字轉筆賊毫隨之於斫筆處賊毫直出其中世之摹本未嘗有也 米芾書史

永字無畫發筆處微折轉和字口下横筆稍出年字懸筆上湊頂在字左丿反剔歲字有點在山之下戈畫之右字脚斜拂不挑流字内乙字就回筆不是點殊字挑脚帶横是字下疋凡三轉不斷趣字波略反卷向上欣字欠右一筆作章草發筆之狀不是捺抱字巳開口死生亦大矣亦字是四點興感感字戈邊是直作一筆不是點未嘗不不字下反挑脚處有一闕如此甚多略舉其大槩持此法亦可以觀天下之蘭亭矣 姜夔蘭亭偏旁攷

各處摹本蘭亭石刻癸丑二字略小而相連崇山二字旁注因寄所託因字中改曾不知曾字旁注作僧字向之二字痛哉痛字悲夫悲字斯文文字皆改而筆重視昔之下因去二字東觀餘論云晉史逸少傳無曾字乃是徐僧權得之用名字小印押縫耳歲久止存僧字後人不知誤爲曾字脫落增添此字耳因并記之王佐識 格古要論補

我生適癸丑倒指十四周中間幾今古沿革難泝流
長歌繫顛末後山無與儔區區訪寡陋欲陳難贅疣
書家一詞稱定本審定由來有要領氈墨或因三疊
紙針爪天成八段錦中古亭列九處剜最後湍流五

字損界畫八麤九更長空一尾行意不盡歐公集古
莫之珍道祖懷璧西歸秦雲林寶晉最博雅肉骨喻
借修江人近世王尤號多識肥瘦聚訟徒紛紜手追
賴有吳姜輩麤於斯文能寫眞眞僞要區別驪黃俱
小節模拓偶濃淡豈足病奇絕取玉棄木石貴完次
剝缺鑒裁當精深副以右方訣吳氏蘭亭考 格古要論

世間石刻無慮數十百本而共推定武本以爲冠諸家辨別眞贋其說不一或以薛紹彭刊石易舊本歸其家鑱去湍流帶右天五字今世所存本此五字不全者薛氏舊物也又仰字如針眼殊字辮爪列字如丁形凡有此者皆望風以爲眞而未嘗有確然辨其帖之所以善

所以不善者夫世之所以貴定武本者以其鐫刻精好不失右軍筆意而已非以其能爲針眼爲辮爪爲丁形也使眞能得其筆意雖無此三者不害爲善本況此三者皆可以人力爲而其筆意非眞能者未易許今不求其本而區區焉注目於其末此相馬而惟記其驪黃牝牡豈不爲九方皐所笑乎山谷論此帖以爲無一字一筆不可人意募寫或失肥瘦亦自成妍要皆存之以心會其好處此眞能觀書者也韻小節 與道頤 [illegible]歐陽公著集古錄言定武二民家各有石較其本纖毫不異是則定武有二本從來久矣彼宋諸賢謂薛向之子嗣昌私易定武本別刻石以留公庫此論千人一律

今以歐公所論則明有二本薛守定武果易以歸則民間猶有一本是公庫本爲第三本矣議者又謂嗣昌鑱損湍流帶右天以亂眞後入宣和曲水亭予嘗豪髮辨證亦微有不同此卷壓角小印正嗣昌名印而米襄陽親跋猶眞舊藏張參政孝伯家其子寺丞即之以書名一時大變古體遂不能傳印識猶可攷也今以予平昔所見本悉疏于後

不損本趙明誠本前有李龍眠蜀紙畫右軍像後明誠親跋明誠之妻李易安夫人避難寓吾里之奉化其書畫散落往往故家多得之後有紹勳小印蓋史中令所用印圖畫者今在燕山張氏家

王順伯本第一跋是王䎘順伯名厚之號復齋有金石錄家藏石刻鐘鼎篆籀鑑銘泉譜侔內府其家兵後不廢近歲丁未飢越新昌尤慘遂悉散落始歸于龍翔道士黃石翁黃秘不示人後有順伯爲浙西提舉時擕入秘省諸賢題名皆有其最著者樓宣獻劉文節今亦歸張氏

趙子俊孟籲得於闕中有樓宣獻跋剪碎作冊葉與二本無異今歸子昂承旨家

蘇承旨易簡第一跋後有元豐諸賢同觀于鄞之城南崇法院有舒信道字畫然不著名在內侍譚氏家精神無豪髮恨

趙子固本舟過嘉興遇風舟沒子固疾呼曰蘭亭在否舟人負以出子固作跋識其事復題八大字曰性命可輕此寶難得子固死入賈相家賈敗籍于官有官印歸濟南張參政斯立今在集賢大學士李叔固家

潘經略時本題識皆德鄰手書滿軸子以有米跋本遂贈鄧善之文原鄧借田師孟師孟有借書不還癖因留之子跋乃翦去矣

損本龍圖劉學士劉公克莊本細書滿紙後有賈相跋亦滿紙枯蒼鄭陶孫爲福建儒學副提舉得之爲翰林應奉貿質于瓷器劉氏屢入子錢卒以逋重爲劉氏所得有叔信父印

損本多有叔信父篆印蓋宣和曲水亭既成亟以御筆繇京兆薛嗣昌家宣取留內瑠所藏以匱金紙即趙燀畫紙疊三紙連印故下本肥中本著中上本微瘦然皆無異此本子昂得于都城裝成冊葉瓷器劉生手之不置以銀壺杯盂易之

翰林承旨趙孟頫家本得于雪溪陳侍郎振宗伯玉號直齋其家藏書冠東南今盡散落子家亦得其數十種此本亦有叔信父印

翰林侍讀學士張伯淳本有黃豫章跋子每疑鑑損與山谷差有先後然本無異前數本更佚他日以攷桑桐甫容居士集

蘭亭如聚訟自宋已然即以定武一石言之有肥者有瘦者有五字未損者有五字損者何子楚王明清謂唐時諸供奉搨此帖獨歐陽率更逼真石留之禁中他本在外爭相摹搨而歐本獨不出耶律德光先入汴得而棄之殺胡林流傳李學究家以至復入公庫所謂未損本也定武薛帥子紹彭摹之他石以應世購潛易古刻于湍流落左右五字微劖一二筆藏于家大觀中人主知之取進御龕之宣和殿壁師陷諸珍寶悉逐寘北而此獨留宗汝霖得之以進光堯至維揚而復失之所謂損本也然則紹彭之所別摹者亦得稱未損本也未損本既有兩種不易辨而先搨者又不可得蓋不能不取極損本矣董逌謂定武非歐筆爲湯普徹臨亦未有據至所云肥瘦本或以定武有二石或以搨法少異格之殊不知辨千里若不當在驪黃內也余紹錫纂

玉枕本

蘭亭帖自唐以後分二派其一出于褚河南是爲唐臨本其一出于歐陽率更是爲定武本若玉枕本則河南始縮爲小體或謂率更亦嘗爲之上行中文公集

王佐云臨江府有玉枕蘭亭帖永樂中佐得之燬于火惜不知是何人所書近在南京李莊家見之云是趙子昂所書字皆蠅頭小楷方四五寸字行如蘭亭古本格古要論

淳化本

子嘗畜一二禊序近歲得畢少董所藏義龍董氏淳化中本最勝少董跋其後甚詳自言董氏有三百本取其尤者三此又其最佳者後多名士題跋而曰君秀實大篇亦以此爲三本中第一故尤寶之與此本無一毫之差而此長半寸許當是裝潢者用刷太重遂引而伸之爾（攻媿集）

褚蘭

山谷嘗論褚河南所臨反豐肥因及洛下張景元龍圖所藏而云劚地所得者蓋築地則此石當爲杵碎因築得之中有柄嶽縱橫廣僅數寸大都不過三十餘字初號杵蘭其字輕瘦勁健與定武本不可高下神氣飛動尤覺天成識者云此眞褚河南所臨也自是易名褚蘭猶憶靜躁諸字妙處不能形容以此知昭陵所藏蓋可想見河南郭雍題（蘭亭博議）

米元章題永徽中橅本云永和九年暮春月內史山陰幽興發羣賢題詠無足珍敘引抽豪取奇札好之寫來終不如人勁留爲後世法二十八行三百字模寫雖多誰定似昭陵竟發不知歸尚有異形終可秘彥遠記模不記褚要錄班班有名氏後生有得苦求高俗說紛紛那有是（蘭亭續考）

三米本

蘭亭葬昭陵眞蹟不復出摹勒豈無誤拓本徒誇歸能解此意然後可與語蘭亭也流俗不察獨取定武本爲眞妄矣予頃見唐刻本有一二是貞觀間石刻一是泗南山杜氏所藏板本崇寧初米老嘗模刻于寶晉齋號爲三米蘭亭鋒勢筆法絕不類他本區區寶愛定武本者是不知有唐刻本也（蘭亭博議）

都下木本成都本

蘭亭禊飲詩敘二本前一本是都下人家用定武舊石刻摹入木板者頗得筆意按此即所謂棠梨板本一本以門下蘇侍郎所藏唐人臨寫墨跡刻之成都者中有數字極瘦勁不凡東坡謂此本乃絕倫也（黃山谷集）

寶月本

寶月刻蘭亭序東坡爲詩於後蓋子由得於中山舊石故今所摹獨傳于蜀中州人或未知也予觀世所傳蘭亭書雖衆其搨摹皆出一本行筆時有異處繫當時摹書工拙惟祕閣墨稍黑更無氣象可求知後人所爲不足尚也貞觀中詔令湯普徹搨蘭亭賜梁公八人而普徹亦竊搨出外以傳普徹自能書識逸少筆意故雖摹搨自到妙處遠褚河南歐陽率更臨蘭亭則自出家法不復隨點畫也故世以善歸之普徹蘭亭眞本世不復知至普徹與刑猶有存者今所傳皆本於此中山者蓋其一也（[illegible]書跋）

悅生堂本

宋景定咸淳間賈似道枋國定武舊刻流落人間者尠不以資其清玩嘗俾其客廖寺丞參校諸本異同擇其字之尤精善者輯成一帖令婺之良工王用和刻之經年乃就尋補用和勇爵以酬其勞其石後入京師今在故執政吳公家黄學士集○宋濂云蘭亭悦生堂本係宋相賈師憲命其客廖瑩中參校定武諸本采字之精善者輯成一帖按師憲盡遺之時朝廷命子孟孫籍其家石刻蘭亭多至八千匣豈時方回秦劉亦頗及之度其所藏者善本必多故廖所采輯爲賈家號爲至精

宋濂云定武已有二刻其後又有棠梨板本洎馬當世錢仲附曹晃范序辰悦生堂新塘李氏等本不翅五十餘家雖皆祖定武而其筆意相去殆若天淵之懸隔矣 潛溪集

王世貞云悦生堂一百十七刻以修城爲甲而定武

諸本次之古懿永興宣城又次之 弇州續稿

大業石本

龔聖予云禊序有大業間石本其後有隋諸臣銜位然則在智永未藏之前此帖亦當入御府 周密雲烟過眼錄

復州本

復州裂本首六行斜裂第一行闕會字又永字與二行會字三行畢字四行修字五行爲流二字六行弦字正當裂處十三行因字改筆作小仲字十七行向之字差大二十五行視昔下二字作圈夫字上露初也宋末行文字稍重乃景陵郡齋舊物湮沒民間宋絡與丁丑郡守何文度搜訪得之 胡祭酒顧菴集

豫章本

豫章裂本首行闕會字第二行亭字第三行羣字第六行列字第七行幽字第九行勝字俱有闕白又第九行觀字第十行以遊二字十一行樂也夫三字十二行抱悟言三字十三行形骸之外四字十四行其欣二字正當裂處餘同復州本 同上○後見歐陽米人跋云蘭亭定本入石者非一當以定武古本最勝徽宗間得之于此世所宗豫章列一本一出於錢氏白觀石本一言所出然不若定武本也

江州本

江州裂本首行闕會字第五行湍字第六行坐其二字第七行詠亦二字第八行清惠風三字第九行之盛二字正當裂處餘同復州本 同上

鄱陽本

鄱陽汪相家裂本首行闕會字第二行亭字三行羣字四行流激二字七行幽字九行盛字十二行内字十七行隨字十八行猶字廿二行若字廿三行生字皆有闕白又其裂處正與豫章本同後有圖書二一云忠衞社稷之家 同上

處州本

處州劉涇本云是巨濟刻家藏絹本首行會字全末題模家本留刻仙都又題紹聖丁丑蜀人劉涇字皆全惟第三行畢字闕白 同上

石氏本

石氏肥本云是石熙明摹刻石首亦闕會字筆畫雖肥而意度亦有可取 同上

不知處本

不知處本首行亦闕會字其中多有細裂而意度亦好 同上

淡墨本

淡墨本前八行横裂第一行暮字二行亭字三行成集字四行有字五行流字六行管字七行幽字八行暢字仰字正當裂處又十七行十八行有細裂文其原不知何處 同上

劉無言本

劉無言本首行亦有會字筆勢稍活動當是重刻楷本褚本在宋時初藏蘇氏米元章以名畫易得之極爲寶愛後嘉熙庚子西秦張澂清叔摹刻上石不知無言何時又重刻也 同上

永嘉本

永嘉本云是智永臨寫宋紹興間太守程邁刻眞郡齋筆勢雖縱逸而未免失眞首行會字亦全末有孫綽後序是唐乾封三年僧懷仁集書又有秦檜吳傅朋題識具在 同上

北京本

北京本近出天師菴土中規模意度與豫章本略同今在北京國子監中 同上

右蘭亭諸本當以復州本爲勝次豫章本次則劉無言重刻本次北京本其他皆不及也豫章胡儼記 同上

金陵清涼本

蘭亭帖世有定武本爲第一金陵清涼本爲第二其定武本宋建炎南渡不知存亡清涼本洪武初用寺廢入官其石留天界寺住持僧金西白盜去後事覺其僧繫獄死石亦不知存亡 格古要論

考蘭亭

書之有六義有八體有脫簡闕文之疑有豕亥魯魚之辨考者考其字之訛謬也非考其字之妍媸也考其字

之妍媸後世之末學也梁武評書按一時之遺跡蔽數語以形容庚肩吾又品第其高下不過論其大略而已未有提出一碑一碣縱論其善惡者尤未有一碑變數十百碑如蘭亭敘者也予因觀蘭亭考而有感焉推其源流辨其同異列其所自出萃前賢之論贊亦可謂好古博雅之士矣問其精者之所以爲精不善者之所以爲不善則未嘗有決詞也夫以一紙之字臨摹響搨數十百本而刻之雖不能不失眞猶可曰互有得失蓋所傳者之未遠也然一石之字槌拓之間且有紙墨工拙之異濃淡肥瘠之不同豈有一碑輾轉相傳禪變而爲數十百種而有不失其眞者乎一傳而眞已壞再傳而氣

己濡三四傳之後尚髣髴其流風餘韻者鮮矣盍亦求其初乎本朝黄山谷最善評書其論此碑也則曰褚庭誨所臨極肥張景元所得鈌石極瘦惟定武本則肥不剩肉瘦不露骨三石皆有佳處又謂定州石入棠梨板者字雖肥骨肉相稱觀其筆意右軍清真風流氣韻映冠一世可想見也今時論書憎肥而喜瘦黨同而妒異曾未夢見右軍腳汗氣斯言慷慨激烈似亦審矣東坡則曰放曠自得郭河南則曰神氣飛動殊覺天成或曰遒婉勁健或曰溫潤典刑或曰謝脫拘束皆未爲精密也米南宮之贊雖奇崛鏗鏘殊覺滉漾其曰永和字全其雅韻九觴字備著真標浪字無異於書名由字益彰

其楷則亦庶幾乎得其實也或謂定武本仰字如針眼殊字如蟹爪列字如丁形而爲曾公樂道識之曰恐爲九方皐所哂然驪黄牝牡之不記則有之決不以犬豕豺狼麋鹿而謂之馬也苟能於永和九觴浪由仰殊列九字之中開九方皐之目亦未爲過近世如尤錫山王復齋皆喜評碑帖陸象山謂二公於蘭亭一主肥一主瘦二公猶鬬其孰能決之惟高宗皇帝贊曰褉亭遺墨行書之宗真百世不易之訓予嘗味山谷之評以辭肥張瘦惟定武本不瘦不肥其論雖審而觀者未悟其意後之翻刻者止求於不瘦不肥之間則字畫停匀反成吏筆尚何足以語蘭亭乎其意蓋曰定武本有肥有瘦

肥者不剩肉瘦者不露骨此右軍之字所以爲行書之宗也夫賞鑒識別之嚴各隨人品而上下昧者貴耳賤目矜己忮善未易以口舌辨也間有雅尚君子挈長度短博覽研校不過至定武重開本而止蓋初本罕落東南未易見故也予見此序亦多矣雖不能盡知何處所刊每見善本亦未嘗不爲之躍然及見中原故家舊本於是心降慮消氣融神暢又懼其見之未博也疑必有過於此者廣采近時精鑒之士所共推爲善本者十餘家點點畫畫錙銖而考之未見其可以伯仲稱也脫肥者必失之氣濁瘦者必失之骨寒神癡而質俚者有之意縱而筆狂者有之或同兒戲不知其醜而亦于石者

繁瑣可羞也若後世再有王右軍則後之蘭亭或勝若後世未有王右軍則蘭亭當求初本無疑不見初本政白不必觀蘭亭也昔有所謂古蘭杅蘭褚蘭今予作考蘭四卷逐字疏于其下云 王柏魯齋集

蘭亭集刻

蘭亭一百一十七刻裝褫作十冊乃宋理宗内府所藏每版有内府圖書鈐縫玉池上後歸賈平章至國朝有江南八十餘年之間凡有易數主矣往在錢唐謝氏處見之後陸國瑞攜至松江因得再三披閱并錄其目真傳世之寶也

甲集一十二刻 州郡

修城本（華仲山跋） 定武古刻 定武闕行（[illegible]）
定武肥 定武瘦 定武板刻（[illegible]明跋）
定武缸石 定武斷石 兩京斷石
古懿郡齋 永興 宣城
乙集一十三刻
舊梅花 三衢板刻 安吉古苔真草
臨川麻石 臨賀 豫章二
靜江府 復州 鼎州（[illegible]）
古潭 新梅花 宣城南陵
丙集一十刻
蘇州府治 福州府治 福州棗木

道州 隆州 永嘉
郴州 古雲斷石 金陵三米（[illegible]）
蘭亭重言
丁集一十刻
紹興府治二 紹興倉司 紹興府學
紹興古刻 餘姚縣治 曲水詩（[illegible]亭）
曲水詩前 曲水詩後 婺州府治（褚遂良摹）
戊集一十刻（內府）
高宗臨定武（[illegible]） 唐貞觀 太清開皇
祕省 內殿 內司四
京師玉堂

己集九刻（[illegible]集）
玉枕 花石 柳誠懸（大字）
唐人硬黃臨 唐人雙鉤 晉唐刻
孫過庭草 彭城小字 京師鵝黃棗木（黃紙印）
庚集一十刻（故家）
蔡君謨臨 薛紹彭 秦少游小子
安定家藏 辛道宗 建康晁謙之
紹興湯氏 南昌京氏 廬陵胡氏
蜀劉涇 唐摹刻
辛集一十四刻
吳說草書 吳瓚 劉無言臨

龍潭潘氏 方朔習寫 周平所藏
臨江張氏 天台丁氏 新安汪氏
江西故家 廬山甲秀堂 九江陶氏
循王家藏（米芾跋[illegible]）
番易洪氏
壬集一十四刻
金陵畢氏 廬山吳氏 紹興曾氏
紹興石氏二 毘陵尤遂初 李忠懿所刻
新唐李氏 江陰丘氏二 東陽郭氏
昌谷曹氏二
癸集一十四刻

趙虛齋　呂氏家藏　建鄴朱氏
大梁曾朴　陸子與　韓松
陸載之　胡氏將　玉林 二
趙菊坡　不題名 一　錢唐李和 輟耕錄

永樂內府本

前翰林檢討王偁得蘭亭墨本以進文華殿蓋唐人鈎摹者睿旨命刻石問賜大臣及近臣 楊士奇東里集

周邸蘭亭

蘭亭禊序自陶九成所紀賈秋壑家藏修城定武一百十七刻又廿年而周邸之刻繼之其聲價劇出諸刻下雖有定武及肥瘦褚摹唐賜五帖之不同而結構波拂

一一出憲王指腕無山陰神駿意第龍眠書與王手書諸說却他本所無亦足稱禊史 弇州山人稿

東陽本

近年揚州僧舍發地得二石皆蘭亭舊刻一缺其前一缺其後鹽運使何士英裁務合之爲一前所存者十八行止猶不二字後存者十行起能不二字兩本肥瘠相近清韻可愛世傳宋思陵駐蹕於揚金人奄至所愛蘭亭瘞之而去此豈是耶 楊士奇東里集 按王佐五十英以正統丙年[illegible]之十年致仕攜此石以歸全華一面肥本一面瘦本與此不同濟州近者又同異

穎上本

嘉靖八年穎上村民耕得此石送縣治縣官都不省視送之學官齋夫移置鄉壁庖房逮丁酉清明孔文谷先生涖憲此邦聞而索之亟屬安尹龕諸明倫堂中黃庭另一石龕左右列 弇州山人稿

黃庭經

黃庭經一篇晉永和中刻石世傳王羲之書書雖可喜而筆法非羲之所爲 集古錄

黃庭經有數本或響搨或刊刻皆正書蓋六朝及唐人轉相摹仿所以不同世傳黃庭眞帖爲逸少書僕嘗考之非也按陶隱居眞誥翼眞檢論上淸眞經始末云晉哀帝興寧二年南嶽魏夫人所授弟子司徒公府長史 [illegible]舍人 楊君使作隸字寫出以傳護軍長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳孔默後爲王興先竊寫之始濟浙江遇風淪漂 [illegible] 惟有黃庭一篇得存蓋此經也僕按甲子歲逸少以晉穆帝昇平五年辛是年歲在辛酉後二年即哀帝興寧二年始降黃庭於世安得逸少預書之又按梁虞龢論書表云山陰曇孃村養鵝道士謂羲之曰久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經兩章便合羣以奉於是羲之便停半日爲寫畢攜鵝去晉書本傳亦著道士云爲寫道德經當舉羣相贈耳初未嘗言寫黃庭也以二書考之即黃庭非逸少書無疑 [illegible]

右軍乞自書黃庭經此是也晉史載爲寫[illegible]

[illegible]白鵝世

人遂以黄庭經爲換鵝經甚可笑也此名因開元後世傳黄庭經多惡札皆是僞作唐人以書賛猶爲非眞則黄庭内多鍾法者殆是好事者爲之耳然陶隱居與梁武帝啓云逸少有名之迹不過數首黄庭勸進告誓等不審猶有存否蓋此啓在著眞誥前故未之考證耳至唐張懷瓘作書估云樂毅黄庭但得幾篇即爲國寶遂誤以爲逸少書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫黄庭換白鵝苟欲隨之耳初未嘗考之而韓退之第云數紙尚可博白鵝而不云黄庭豈非覺其謬歟然今此帖始見于梁代蓋晉興寧以後或宋齊人書也 東觀餘論

伯思之論似若詳悉矣以予考之其說非也蓋書黄庭經換鵝與書道德經換鵝自是兩事伯思語黄庭之傳在右軍死後二年此最失於詳審也道家有黄庭內景經文黄庭外景經及黄庭遁甲緣身經黄庭玉軸經世俗例稱爲黄庭經內景經乃大道玉晨君所作扶桑大帝君命暘谷神王傳魏夫人凡三十六章即眞誥所言者外景經三篇乃老君所作即右軍所書者與魏夫人所傳者初不同予家舊藏右軍所書外景經石刻一卷凡六十行末云永和十三年五月二十五日在山陰縣寫與小歐陽集古錄目校之與文忠所藏本同則右軍之寫黄庭甚曉然緣諸公考之未詳故未免紛紜如此黄伯思謂與梁武啓在著眞誥之前此又曲爲之辨也予又嘗於道藏中得

務成子注外景經一卷有序云晉有道士好黄庭之術竟專書寫嘗求序人聞王右軍精於草隸而復愛白鵞遂以數頭贈之得其妙翰右軍逸興自縱未免脫漏但美其書耳張君房所進雲笈七籤亦載此序此最爲的據也蓋道德經是偶悅道士之鵞因爲之寫若黄庭是道士聞其善書且喜鵞故以是爲贈以求其書此是兩事頗分明緣俱以寫經得鵞遂使後人指爲一事而妄起異論唯李太白知其爲二事故其書右軍一篇云右軍本清眞瀟灑出風塵山陰過羽客要此好鵞賓埽素寫道經筆精妙入神書罷籠鵞去何曾別主人此言書道德經得鵞也送賀賓客歸越一篇云鏡湖清水漾清波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黄庭換白鵞此言書黄庭經得鵞也太白於兩詩亦各言之都未嘗誤乃後人自誤也又程文簡演繁露云王羲之本傳以書換鵞者道德經也文士用作黄庭人皆以爲誤張彥遠法書要錄載褚遂良右軍書目王書第二卷有黄庭經六十行與山陰道士其時眞蹟故在既可以見其爲黄庭無疑入武平一徐氏法書記親在禁中見武后曝太宗時法書六十餘函所記憶者扇書樂毅告誓黄庭又徐浩古蹟記玄宗時大王正書卷以黄庭爲第一不聞道德經則傳之所云却誤程云晉書傳誤者蓋

未詳太白之詩故不知為二事也（王氏法書苑）

黄庭内景經

黄庭内景經舊黄素書或以為右軍跡非也晉書言右軍寫五千言遺山陰道士則黄庭尚在可疑況因黄庭又及内景經乎唐人臨仿率用黄素據此以證是滿世界皆右軍矣董玄宰欲援陶秀實趙吳興二跋定為楊羲知書亦屬臆決予覩宣和書譜明載道士梁元一寫太上内景經見藏御府且言元一效鍾王楷法其法嚴其氣逸其格清嚴如秉簡而立星壇逸如馭風而揮八極清如秋宵之飲沆瀣推許良亦不薄今遺蹟大約近之何必如骨董家盡歸之右軍以眩聾瞽耶（焦氏澹園續集）

東方朔畫贊

予嘗觀東方書贊墨蹟疑是吳通微兄弟書然不敢質也遺筆結字極似通微書黄庭外景經也如佛遺教經石刻止是經生書人可引與司列矣（山谷集）

遺教經

遺教經相傳云羲之書偽也蓋唐世寫經手所書唐時佛書今在者大抵書體皆類此第其精麤不同爾（集古錄）

僕嘗見歐陽文忠公云遺教經非逸少筆以其言觀之信若不妄然自逸少在時小兒亂真自不解辨況數百年後傳刻之餘而欲必其真偽難矣顧筆墨精穩自可師法（山谷集）

佛遺教經一卷不知何世何人書或曰右軍羲之書庭堅曰吾嘗評此書在楷法中小不及樂毅論爾清勁方重蓋度越蕭子雲數等（王氏法書苑）

董逌云歐陽永叔以此為唐寫經手黄魯直謂此書在楷法中小不及樂毅論樂毅論搨本皆摹畫善者與寫經手何異此書疏肥令密密瘦令疏自得古人書意佛戒經碑乃比丘道秀書與此經一體率化衆緣共崇鐫刻則知為比丘道秀所書道秀德宗時人其書當建中三年壬戌蓋永叔魯直不見碑陰故所評如此（廣川書跋）

遺教經歐公謂唐寫經手所書明誠定著為唐遺教經則尚有可疑以世民二字俱如此寫不空筆畫恐非唐人書不若山谷之言不知何世何人得闕如之道也（[illegible]）

十七帖

王逸少十七帖先唐石刻本卷尾有敕字及褚遂良解如意校定世傳別本蓋南唐後主煜得唐賀知章臨寫本勒石實澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石勢殊踈拙（東觀餘論）

貍骨帖

貍骨方今官帖中定為王右軍書唐人謂此本荀輿治勞方右軍臨之至今謂貍骨帖梁武帝嘗以古書雜蹟

二卷問于陶隱居對以貍骨方是子敬書亦似摹迹在梁已疑其偽今定為右軍書果何據邪然右軍嘗為此帖子敬臨之不可知也黄小書跋

筆陣圖

右軍筆陣圖凡二本其一正書差小有率更之清勁而小怯其一行筆甚遒逸而不能脫俗氣或以為江南李主筆或謂李主不辯是斷然非右軍蹟也亡論非右軍蹟即圖說非右軍所著也何者右軍十二而過江所謂之許之洛者何語也此圖之誤也華岳碑乃張昶非張旭也此書之誤也李衛公上華岳書字畫亦家不成語斷亦後人附會之談而結法却秀穎有唐人氣以其皆宋搨極精微故合為一本置山房中配懷琳絕交書成贋古一故事云弇州續稿

筆陣圖有真行二本皆以為右軍書予以為無論張昶作張旭字誤而已其文亦非右軍語乃六朝之好事者為之予此正書真宋搨筆力遒美殊勝信本而古雅勝之行書差縱佳處與俗處相錯當亦是李重光以前物也同上

楊用修謂筆陣圖乃江南李後主僞作及覽蔡子正跋尾謂陶穀學士得之李主所後穀之曾孫遺之蓋陶性貪甚而寡識又以豪壓李主所勾奪無厭李故用懷琳故事作僞書裝潢古色以戲陶陶果不察而寶藏之其孫又賂子正於樞廷代朱提而蔡又不察最後降豪強作解事引沈學士饑鷹夜歸渴驥奔泉語哭之石俱可笑也弇州山人稿

理頭眩方

虞世南理頭眩藥方雙鉤模本在鮑傳師家後為俗人添入義之兩字傳入晉川法帖以為羲之書聾瞽可笑米芾書史

右軍雜迹

陶隱居梁武帝啓云二卷中有雜跡謹疏注如別第二十三卷是右軍書者惟有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞字太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇題屏風好體其餘五片無的可稱臣濤言一紙此書乃不惡而非右軍父子不識誰人迹又似是摹給事黄門一紙治廉瀝一紙凡二篇並是謝安衛軍參軍任靖書後又治廉瀝狸骨方一紙是子敬書亦似摹迹右四條非右軍書二十四卷是右軍書者惟有十一條並非甚合迹兼多漫抹於摹處難復委曲前黄初三年一紙是後人學右軍繆襲告墓文一紙是許先生書抱憂懷痛一紙是張澄書五月十一日一紙是摹王珉書被油尚想黄綺一紙遂結滯一紙凡三篇並後人所學甚拙惡不復展一紙是子敬書便復改月一紙是張翼書五月十五日繇白一紙亦是王珉書

治歎方一紙是謝安書右一十條非右軍書（法書要錄）

梁

瘞鶴銘　華陽真逸撰　上皇山樵（闕一本有書字）

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華（闕一字當為亭）甲午歲化於朱方天其未遂吾翔（闕一字當為寥）廓耶奚奪（闕一字）仙鶴之遽也迺裹以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家無（闕四字）我竹（此字不完）故立石旌其事篆銘不朽詞曰

相此胎禽浮丘（闕一字）予欲無言爾（闕一字當為[illegible]）去鼓（闕一字當為華）表留（闕六字當為[illegible]）唯髣髴事亦微冥爾將何之解化（闕五字）入（此字不完又闕一字）惟寧後蕩洪流前固重扃右（此六字不完又闕八字）華亭爰集真侶瘞爾（闕四字從此未可知也）丹楊真宰（此四字不知其次）

鶴壽不知其幾壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓也邪奚奪予仙鶴之遽也迺裹以玄黃之幣藏之茲山之下故立石旌事篆銘不朽詞曰

相此胎禽仙家之真山陰降跡華表留名真惟髣髴事亦微冥西竹法里宰耳歲辰鳴語解化浮丘去莘左取曹國右割荊門後蕩洪流前固重扃我欲無言爾也何明爰集真侶瘞爾作銘宜直示之惟將進寧丹楊仙尉江陰真宰立石

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也乃裹以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家有立石旌事篆銘不朽詞曰

相此胎禽浮丘著經乃徵前事出於上真予欲無言紀爾歲辰玄門去鼓華表留聲我惟髣髴事亦微冥爾其何之解化惟寧後蕩洪流前固重扃右割荊門未下華亭爰集真侶瘞爾作銘（[illegible]）

瘞鶴銘題云華陽真逸撰刻于焦山之足常為江水所沒好事者多伺水落時摹而傳之往往只得其數字云鶴壽不知其紀而已世以其難得尤以為奇惟予所得六百餘字獨為多也按潤州圖經以為王羲之書字亦奇特然不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也華陽真逸是顧況道號今不敢遂以為況者碑無年月不知何時疑前後有人同斯號者也（集古錄）

右瘞鶴銘題華陽真逸撰莫詳其為何代人歐陽公集古錄云華陽真逸是顧況道號予徧檢唐史及況文集皆無此號惟況撰湖州刺史廳記自稱華陽山人爾不知歐陽公何所據也（金石錄）

歐陽文忠公以舊紀稱王羲之書為非又疑顧況自號華陽真逸然碑書篆者上皇山樵也則謂況書不可矣集古錄謂得六百字今以石校之為行凡十為字二十五安得字至六百疑書之誤也予於崖上又得唐人詩詩在貞觀中已列銘後則銘之刻非顧況時可知集古錄豈又并詩繫之也邪（廣川書跋）

瘞鶴文非逸少字東漢末多善書惟隸最盛至於晉魏

之分南北差異鍾王楷法爲世所尚元魏間盡習隸法
自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有楷隸筆當是
隋代書 蔡忠惠集

焦山瘞鶴銘不著姓氏但稱華陽眞逸世因謂羲之書
雖前輩名賢皆無異論獨張子厚丞相不以爲然緣石
刻在崖下水濱非窮冬水落不能至其處其側復有司
兵參軍王瓚題名小字數十與瘞鶴銘字畫一同雖無
歲月可考官稱乃唐人則張丞相可謂明鑒也 蔡佑雜記 按張子厚乃邵陵張舉非章惇子厚也作張丞相誤

宋尤文簡公云瘞鶴銘側一小碣云徒步不知遠夕
陽猶未回好花隨意發流水逐人來無名氏與刻石
之歲月碣旁復一小石刻詩云江外水不凍今年寒
苦遲三山在何處欲到引風歸後題云丹楊掾王瓚
作 王氏法書苑

右瘞鶴銘資政邵公亢嘗就焦山下缺石考次其文如
左其不可知者闕之故差可讀然文首尾似歷歷可見雖
文全亦止此百餘字耳而歐陽文忠集古錄謂好事者
往往只得數字惟子所得六百餘字獨爲多矣蓋書者
傳訛誤以十爲百當時所得蓋六十餘字故云比數家
本爲多此銘相傳爲王右軍書故蘇舜欽子美詩云山
陰不見換鵞經京口新傳瘞鶴銘文忠以爲不類王法
而類顏魯公又疑是顧況云道號同又疑是王瓚僕今
審定文格字法殊類陶弘景弘景自稱華陽隱居今曰
眞逸者豈非其別號與又其著眞誥但云己卯歲而不
著年名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不書年
名此又可證云壬辰者梁天監十一年也甲午者十三
年也按隱居天監七年東游海岳權駐會稽永嘉十一
年始還茅山十四年乙未歲其弟子周子良仙去爲之
作傳即十一年十三年正在華陽矣銘後又有題丹楊
尉山陰宰數字又唐王瓚詩字畫亦頗似瘞鶴但筆勢
差弱當是效陶書故題於石側也或以銘即瓚書誤矣
王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲生年五十九至穆
帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸少
方年三十二至永和七年辛亥歲年三十八始去會稽
而閒居則不應三十二年已自稱眞逸也又未官於朝
及閒居時不在華陽以是考之此銘決非右軍也審矣
東觀餘論

黃伯思學士以瘞鶴銘示予世謂晉右將軍王逸少
書歐陽公疑華陽居士唐顧況道號嘗考之其年羲
之生晉惠帝大安二年癸亥歲至穆帝升平五年辛
酉卒當三十九年而太歲在甲午逸少當三十二歲
逮四十八年辛亥始去會稽其時未嘗至朱方華陽
又非其郡邑所望不得以此爲稱顧況卒于貞元末
當元和七年爲壬辰九年爲甲午上推壬辰歲爲天

寶十一載況當兒稱其號華陽子蓋自貞元以後皆不合於此昔陶弘景嘗以其居華陽故自號華陽隱居貞白平時著書不稱建元直以甲子紀其歲今曰壬辰歲得之山陰甲午歲喪于朱方壬辰當天監十一年甲午則其十三年也隱居以天監七年游海岳往會稽來永嘉至十年還茅山十二年弟子周子良仙去貞白作傳即十一年在華陽此可知也或曰茅山碑前一行貞白自書與今銘甚異則不得為陶君所書然華陽真逸特其撰銘若其書者上皇山樵也四人者各以其號自列固不得識其名姓疑皆隱君子也然其書在江巖石壁摹搨最難又石摧壓其上

人不得至風雨霜雪不及故字畫至今尚完或疑梁世書傳遠六百年不應書如新刻于石今求銘後王瓚書蓋自貞觀至今亦無訛缺貞觀去梁未久可考而知也 廣川書跋

集古錄疑華陽真逸前後有人同斯號者西淸詩話云子讀道藏陶隱居外傳號華陽真逸此蓋同斯號矣 苕溪漁隱叢話

考銘引雷門鼓事按臨海記昔有晨飛鵠入會稽雷門鼓中於是鼓聲聞洛陽孫恩斫鼓鶴乃飛去恩起兵攻會稽殺逸少之子疑之蓋在安帝隆安三年斫鼓必此時豈復有羲之誰肯遽取以為引證哉然則非晉人文不雜可知矣澂隱考訂華陽真逸為陶隱居或庶幾焉 劉昌詩蘆浦筆記

元曹士冕云焦山瘞鶴銘筆法之妙為書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以華陽真逸為陶弘景及以句曲所刻弘景朱陽館帖參校然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣以予考之一本山樵下有書字真宰下有立石二字一本我傳爾銘作出於上真䆗其裁靈作紀爾歲辰張甲本作廾揚外仙尉㝢木作冊陽仙尉又有作丹陽外仙尉者且中間辭句亦多先後不同 法帖[illegible]○張弨云按此銘今在下在山及寶墨亭者蓋[illegible]又云合讀之識及數書之僅存者有二十餘言而所亡失幾五十字計[illegible]書蓋[illegible]一十[illegible]得十[illegible]

人[illegible]世[illegible]傳此後又有丹陽外仙尉[illegible]真宰八字[illegible]上皇山樵[illegible]為[illegible]是真偽之驗今取其可考者次序之如此[illegible]又[illegible]多加[illegible]之[illegible]可以[illegible]不知其文且後[illegible]自[illegible]書學[illegible]

宋馬古洲子嚴云子淳熙己酉歲為丹陽郡文學暇日遊焦山訪此石刻初於佛榻前見斷石乃其篇首二十餘字有僧云往年崖間震而墮者予亦信然遂挐舟歷觀崖間尚餘數山之下二十餘字波間片石傾側舟人云此斷碑水落時亦可摹搨予因講於州將龍圖學士張子顧出之張欣然發卒挽之既出則甲午歲以下二十餘字偶一卒復曰此石下枕一小石亦覺隱指如是刻畫遂并出之疾讀其文則與佛榻所見者其文一同

持以較之第闕二字而筆力頓異乃知前所見者爲寺僧所紿耳近觀陶隱居諸刻反覆詳辨乃知此銘眞陶所書前輩所稱者衆矣惟長睿之説得之此不復辨 顧元慶瘞鶴銘考

姑蘇大石山人顧元慶作瘞鶴銘考斷以爲陶隱居書然尚少一證李石續博物志云陶隱居書自奇世傳畫板帖及焦山下瘞鶴銘皆其遺迹大石山人何不引此 金陵瑣事

鎭江志云銘之所餘斷石今在山之西南觀音菴下瀕江崩崖亂石間春夏水漲石沒秋冬水落始可搴搨崖上者乃翻本也 王氏法書苑

唐

唐碧落碑

絳州有碑篆字與古文不同頗爲怪異 金石文字記[illegible]咸亨十一年[illegible]又但篆文難通者頗多而翻刻復多舛誤 李陽冰見而寢處其下數日不能去驗其文是唐初不載書者姓名碑上有碧落二字人謂之碧落碑 李肇國史補

段成式謂碑有碧落字故以名之李肇謂碑在碧落觀故名李漢謂終於碧落字而得名予至絳州龍興宮考其記知舊爲碧落觀又篆文若未畢者終非碧落字則肇說是也 廣川書跋

李肇及李漢並言李陽冰見此碑裴徊數日不去又言陽冰自恨其不如以槌擊之今缺處是也此說恐不然陽冰嘗自述其書以謂斯翁之後直至小生於他人書蓋未嘗有所推許唐人以大篆當時罕見故妄有稱說耳其實筆法不及陽冰遠甚也 金石錄

碧落碑在絳州龍興宮宮有碧落尊像篆文刻其背故世傳爲碧落碑據李璿之以爲陳惟玉書李漢以爲黃公譔書 [illegible] 莫知孰是洛中紀異云碑文成而未刻有二道士來請刻之閉戶三日不聞人聲人怪而破戶有一白鴿飛去而篆刻宛然此說尤怪世多不信也 甘子錄

碧落篆李肇得觀中石記知爲陳惟玉書歐陽永叔以李漢碑爲黃公譔然字法奇古行筆精絕不類世傳篆學惟玉於唐無書名於世不應一碑便奄有秦漢遺文徑到古人絕處此後世所疑也又別本碧落篆州將不欲以槌擊石像迺摹別石因封其舊石像今世所得皆摹本也雖横直圓方典刑有繙然遺其神者衆矣段成式言樊宗師作志令陳惟玉立太行山上此言險怪難知豈嘗求得其當而妄爲戲哉 廣川書跋

絳州碧落碑唐高宗咸亨元年庚午歲 歐陽公[illegible]唐五十三[illegible]紀篇[illegible] 韓王元嘉之子訓等爲其妣房氏造碧落天尊像於龍興宮而刻其文於

背故以名碑然不知何人書據李璿之玉京宮記以為陳惟玉李漢黃公記以為李訓之弟諛殆莫能定而琴巖龔聖予則又以為宗室璀豈或有所考邪（潛溪集）

唐韓王元嘉絳澤二州皆有子黃公為妣妃薦嚴作文立石以表孝誠文雖不同而俱名曰碧落在絳州者刊於天尊之背在澤州者立於佛龕之西（五總志）

吾子行謂碧落碑以籀文歸小篆為妙絕恐未必然周伯琦疑其雜出諸體者得之蓋其妙在筆不在體也（懷麓堂集）

唐石經

大曆中名儒張參為國子司業始詳定五經書於論堂東西廂之壁辨齊魯之音取其宜考古今之文取其正由是諸生之師心曲學偏聽臆說咸束而歸於大同積六十載崩剝污衊泯然不鮮今天子尚文章尊典籍國學上言遽賜千萬時祭酒皡博士公肅（韋公肅）遂以羨贏再新壁書懲前土塗不克以壽乃析堅木負墉而比之其製如版牘而高廣其平如粉澤而潔滑背施陰關使衆如一附離之際無迹而尋堂皇靚深兩屋相照申命國子能通法書者分章揆日懸其業而繕寫焉（劉禹錫新修五經壁記）

初參拜詔與儒官校正經典乃取漢蔡邕石經許慎說文呂忱字林陸德明釋文命孝廉生顏傳鈔撮疑互取定儒師部為一百六十非緣經見者皆略而不集（崇文總目）

唐人以說文字林取士其時去古未遠開元以前未改經文之日（唐書藝文志天寶三載詔集賢學士衛包改古文尚書從今文）篆籀之學童而習之今西安府所存唐睿宗所書景龍觀鐘猶帶篆分遺法至於宋人其去古益遠而為說日以鑿矣大曆中張參作五經文字據說文字林刊正謬失甚有功於學者（日知錄）

劉禹錫新修五經壁記當作於太和年間自土塗而木版自木版而石壁凡三易矣乃今石刻其末曰乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定（當云毛詩博士孫自牧於文乃順）七月十八日書刻字人魚宗會其字別體與宋梁所刻相類而本文不然當是開成中所刻其中有磨改數字者意自牧所為也（金石文字記）

唐文宗開成二年宰臣判國子祭酒鄭覃進石壁九經一百六十卷時上好文鄭覃以經義啓導稍折文章之士遂奏置五經博士依後漢蔡伯喈刊碑列于太學創立石壁九經諸儒校正訛謬上又令翰林勒字官唐玄度復校字體又乖師法故石經立後數十年名儒皆不窺之以為蕪累甚矣（舊唐書文宗紀）

唐開成中唐玄度奉詔覆定太學石經文字以補張參

之闕更作九經字様爲七十六 崇文總目

石經末有年月一行題名十行曰開成二年丁巳歲月次于亥日惟丁亥書石學生前四門館明經臣艾如晦書石學生前四門館明經臣陳玠書石學生前文學館明經臣已下四字闕書石官將仕郎守潤州句容縣尉臣段絳校勘兼看書上石官將仕郎守四門助教臣陳莊士覆定字體官翰林待詔朝議郎權知沔王友上柱國賜緋魚袋臣唐玄度校勘官兼專知都勘定經書檢校刊勒上石朝議郎守國子毛詩博士上柱國臣章師道朝散大夫守國子司業騎都尉賜緋魚袋臣楊敬之都檢校官銀青光祿大夫已下十字闕國子祭酒同中書門下平章事太清宮使監修國史上柱國滎陽郡開國公食邑二千戶臣覃官銜第一行九字宗字不可考舊本無全闕

國子祭酒平章事覃按舊唐書開成元年正月中書門下奏起居舍人集賢殿學士周墀監察御史張次宗禮部員外郎孔溫業兵部員外郎集賢殿直學士崔球等同勘校經典釋文又云令率更令韓泉充詳定石經官新唐書亦列墀等四人而碑並不載 金石文字記

九經者易書詩三禮春秋三傳又有孝經論語爾雅其實乃十二經又有張參五經文字唐玄度九經字樣皆刻之於石今在西安府學世乃指此爲蜀本石經今石經末大書開成二年亦未之見而妄指爲孟蜀邪 日知錄

梁天祐甲子歲太尉許國公爲居守甲子歲昭宗遷洛之年許國公韓建也移太學并石經於此 劉從乂修文宣王廟記

石經舊在務本坊自天祐中韓建築新城而石經委棄于野至朱梁時劉鄩守長安從幕吏尹玉羽之請輦入城中置于此地即唐尚書省之西隅也今龍圖呂公領漕陝右以其處窪下命徙置於府學之北墉而建亭焉 黎持新移石經記

石經左傳文公宣公卷成城字皆缺末筆穀梁襄昭定哀四公卷儀禮士昏禮皆然此爲朱梁時所補刻考之宋劉從乂建隆三年黎持元祐五年二記但言韓建劉鄩移石而不言補刻然成字缺筆其爲梁諱無疑昔人固未嘗徧讀而博考也 金石文字記

趙崡唐刻石經考云漢靈帝光和六年刻石五經文于太學講堂此初刻也蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典議郎張訓韓說太史令單颺求正定六經文字帝許之邕乃書丹刻石立於太學門外此再刻也魏正始中又立古篆隸三體石經古文用科斗鳥跡體篆用史籀李斯胡毋敬體隸用程邈體此三刻也魏世宗神龜元年以王彌劉曜入洛石經殘缺崔光之請補之此四刻也唐天寶中刻九經于長安禮記以月令爲首從李林甫之請此五刻也文宗時

鄭覃以經籍刓繆建言雠刊凖漢故事太和七年勅唐玄度覆定石經字體于國子監立石九經并論語孝經爾雅共一百五十九卷字樣四十卷開成二年告成此六刻也石墨鐫華

按六朝以前用分隷今石經皆正書且多用歐虞筆法知其爲唐人書矣禮記首月令尊明皇純字諱尊憲宗又知其非天寶以前人書矣然則今西安府學石經乃唐文宗時石經也嘉靖乙卯地震石經倒損西安學生員王堯惠等按舊文集其缺字别刻小石立于碑旁同上

蜀石經

僞蜀孟昶有國其相毋昭裔刻孝經論語爾雅周易尚書周禮毛詩儀禮禮記左傳凡十經于石石凡千數書並依太和舊本歷八年乃成公穀則有宋田元均所刻古文尚書則晁公武所補也胡元質宗愈作堂以貯之名石經堂在府學趙抃成都記

唐貞觀中魏徵虞世南顔師古繼爲祕書監請募天下書選五品以上子孫工書者爲書手繕寫成都石本諸經毛詩儀禮禮記皆祕書省祕書郎張紹文書周禮者祕書省祕書郎孫朋古書周易者國子博士孫逢吉書尚書者校書郎周德政書爾雅者簡州平泉令張德昭書題曰廣政十四年蓋孟昶時所鐫其字體亦皆精謹筆札猶有貞觀遺風故不庸俗可以傳遠唯三傳至皇祐元年方畢工殊不逮前 容齋續筆○曾宏石刻鋪敘云益郡石經春秋左氏傳一十卷蜀周十七本

蜀本石九經皆孟昶時所刻其書淵世民三字皆缺畫蓋爲唐高祖太宗諱也昶父知祥嘗爲莊宗明宗臣然於存㫒嗣源字乃不諱知唐之澤遠矣容齋隨筆

石室十三經孟蜀所鐫唯三傳至皇祐初方畢故公羊傳後書大宋皇祐元年九月十五日工畢乾道中晁公武參校後唐蜀二本取經文不同者三百二科著石經考異亦刻于石張㚟又校注文同異爲石經注文考異四十卷王海

宋石經

仁宗至和元年八月十六日己酉以皇姪右屯衛大將軍克繼書國子監石經以上所寫石經論語求書石國子監帝從其請二年九月十五日功畢上之仁宗命國子監取易詩書周禮禮記春秋孝經爲篆隷二體刻石兩楹至嘉祐六年國子監上石經章友直篆石經篆隷試刊作點字爲以可篆石經殿內不張文[illegible]除書目八石經七十五卷楊南仲書周易尚書[illegible]詩一十春秋十禮記二十有以真篆[illegible]

高宗紹興十三年二月出御書左氏春秋宣示館職六月出御書周易尚書委加臨安府張澄刊石頒諸州學十四年正月出御書尚書十月出御書毛詩十六年五月又出御書春秋左傳上又書論語孟子皆刊石立于太學首善閣及大成殿後三禮堂之廊廡石刻鋪敘云高宗親御翰墨作小楷

以書周易尚書毛詩春秋左傳全帙又節禮記中庸儒行大學經解學記五篇皋陶謨孟子逸成均淳熙四年二月十九日詔知臨安府趙磻老建閣奉安石經寘碑石于閣下墨本于閣上以光堯石經之閣爲名五月二十四日磻老奏御書禮記中庸大學學記儒行經解五篇不在太學石經之數今搜訪舊本重行摹勒以補禮經之闕從之六月十三日御書光堯御書石經之閣牌賜國子監玉海

汴學即昔時太學舊址九經石版堆積如山一行篆字一行眞字周密癸辛雜識

陳基西湖書院書目序云杭西湖書院宋太學故址也德祐内附學廢爲肅政廉訪司治所至元二十八年故翰林學士承旨東平徐公持浙西行部使者節即治所西偏爲書院後爲尊經閣閣之北爲書庫實始收拾宋學舊版設司書掌之宋御書石經孔門七十二子畫像石刻咸在焉夷白集

佩文齋書畫譜卷第八十八

佩文齋書畫譜目錄

第八十九卷

書辨證下

淳化法帖

佩文齋書畫譜卷第八十九

書辨證下

淳化法帖

第一帝王書

漢章　晉元　晉武　齊高　梁武　梁高　簡文

右七帖並一人手寫僞帖晉武當是孝武梁高當是齊高 米芾秘帖題跋

衛巨山云漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作草是章帝時已有草書矣然千字文者乃梁武帝得王羲之所書千字使周興嗣以韻次之時南平王偉令蕭子範亦製此文蔡遠浪釋辰宿一帖與嗣文也豈得爲漢章帝之書邪歐陽文忠以謂前世學書者已有此語不獨始於羲之今急就篇之類尚有存者其詞高古讀之不問可知爲漢人之文與興嗣所作殊不類也文忠此說殆亦可疑爾 淮海集

凡草書分波磔者名章草似此者但謂之草猶古隸之生今正書故章草當在草書先然本無章名因漢建初中杜操伯度善此書章帝稱之故後世目焉今此卷首帖偶章草便以爲章帝書誤矣然此書亦前代作録書者集成千字中語耳米徑以此辨之尚未中其病 黄伯思法帖刊誤

東書堂帖定爲杜度書千文章帝時既未有而杜度亦漢人二說皆誤或云是蕭子雲書 淳化閣帖釋文

米云晉武書當是孝武非也僕按省啓帖與後譙王帖雖在疑録似非一家書續帖中炎報帖頗與此筆法同炎晉武名非孝武也然皆後人依放 法帖刊誤

阿史病轉差帖云晉宣帝亦未然 同上

安軍破壇數朝三草書筆勢糾繞若一其僞不疑僕幼時嘗觀世傳七賢書末有白字皆連名作點七人所作了無小異雖當時筆法傳授或同然人書不同亦如面焉不應乃爾無別因疑其僞是時宿輩長者或謂不然後觀竇泉書賦始知七賢帖果李懷琳僞作此三帝草書亦是類也 同上

宋明帝帖云報休祐休範二家內人知祐晉平王也範桂陽王也宋史以休祐爲休祐蓋冊牘轉寫之訛當以祐爲是 同上

梁武帝書數朝脚氣脚字微摹轉失筆 山谷集

米云梁高當是齊高非也此帖末云蕭衍正梁武名梁武廟號高祖此書目誤以祖爲帝耳 法帖刊誤

弔江叔帖非唐文皇書按高宗永隆元年七月丙申江王元祥薨即此帖所謂江叔也高宗多以國呼諸父如滕叔不須賜謂滕王元嬰猶以元祥爲江叔此正高宗書也叔藝韞多材帖亦高宗書中云聊以示藹謂魯王靈夔之子范陽王藹也靈夔亦高宗叔史稱其篤學善

草隸此帖所謂叔藝韞多材慈深善誨鴻夙奉趨庭之訓早擅臨池之工者以此後有答進枇杷幷移營五橋南二帖皆高宗書此數段並誤入太宗帖中（同上）

唐太宗臨朝帖昨夜以下應是別日敕（山谷集）

唐太宗廢遊甘泉帖只理會遼東一役（同上）

陳文帝謂宣帝我名子以伯汝宜以叔此卷陳永陽王伯智書誤錄在長沙王叔懷後又據陳史長沙王但有叔堅而無叔懷其弟亦無此名觀帖尾作名處疑是叔慎叔慎陳岳陽王也蓋摹傳之變（法帖刊誤）

第一卷漢章帝書當是後人集漢章草法如聖教序類耳王著既謬稱章帝遂有謂千文不創自興嗣者

得無愈失之邪晉武帝書品譜謂賦述俱所不載余嘗見米芾所臨其大小帖幽深無際出有入無自是衛索閒風度賦述僅稱元帝如發硎刃虎駭鷙視孝武如露滋蔓草風送驟雨文孝王雅薄綿密纖潤至康哀宣明簡文皆所不載豈其書遂罕盡是夙工晉世書法之盛如此宋明略見賦述齊高頗著能品梁武晉安故是箕裘黃伯思謂安負破壞數朝三書紀績若出一手定爲贋作此殆夫然帝王書多摹則前軌不解創構結法偶同亦何緣懸斷邪伯思謂弔江叔藝韞二帖爲高宗書斁矣謂枇杷移營亦高宗未有據也叔懷弟也不當先伯智且以人臣置之唐後則文孝王亦不必在宋明前皆著誤也（弇州山人藁）

第二漢魏吳晉人書

張芝後一帖是　前五帖並張旭　崔子玉

鍾繇長風齊梁人書　皇象後臣象言（是章帝一手易帖）

王廙二十四帖同上謝安前一帖是後六月帖同上

米芾法帖題跋

唐文皇右軍傳贊云伯英臨池之妙無復餘蹤當是時遠購冥搜古帖果出而御府所蓄其富無倫尚無伯英書後世豈可復得非特唐也晉世見者亦寡故庾翼與右軍書云昔得伯英章草十紙過江亡失常歎妙蹟永絕此卷章草芝白一帖差近古亦疑先賢摹放也前知

汝殊愁以下五帖米云皆張長史書信然但帖中有云數往虎丘祖希時面祖希張玄之字也玄之與大令同時虎丘地在江左當是長史書二王帖辭耳（法帖刊誤）

崔子玉書云數附書知聞以解其憂唐人書也字亦非漢（同上）

伯英云吾上方崔杜不足下比羅趙有餘則序崔當在張前（山谷集）

尚書宣示鍾書眞蹟本在王丞相導家導過江時藏衣帶中以貴逸少逸少以遺王脩脩死其母以修平日所寶幷入棺眞蹟遂絕此本右軍所臨者（法帖刊誤）

白騎遂帖乃王大令臨唐開元中在滑臺人家幷逸少

臨宣示帖藏之故誤錄在鍾部長風帖乃逸少早年書殊未變鍾體故亦誤廁此長風范母子等語二王帖閒多有米云齊梁人書非也同上

皇象文武帖蓋寫漢東觀校書郎中高彪送幽州督軍御史第五永箴耳結字亦古象書人閒殊少惟建業有吳時天發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也張懷瓘曰以沈著痛快眞得其筆勢云皇象後章草一表蓋唐人僞作其體正與世傳曹植書鷂雀賦同皆非眞蹟至若孫皓上晉武表亦章草字字畫高古與此有閒矣王小令此年帖本唐人所畜與二鍾虞松三帖爲一卷珉帖末云輔國司馬君筆勢婉雅與有閒矣此亦無後五字同上

王世將二十四帖與第一卷數朝等僞帖字勢無異惟後兩表極古信能傳鍾氏筆意而右軍學之也同上

晉武帝王渾王戎王衍郗愔陸統桓溫陸雲謝安謝萬等十四帖武帝王戎書字有篆籀體氣象奇古墨色如漆內郗愔一帖即閣本法帖所錄者昔使王著取溥家書與閣下書雜模此卷中獨取愔兩行餘在所棄寶章待訪錄

晉侍中郗愔第三帖毀當字作兩行可笑山谷集

謝安後一帖傳摹遠眞米以爲僞者蓋以惶恐再拜當時罕用然於尊老或有之陶華陽眞誥中有帖云許玄惶恐再拜正晉世體法帖刊誤

第二卷張有道書變章法創今草爲古今第一昔人謂其如清澗長流縈洄崖谷交龍駭獸奔騰拏攫今此諸帖法具有之米元章以眞蹟久絕疑爲長史書恐長史不便解此耳書詞祖希時面祖希張玄之也與大令同時其結體小疎亦在山陰之下余嘗疑其爲大令書又以爲張融思光庖言載之甚詳八月一帖自古雅米元章黃伯思謂崔子玉爲唐人書無所據謂鍾元常宣示帖爲右軍臨書白騎遂帖爲大令臨書長風帖爲逸少少年時書却琅琅可據雖然買王得羊尚可況贋元常眞右軍大令哉皇象後一表

云是唐人書亦以章法類有道八月帖耳張茂先王茂弘一時名臣然俱入能品二帖風稜高利雅亦相當元子有眞淳之稱似未若虎兒恨不及見耳高平三世豪翰評者謂方回卓健逸發骯髒廉稜獨表光絕覽之故當爾爾衛公自誇得伯英骨與索靖一臺二妙似不及索安石虛和流動著品不弱帖所云道民者五斗米道也皇恐再拜政是倭其師尊耳米顛不知便意非眞亦輕於持論矣張華稱丞相王珉稱司徒衛瓘位至太保止稱尚書令皆王著不讀書故也弇州山人集

第三晉宋齊人書

庾翼巳向帖　杜預親故帖　王循　司馬攸
王劭　劉瓌之　劉穆之　王廙　張翼　陸雲
山濤　卞壺　謝發　羊欣
右皆與漢章一手僞帖 米芾法帖題跋
庾亮書云奉告書箱先爲媞子作按江淮之間謂母曰媞此云媞子未知何戚也 法帖刊誤
庾翼帖稱故吏從事中郎按翼嘗爲陶侃太尉府從事中郎此當是與陶侃啓也 同上
杜預十一月二十四日帖云道遠書問又簡闊得來況非當時尺牘中語或是江左人書不特親故帖僞也親故末云數附書佸以慰吾心亦近世流俗語耳 同上

晉劉超爲人愼密自以書類元帝不敢與外書此帖不應尚傳又字勢與元帝大別其僞審矣 同上
謝莊首終仕宋而題曰晉大誤 同上
劉瓌之乃東晉時善八分者大令既不肯書太極殿榜謝安石遂令瓌之以八分題之今此帖非眞與王廙三十四日帖無異 同上
王著敘王坦之書列於逸少諸子間意以名皆從之殊不知坦之乃述子自太原王耳非瑯琊族也非通古甚那至爾 同上
王氏疑操徽渙之四子書皆眞帖逸少七子上四人與子敬書具傳惟玄之肅之遺蹟未見餘皆得家範而體各不同是善學逸少書者凝之得其韻操之得其體徽之得其勢渙之得其貌獻之得其源然而大令之書特知名而與逸少方駕者蓋能本父之書意所循者大故也眞行則法鍾草聖則師張二家之法逸少所自出從而效之所以特高於諸王猶魯堂諸子由賜商偃皆以儒稱卒之得其傳者子淵而已 同上
余觀凝之字法最密恨不多見 山谷集
索靖七月二十六日帖本七紙晉王平南廙每寶翫之值永嘉亂乃四疊綴衣中以度江唐蒲州桑泉令豆盧器得之疊蹟猶存今所錄惟一紙耳摹傳失眞無復意象 法帖刊誤

索征西筆短意長誠不可及長沙古帖中有急就章數十字劣於此帖令人作字大概筆多而意不足 山谷集
紀瞻帖中有云貧家無以將意所謂物微意全也觀此語不待見筆蹟可判其僞矣山濤啓事與李懷琳所撰七賢書中濤書自相戈盾但此啓事文是而書非七賢帖中筆語皆妄也 法帖刊誤
陸士衡平復帖其書極似索靖筆法始知閣帖所刻陸雲書亦後人爲之陸更古也 清河書畫舫
晉太守山濤補吏部郎帖此下有十九字悞置羊欣書後 山谷集
宋特進王曇書王曇首失一首字 同上

此卷偽帖甚衆如庾翼後一帖與沈嘉王循司馬攸劉穆之王劭王廞張翼陸雲羊欣卞壺謝發與前杜預一帖及劉超劉瓌之紀瞻山濤等帖皆一體偽作孔琳之帖有恨恨脚中轉劇近明散未覺益十二字偏小蓋行側注字摹帖者妄以入行耳當以木為勝王僧虔兩帖皆佳結字與擬王琰乞江郢所統郡啓同書體信不虚得（注帖刊誤）

此卷偽帖過半自庾翼後一帖（[illegible]）等十七家皆一手書而韻俗筆弱濫厠諸名蹟間始予觀之但知其偽而未審其所從來及備員秘館因覽次秘閣（[illegible]）圖籍見一書函中盡此手帖每卷題云倣書第若干

此卷偽帖及他卷所有偽帖者皆在焉其餘法帖中不載者尚多並以澄心堂紙寫蓋南唐人聊爾取古人詞語自書之爾文真而字非故斯人者自目為倣書蓋但錄其詞而已非臨摹也國初論次法帖時如王著輩不悟其非故但采其名雜載真帖間可勝歎哉今列此卷内一手偽帖於左

庾翼後一帖　沈嘉　杜預後一帖（觀餘）　王循

劉超　司馬攸　劉瓌之　劉穆之　王劭　紀瞻　王廞　張翼　陸雲　山濤　卞壺

右十五家并庾翼杜預後一帖皆一手偽書

庾亮　庾翼前一帖　杜預前一帖　謝璠伯

王徽之　凝之　操之　渙之　索靖　王坦之

謝莊　王邃　王恬　王曇首　孔琳之

王僧虔

右十四家并庾翼杜預前一帖皆真帖其餘盡一手偽書（東觀餘論）

第三卷庾元規書媞子江淮間呼母為媞書箱計是奉母作翼書法古雅啓事似陶太尉者沈嘉字長茂竇臮評其勢捷而踈驚擊失由杜預二帖米元章黄伯思以書辭疑之過矣伯思又謂劉超筆與元帝近因絶外交不應復有此帖絶外交語出自竇蒙然謂其一帖三行存者或即此耳懷祖乃有書名坦之不

開筆衮也今法亦似小拙司馬攸即齊王也見能品劉瓌之御史中丞代王子敬題太極殿牓者索征西前一帖章法純古雖經摹勒銀鉤宛然劉穆之評者比其類吊藏寒鶚之上紀札誠可疑所謂俗語也張翼逸少歎小人亂真者臨倣乃有餘自運不足王敬豫導之子見能品陸上龍以下書不甚著羊敬元孔彦琳皆入妙品僧虔兩啓結法與王琰乞江郢帖同此卷前輩評駁甚衆要之不足論其筆法非後人可及也（弇州山人稿）

第四梁陳唐人書

阮研　蕭確（[illegible]）　虞世南　臨樂毅論者俗人偽帖

餘皆眞　歐陽詢比年亦俗人僞作米芾法帖題䟦
齊豫章王嶷孫確子範之子在梁位司徒右長史此云征南將軍不知何據恐是梁郡陵王綸之子確也其書孝經一章亦近世僞體非江左書阮研帖亦然蕭子雲有章草史孝山出師頌一章甚古雅與此卷正書列子遠矣紙中王濛筆下徐僵信篤論也法帖刊誤
陳逵者晉西中郎將也此云陳朝陳逵書誤矣同上
褚河南潭府帖末云舅遂良報薛八侍中前外舅張知常以為河南謫潭時無有薛姓為侍中者僕嘗攷之信然按遂良以高宗永徽六年貶潭州都督前此上至神堯時為侍中者裴矩齊王元吉杜如晦王珪魏元成楊

師道劉洎張行成高季輔宇文節韓瑗凡十一人未有薛姓者至儀鳳中薛元超始作相既在遂良後又不作侍中當時在外鎮未有兼此官者及觀字勢亦學褚作嫵媚態其僞必矣後家姪至一帖乃眞河南得意書翩翩有逸致體以前帖視之如蒹葭倚瑤林也同上
山河帖乃褚河南所書枯樹賦中鈔出耳此庾子山作而褚書之後褚遂良述四字後人妄益同上
虞永興大運帖歐陽率更比年帖皆集二公碑中字為之同上
柳少師與弟帖末云誠懸呈人多疑之以顏籀注漢書丞相衡傳云字以表德豈人所自稱柳不當稱字然嘗觀逸少敬謝帖自云王逸少白廬山遠公集廬循與遠書自云范陽盧子先叩頭則古人稱字蓋或有之同上
陸柬之帖云近得告爲慰上下無恙不得吳興近問懸心得藥書散勢耿耿當[illegible]殊不類唐人語當是臨晉宋人帖不爾效其語作此耳同上
薄紹之宋世爲丹楊尹書與羊欣齊名時號羊薄此卷目爲唐人謬甚矣同上
第四卷梁王筠沈約書諸書譜不載王結法殊散緩沈差有意耳阮交州在上下品行草入妙竇賦比之激溜懸磴張懷瓘云研行草出大王若飛泉交注此帖信有之黄長睿槩疑非眞過矣蕭確者邵陵王子

寶稱其寬而壯踈而密所書孝經一則耳眞僞未可辨也蕭思話庾品下上此帖亦佳梁武帝甚重蕭子雲今所書列子雖志在古雅如十月凍蠅何足師尚張懷瓘曰當世多影效子雲肥鈍無力者悉非也此本定贋作不然石本翻易失眞出師頌故應佳恨未之見耳率更行草圓圍寒儉吾未敢服膺懷瓘乃謂其羊薄以後略無勁敵豈吾見其杜德機邪徐嶠之浩父賦述稱其婬姹鍾門逶迤王後陸柬之吳郡人書斷入妙品謂其工於倣效劣於獨斷今二帖與薛稷帖皆佳李北海翩翩自肆雖行草不同亦雲麾筆也弇州山人藁

第五雜帖

李斯書（未知何人書） 程邈（與章帝一手） 蔡琰同上 何氏二帖 歐陽詢 敬祖鄱陽（一並子敬） 孤不度德亮白（一並諸葛亮書） 懷素同程邈 既移屋 足下並羊欣未有欣白字（米芾法帖題跋）

自蒼頡至程邈書皆僞史籀書傳世者岐鼓耳今此書云揚州裴易德系字殊無三代體與其辭皆唐人筆也

李斯書米云未知何人書僕案其文云田疇耕耨爲政朞月而致法令使父子爲鄒魯乃李陽冰篆王密所撰明州刺史河東裴公紀德碣中字也其碑略云驚遁復田疇闢敎以耕耨故爲政可朞月而致寬之則法令非行公之化夷俗爲鄒魯使父子長幼各得其宜此帖乃摹田疇等十八字爲斯書與碑中篆無銖黍差而米云未知何人書蓋未嘗見此碑耳（法帖刊誤）

法帖第五卷有斯篆十八字米南宮云未知何人書黄祕書著法帖刊誤云案其文乃李陽冰篆王密所撰明州刺史河東裴公紀德碣中字米云不知何人書蓋未見此碑也按書考古精確類此然祕書又云自蒼頡至程邈書皆僞史籀書傳後世者岐鼓耳今此書云揚州裴易德系字殊無三代體與其辭皆唐人筆亦爲未盡蓋所爲史籀書者即此碑額中字也駿乃碧落碑第二字唐字也陽冰最愛碧落碑故用之祕書以爲揚字殆未考爾州琶恵三字皆在系即紀字之半但無易字疑以明字疊而成之特以大爲小豈祕書却未考此碑之額邪若謂字無三代體與其辭皆唐人筆亦可爲待鑿矣建炎三年此邦兵燹最酷舊物絶無存者待制仇公得此碑於榛莽中重刻之而成毁爲僅存其額識者深惜之二卿李公以臺省耆德來臨政成多暇訪得舊本新知繁昌縣王蝶善篆工小篆專以篆之鐫石其家臨視摹刻漫者闕之以成此一段奇事使裴公之政陽冰之筆與公之名俱傳又俾某書其後按東武趙明誠德父金石録此碣又有八分書者今不知所在矣二卿名景和九江人也（攻媿集）

凡稱古文者皆倉頡遺法也古文雖非科斗書而世常謂之科斗者以其類科斗爾此帖題曰蒼頡書而了不與科斗相類乃近大小二篆蓋可疑也（廣川集）

魯司寇仲尼書者吳季子墓銘也銘在季子墓上其字皆徑尺餘唐張從申記云舊本湮滅開元中玄宗命殷仲容摹搨其書以傳至大曆中蕭定又刻於石此小字者蓋後人依放爲之者也歐陽文忠公謂孔子平生未嘗至吳以史記世家考之其歷聘諸侯南不逾楚推其歲月蹤跡未嘗過吳不得親銘季子之墓又其字特大非古簡牘所容然則季子墓銘其真者猶疑非仲尼書

又況依倣爲之者歟（同上）

史籀之迹惟岐陽石鼓文李斯之書惟泰山詔爲眞蹟二世詔嶧山之碑近世傳者出於徐常侍夏英公家自唐封演已疑非眞杜甫直謂野火焚棗木傳刻爾不知此謂史籀李斯二帖者何從得之也今漢碑在者皆隸字而程邈此帖乃是小楷觀其氣象豈敢遂信以爲秦人書（同上）

程邈在秦雲陽獄作隸字乃今漢碑中字是也有此隸方生今正書不應邈已作之（法帖刊誤）

宋儋唐明皇時人學鍾書但作側戾殊失天勢王著錄此書不知乃唐士意爲遠古人故與斯邈並列其誤至

此儋有嵩山主禪師等碑傳於世字亦不甚工（同上）

宋儋筆畧精勁但文詞蕪穢不足發其書（山谷集）

此書妄庸人傳作衛夫人耳晉人豈爾惡邪（東坡集）

衛夫人書既不甚工語意鄙俗而云奉勑教字從力館字從舍皆流俗所爲耳（同上）

劉涇倅莫王貽永侍中孫爲守得摹帖一卷乃冑曹參軍李懷琳僞作七賢帖又有李氏衛帖云衛稽首和南近奉敕寫急就章遂不得與師書耳但衛不能拔賞隨世所學規摹鍾繇遂多歷年二十著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛眞書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子李氏衛和南此帖比今閣帖字亦多亦其所擬也次無名帖次郗超帖亦摹在閣帖中次陸機備恒帖衛亦摹入閣帖也皆貞觀間一種僞好物（米芾書史）

衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見竇臮述書賦如續帖中嵇康絕交書世傳七賢帖皆懷琳僞蹟也此與師帖尤疎繆按梁蕭子雲答武帝敕云臣昔不能拔賞隨時所貴規摹子敬多歷年所年二十六著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成十許年始見敕旨論書一卷商略筆狀洞徹字體始變子敬全範元常逮爾以來自覺功進此僞帖云但衛隨世所學規摹鍾

繇遂歷多載年二十著詩論草隸又云筆勢洞精字體遒媚皆竊取子雲啓中語欲小改之遂失其句讀今世高識豈無何不悟此又衛夫人乃晉李矩妻李充母名鑠字茂猗既與師書自當著名不但稱夫族及姓也以數事考之其僞不疑又前輩論此帖以其敕字從力館從舍爲僞未中其病蓋自二王以來譌字甚多陳爲陣叅爲筞皆二王輩自製不可據此定眞僞也（法帖刊誤）

隋詔書中敬字缺其波蓋淳化中摹此書時特省去避諱耳或指此目爲僞帖非也梁武帝書評乃命袁昂作者其答啓云奉勑遣臣評古今書臣愚短豈敢輒量江海但天旨諉臣斟酌是非謹品字法如前此云梁武評

書誤矣袁昂不以書名而評裁諸家由盡筆勢然論者以其評張芝書云如漢武愛道馮虛欲仙則欲仙而已至況薄紹之書乃云如仙人嘯樹則眞仙也爲比擬失倫此亦一病也寫此者字法局束天然太少疑非智果書果號得右軍骨借與浮其實亦不至爾 同上

黄長睿疑智果書不眞此不習南朝書法也 明汪挺於鮒釘

何氏書若云何人耳或以爲何姓非也米以二帖爲歐陽率更書良是 法帖刊誤

蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流俗僅餘兩句 山谷集

敬祖鄱陽二帖大令部中已有此重出耳敬祖王導子武岡侯協也與大令不同時恐非其書 法帖刊誤

孤不度德量力與亮白董卓以來二帖皆諸葛傳中與昭烈問答語有一段孫權據有江東以下與此文相接誤寘第十卷王大令部中皆章草書雖字畫大小微異而筆勢若一大是全寫亮傳首語此文雖出亮言亦史家潤色之又中云亮曰亦史家所記米遂謂亮書差千里矣僕謂此帖當是逸少書蓋與此公章草豹奴帖筆法同 同上

右帖四前二具載王獻之帖中後二帖亦與獻之筆法同 法帖釋文

移屋有意適閒曠二帖眞羊中散書與唐薛邕家所畜筆精帖字勢同與法帖本部中三月六日帖殊不類彼六日帖乃僞也筆精帖眞羊公得意書或以爲逸少則過矣 法帖刊誤

第五卷爲蒼頡夏禹孔子史籀李斯程邈宋儋衛夫人古法帖隨朝帖智果梁武帝評書及何氏二帖蔡琰一帖張旭晚後得足下二帖無名氏移屋及意適二帖著亦以時代錯雜眞僞難辨故別爲一卷耳頡文科斗祝融峰神禹碑絕無此法至史籀皆僞作無疑黄長睿謂李斯田疇一帖乃李陽冰明州刺史裴君紀德碑語其字體亦當爾謂程邈所作隸書今漢

碑中字此爲僞搆果也宋儋開皇中人仕至校書郎竇臮評其祖鍾而體流著亦不曉邪智果書梁武帝評乃袁昂疏有梁武帝答詔耳書辭不同首深山道士帖爲柳産疏爲袁崧雜女仙人爲蕭思話法爲薄紹之龍跳虎臥帖爲梁鵠疏爲皐誕疏不載王右軍評辭及遺李鎭東程曠平桓玄范惟均孔琳之皆不載孟光祿何者爲正耳吾嘗怪其詈子敬薄伯英以爲未當何氏者長睿謂爲不知何氏以爲歐陽率更亦以其書法近之耳敬祖一帖以爲子敬語法俱似之或是好事者摹其書若聖教序之類孤不度德二帖極與子敬帖中章草相同而差小移屋二行及意

適帖俱絶佳後有羊欣二字是欣書也（弇州山人藁）

第六王會稽書上

適得書　知欲　差涼　比奉對　兄靈伏想嫂
宰相無恙時　又不能　疾不退　夫人　想大小
知足下連不快（智永）　小佳　是月也　吾昨得（張旭）
追尋（敬之）　疾患　二十日　餘可耳　定登

右不注出者皆僞（以[illegible]）自適得書至慰馳疎（一作陳）耳中閒（一作留）諸帖除穆松及秋中二帖差似逸少書餘並近世不工書者僞作耳非特筆無晉韻又宅上靜眠過此如命等乃令流俗語不待觀筆蹟已可辯之（[illegible]）

酸感至比加（一作知）下及宰相拜嗽豆鼠伏想嫂等亦僞作蓋以逸少別帖埀三十年比加下癖等語刪其間或云宰相安和帖乃郗愔書謂宰相者簡文作相王時也殷生者殷浩也然此或是書郗愔帖語耳而結字實近世人僞作愔書自與逸少早年抗衡而此帖了無晉韻其非審矣（同上）

宰相安和殷生無恙宰相當是簡文帝殷生即浩也邪（東坡集）

此卷有云伯趙鳴而戒晨爽鳩習而揚武此張說送賈至文也乃知法帖中眞僞相半（同上）

王羲之餞行帖自成旅以從至開祖字當是虞永興少年時書（山谷集）

鯉魚帖敬字行成帖殷字皆缺語在第五章夫人及蔡家二帖亦後人依放賈曾送張說赴朔方序中云備官而行成旅此從下云有詔具僚爰開祖宴且申後命寵以蕃錫此卷有此文自行字上祖字下皆亡之而作草書多不綴屬當是集逸少書寫此序耳先輩以爲張說送賈至文非也米亦以自是月下爲僞殊不知自行成下已僞蓋此帖失其首尾而米未嘗考賈曾文也（法帖刊誤）

王羲之闊別帖闊別以下七行當是永禪師得意書也（山谷集）

闊別稍久眷與時長帖末云遇信忽遽萬不一陳字既甚惡而筆語乃爾非逸少書無疑吾昨得一日一起帖米以爲張長史書有之但米論書多以草字差大者爲逸少帖米以爲大令書非也字勢圓緊既非獻之體而非二王書一槩求之理恐未覓（法帖刊誤）

中云吾老矣餘願未盡惟在子輩耳案大令壽四十三初無後嗣與此不合又法書要錄逸少帖内有此語固宜在此卷（同上）

不得臨川問帖亦非逸少書庾子嵩非同時人也朱處仁帖在十七帖間其中有云往得其書信遂不取答謂昔當得其書而信人竟不取報書耳而世俗遂誤讀爲

往得其書信殊不知信者乃使人也自遞下語非若今之謂書信也第一篇晉武帖中已詳辨之（同上）

二十日以下二帖結體雖疎詞筆皆有王氏風氣殆是唐人縱筆臨放非摹搨也（同上）

第六卷爲右軍書米元章黃長睿謂適得書至慰馳疎耳皆近世不工書者僞作中間結體小疎韻度落凡時或有之謂盡僞作則吾不敢准殷生帖法淺促爲不得眞耳然亦非郗愔書也庚子嵩逸少伯父行今稱子嵩似亦無害彥國老不得爾晉人固字其父況他人乎昔人謂右軍內擬大令外拓此大凡也元章諸君子泥之故右軍筆稍大者涉放者皆定其非眞蹟（弇州山人藁）

第七王會稽書中

初月二日　足下時事　吾逕足下　前從洛

十月七日（成集）　當力　承足下（缺三）　苗侯　足下家極知

僕近修小園

右不注出皆僞（米芾法帖題跋）

知足下故羸疾而胃暑遠涉而失一筆胃多一筆古帖或不可讀類皆如此（山谷集）

得都下九日帖中云蔡公者蔡謨也仁祖者謝尚也晉穆帝永和十二年秋桓公破姚襄至洛故此云久當至洛是時將以謝尚鎮司州以病止故此云得仁祖二十六日問疾吏委篤與陶敦家所蓄逸少破羌帖中所書事正同其帖云知虞帥云桓公以至洛即摧破羌賊賊重命想必禽之王略始及舊都使人悲慨深此公威略實著自當求之於古眞可以戰使人歎息知仁祖小差此慰可言適范生書如其語無異故須後問爲定今以書示君僕嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓温破姚襄於伊水遂至洛時將以謝尚鎮之屬病不行所云桓公摧破羌賊及仁祖小差正當時事也是時逸少去會稽內史已歲餘矣遯迹山水間宜不復以世務經懷而此書乃歎宣武之威略悲舊都之始平憂國嗟時志猶不息惜其一憤遠引使才猷約結弗光於世獨區區遺

翰見寶後人覽之深爲興歎此帖草法極工皆不載法帖問故附見此條（[illegible]）

蔡公遂委篤又加滯下日數十行觀此語初和父所論疾證似是也當今人物眇然而艱疾如此令人短氣今年每讀此語便復憤歎足下時事少可數來主人相尋以下十一行語飾字畫亦不韻非右軍簡札灼然不知那得濫次阿堵中（山谷集）

與足下意政同政當作正蓋逸少祖尚書郎名正故王氏作書正月或作初月或作一月他王字皆以政代之後人相承數之非也（法帖刊誤）

王羲之初月二日以下四帖語不類晉人自初月以下

十一行皆非右軍手墨此或是集書時貴人戲作行布其間以待後之別者耳 山谷集

自初月二日至前從洛帖皆僞如初月有云羲之是耳願知心素致使如然也願足下莫見責乃俗人僞作第恐是著書觀其所補永禪師千字格韻與此正同 法帖刊誤

十月七日帖米以爲集成予謂昨見君帖亦然蓋二帖字意皆不相屬而十月帖頗取十七帖中足慰前可令必達以副此志遠想慨然等帖中語厠其間如云足下尚停數日得告承長平未佳足下小大佳也知比得丹陽書熱日更甚期已至旦反想至七帖皆後人依倣中

有云不易可得過夏知有患者早乘涼行皆非當時人語承足下還來一帖不論可見其僞荀侯帖云安好音信明公還得歸洛也詞筆皆如初月帖 劉次莊釋文以好音帖即可悉得歸洛也 同上

此卷有承足下還來一帖其後云不具釋智永白而云逸少書余觀其語云謹此代申唐末以來乃有此等語而書至不工乃流俗僞造永禪師書耳 東坡集

儻因行李願存故舊鄙語非右軍意書札亦相去遠甚 山谷集

此以下八行是智永書之不臧者 同上

此帖世多論爲差誤蓋太宗皇帝取其書類右軍遂參取其間所以貴之耳太宗於草聖最爲深妙何乃特不曉此釋智永字邪 法帖釋文

邢侗淳化帖右軍書評云行李帖智果書二果字省筆乃押字劉次莊釋文誤作智永 來禽館集

深以自慰晚復毒熱二帖唐文皇所臨者羲之白耳帖不論可見其僞 法帖刊誤

僕近修小園子殊佳帖米以爲子敬書僕謂處動靜以下方是子敬筆前兩行乃唐人書字勢帖語與後迥殊 同上

第七卷右軍書多神妙都下帖當令人物眇然而疑疾若此令人短氣慨覽今昔末運所乘賢俊倂墜致

足摧感黃伯思謂初月至前從洛帖皆僞毫髮惝恍閒非吾識所能辨也皇象帖楊用修謂勿勿非勿三也係石筆誤然此三字甚明恐是三思之三因促還皇象草故止之勿三耳承足下還來帖後有釋智永字流放無一筆鐵門限法或云是智永臨右軍書亦非也自慰毒熱二帖云唐文皇臨本當別有據小園子帖米謂大令書似也右軍父子俱在神品安得不交有結法豈因展筆小縱便爾致疑當由內擷之言誤之耳七十帖游目汶嶺又復諄諄必欲果此一段奇事然自謂年埀耳順作書後不久當遂之似矣不唯西游未果汶嶺即岷嶺用古字楊用脩辨之甚詳

第八王會稽書下

此蒸濕子敬代父　月半同上　尊夫人偽　適欲遣書智永

米芾法帖題跋

羲之死罪小大悉佳帖書殊惡末云因緣不多亦近代所爲耳法帖刊誤

足下各如常亦唐人作此初月帖差勝中云淡悶干嘔淡古淡液之淡干古干濕之干今人以淡作痰以干作乾非也同上

闊轉久帖末云卒未近緣如何非晉士語同上

阮公故爾一帖非逸少書同上

蒸濕帖米云大令代父書非也蓋結字殊不同詞亦異晉體同上

脩齡王胡之也重熙郗曇也安西庾翼也其云一昨得安西六日書無他無所知說故不復付送讓都共都共或作督表亦復常言耳按翼之鎮荊州以石虎衰暴表請北伐康帝及朝士皆遣使譬止孫綽輩亦致書諫之則逸少所見之表殆亦論北伐事也翼之此舉朝論弗以爲然故逸少以爲常言及聞其遷襄陽乃云雅恭遂進鎮東西齊舉想剋定有期也則始雖同羣議而終以爲當猶趙充國之計罕羌初是之者十三中十五最後十八有詔詰前言不便者皆頓首服無足怪也然翼有志無年徒奮十倍之氣而蔑一統之功此志士所嗟慨者逸少所書進鎮帖唐張彥遠載於書錄今聞在王仲脩家同上

右軍與周益州書凡三十許帖銓次者誤置兩卷中耳按周撫字道和穆帝永和三年桓溫攻成都李勢降以撫爲益州刺史彭模擊范賁獲之益州平封建城公在官十年卒蜀人廟祠之山谷集

右軍採藥帖九日當採藥至日欲共行也失一筆同上

月半帖雖晉人語字不合作蓋後人寫二王尺牘中語耳法帖刊誤

適欲遣書帖非逸少書同上

逸少謂此郡難治云吾何故舍逸而就勞當是爲懷祖所檢察耳東坡集

敝者昔盡紀述與愿師嘗閱數日內史與王述書乃云此郡之弊不謂頓至於此諸逋滯非復一條不知何以爲治自非常才所濟吾無故舍逸而就勞歎恨無復及彌文人事請託亦未見此郡冀得小差須日當何理此帖刻在江南十八家帖中本朝以碑本刻入十卷中較之不差豪髮米芾書史

此郡帖米謂與王述書非也逸少與藍田方隙而爲屬郡既檢察苛急主者疲於課對正救過不暇豈復尺牘間自彰其逋滯哉此帖官本傳摹其失眞如以就勞爲

能勞小却爲小都皆轉失草法也（法帖刊誤）

逸少十七帖本唐貞觀御府中書張彥遠云王草書中烜赫著名帖也僕謂當時書卷首帖有十七日字故諸帖總謂之十七耳非帖數也本二十七條今官法帖有其十五散寘逸少書三卷中又續法帖有五而邛竹杖絲布衣漢講堂諸葛顯天鼠膏四果種虞安吉七條不載當是亡軼而世有完卷者傳模殊精非此比也此卷有帖云周益州送此邛竹杖鄉尊長或須今送僕按十七帖有云去夏足下致邛竹杖皆至此士人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至以前帖觀之即知此帖蓋與周益州矣自昔相傳十七帖乃逸少與蜀太守

者未必盡然然其中間蜀事爲多是亦應皆與周益州書也但來禽一帖則或以爲與桓溫而已本朝僧邦者有寄李昌武翰林詩云來禽簡寄桓宣武不知何據按此帖有云今在田里惟以此爲事足下致此子者大惠也逸少視桓公位殊遼絕與書不當爾耳然當時眞長子猷輩猶嫚侮桓公彼亦能容逸少作書若交友蓋無足怪溫飛卿詩云畫圖鶯畏獸書帖得來禽此帖垂寶非一世也（同上）

第八卷昔人謂死罪帖足下各如常帖爲非右軍書蒸濕帖大令代父書吾皆不能辨然淡悶干嘔咸古字須右軍乃解作此蒸濕帖固一二有大令風又焉知非羲之偶爲之耶凝操徽渙咸有家學何據定爲子敬代筆也（弇州山人稾）

第九王大令書上

相過終無復月　玄度何哉　前告先　以陳慕容（並無名人僞帖）　薄冷　益郎（書並歐）（米芾法帖題跋）

此卷王大令部僞者最少相過終無復日借匪獻之韻自可賞（法帖刊誤）

絳帖第九卷大令書第四行內面字右邊轉筆全不成字正在石破處隱然可見今乃無其面字下一字與第五行第七字亦不同又第七行第一字舊本行書正字今本乃草書心字筆法且俗以此推之今之所見多非

舊本（雲煙過眼錄）

鵞還慰姊意帖稱若王氏子姓之小字耳倚裒羊顩虎之類或以此稱即逸少所爱之鵞甚可鄙笑二十九日帖云昨遂不奉恨深此近世人語非子敬書靜息帖云賴消息內外極生冷內外二字本行旁注故字差小而昧者摹填著行中非也當依本爲勝諸帖中此例甚多如十七帖中遠想慨然孔琳之帖悵悵脚中轉劇等字本皆側注後人摹入行雖失格體猶於理未害至於讀蘭亭敘者以不知老之將至旁一曾字爲逸少作曾字之誤借使摹入行中則害理矣按古蘭亭敘本二十八行至第十四行間特闊者蓋接紙處而不與知字適在

此行之夫梁舍人徐僧權於其傍著名當時謂之押縫梁御府中法書率如此而此帖僧字下亡其權字近世人殊不知此乃云僧者曾之誤因讀爲曾不知老之將至非也又按晉史逸少本傳及書錄第十卷皆載此敘但云不知老之將至而無曾字益可見正乃知帛葉帖者勿問其黯滅注缺橫斜細大一放其本而不小異乃不失眞矣今法帖多妄更易之至以注字入行大小既殊體不綴屬後人不曉從而效之一行之中洪纖頓異號子母體如第五卷近世僞作釋智果書是也每一觀之使人深慨 法帖刊誤

授衣帖歷世所傳自爲一卷法帖中亡其帖尾政在此耳下當云當令可復使不萬全不敢其以多算難易得之使自可令不爲因累耳比者切但當不可言當不可言獻之死罪法帖無此四十三字又其間多有燥筆及魚食處而官帖不復依本其失多矣 同上

靜息帖云礬石深是可疑事兄憙患散輒發癰散者寒食散之類散中蓋用礬石是性極熱有毒故云深可疑也 同上

奉對帖云方欲與姊極當年之足以之偕老豈謂乖反至此當是與郗家帖也梁中書郎虞龢表云逸少爲會稽子敬爲吳興故三吳之地偏多遺迹又足暮年遒美之時今此卷中亦時有吳興帖然大令帖傳於世佳者尚多如乞假表庾公帖問姊帖洛神賦劉氏所藏十二字等帖官帖中皆遺之 同上

昨遂不奉恨深帖有秦漢篆筆中令自言故應不同眞不虛爾中令書中有相勞苦語極佳讀之了不可解者當是殘素敗逸字多缺爾 山谷集

玄度時來一帖米以爲無名人作僕謂此眞晉人語但筆勢疎緩多失落耳謂大令書則非蓋中云仁祖欲請爲軍司按獻之以晉孝武太元十一年年四十三卒上推謝尚於穆帝升平元年卒時獻之方年十三請軍司又在升平前大令是時纔十許歲安得已作書論時事殆是穆帝時他人書後玄度何來遲亦此類 東觀餘論

王獻之薄冷沉痾帖薄冷以下至消息二十八字是歐陽率更書不但得之筆法其語氣似隋唐間人 山谷集

薄冷益部二帖米以爲歐陽率更書實然但米誤以益部字爲益郎蓋下接耆舊傳字此帖蓋借陳壽所著益部耆舊傳也 法帖刊誤

詠史詩鬱鬱澗底松數句乃集大令書 同上

一月二十九日黃門帖亦王氏書而非大令也 同上

第九卷中奉對帖是郗家離婚後語玄度帖長睿辨之極當但結法不類右軍恐方回書耳薄冷益部二帖米辨爲歐陽率更其險勁率更手也如非六朝後尺牘語何長睿書絕不及米拧論往往勝之者米以

法黃以事差數耳弇州山人稿

第十王大令書下

吾當託桓江州　消息　疾不退　省前書

近與鐵石　知鐵石　玄度何來遲　忽動大唐左衛長史張旭書

承冠軍　復面悲復　還此　得西問　海鹽諸

舍並未詳何人書　獻之白不審　鄱陽歸右並羊欣

第八此郡之弊蘇大簡子者謂之與王述書及一

昨得安西及增慨三帖正蹟自蘇氏歸吾家米芾法帖題跋

吾當託桓江州助汝帖米以為張長史書雖未必然要非大令書也案此帖不至惡但縱任近俗無骨世清論眞非大令書但殊不知亦寫右軍帖詞耳張彥遠右軍帖錄有此語此卷亡其半其上略云汝決欲來下張錄執宋下之字存一十九字續帖略同上方大枋想汝不過數枋足人方足張錄云人力當豐足不果爾可白吾當託桓江州助汝法帖刊誤

續帖逸少部中有前段結字殊應模矩蓋王氏子弟臨逸少書勝此遠矣同上

疾不退至分張帖諸大草字語類江表人玄度何來亦似逸少語其字皆張長史藏眞輩僞作或自書二王帖語耳與第二卷知汝殊愁及藏眞長史部中諸帖一手也豹奴桓嗣也王氏甥故二王帖中時及之如云豹奴晚歸家之類然此豹奴帷省一書帖亦後人依放同上

梁武帝使殷鐵石臨右軍書而此帖有與鐵石共書語恐非二王書字亦不甚工覽者可細辨也東坡集

王獻之忽動小行帖一字筆悮成十山谷集

七月二日獻之白七字人僞作也下章草云孫權據有江東以歷三世亦蜀志中語與第五卷章草不可爭鋒也語相接字雖大小異乃一人書語已見本章此段世字缺中畫蓋唐人臨摹時去之以避諱猶今集法帖時殷敬二字多省其波也但東連吳會與用武之國連武二字章草體差相亂摹者謬互置之法帖刊誤

極熱敬惟府君帖云來時幾得問希此消息極悶悶又云意甚無賴君有好藥云云極濟事邪又服油帖云不至絕艱辛也皆近世俗言字勢亦不至佳非王氏帖明甚同上

復面悲積宋齊人書同上

娉等帖王氏書亦非大令同上

右軍寫經換鵞時子敬尚幼少未必能作簡此是好事者為之耳如貞觀初楊師道輩可作此字山谷集

鵞羣帖前輩謂此墨帖乃大令眞筆僕觀此書殊不惡但怒張狂動無晉諸賢韻味而前輩乃云此帖筆勢險遠如從空中數丈外擲下恐是眞筆此非僕之所敢知也又此帖詞云崇虛劉道士鵞羣並復歸也獻之等須向彼謝之亦非當時尺牘體蓋以大令父逸少嘗書道

德經換鵞而山陰曇礦村道士舉羣贈之故以此事傳會作是帖耳按崇虛館乃宋明帝泰始四年建子敬晉人相去亡慮五十餘年何得已稱之其僞可無疑又桑魏收釋老志太和十五年詔立道家寺宇於桑乾之陰名崇虛寺去晉愈遠矣 丹鉛刊誤

第十卷大令書吾當記桓江州疾不退至分張帖元章諸君子謂爲長史藏眞贋蹟吾不能辨第謂長史藏眞去此尚三舍耳令觀伯英草與此結搆同恐是大令創草黃長睿所論崇虛觀建自宋明帝泰始四年以此證書之譌亦得之然書筆勢勁道發縱出自餘子亦以爲快也 弇州山人稿

淳化祖石刻

太宗皇帝時常遣使購募前賢眞蹟集爲法帖十卷鏤板而藏之每有大臣進登二府者則賜以一本其後不賜或傳板本在御府院往時禁中火災板焚遂不復賜或云板今在但不賜爾故人間尤以官法帖爲難得 集古錄

太宗皇帝留意翰墨嘗借王氏所收書以集閣帖十卷 寶晉英光集

熙陵出御府所藏歷代眞蹟命侍書王著模刻禁中釐爲十卷 格古要論云用棗木板刻置秘閣 法帖譜系圖以是爲歷代法帖之祖 各於卷尾篆書題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石 法帖譜系

頃爲正字時見諸帖墨蹟有藏於秘府者字皆華潤有肉神氣動人非如刻本之枯槁也蓋雖官帖亦其糟粕耳 淮海集

大梁劉衍卿世昌云大德己亥歸翁張君錫攜余同觀淳化祖石帖卷尾各有題識第一卷邊高平范仲淹曾觀年月日題第五卷東坡張文潛等題又有姜白石小楷三四十字第六卷洛陽伊川老夫不知爲何人又太學博士陳士元云此正祖石又有蘇舜欽題第七卷陳簡齋奉旨觀於秋香亭下云魏晉法書非人間合有自我太宗皇帝刻石寵錫下方見不滿十數臣與義頓首謹書第八卷蘇頌云此帖世不多見是日賞牡丹得觀

於相君西齋張舜民題亦在此卷第十卷太宗書淳化四年六月廿二日賜畢士安賜字上寶後段畢丞相黃字書子孫保享等語百餘字逐卷有高宗內府印百餘顆後有賈氏長字印又有一印合縫云是蔡太師印山和尚錦裝褫籤頭題云淳化祖石刻及見吳郡陸友仁又云嘗觀褚伯秀所記江南李後主命徐鉉以所藏古今法帖入石名昇元帖此則在淳化之前當爲法帖之祖劉陸之說殊不相合偶讀劉跂暇日記亦載此事云馬傳慶說此帖本唐保大年摹上石題云保大七年倉曹參軍王文炳摹勒校對無差國朝下江南得此石淳化中太宗令將書館所有增作十卷爲版本而石本復

以火斷鈌人家時收得一二卷然閣帖於各卷尾篆書題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨摹勒上石此侍書王著筆也而陳簡齋亦云太宗刻石則衍卿所謂祖石刻豈即南唐時帖乎抑太宗增刻者但不知南唐亦作十卷否徐鉉馬傳慶二說又不同今世言淳化閣帖用銀錠㯃木板刻而以澄心堂紙李廷珪墨印者則傳慶板本之說合故趙希鵠洞天清錄集亦云用棗木板摹刻故時有銀錠紋用李廷珪墨打手指之不污手余嘗見閣本數十止三本眞者其紙墨法度種種迥別妙在心悟固難以言語形容然又傳仁宗嘗詔僧希白刻石於祕閣前有目錄卷尾無篆書題字所謂祖石刻者豈即此與（輟耕錄）

昇元帖是南唐徐鉉等所摹勒在淳化前故名爲祖帖余家有澄清堂帖是竪竹簾紙墨色皆沈古香拂鼻觸手於韓使處時露鋒穎遂令逸少精神宛然如在計知徵亦曾見此二本以資近昇元乃摹搨爲多致傷肥重（邢侗來禽館集）

澄清初不定何代本取質婁江尚書尚書以詢顧廷尉研山研山大駭以爲是南唐官拓的本係賀監手摹清潤天授品列昇元上往入吾囊中今流在中原顧屬邢君善寶之婁江公及廷尉兩箋猶在恨知徵乃置澄清不擘采也（同上）

王文肅公所藏淳化祖帖每卷有臣王著摹及汪俊陳知古等名紙墨極新好每卷法帖第一第二下有臣王著摹四字漢章帝書遐邇右有一二小字梁武帝下有一十三三小字唐太宗書下有橫裂紋第二卷鍾繇書多戎輅帖諸帖少見王珣少仍遠帖諸帖有張芝書處字不分二斷另作一行宣示表後多戎輅表十二行張芝書有橫裂文謝安書安字是楷字諸刻皆草字第三卷王渙之書反側左之等下有陳知古三小字又有三十八三小字山濤書有橫裂紋羊欣書後有汪俊刻三小字在欲何之左孔琳書有橫裂紋數具傍增邑浥腳中四字何賴右有轉劇近明散未覺蓋八字邑邑十二

字傍添與今刻不同第四卷陳逵書後有橫裂紋又有四十三三小字歐陽書有橫裂紋第五卷智果書書評索靖俱全第六卷汝不可言下有裂紋小佳吏帖問字口有裂紋第七卷讓未知如下有橫裂紋七行篆書尾後有第七卷十六板終七字八卷發廬帖後有蕭因陳知古五小字月半帖下有橫裂紋六行尊夫人帖不字右有裂紋取卿帖知耳耳字有補痕第九卷思慈帖後有知古二小字思慈無往帖後有汪俊二十字第十卷臣王著模四字在獻之書旁求耳後篆尾前有第十卷三字在追求左第字與追字並十五板終四字與辰歲十一四字並與七卷尾字稍大（[illegible]）

自太宗刻此帖轉相傳刻遂遍天下有二王府帖大觀太清樓帖紹興監帖淳熙脩內司帖臨江戲魚堂帖利州帖黔江帖卷帙悉同又有慶曆長沙劉丞相私第帖碑工帖尚書郎潘師旦絳州帖絳公庫帖稍加損益卷帙亦異其他瑣瑣者又數十家不可悉記而長沙絳州最知名要皆本此帖 松雪齋集

王柏淳化帖記云本朝太宗皇帝天下甫定即遣使購募前賢眞蹟集爲法帖十卷鏤板於中禁每大臣登進二府者賜以墨本歐陽集古録云時禁中災碑板被焚遂不復賜或云板今在但不賜耳故人間以官法帖爲難得然當時命王著辨精麤而著之識鑒

不明眞僞莫察玉石雜糅遂爲全帖之累前人論此固多矣此雖不能無疵今彙萃古人筆千百年間一開卷而粲然在目使人擊節賞歎不已豈不快哉後來未暇論其少繆政恨眞法帖之難見絳帖銓次不同希白長沙帖字行疎密亦異陳王本病於無精神臨江本病於瘦弱俱不足以比肩閣本不特字體變動而摸拓亦無精墨是以山谷云當時歙州貢墨摸打則色濃 李莊簡丁用李廷珪墨 後用潘谷墨則色淡此墨色濃淡之分也李莊簡云初時板完好不用銀釘後來板漸拆裂然後用銀釘此銀釘有無之分也山谷又謂墨濃則瘦墨淡則肥此字畫肥瘦之分也然非閣本則此皆不足辨予所見閣帖凡四本一爲李莊簡舊藏此爲墨最濃而未見銀釘一爲先伯文定家藏墨淡而肥巳有銀釘一爲閩人仲信家藏亦非先本一爲潘氏維屏得故家物疑陳王本也淳祐癸丑之夏予偶得斷碑壓敗之帖兩卷人所不售者細視之眞李廷珪墨打者也精神體致絕出前四本手自裝褫分爲四冊永爲閣本之式以予草茅下士解后而得中原盛時難得之帖亦大過分矣而敢望其全乎惟其不全故予得而寳之錫山尤公有云鳳皇一毛麒麟一甲終是希世之寳況巳得十分之二邪 魯齋集

二王府帖

禁中板刻古法帖十卷當時皆用歙州貢墨墨本賜羣臣今都下用錢萬二千便可購得元祐中親賢宅從禁中借板墨百本分遺宮僚但用潘谷墨光輝有餘而不甚黟黑又多木橫裂紋士大夫不能盡別也 山谷集

余觀近世所謂二王府帖者蓋中原再刻石本非禁中板本也前有目録卷尾且無篆書題字蓋顯然二物矣 法帖譜系

大觀太清樓帖 太清樓續閣帖

大觀初徽宗視淳化帖石巳皴裂且王著標題多誤詔出墨蹟更定彙次併武帝一帖合於西晉武帝帖後擇七卷後右軍帖內誤入智永書列在第五卷合首卷古

帖三段併而歸一及躋晉宣於晉武上之類使先後次序不紊迨名臣帖亦然俾蔡京書之及卷首末刊石太清樓下比正國朝盛時典章文物燦然備具百工技藝咸精其能視淳化草創之始自然不同且當時盡出元藏眞帖臨摹定其舛誤非若外方但因石刻翻刊京雖驕吝字學恐出王著右是大觀之本愈於淳化明矣石刻鋪敘

大觀中奉旨刻石太清樓字行稍高而先後之次亦與淳化帖小異其間有數帖多寡不同或疑用眞蹟摹刻卷尾題云大觀三年正月一日奉聖旨摹勒上石按大觀帖大觀太清樓帖劉燾所傳自有兩本而前人多混為一而又以建中靖國祕閣續帖十卷易

其標題去其歲月與官屬名銜以為後帖又刻孫過庭草書譜及貞觀十七帖總為二十二卷吾家收宣政間所拓前十卷字畫有鋒芒且無損缺開禧以後有榷場中來者已磨去亮字矣法帖譜系

續閣帖十卷元祐五年庚午祕省乞以淳化閣帖所未刊前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年辛巳八月畢工歷十一年費緡錢一十五萬乃成摹寫者待詔部彰上其事者祕書少監鄧洵武孫諤也首卷晉唐帝后書二卷三卷悉王羲之書四又羲之暨其子操之等筆五又所書黃庭經樂毅論蘭亭敘六又其家寶章集七卷乃晉索靖所書月儀八則虞世南賀知章柳公權帖後則無名人帖九則李懷琳書嵇康絕交書末卷唐無名人所書月儀諸帖多不入此刻蓋徽宗朝碑方成諸郡翻本歲月在前惟鼎帖刊在紹興故得取以攙入卷帙石刻鋪敘

太清樓續閣帖溫陵劉燾無言摹刻工夫精緻亞於淳化肥而多骨求備於王著乃失之麤硬遂少風韻翰林要訣

紹興國子監本

紹興中以御府所藏淳化舊帖刻板眞之國子監其首尾與淳化閣本略無少異當時御府拓者多用匱紙蓋打金銀箔者也字畫精神極有可觀今都下亦時有舊

拓者元板尚存迺來碑工往往作蟫翼本且以厚紙覆板上隱然為銀錠欜痕以惑人第損剝非復舊拓本之遒勁矣法帖譜系

淳熙脩內司本

淳熙閣奉旨刻石禁中卷帙規模悉同淳化閣本而卷尾乃楷書題云淳熙十二年乙巳歲二月十五日修內司恭奉聖旨模勒上石法帖譜系

淳熙祕閣續帖

淳熙祕閣續帖十卷十二年三月被旨摹勒入石皆南渡後續得唐朝遺墨首卷則鍾繇王羲之帖次則羲獻書內黃庭小楷後有臣遂良臨四字二卷歐陽詢蕭瑀褚庭誨孫思邈狄仁傑張旭顏眞卿七賢書四卷則明

皇批答裴耀卿等奏狀五卷李白胡英李邕白居易帖六則張九齡三相暨李紳告身七則李陽冰篆李德裕畢諴李商隱書八則懷素顛草九則高閑亞栖𣜿巳書末卷則楊凝式𠦑無名人帖上皆有内府圖書宣和及紹興小字印章或睿思殿印如李紳告身高廟後有親筆跋語黄庭經懷素顛草則有李主建業文房之印視今長沙所鐫筆法迥殊石刻鋪敘

慶曆長沙帖

丞相劉公沆帥潭日以淳化官帖命慧照大師希白摹刻於石寘之郡齋增入霜寒十七日王濛顏真卿等諸帖而字行頗高與淳化閣本差不同逐卷各有歲月第

書畫譜卷八十九 書家論下　四三

一卷題云慶曆五年季夏慧照大師希白摹勒第二卷慶曆八年重冬月慧照大師希白摹勒第三卷則五年六月第四卷八年重冬月第五卷戊子歲孟冬第六卷五年季夏第七卷五年重秋月第八卷五年季夏月摹勒上石第九卷八年重冬月第十卷五年重秋月每卷各有慶曆及慧照大師希白重摹字不復贅錄法帖譜系

長沙帖十卷實秘閣前帖翻本内羲獻帖略有增入慶曆間慧照師錢希白摹鐫自五年乙酉至八年戊子訖事嘗觀雜文中載東坡自儋耳移合浦見桂帥程欽之潭帖冊各題其後第八卷云希白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹爲勝世俗不察爭訪閣本誤矣此逸少一卷尤妙容齋隨筆謂坡仙遺墨今藏其家但二卷鄱陽書第三卷帖何以斷當字分兩行希白善書者於此殆不可曉今長沙帖間不存希白臨摹歲月或云土人又私翻木板有紋可辨石刻鋪敘

曹士冕曰淳化閣帖既頒行潭州即摹刻二本謂之潭帖予嘗見其初本當與舊絳帖鴈行至慶曆八年石已殘缺永州僧希白重摸東坡猶嘉其有晉人風度建炎中長沙守城者以爲砲石無一存者紹興間第三次重模失真遠矣王氏法書苑

陳繹曾云希白模刻潭帖風韻和雅血肉停勻但形勢俱圓頗乏峭健之氣蓋淳化之子也翰林要訣

書畫譜卷八十九 書家論下　四三

劉丞相私第本

劉丞相既刻法帖於郡齋復依倣前本刻石十卷以歸私第予頃在九江見故家所藏一本與長沙本絕相似而小異其後有人跋云此先丞相私第本也疑是劉氏子弟所跋後復見一本於姑蘇與九江所見同紙墨皆與南碑不類而慶曆等題字止三兩卷有之蓋即劉氏本也法帖譜系

長沙碑匠家本

舊傳長沙官本裔鑰不可常得碑匠之家别刻一本以應求者予頃收一本與長沙古本首尾略無小異而字體形模小小不同疑其爲碑匠家本頃又藏一本凡舊

石損缺者皆別刻數行以易之其餘却只是舊石此必碑匠所爲也法帖譜系

長沙新刻本

舊刻燬於鬱攸之變中興以後復刻新石其間凡遇舊帖損缺處並不復刻字亦無卷尾歲月刻手甚繆殊不足觀法帖譜系

長沙別本

嘉定間先君帥長沙予適侍在焉時碑房中有斷石一片乃法帖第一卷尾段字行高低正與淳化帖同而絕不類古潭末後亦有淳化篆字此石實不知所從來近歲三山林伯鳳重刻於家直指爲古潭帖余未敢臆斷也法帖譜系

三山木板帖

三山帥司書庫有歷代帖板本蓋好事者以長沙舊帙刊勒卷帙規摹皆同今已散失不全矣嘉熙庚子備員帥幕尚及見之法帖譜系

廬陵蕭氏本

右法帖十卷用十干爲號後崇寧五年蕭公綸記其略云皇祐先伯父大博作邑和州之含山得墨帖於丞相家國劉公摹刻未畢先君殿丞繼之始終六年乃獲成就迄今五十餘年刓缺大半今續完之以藏於家蓋用潭帖刻也慶元間已損失二十餘段共少三百四十餘行法帖譜系

黔江帖

秦子明常以里中兒不能書爲病其將兵於長沙也買石摹刻僧寶月古法帖十卷謀舟載入黔江壁之黔江之紹聖院刻石者潭人湯正臣父子詳見山谷集中予淳祐甲辰道過三衢見好事家適有此帖其卷帙之多寡次序之先後字行之長短悉同淳化閣帖而紙墨縣殊似戲魚堂中興以前拓本其所以異者第一卷有淳化篆書三行其次有楷書一行云降授供備庫副使充東南第八副將訓練潭州諸軍潭州駐劄秦世章家本其後又二行云長沙湯正臣重摹男仙芝靈芝逵鐫第二卷至八卷尾各題長沙湯正臣重摹勒八字却無淳化篆書及世章銜位又第八卷取鄉女婿帖內第二行休字立人作兩點第二卷鍾繇宣示帖內舟世榮名作榮名正與戲魚帖同第九卷尾題長沙湯正臣摹勒七字第十卷題長沙人湯正臣重摹男仙芝爲一行此下似別有字偶裁損不可攷矣法帖譜系

蜀本

予頃得一帖凡數卷於蜀中欠序先後高低皆與長沙古帖同初亦疑爲黔江帖今見秦氏眞本則顯然二物矣大率此帖全用長沙古本摹刻而字行亦間有增減處既不知所出未敢臆說姑附見於此法帖譜系

臨江戲魚堂帖

元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻堂上除去卷尾篆題而增釋文（今刻銷毀少存○○金部和綵閣本臨本）故家所藏往年拓本猶有典刑近所拓者字多刓缺亦有補換新刻者矣（法帖譜系）

曹士冕曰劉次莊摹閣帖臨江用工頗精緻且石堅至今不曾重摹獨二卷略殘缺然拓本既多頗失鋒芒今若得初本鋒芒未失者當在舊絳帖之次新潭帖之上然其釋文間有訛處（王氏法書苑）

此帖在淳化翻刻中頗爲有骨格者淡墨搨尤佳（鈐林要訣）

正統二年佐歸省還家道過臨江府學見數碑埋沒路傍意其爲戲魚堂碑也俾訪導同邑杜思昭起之果法帖也其餘碑刻度埋沒學傍土中嘗無賢守令尋獲（格古要論）

利州帖

慶元中四川總領權安節以戲魚帖并釋文重刻石於益昌官舍石今已不存權緫江州德安人其家猶有當時墨本甚多釋文字畫較臨江帖爲稍大（法帖譜系）

北方印成本

余頃歲道過臨川時李編修伯高宰是邑出所藏法帖見示乃板本印成者是北地厚皮紙印每段自成一板四圍皆空白紙不施筐緣裝表而自然整齊成冊字畫亦甚可愛（法帖譜系）

泉帖

以淳化閣帖翻刻於泉州郡庠洪武四年辛亥知府名任常性以劉次莊釋文叙而刻之我仁宗皇帝命取入祕府人不可得而見矣（格古要論）

澧陽帖

澧陽舊有法帖石本其後散失僅存若右軍數帖而已（法帖譜系）

絳帖

曹士冕曰絳州法帖二十卷乃潘舜臣用淳化帖重摹而參入別帖比今所見閣帖精神過之舜臣事力單微而自能鐫石雖井闌堦砌皆徧刻無餘所以段數最多或有長尺餘者舜臣死二子析而爲二長者負官錢沒上十卷於絳州絳守重摹下十卷足之幼者復重摹上十卷亦足成一部於是絳州有公私二本靖康兵火石並不存百年之間重摹至再慶元間予官守長沙嘗見舊宰執家有南渡初親自北方攜得舜臣元所刻本未分析時二十卷其家珍藏非得二千緡官陌不肯與人乃北紙北墨精神煥發視金所摹者天淵矣（王氏法書苑）

單炳文博雅君子也其論絳帖至爲精密頃刻石襄州有云淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊

本亦已艱得嘗以數本較之字畫多不侔煒家藏舊本第九卷大令書一卷第四行内面字右邊轉筆正在石破缺處隱然可見今本乃無右邊轉筆全不成字其面字下一字與第五行第七字亦不同又第七行第一字舊本乃行書止字今本乃草書心字筆法且俗以此推之今之所見多非舊本臨江帖大率與舊本同其間此一帖尤不差但字體頗肥不逮絳帖之遒勁也

余既獲見炳文絳帖詳證然後知近世所藏二十卷帖多非舊物每恨未識眞本而襄州所刻第九卷大令帖亦毁於王旲之變慮其遂至泯絶因以舊所藏本摹刻於家頗傳諸好事者淳祐甲辰自霅川官滿得閑遄歸

假道三衢始獲觀眞帖於滄洲毛監丞所不獨第九卷與單說正合而二十卷首尾俱全亦可謂珍玩矣且云得之金華潘氏是殆師旦之苗裔也其帖之異同大略條列於後

絳帖總二十卷元無字號及段眼數目

第二卷

鍾繇宣示帖第一行内報字右邊直畫勾起向左畔第二行多字内下面夕字上畫微仰曲第五行名字右角微有一點第十行當字上三旁有微損却在空處

已欲日帖脚下有破石紋

此卷内第一段與第三段右並缺角

第九卷大令帖正與單炳文襄州所刻石本纖微弗差故家所藏未有其比

右潘氏絳帖二十卷紙墨字畫摸印皆與今人所藏本不同而第九卷顯然可見自非單公炳文表而出之亦將泯於無聞矣北方所刻諸本往往南渡後北人轉相傳模無足深怪但武岡舊刻未知始於何年亦止用新本模刻爲可惜耳 六研齋筆記

東庫本

世傳潘氏析居法帖石分而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東庫本第九卷之舛誤蓋始

乎此今好事之家所藏絳帖率多此本字畫精神遒勁亦自可愛而衛夫人一帖及宋儋帖頗多燥筆有如蘭亭敘羣字落筆之類此稍異於諸本其所以不及舊帖者以第九卷大令書石不破缺而炳文所論三字已誤且逐卷逐段各分字號以日月光天德山河壯帝居太平何以報願上登封書爲別此又異於舊帖也 法帖譜系

亮字不全本

此帖與東庫本絶相似或只是一石但庾亮帖内亮字皆無右邊轉筆蓋避逆亮諱也 法帖譜系

新絳本

右一帖二十卷首尾規模段眼字號並同東庫本獨衛

夫人宋儋二帖無燥筆又字畫較東庫本微局促墨法
雖與東庫本同然實是兩石吾家與毛希元皆有之法帖譜系

絳帖前後各十卷相傳駙馬潘正夫以閣帖增損翻刊閣
摹淳化被旨歲月於卷末然不見跋尾無自稽考編次
多有不同閣以漢章帝書為首列倉頡夏禹書於第五
絳則倉頡夏禹書為初卷真歷代帝王書於後帖之二
卷閣總二王帖為五卷絳則前後帖皆有之衍而為十
且以第二卷張芝王洽書析為第二第五卷以第三卷
庾元亮下壹書析為第三第四卷古帝王帖則删漢章
帝晉宣帝明康哀簡文帝梁高帝簡文名臣帖則削司
馬攸王劭王廞梁蕭子雲僧智永唐李邕等數帖却增
入王濛羊諮書後帖一卷全刊入本朝太宗宸翰二卷
末冬晚書院偶成一章則當以吳越忠懿王書作標目
猶前段高宗皇帝書之類何由於蓋號下花押如此是
自稱於生前九卷增入張旭千文四十五字藏真草書
乃素書跋顛旭語後云顛草之趣貴在雄逸藏真乃云
其辭又非專為此卷千文但絳初入石定為真行岡之
與鼎則為橫碑十卷增入顏魯公王廙高閑李建中書
或謂他所刊之帖皆以橫石而絳獨立石印搨之際上
下字蹟相聯既裁為經冊手軸則何所考竟且匠者摹
搨必通為一碑無緣逐截橫搨何由相綴又謂紗紙紋
可辨要當自有眼目嘉定間李全在山東印搨絳帖以
遺要人又有自榷場貿易以來者殆古刻不存再翻新
本謂即閣帖僞為非也閣之梅斑纛率況其筆意予所
見絳帖陸續幾十覺藏真草書筆勢皆有裁斷處良由
元係橫書絳刻入石遷就移作直行岡以絳為祖不敢
有豪髮異乃獨此帖易直為橫鼎帖紹興續刊者也亦
舍絳而取法於岡是橫刊之為當矣至於以橫碑剪為
直行裝褙是又傷之拙者此以岡帖或鼎帖湊成其文
自不甚順但今之評帖者執此以別真贋石刻鋪敘

北本

右二十卷覩戚劉用甫處有之墨色與古本相近而第
九卷大令書只同新本未知何處所刻法帖譜系

又一本

董良史家所藏本第九卷大令書字畫亦誤獨面字有
右邊轉筆異於他本且不與舊本同也法帖譜系

絳帖殘本

絳帖十二卷第一卷孔子倉頡秦漢魏人書第二卷晉
南朝唐宋帝王書第三第四卷晉人書第五第六卷右
軍書第七第八獻之書第九卷南朝隋唐人書第十卷
晉何氏衛夫人及隋唐僧人書第十一十二卷宋名賢
書此刻歲久不完崇慶初高汝礪為節度使又補完之
增入顏魯公諸帖且題於後今又不完存者五十七幅

碑入晉王府不易得矣元編修陳繹曾云骨法清勁足正王著肉勝之失然駮馬露骨又未免羸瘦之病蓋淳化之子今之學者不見古帖得此亦可寶矣惜不完也王佐記格古要論　按絳帖本二十卷今止存十一卷乃金汴南渡後不完之本

武岡舊本

右二十卷不知刻於何時碑段稍長而日月光天德等字號間於行中字畫亦清勁可愛而第一卷衛夫人宋儋無枯筆第九卷大令帖諸字皆誤信乎出於新絳也法帖譜系

後帖之九卷張旭書其藏眞顚草數十字則橫鐫於石筆勢清勁蜿蜒立意本奇於絳之直行石刻鋪敘

武岡新帖

右二十卷帖即舊石也中厄於膺詔之人厭其字畫清瘦頗修治遂失本眞其最可鄙笑者又第二卷鍾繇帖内再世榮名今名字已修作谷字矣且拓匠不工凡損剝處鑿痕宛然呈露而字畫糢糊略不可辨帖之謬者莫甚於此法帖譜系

曹士冕曰武岡軍重摹絳帖二十卷殊失眞且石不堅易失精神後有武臣守郡嫌其字不精采令匠者即舊畫再刻謂之洗碑遂愈不可觀其釋文尤舛謬然武岡紙類北紙今東南所見絳帖多武岡初本耳驗其殘闕處自可見王氏法書苑

彭州本

曹士冕曰彭州帖亦刻歷代法帖十卷不甚精采紙色類北紙人多以爲北帖王氏法書苑

搨地得之字畫清勁頗類舊武岡而差優予家有之法帖譜系

烏鎮本

舊傳湖州烏鎮張氏以絳閣二帖鋟木家塾或遇良工摹拓亦有可觀後聞板歸新市人家每連紙一幅可打一段予在三山見一本於周氏後數卷板内時有眞裂紋比到霅上獲一本於向氏叔堅之裔偶缺兩卷且以元祐閣所拓戲魚帖足之此刻字畫差肥而極有筆意頗勝諸帖惜其間錯誤數字爲恨耳趙守叔愚曰丙戌

歲在宗庠有以法帖板質於齋舍族人者偶不記爲何人疑是此板亦未可知法帖譜系

曹士冕曰詳見淳化帖條下此乃板本非石也長沙折府所藏二十卷摹刻頗精疑是此本第九卷後面帖字誤而鵞羣帖止是微損字畫尚完此稍異於新絳王氏法書苑

福清本

福州福清縣民家有舊本板刻絳閣忠義堂鷹塔題名四帖其刻稍精賣碑家得之往往贗名官帖以惑人但彼中匠者不善用蠟每每有砑光痕可以證驗法帖譜系

資州本

資州以新絳前十卷刻石子家多有之前有目錄元刻麻石上續拓者不逮舊所得本遒勁矣法帖譜系

不知處本

豫章士友董良史家有法帖拓本數卷與淳化帖規模相似而筆意差弱似不逮所見諸本且不知所出姑識於此以俟識者法帖譜系

木本前十卷

田秀陳氏藏此墨本不知所出法帖譜系

又木本前十卷

右一帖頃獲於都下不知所出稍不逮甲秀所藏雖皆

出於新絳然亦自是一種法帖譜系

蔡州帖

蔡州臨摹絳帖上十卷刻石出於臨江潭帖之上王氏書苑

曹士冕曰上蔡臨模絳帖上十卷雖比舊絳帖少下十卷而迥出臨江長沙之上予嘗見於長沙兩府劉轅家同上

汝帖

頃在洛中買汝州新鐫諸帖謂之汝刻其名已弗與矣意謂其實擇必佳及見之乃大不然雜取法帖續帖中所有者時載之又珉工闇道不能辨也此猶亡害至其集古帖及碑字中萃為偽帖所以一帖省其文别為帖語及強名者甚多稍識書者便可別也如以逸少帖春秋輒為患不得北軍問遠近清和等語乃摘取北軍遠近春秋等字集為一帖強為王行書以續帖中諸縣故佳字強名為王楨之書取汝州東漢州輔碑中數字強名為蔡中郎書取衛州魏孝文弔比干文中數行強名為崔浩書如北齊碑便目為溫子昇後魏碑便日為沈法會如此者甚多且如弔比干文魏孝文作而崔浩之死在太武時乃目為浩書其不稽古如此至若張芝帖內雜以寶泉集中十餘字蘇瓌帖中雜以法帖內子敬字皆集成之字竟全不相屬取王筠帖中和南清豫一

帖疑有如是者不可具載幸世尚多古帖極有未傳者自可刻其全篇何必區區作偽以誤後學但貽識者嗤笑耳汝州既以石十餘刻之而越州復傳其偽又刻之二州之石殊可弔也信知識眞者少何足怪云東觀餘論

汝帖十二卷第一卷三代金石文八種第二卷秦漢三國人書十五種第三卷晉南朝帝王書第四卷魏晉九人書第五卷晉人王郗庾三氏書第六卷二王書并洛神賦第七卷南朝十人書第八卷五胡北朝十二人書第九卷唐三朝帝后書第十卷唐歐虞褚薛書十一卷唐李顔韓賀柳李六臣書十二卷韓愈及五代諸國七人書其石不佳諸帖中最低者也格古要論

淳化閣帖出而其子裔最良者爲大觀爲潭絳戲魚堂修内司而其最下者爲汝蓋王寀輔道守汝州因徧搜諸碑帖篆分隸草而節取之自皇頡夏禹以至錢忠懿郭忠恕得十二卷其所留淳化亦不過十之一二自以爲甚博而甚精而不知其所得者多虎賁重儓之類耳且自以險急偏傾之勢發之石理麤而刻工拙第其刻在汝今尚可搨耳弇州山人藁

說者謂宋南渡以前帖有六本其後摸刻以傳者益多而絳潭泉汝四帖在焉然泉汝不及絳潭今潭帖已燬而泉帖取歸秘府不易得矣格古要論

鼎帖

武陵郡齋板本較諸帖增益最多博而不精殊無足取法帖譜系

武陵帖二十二卷紹興十一年辛酉十月郡守張斛集祕閣法帖合潭絳臨江沙海諸帖參校有無補其遺闕以成此書後列郡官名銜石刻鋪敘

王伯谷所藏宋搨絳帖疑爲澧州帖觀其每數十行輒有武陵二字又疑爲鼎帖繙閱第一卷以宋太宗爲弁跋曰太宗皇帝御筆在絳州摹爲諸帖之首後款名曰鼎州提舉曰元辰判事當武爲鼎州而武陵其附城邑也乃定爲鼎帖特爲絳州二字所誤而世人只知有絳帖遂誤爲絳州帖耳容臺集

星鳳樓帖

星鳳樓帖刻於南康軍雖以衆刻重摸而精善不苟並無今人書王氏法書苑

曹士冕摸刻工緻有餘清而不穠亞於太清樓續帖也翰林要訣

玉麟堂帖

汴人吳琚居父摸刻穠而不清多雜米家筆仗翰林要訣

寶晉齋帖

宋曹之格摸刻星鳳之子在諸帖中爲最下今佳帖難得學者賴此得見晉唐彷彿耳翰林要訣

宣德九年佐錄四至無爲州學見此碑散亡不完命諸生拓其存者六七碑字多米芾元章所書米友仁題其後云義之七帖先臣芾中年所臨此字有雲煙卷舒翔動之氣非善雙鉤者所能得其精妙刻石者不能形容其一二也紹興六年丙辰十二月初七日臣友仁審定凡卷首寶晉齋法帖卷第幾俱篆字末有右曹氏家藏眞蹟識以大圖書格古要論

羣玉堂帖

羣玉堂帖十卷本平章韓侂胄自鐫其家藏墨蹟閱古堂帖是也首卷全刊南渡以後帝后御書二卷則晉隋名賢帖三則唐名賢帖四則懷素千文五六暨九卷悉本朝名賢帖七卷全刊山谷書八卷全刊米元章書末

卷則蔡忠惠石曼卿帖開禧末韓以罪籍嘉定改元被
旨畀入祕省乃改今名 石刻鋪敘
星鳳樓帖宋尚書趙彥約刻於南康陳繹曾云是帖
南宋曹士冕摸刻亞於太清樓續帖此外有利州帖
宋慶元中劉次莊以戲魚堂帖并釋文重刻石於益
昌其釋文字畫較臨江帖稍大又蔡州帖臨摹絳帖
上下卷刻石出於臨江潭帖之上彭州帖亦刻歷代
法帖十卷不甚精采紙類北紙東庫本世傳潘氏子
析居法帖石本分為二其後絳州公庫乃得其上十
卷絳州重刻下十卷足之一部名東庫本其家復重
刻上十卷亦足一部於是絳州有公私二本若賜書

堂帖宋宣獻公綬刻於山陽有古鍾鼎識文絕妙但
二王帖未精石已不存後有重摸本寶晉齋帖宋曹
之格摸刻在諸帖中最下為星鳳之子玉麟堂帖汴
人吳琚居父摸刻羣玉堂帖韓侂胄刻所載前代遺
蹟最多後亦有宋人書至今有潘氏淳化閣帖乃潘
允亮自摸入石顧氏淳化閣帖乃顧仲義借潘氏所
藏宋本摹勒上石復刻淳化法帖釋文考異最為詳
確 按顧潘二本皆不貴以為宋刻藏宋摹而為本覆刻云吧 餘刻玉泓館蘭亭柳公權蘭亭
十七帖蘭馨煙條等帖潘氏亦鐫宋本蘭亭後有趙
文敏公十八跋欲考閣帖者不可不知其支派也

珊網

佩文齋書畫譜卷第八十九

佩文齋書畫譜目録

第九十卷

畫辨證

武梁祠堂畫像
毛詩北風圖
曹弗興兵符圖
辟僧圖
醉道士圖
衞協畫
梁元帝職貢圖
盤綫圖
三天女
文會圖
道德經出相
種瓜圖
王維畫
山居圖
吴道子畫
吴道子摹顧愷之畫
吴生畫驢
羅稜伽過海羅漢圖
吴淮畫龍

張萱畫
朋甲圖
留瓜圖
陸羽點茶圖
唐畫龍
唐人畫馬畫牛
唐人捕魚圖
牧牛圖
晉賢圖
武宗仙樂圖
周文矩士女
山陰圖
步輦圖
春郊牧馬圖
晴巒蕭寺
北天王像
無李論
李成松石
秋山蕭寺圖
郭忠恕越王宮殿圖
蔡君謨荔枝圖
清明上河圖

翟院深臨摹李成山水
李嵩服田圖
漢高祖宴豊沛圖
九歌圖
夢遊瀛山圖
絲綸圖
夏圭錢塘觀潮圖
覆局圖
石勒問道圖
春社圖
李唐牛
巨然劉道士畫
輞川圖
衮塵馬圖
宋人畫花竹翎毛
牧羊圖
七夕圖
摹本地獄變相
九主圖
九都圖
七才子入關圖
題畫卷

古畫圖
書裙圖
記石田先生畫

佩文齋書畫譜卷第九十

畫辨證

武梁祠堂畫像

武梁祠堂畫像為石六其五則橫分為二梁高行蘭相如二段又廣於他石所畫者古帝王忠臣義士孝子賢婦各以小字識其旁有為之贊文者其事則史記兩漢列女傳諸書合百六十有二人有標題者八十七人其十一人磨滅不可辨又有鳥獸草木車蓋器皿屋宇之屬甚衆水經云金鄉有司隸校尉魯恭冢冢前有石祠自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及七十二弟子形像皆刻之四壁今此碑無闕里聖賢知其非魯君石祠中物也又云鉅野有荆州刺史李剛墓其石室三間四壁雕刻為君臣官屬龜龍麟鳳之文飛禽走獸之像今此碑不畫四靈又知其非李剛石壁也趙德甫雖云嘗得魯君石室所刻而題其所藏碑則云武氏石室畫像其說云武氏有數墓在濟之任城墓前有石室四壁刻古聖賢像趙君東人當知其實而不能辨此畫為武氏誰人家前者金鄉鉅野皆隸山陽與任城接境必是東州阡壟當時競有此製余家任城有從事掾武梁碑以威宗元嘉元年立其辭云孝子仲章季章季立孝孫子僑躬脩子道竭家所有選擇名石南山之陽擢取妙好色無斑黃前設壇墠後建祠堂良匠衛改雕文刻畫羅列成行攄騁技巧委蛇有章似是謂此畫也故予以武梁祠堂畫像名之帝王世紀稱上古聖人牛首蛇身之類亦猶孔子四十九表所謂龜脊虎掌世之言相者有犀形鶴形之比也俗儒作圖譜遂有眞為異類之狀者此碑所畫伏戲自晏以下皆蛇然亦非也 隸釋

毛詩北風圖

魏高貴鄉公畫隋朝官本梁太清作謝稚畫 貞觀公私畫史

曹弗興兵符圖

曹弗興古稱善畫作人物衣紋皺皺畫家謂曹衣出水吳帶當風宣和內府刻意搜訪不過兵符圖一本余嘗見於錢塘人家止有紹興題印筆意神采疑是唐末宋初人所為也 畫鑒

醉僧圖

醉僧圖唐說本出張僧繇以為戲僧圖又謂顧長康嘗以所見於寺而寓之圖以發唱噱今考張僧繇李嗣眞朱景玄書者皆無此事不知其說果何據劉餗又謂閻立本添冠巾為道士此自為醉道士圖非此謂也 廣川畫跋

醉道士圖

范蜀公謂此本醉僧圖閻立本加冠巾黃往道謂是顧凱之醉客圖或疑其說謂蜀公得其傳記往道以世所傳便謂然今考於畫記等諸書長康惟有西園圖世猶

有傳摹得者與此異甚劉餗則謂閻令別作醉道圖而醉僧圖亦自見於世之二說者非也然衣服冠櫛尊器皆晉隋間所尚疑亦當時人所為（廣川畫跋）

衛協畫

衛協晉人也專名畫記品第在顧生之上世不多見其蹟畫譜所傳高士圖刺虎圖余並見之乃唐末五代人所為耳眞蹟不可見矣或云圖是支仲元作（畫鑒）

梁元帝職貢圖

梁元帝職貢圖一卷自且末中天竺師子北天竺渴槃陀武興番高昌及建平蜑臨江蠻凡九國前圖使者形狀後列其土俗貢獻歲月而各國咸如之絹素剝蝕幾

若不可觸古誠古矣然猶有可辨者據梁元帝即蕭繹其字世誠武帝第七子也梁書稱其任荆日畫番客入朝圖名畫記遂因其說亦云畫職貢圖并序外國貢事又據裴孝源公私畫錄所載梁元帝畫六卷並有題印而無職貢圖又云職貢圖三卷江僧寶畫乃隋朝官本上有陳梁年號後來議者謂裴貞觀中人官為中書舍人距繹時尚未遠其言當可徵洛陽任子羔一祖裴說而駁史氏之妄踰數百言則此圖已不能定於何人所作矣況繹以湘東王鎭江陵與岳陽王詧互相攻戰曾無寧日詧遂降魏魏遣柱國于謹取江陵繹焚古今圖書十四萬卷歎曰文武之道今夕盡矣繹尋遇害竊計其時繹亦何暇娛情於繪畫之事脫誠有之亦與十四萬卷同歸灰燼矣惡能至於今日哉此濂之所未喻也又據李龍眠手帖云梁職貢圖首虜而終蜑凡三十餘國而所謂三十餘國又不與史合自晉氏渡江南北分統虜豈能越海而來貢邪嗜古之家又謂此圖唯傳正字欽父所藏者爲眞首河南而終狼牙脩凡二十二國其國與龍眠所言又有同異且似疑龍眠首虜之說而易爲魯魯乃伯禽之裔東表元侯之國四夷之中亦豈有所謂魯邪今以此卷較之傳本又絕不同均號職貢圖而乃復參差如此此又濂之所未喻也又據此卷題曰梁元帝畫每段所寫土俗貢獻之事則云陶學士書

豈繹畫此時特留餘地而俟陶之書邪此又姑置之陶自跋其後初書廣順三年云云中間字多糜爛不可屬讀後復書云夏五月二十九日汴上雨中書北海陶穀時具位珥貂[illegible]載也據陶名穀字秀實邠之新平郡人邠即豳也古在雍州之域漢屬安定北地郡漢置新平郡今易北地為北海亦當有其說邪陶起家校書郎在周為翰林學士入宋歷禮刑戶部三尚書遷承旨年六十八卒贈右僕射陶嘗自言頭骨當珥貂因人笑之自悔不復言況在翰林日初不珥貂安肯自書以衛人邪陶博學善記以辭翰擅一世今所書字形體窘束絕無俊逸之氣頗類書經手所爲觀其書佛作仏婿作聟蓋

未能猝變者此又濂之所未喻也然其畫意渾璞而無世俗纖陋之態固不得為眞染物要亦為宋代名筆所作世之粗工塗青抹紅以欺人者見之必循牆而避矣 宋學士集

盤綫圖

右盤綫圖唐王叡敘而傳之以為唐諸王之遺蹟然予頃於吳中見劉季孫景文家有此畫一卷古題云宋武帝東征劉毅道廬山隱士宗炳獻一筆畫一百事帝賜以屏柄麈尾與此本大同小異所畫物像存者亦五十餘種匠意簡古筆勢若出一手然後知是畫非唐人能為王叡以為唐諸王畫誤矣 東觀餘論

三天女

薛紹彭家三天女謂之顧愷之實唐初畫 米芾畫史

文會圖

文會圖世傳閻令畫然圖中有奚官捧笏囊者予初疑之以為唐史載張九齡體弱有醞藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬張獨使人持之因設笏囊自九齡始閻令之沒距九齡作相凡六十年不當此畫已作笏囊也然予按梁職儀云八坐尚書以紫裏手版通志云令錄僕射尚書手版皮紙裹之梁中世以來惟八坐執笏者以紫囊之段成式酉陽貶誤中嘗引此以為不始於陳希烈則笏囊自蕭梁以來有之不特從九齡始也閻令之畫笏囊蓋無足怪崇寧乙酉歲三月十二日手摹此圖因書卷末 東觀餘論

道德經出相

道德經一卷出相不知何人畫絹本字大小不勻眞褚遂良書在范柏堯夫家與馮京當世家西昇經不同雖有裴度柳公權跋非閻令畫褚筆唐人自不鑒爾 米芾畫史

種瓜圖

蘇氏種瓜圖絕畫故事蜀人多作此等畫工甚非閻立本筆立本畫皆著色而細銷銀作月色布地今人收得便謂之李將軍思訓皆非也江南李主多有之以內合同印集賢院印印之蓋收遠物或是珍貢 米芾畫史

王維畫

張修字誠之少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黃服合掌頂禮乃是自寫眞與世所傳關中十大弟子眞法相似是眞筆世俗以蜀中畫騾綱圖劍門關圖為王維甚衆又多以江南人所畫雪圖命為王維但見筆清秀者即命之如蘇之純家所收魏武讀碑圖一同今在余家長安李氏雪圖與孫載道字積中家畫圖一同命之為王維也其他貴族家不可勝數諒非如是之衆也 米芾畫史

山居圖

右丞畫一幀宋徽廟御題左方筆勢飄舉掩宣和畫譜此為山居圖察其圖中松鍼石脈無宋以後人法定為摩詰無疑向相傳為大李將軍而拈出為輞川者自余始（畫禪室隨筆）

吳道子畫

嘗見吳道子畫熒惑像烈炎中神像威猛筆意超動使人駭然上有金章宗題印祕在內府又見善神二憕摩利支天像帝釋像木紋天尊像及行道觀音托塔天王毘沙門神等像行筆甚細恐其弟子輩所為耳（畫鑒）

吳道子摹顧愷之畫

顧愷之畫如春蠶吐絲初見甚平易且形似時或有失細視之六法兼備有不可以語言文字形容者曾見初平起石圖夏禹治水圖洛神賦小身天王其筆意如春雲浮空流水行地皆出自然傅染人物容貌以濃色微加點綴不求暈飾唐吳道玄早年嘗摹愷之畫位置筆意大能髣髴宣和紹興便題作真蹟覽者不可不察也（畫鑒）

吳生畫驢

范魯公舊藏橫幅畫首末缺爛中圖羣驢跋者皆曰吳生客疑韋偃以此得名余謂此圖全於生意是名手若必曰某所為某所為則余不能知也唐人說吳生嘗畫驢於僧壁夜起踶踔其用具然吳生嘗優為之矣（廣川畫跋）

盧稜伽過海羅漢圖

盧稜伽者吳道玄之弟子也道玄畫格多種稱難鑒定故氣格筆力盧稜伽悉讓其師而面相衣紋精細過之至佛像經變尤其所長前元司進德用家藏羅漢二卷周密公謹並載雲煙過眼錄中真希世之寶也予好古成癖不惜破産以求唐宋書畫然亦有天幸時致一二名卷近獲盧生過海羅漢乃是白麻紙真蹟畫品在吳道玄下李公麟之上不甚難辨後世品題者因見淵源類吳遂題為吳筆又見描寫似李改題為李筆而好奇之廖俊不談六法過信三印至題為周昉手筆此皆臆度之言展閱再三見其意度簡古筆法圓成一一出自盧生而行間司子印識文與公謹文合特定為稜伽所作無疑（清河書畫舫）

周景元白描過海羅漢圖卷見嚴嵩籍中後歸武陵高深甫家不腆定為盧稜伽畫者是也文休承嚴氏書畫記列之宋人無名氏蓋誤（同上）

吳淮畫龍

霸史韓熙載嘗有持畫求售為鄰人所得翌日鬻於釜中水勢浪湧雲蒸沸鬱有二物若獺狀穿屋而出驗之則吳淮所畫龍也今畫錄自為吳懷而前祕閣所上帳目誤矣今御府所出乃作吳淮相傳失也當為吳淮蓋

畫錄承繆幷失其名故宜以熙載所記爲證 廣川畫跋

張萱畫

張萱工仕女人物尤長於嬰兒不在周昉之右平生凡見十許本皆合作畫婦人以朱暈耳根以此爲別覽者不可不知也 廣川畫跋

朋甲圖

孫祖仁出古圖人物衣冠作唐士服爲舉子者七十八人列二隊立若相嘲競指呼紛紜祖仁曰此舊無名但呼措大出隊余曰此殆昔朋甲圖也唐之士子中世最盛各立朋甲相爲敵國至有東西甲東呼西爲茫茫隊言無所知也開成後又有遇章羅甲汪已甲又有四凶

甲芳林十哲至此儒道衰矣是圖之設得無患此邪 廣川畫跋

留瓜圖

祕閣收丁晉公籍入畫曰摘瓜圖余視之此古留瓜圖也唐人嘗圖於刺史治事以戒多取故也昔蘇瓊爲清河守趙隸送一瓜瓊受之置於廳事梁上有貢新果者至門知瓜猶在而去昔人爲此圖者將疾貪墨指刻之政以著世戒者也 廣川畫跋

陸羽點茶圖

將作丞周潛出圖示余曰此蕭翼取蘭亭敘者也其後書跋衆矣余考之殿陛邃嚴飲茶者僧也茶具洒在亦有監視而臨者此豈蕭翼謂哉觀何延之記蕭翼事商販而求受業今爲士服益知其妄余聞紀異言積師以嗜茶久非漸兒供侍不鄉口羽出遊江湖四五載積師絕於茶味代宗召入內供奉命宮人善茶者以餉師一啜而罷上疑其詐私訪羽召入翌日賜師齋俾羽煎茗喜動顏色一舉而盡使問之師曰此茶有若漸兒所爲也於是欲師知茶出羽見之此圖是也改曰陸羽點茶圖 廣川畫跋

唐畫龍

唐畫龍圖在東浙錢氏家絹十二幅作一帖其高下稱足中心畫一龍頭一左臂雲氣騰湧墨氣如臂大筆蹟

圓勁沈著如印一鱗如二尺盤大不知當時用何筆如此峻利上有吳越王大書曰感應祈雨神龍幷書審蹟舊題作吳道子要知是唐人無疑也 牛戩畫評

唐人畫馬畫牛

馬佳本所見高公繪字君素二馬一齕草一嘶王詵家二馬相咬是一本後人分開賣蘇激字志東家三匹王元規家一匹宗室令穰家五匹劉涇字巨濟家三匹皆筆法相似並唐人妙手也劉所收白子母牛王仲修字敏甫家黑牛令穰家黑牛皆命爲戴嵩相似貴侯家多不同皆命爲戴不可勝數 米芾畫史

唐人捕魚圖

錫山華氏藏唐人捕魚圖一卷運筆古雅無名人書其佳好事者謂爲王維極謬維畫原係單行小直幅元時在司進家見雲煙過眼錄有宣和明昌御題璽記也（清河書畫舫）

牧牛圖

吳水部牧牛圖卷内作三大樹爲一叢下滿地作豐草約三尺長卷盡處纔作一石牧童二一放牛坐水次而吹笛一倒乘牛以繩掛肩立牛背而逆牽牛轉勢甚奇予觀其點樹葉界樹身皴石與衣折並是唐人張崙跋爲李唐非也（詹東圖玄覽）

晉賢圖

此畫舊名晉賢圖有古衣冠十人惟一人舉杯欲飲其餘隱几杖策傾聽假寐讀書屬文了無露醉之態龍眠李伯時見之曰此醉客圖也蓋以唐竇蒙畫評有毛惠遠醉客圖故以名之焉伯時善畫人所取信未幾轉相摹寫徧於都下皆曰此眞醉客圖也非伯時時能辨之獨譙郡張文潛與余以爲不然此畫晉賢宴居之狀非醉客也伯時易其名出奇以眩俗耳圖中諸公了無醉態而橫被沈湎之名豈伯時評此畫時方在酩酊耶（秦淮海集）

武宗仙樂圖

秘閣有武皇望仙圖軒縣業簇崇牙樹羽升龍鏄鶴卿雲瑞霧按曲奏技者皆霞衣雲練日月冠蹤捲雲履步摇諸於垂佩錯襍雁進蟻行羅布殿上舊傳漢武帝會西王母也然庭下衆倡者復有武帝會王母設位庭上嚴深更得冠通天而袍絳紗者開軒正御意色遐想愴怳自失余以畫考之殆唐武宗仙樂圖也（廣川畫跋）

周文矩士女

江南周文矩士女面一如昉衣紋作戰筆此蓋布文也惟以此爲別昉筆秀潤匀細（米芾畫史）

山陰圖

考摩詰無山陰圖圖者爲顧愷中周公謹雲煙過眼載李伯時爲米元章寫山陰圖時有米及諸名人跋（詹東圖玄覽）

步輦圖

晉明帝步輦圖南齊謝赫畫雖經傳摹意象高古但所畫輦上設一几旁施雙扛殊無輦制余按輦自漢以來始爲人君之乘魏晉小出則御之過江遂亡制度太元中謝安率意造焉及破苻秦獲京都舊輦形制無差時人服其精記則明帝時輦無制度宜矣又東晉時韡袍尚未盛行而此圖侍臣服之豈當時江左已襲其風歟卷首題云廣順癸丑季夏狂生摹嘗見陶穀家逸少帖後有顯德初酒狂題字與此正同廣順顯德相接當是此人第未能名之耳（東觀餘論）

春郊牧馬圖

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆余定以為五代人筆 畫禪室隨筆

晴巒蕭寺

李成晴巒蕭寺文三橋售之項子京大青綠全法王維今歸余處細視之名董羽也 畫禪室隨筆

北天王像

吳明仲以吳生畫天王示余因告之曰昔余嘗得內典說四天王所執器皆自報應中出北天毗沙國王也嘗兵鬬不利三逃於塔以免則方其鬬時須力所全得無違礙報回鄉則變相所成畫者得以據之今以雲物為執者非吳生所為也或曰何以知此以雲物易擧之重自王衍始余往見孫知微於蜀中作天王相如此得無是邪 畫說

無李論

山水李成只見二本一松石一山水四軸松石皆出盛文肅家今在余齋山水在蘇州寶月大師處秀潤不凡松勁挺枝葉鬱然有陰荊楚小木無冗筆不作龍蛇鬼神之狀今世貴侯所收大圖猶如顏柳書藥牌形貌似爾無自然皆凡俗林木怒張松幹枯瘦多節小木如柴無生意成身為光祿丞第進士子祐為諫議大夫孫宥為待制贈成金紫光祿大夫使其是凡工衣食所仰亦不如是之多皆俗手假名余欲為無李論 米芾畫史

李成松石

盛文肅家松石片幅如紙幹挺可為隆棟茂枝淒然生陰作節處不用墨圈下一大點以通身淡筆空過乃如天成對面皴石圓潤突起至坡峰落筆與石腳及水中不若世俗所效直斜落筆下更無地又無水勢如飛空中使妄評之人以李成無腳蓋未見真耳 米芾畫史

秋山蕭寺圖

敏重近購荊浩秋山蕭寺巨幅原係阜陵故物上有乾封圖書下有紹興小璽籤法與中立相似故米氏畫史云范寬師荊浩其言信而有徵矣余謂此圖絹素精細筆法尖銳定出范寬之手好事者傅會而稱荊浩亦何異買王得羊邪 清河書畫舫

郭忠恕越王宮殿圖

右越王宮殿圖卷郭忠恕畫曾入嚴分宜家其後朱節菴國公得之流傳至董玄宰處其長三丈有餘皆沒骨山也余閱法度森嚴清逸之極細檢乃畫錢鏐王宮殿非越也 清河書畫舫

蔡君謨荔枝圖

宋端明殿學士蔡君謨書荔枝一卷詳觀筆墨精謹絹素縝密乃其進呈譜圖也蓋君謨工於書畫頗自惜不妄為人作見歐陽公墓誌此卷行筆清勁傅色濃古既

非庸史可及而泥金小楷標題次第悉與譜合其出君謨之手益無疑耳靖康兵火前後殘闕紹興南渡重修宣和故事詔命搜訪圖書斷縑殘墨咸蒙收錄君謨茘枝六種復爲天府珍奇嗚呼盛哉守約諸公漫不加考因見紹興御書等印遂題爲思陵所作認陶作阮得毋爲有識者所嗤乎清河書畫舫

清明上河圖

相傳張擇端清明上河圖卷原係白描之筆至世宗時命畫院能手始設色爲恐好奇之說非確語也清河書畫舫

翟院深臨摹李成山水

翟院深學李成畫山水臨摹逼眞自作多不佳世所有成畫多此人爲之戲書計

李嵩服田圖

崇禎己卯夏予至姑溪楊友龔眞招飲山樓出書畫鑒賞其一卷爲韓太沖田家風俗圖余諦審之故是李嵩服田圖後半而高宗御題與前卷無異其跋俱僞筆也因錄諸詩如左以成全題云珊瑚網

漢高祖宴豐沛圖

漢高祖宴豐沛圖一卷約長三尺絹素如新無款亦無跋尾細閱惟李伯時水紋常有此若他人則必不能享之乃強爭爲唐人必欲走題作唐不知伯時亦法唐也然唐畫古稚失其拙矣東圖玄覽

九歌圖

古賢名筆流傳贋蹟紛紜可厭龍眠九歌別本或疑爲奕修手筆豈惑於借臨等語邪殆是癡人前不得說夢也清河書畫舫

夢遊瀛山圖

項氏藏王詵層巒古剎眞本夢遊瀛山圖金碧絢映風韻動人不知者謂爲李將軍思訓筆殊可發笑也清河書畫舫

絲綸圖

長松覆前遠山聳後庭檻綴花石殊幽曠簷間一姬拘輪一婦治絲一侍兒捧茶不襪而露纖紅故非妝也筆法細潤有生氣標題作馬遠萬曆壬子秋余在白下得之潤州吳汝廷歷三十餘年無有知其非遠者今崇禎壬午秋付裝潢淵見於松身識其款曰松年蠅頭小楷樸鱗紋墨清閒不復可辨珊瑚網

夏圭錢塘觀潮圖

此幅畫錢塘江觀潮乍見之即定爲閻次平及締視始得細款於樹梢則夏圭也又復展之於石角中亦註夏圭名意禹玉自愛不欲以姓名借客者與然次平之去夏圭亦不盈咫尺矣珊瑚網

霞局圖

秘閣有覆局圖畫法甚古雅猶是六朝舊制署其尾曰唐明宗覆局圖非也宗子大渦摹本以傳並王抗十七局圖余爲書曰此宋文帝碁圖也抗仕齊官至給事中今局圖謂碁更非也（廣川畫跋）

春社圖

宋錢唐李嵩待詔畫院工畫人物山水而人物尤妙文進嵩同郡人在宣德王紱間以畫擅名天下此蓋摹嵩之筆雖步驟軌範而天趣益發若無遜乎嵩者可謂妙矣但其後題字以爲春社圖非也吾鄉崔靜伯善鑒古畫爲余言嘗見嵩畫村落之景村巫降神人有拜跪及環坐以飲牖布障之一丐者曳瓢乞食其側人與丐食

犬羣吠欲嚙丐抵以杖有老人醉走疑被之而歸則誠春社圖而此乃不然予疑爲朱陳村嫁娶圖而未敢定其是否同年少參陳君藏此見示陳君善畫其必有以辨乎此矣（寓意編）

石勒問道圖

石勒問道圖一卷石勒拱而問佛圖澄踞石座以手支頤而寐背後作一石壁盤石松其上無侍從石勒背後乃有侍從數人描是鐵線兼蘭葉色則輕著青綠雖秀勁乃致不高古黃溍陳繹曾跋以爲唐人非也當是趙千里（詹東圖玄覽）

李唐牛

李唐字晞古河陽三城人建炎間與馬遠夏珪同爲畫院待詔賜金帶善畫人物山水筆意不凡尤工畫牛得戴嵩遺法尊生齋收桃林縱牧小幅亦晞古筆不知者謂爲戴嵩殊可笑也（清河書畫舫）

巨然劉道士畫

劉道士亦江南人與巨然同師巨然畫則僧在主位劉畫則道士在主位以此爲別（米芾畫史）

輞川圖

徐太常輞川圖一卷多名跋吳匏菴題其後云此卷宋人藏漆竹筒中以之拄門後啓視乃輞川圖也余觀之即未必果出右丞然絹素極細却是雪景以浮粉著樹

上蕭灑清韻應是宋人臨本非後人可到也（太平清話）

袞塵馬圖

郝澄畫馬甚俗嘗見人馬圖不過一工人所爲殊無古意上有宣和題印又曾見袞塵馬圖後有篆文曰金変郝澄極妙知是兩手又見濯馬圖亦俗始悟袞塵馬是無名人筆後人妄加篆文以取重不知反累畫也（牛叢畫證）

宋人畫花竹翎毛

宋畫苑人皆極天下之選而朝廷復優遇之故其藝精絶非後世所及此卷蓋當時院中人作而不著氏名故題者咸以爲黃筌予嘗謂畫當觀其神韻而不必究其

誰何後之人見畫牛必曰戴嵩見畫馬必曰韓幹知世之畫牛馬者固不止於嵩幹噫此未易爲庸俗道也寓意編

牧羊圖

牧羊圖本曾魯公子紓以罪沒入祕閣畫羊皆歐異狀如墳墓間蹲羊伏獸牧者乃羽服道士初未有賞者以是不入校錄明年少監羅畸始令工者就裝軸列畫錄中同舍方會畀工圖之既成三月有詔取入留禁中或疑其名余曰此金華牧羊兒也昔初平牧羊道士見之將入石室四十餘年其兄索得問羊何在曰山東兄往視之但見白石乃往言咄咄羊起於是白石皆起成羊衆曰然請書之廣川畫跋

七夕圖

圖作乞巧自陸探微後皆爲穿針縷采綺樓繡閣又爲美女錯立謂織女善女工而求者得巧此圖皆異惟衣冠偉男子拜空中乘車女子號曰七夕圖聞郭子儀初從軍沙塞至銀州見左右皆赤光仰視空中見輜軿車自天而下子儀祝曰今七月七日必是織女降臨願賜壽貴神笑曰大富貴亦壽考冉冉升天而去疑此是也廣川畫跋

摹本地獄變相

崇寧四年人有自長安持吳生畫地獄變相練本求售謂盧阜石本蓋摹搨所得於此陳珣中玉遂於石本後書以千緡可購當有快人意處余報之曰吳生嘗畫此於福先寺矣其作閻素者曾爲裴旻及之在唐已失惟有傳摹余見唐諸人如李嗣眞張彥遠朱景眞皆知畫者又嘗敘畫源流而進入錄中豈道玄誠爲此而獨遺哉今觀摹本是後人自大圖變爲小本者雖然此膽力奕奕壯哉非能撅拽含元殿添修五鳳樓手亦不敢擬議於此也廣川畫跋

九主圖

九主圖本伊尹事世失其傳或書以漢九君者誤也夫以法君爲高祖以專爲孝文以授爲景以勞爲武猶有類取也謂昭爲等謂宣爲寄則名與實戾元帝柔仁基禍漢室其謂破君理有信者及謂成爲國謂哀爲三歲社君又不可也昔伊尹干湯以素王及九主之事考其說是亦以人九主事要其君爾後世托之畫圖謂當時有此制也此說或然亦未可必其信豈可謂漢世諸帝哉廣川畫跋

九都圖

此圖爲宋宣和院畫無疑卷首題云江山萬里圖縑尾款云米元暉筆皆眯目而道玄黃者也米氏父子同一筆法皆崇簡易殊乏精工此圖樓臺城郭洋圖水石綽有唐法恐非虎兒所能企也其云江山萬里亦非也濱

江安得有九都乎此蓋九都賦闘張平子之西都東都南都左太冲之蜀都吳都魏都及徐幹之齊都劉邵之趙都庾闡之揚都也唐人以九都賦為一卷意必有圖以配之此其粉本之遺邪 楊升菴集

七才子入關圖

箬山老書生作此七才子入關圖作人物亦各有意態余以為趙子雲之苗裔摹寫物象漸密而放浪閑遠則不逮也或謂七人者皆詩人此筆乃少丘壑邪山谷曰一丘一壑自須其人胸次有之但筆間那可得 山谷集

論七賢過關圖者多矣會稽劉孟熙霏雪錄所載差詳黃山谷嘗題之元曹文貞公伯啓集有詩曰清談飄逸

事陵遲七子高風世所師公室傾危無砥柱服牛乘馬欲何之意指當代清談之流不知何據今觀漢泉集乃無此詩不知有別本否也錄文稱虞邵菴有題孟浩然像詩曰風雪高堂破帽溫七人圖裏一人存又稱國初唐愚士有詩曰七騎從容出帝關蹇驢驄馬幞山特瀟洲學士參差出十八人中一半人則是皆以為唐人矣予觀雪樓程鉅夫集有詩曰長庚自是謫仙人子美逢時稷契臣風雪茫茫五君子醉吟猶得繼清塵又嘗聞吾友倪文毅公岳稱其父文僖公嘗見舊圖人各有標目有王維史白者而不能悉記也吾甥崔禮部傑世與近得錢舜卿白描卷自題曰七賢相顧度關時正是天寒雪又飛大抵功名俱有分跨鞍何事不知歸卷後西河李進者題長句有曰開元天寶全盛時閭閻巷陌皆能詩又曰承平何事有行役況復衝寒欲何適又曰宋公七言變風雅崔李王岑各相亞誰言行輩不同時雪裏芭蕉古曾畫又海鹽李孟璿題曰摩詰也知偏善畫謫仙應是最能詩又二山秦懋題曰輞川圖繪吳興畫太白文章橋李詩高岑崔史總奇才豈少佳章紀行役大抵以為唐人也今此圖摹寫徧天下而牛驢贏馬氊裘大帽關山風雪之狀皆略相似蓋必有所本者而鑒賞考索之家竟不能得其本末何哉 懷麓堂集

世傳七賢過關圖或以為即竹林七賢爾屢有人持其

畫來索題漫無所據觀其畫衣冠騎從當是晉魏間人物意態若將避地者或謂即論語作者七人像而為畫絅姜南舉又云是開元日冬雪後張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽溫七人圖裏一人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張吟鞭遙指孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有所傳云七賢過關事不經見於書傳而畫家乃傳徧於好事者之家究其姓名未的其誰何先師文正李公嘗辨之慎近見洪武中高得暘題錢舜舉寒林七賢圖古風云尚疑高李六君子當時未見潘逍遙諸同氣合志相感

雖曠百世如同僚畫史貌出有深意况自昔日傳今朝屋梁落月見顔色妙處不待窮摹描又能直題云七賢之名矣所徵七賢去國身何輕處晚征途天雨雪數騎連翩行欲歇不如灞陵橋上翁破帽吟詩自清絶惜哉命不偶奔走半道周人生過坎坷窮苦奚足尤左遷與投散逝者良悠悠他人未足說所惜柳與劉天涯相聚一回首往事於人竟何有矣念玄都舊種桃且往愚溪賛哉柳風流畫史眞絶倫豪端點染太精神按此則高適李白孟浩然與劉禹錫柳宗元不同時潘逍遥宋人又在後矣合而圖之繆甚亦不足深辨也博雅之士賞其畫則可必奏合姓名不亦鑿乎

題畫卷

此卷修頴深目衣裳而拱者一人服同而貌微齊肩隨於旁者二人題者皆以為孔氏師弟子似矣投器地上袒而舞者一人或以為楚接輿或以為榮啓期則余不能知也余又有疑地上所投近飲器而此一人立飲而無席占又未有小冠及加巾而四人冠皆小而加巾則俱不可知也必有博識能定之者

古畫圖

是圖不知誰氏作舊題以為晉公子復國圖趙文敏則以為祖二疏圖吳彥暉又以為相如使蜀圖以余考之皆未必然也文公之復於晉也秦伯以兵納之也不應圖中但有旌旄車從而無甲冑兵戈之屬其可疑一也又其復也以二月丁未即位是時絳地猶寒圖中乃有揮羽扇者其可疑二也舊題之繆較然矣廣受在地節間皆以宿德為太子傅乞骸骨時年既老矣圖中副乘乃有年少者可疑一也且又不見設為祖道而道邊反有士女數行相迎可疑者二也是皂齋不以文敏為然亦較然矣至於相如使蜀則相如為正使王然于壺充國呂越人三人者為副使共發傳東四乘今圖中乘車者乃有五人而練其旌旆猶存露車蓋形未已是又不止於五矣其曰蜀太守郊迎縣令負弩矢先驅蓋指其蜀之近郊而言耳恐正如華陽國志所謂蜀大城北十里

有昇仙橋處也今圖中橋雖有之而其迎謁導從乃絶無有守令而負弩矢者是其導從車蓋形非守令矣其曰卓王孫與臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驩蓋相如既駐節而王孫及諸公自臨邛至成都謁見爾非謂其初至時即齎牛酒半道邀之也今據圖中偶有攜酒肴者便謂其然是果然邪其曰王孫自以使女尚長卿晚其厚分與女財長卿便略定四夷皆請為內臣蓋謂相如駐節後其事有如此也觀本文曰分財曰略定必稽以日月乃辨非一日二日事矣今以為父老之後列異服者即冉駹邛筰之人則是時相如尚未下車安得西夷之君長即率其巴童僰女來迓邪圖與傳不合者

多矣而舊題謂於傳無一不合者是邪否邪予既不能解此爲何圖又不敢訂三說爲孰是姑識此以俟知者 馬中錫東田集

書裙圖

嘗見蜀名畫人持王子敬書羊欣白絹裙問廻就其臥榻揭裙以書且欣作三十餘歲人皆失考據子敬爲吳興日羊不疑爲烏程令欣不疑子也時年十五亦能爲子敬書子敬愛之往入縣齋欣著白絹裙方晝寢子敬書其裙幅及帶皆盡欣覺遂寶之後以上朝廷十五六當爲未冠之容但既曰著又曰寢得非復言幅帶皆盡恐是解裙而臥故可盡書也 田藝蘅留青

記石田先生畫

沈先生周當世之望乞畫者堂寢常充物賢愚襍處妄求褻請或一乞累數紙殊可厭惡而先生處之泰然其後贋幅益多片縑朝出午已見副本有不十日到處有之凡十餘本者時昧者惟辨私印久之印亦繁作僞之家便有數枚印既不可辨則辨其詩初有效其書逼眞者已而先生又過自書之凡所謂十餘本者皆此一詩皆先生筆也遂斌玞滿眼有目者雖自能識而亦重可歎笑矣或以問先生勸少止先生曰吾意亦有在耳人懇請者豈欲爲玩適爲知者賞爲子孫之藏邪不過賣錢用使吾詩畫易事而有微助於彼吾何足靳邪 祝氏文

佩文齋書畫譜卷第九十

第九十一卷
歷代鑒藏書一
梁虞龢論書表
晉右軍王羲之書目
唐朝敘書錄
唐盧元卿法書錄
唐徐浩古蹟記
唐武平一徐氏法書記
唐張懷瓘二王等書錄
宋歐陽修集古錄序
宋歐陽棐集古錄目序
宋宣和書譜上

佩文齋書畫譜卷第九十一

歷代鑒藏一

書一

梁虞龢論書表

臣聞爻畫既肇文字載興六藝歸其善八體宣其妙厥後羣能間出洎乎漢魏鍾張擅美晉末二王稱英二王爲終古之獨絶百代之楷式桓玄耽玩不能釋手乃撰二王紙迹雜有縑素正行之尤美者各爲一帙常置左右南奔猶以自隨劉毅頗尚風流亦甚愛書傾意搜求盧循素善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕其風人無長幼翕然尚之家贏金幣競遠尋求於是京師三吴之迹頗散四方羲之爲會稽獻之爲吴興故三吴近地偏多遺迹人間所秘往往不少新渝惠侯雅所愛重懸金招買不計貴賤而輕薄之徒銳意摹學以茅屋漏汁染變紙色加以勞辱使類久書眞僞相糅莫之能別故惠侯所蓄多有非眞然招聚既多時有佳迹如獻之吴興二牋足爲名法孝武亦纂集佳書都鄙士人多有獻奉眞僞混雜臣謝病東皋遊玩山水守拙樂靜求志林壑造次之遇遂紆雅顧預陟泛之遊參文詠之末其諸佳法恣意披覽愚好既深稍有微解及臣遭遇曲沾恩誘漸漬玄猷朝夕諮訓題勒美惡指示媸妍點畫之情昭若發蒙於時聖慮未存草體凡諸教令必應眞正小不在

意則偽謾難識事事留神則難為心力及飛龍之始方事經略未遑研習及三年之初始玩寶跡既科簡舊祕再詣尋求景和時所散失及乞左右嬖倖者皆原往罪兼賜其直或有頑愚不敢獻書遂失五卷多是戲學陛下爰凝睿思淹留草法擬効漸妍賞析彌妙旬日之間轉求精祕字之美惡書之眞偽剖判體趣窮微入神機息務閒從容研玩乃使使三吳荆湘諸境窮幽測遠鳩集散逸及羣臣所上數月之間奇跡雲萃詔臣與前將軍巢尚之司徒參軍事徐希秀淮南太守孫奉伯科簡二王書評其品題除猥錄美供御賞玩遂得遊目瓌翰展好寶法錦質繡章爛然畢覩大凡祕藏所錄鍾繇紙

書六百九十七字張芝縑素及紙書四千八百廿五字年代既久多是簡帖張昶縑素及紙書四千七十字毛弘八分縑素書四千五百八十八字索靖紙書五千七百五十五字鍾會書五紙四百六十五字是高祖平秦川所獲以賜永嘉公主俄為第中所盜流播始興及泰始開運地無遁寶詔麗沈搜索遂乃得之又有范仰恒獻上張芝縑素書三百九十八字希世之寶潛采累紀隱迹於二王粲美於盛辰別加繕飾在新裝二王書所錄之外孫是搨書悉用薄紙厚薄不均輒好纇起范曄裝治卷帖小勝猶謂不精孝武使徐爰治護隨紙長短參差不同具以數十紙為卷披視不便不易勞茹善

惡正草不相分別今所治繕悉改其弊孝武撰子敬學書戲習十卷為帙傳云戲學而不題或眞行章草雜在一紙或重作數字或學前輩名人能書者或有聊爾戲書既不留意亦殊猥劣徒聞則錄曾不披簡卷小者數紙大者數十巨細差懸不相匹類是以更裁減以二丈為度亦取小王書古詩賦讚論或草或正言無次第者入戲學部其有惡者悉皆刪去卷既調均書又精好羲之所書紫紙多是少年臨川時迹既不足觀亦無取焉今搨書皆用大厚紙泯若一體同度剪截皆齊又補接敗字體勢不失墨色更明凡書雖同在一卷要有優劣今此一卷之中以好者在首下者次之中者最後所以

然者人之看書必銳於開卷懈怠於將半既而略進次過中品賞悅留連不覺終卷又舊書目帙無次第諸帙中各有第一至於第十脫落散亂卷帙殊等今各題其卷帙所在與目相應雖相涉入終無雜謬又舊以封書紙次相隨草正混糅善惡一貫今各隨其品不從本封條目紙行凡最字數皆使分明一九卷應作遺二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷皆互帙金題玉躞織成帶又有書扇二帙二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲學一帙十二卷玳瑁軸此皆書之冠冕也自此以下別有三品書凡五十二帙五百二十卷悉旃

檀軸又羊欣縑素及紙書亦選取其妙者為十八帙一百八十卷皆漆軸而已二王新入書各裝為六帙六十卷別充備預又其中入品之餘各有條貫足以垂華四篤價傾五都天府之名珍盛代之偉寶臣見衛恆古來能書人錄一卷時有不通今隨事改正并寫諸雜勢一卷今新裝二王鎮書定目各六卷又羊欣書目六卷鍾張等書目一卷文字之部備矣（右出宋虞龢傳）

晉右軍王羲之書目（唐）褚遂良撰

正書都五卷（共四十帖）

第一樂毅論（書付官奴）四十四行

第二黃庭經（山陰道士）六十行

第三東方朔贊（書與）三十二行

第四周公東征（十七行）年月日朔小字（自書跋）十一行 尚想黃綺（十一行）

墓田丙舍（六行）

第五羲之死罪前因李叔堪（四行）琅琊臨沂（行）羲之頓首頓首一日相省（八行）行三一之法（八行）尚書宣示孫權所求（八行）臣言琅邪新廟（十行）晉侯後（行）

草書都五十八卷

第一永和九年（二十九行）纏利害（十行）

第二愛有猗人（六行）庚新婦（行）九月二十三日羲之八日書（八行）十一月七日羲之報知少僭（五行）十二月六日羲之報一昨因暨主簿書（八行）臣羲之言伏惟皇太后（七行）臣羲之言嚴寒不審（四行）臣羲之言伏惟陛下（五行）雨涼佳得書（五行）閑庶子哀摧（四行）

第三

第四七月二十五日羲之頓首頓首期晚生不有（六行）五月二十四日羲之頓首二旬哀悼行羲之報曹妹（五行）羲之頓首遠遠亡嫂積年（八行）昨殊不散（三行）殿中軍奄忽哭之（行）

第五羲之死罪亡兄靈柩（七行）五月七日羲之頓首頓首昨便斬草亡嫂尚停此（十行）期小女四歲暴疾不救（五行）秋中諸感切懷（五行）

第六羲之白不審尊體比復何如（五行）得示慰吾頻以

服散（三行）二十三日發至長安（八行）羲之死罪不審何定尚扶持（四行）適遠告承如常（五行）

第七羲之頓首勞天殁（四行）羲之頓首奄承遷難（五行）羲之頓首君眼目（五行）六月十五日羲之頓首（四行）皇帝（五行）月半增感傷奈何（四行）

第八謝新婦春日感傷（七行）羲之死罪與宗永往（七行）謝范新婦得宙春還疏（行）向書至也須君至射堂（四行）

第九五月二十七日州民王羲之死罪比夏交（行）羲之死罪荀葛各一國佐命之宗（行）君須復以何散懷（七行）

第十七月十三日告離得兄弟（九行）延期官奴小女（七行）

不圖禍痛乃將至此行二日月如馳娒棄背行五行近
遣書想即至行二比書慰也汝不可行六
第十一義之頓首快雪時晴行六未復知問時快即轉
勝行七去血有損不堪耿行三月行復半痛傷兼摧行三
第十二六月十七日告循紀行四柳艳比問賊行五足下
猶未佳行四義之頓首卿佳不家中猶爾行八
第十三過熱旣客一旦盛農行五知齡家仏可悲叫之六
山下多日不復意問行十晚復熱想足1
第十四都下二十六日書云中郎行五近絕不得新婦
諸叔問行十九月十七日義之報且行因孔侍中行八
旣逼近羸劣行六
第十五想大小悉佳行十謝新婦賢從弟行八隔日不知
問二旬哀傷行七
第十六省書知定疑來六行二十痛惜敬和寢息在心行九羣
從彫落將盡行十
第十七報恒何如行七一本作報姪恒何如二月二日汝歸母行一鎋
問和篤疾行十二比粗平安
第十八二十二日義之報近得書行五毒熱瘧斷未甚
耿耿行九足下可不吾眼少劣行四再昔來熱如小有
覺行十
第十九官奴小女行十一月二十五日行四大熱得告行五
汝中冷褚侯遂至甍行二

第二十過此燥熱肉行四去龍牙復下行七向欲力視汝
行五姉告慰馳情行五晚來復何如行三兄安眉情事長
畢行五
第二十一九日義之頓首明二旬增感行七十月十五
日義之頓首月半哀傷行八得示知義之報行五
第二十二安西復問行十忽然夏中行九
第二十三得阿遮書行七二十五日告期行六二十日告
姜行三知慶等行二二十七日告姜氏母子行五得書知
卿行四
第二十四初月一日義之報忽然改年行六卿各何以
先羸行四此上下不可耳出外行六六日告姜復雨始
晴行五書未去得疏爲慰行五
第二十五行復二旬傷悼情深行五義之死罪難信非
勝行五九月二十五日義之頓首便涉冬行六夫人遂
善平康也行三義之頓首節至遠感行五過一旬尋念
傷悼行四五月九日義之頓首頓首雖未叙行五
第二十六敬祖足下如常至之行五義之頓首頓首從
兄雖篤疾行五轉熱想足下耳行七王逸少頓首曉佳
也行七
第二十七八月十七日義之報行五三十日告姜行九二
十二日告姜行五三十日義之頓首報行五信還之夜
下行七

第二十八曹丁妹行七未審大周㛐行七劫事當速行五
第二十九二十九日告仲宗行五十四日告劉氏女行六
人理之故行四十一月二十六日已摧退行二月行復
句感傷行七有哀除行七送此鯉魚行二諸婦小兒輩行三
第三十義之㕛報行七復想㛐安和行九得書知汝問行九
第三十一十一月十三日義之頓首行六三月十九日
義之頓首末春哀痛義之自想上下悉佳行五八月
十五日具疏義之再拜行六
第三十二義之頓首月半感慕抽切行五改月感慕抽
痛當奈何行六昨歡宴可謂意行五向得信知足下瘧
行五

第三十三張博士定何日去行四八月二十六日告仲
宗行十雨無復解足下可耳行五六月義之報至節哀
感行四初月一日告姜忽此年行四
第三十四極有眷意行四九月十八日義之報近問行七
司州葬送行六
第三十五十四日告期明月半行十三十三日義之報月
向半行四承上下不和反側行六過一旬哀痛無至行八
昨暮遣信值足下以行行七諸哀毒兼至終日切心
行七乃復送麞勞汝
第三十六
第三十七得示慰之吾迎不快行五九月二十五日義

之報禍出不圖行六陰寒足下各可不行八五月二日
告胡母甥幸行夏中節除感遠兼傷行四
第三十八四月五日義之報行九七日告胡痛念玄度
行十妹轉佳慶不乃啼不行二知靜婢猶未佳懸心行二
治墓下皆以集也行一
第三十九三月十三日義之頓首頓首過二旬哀悼
行十義之頓首頓首想冬感心一旦感歎並哀窮行十
十一月十八日義之頓首頓首冬月感歎無傷行六
第四十十月二十二日義之頓首頓首賢從隕逝行四
想家悉佳行九吾未得便得效行四吏轉輒與寬休行六
第四十一二月州民王義之死罪行六向書至也得示

承尊夫人轉平和行七五月十日義之報夏中感遠
行六時見賢子君家平行三前郡內及兒子家比有行五
第四十二四月二日義之頓首初月感懷行七得示慰
之足下克致行六義之白服見仲熊行七知汝故爾欲
食行三
第四十三紙一千行五僧遠遂佳也行一牖五夾行七義之
死罪不當有枉
第四十四不知遠妹定何當至行八從兄弟一旦哀窮
行四昨遣書今日至也行四
第四十五知足下得吾書行七前比遣信行七想應妹普
平安行七臘遂佳也懸念行八比承至也得二書行四得

二日書具足下問行四足下在蕪湖行九不圖哀禍頻
仍行五
第四十六
第四十七道祖重能行廿小月二十日羲之頓首節
近歲終行廿節除諸感兼哀行四四月二十日羲之頓
首二旬期等小祥行五新歲月感傷
第四十八羲之頓首一旦公除行四羲之頓首從弟子
行四歲盡諸感行五
第四十九四月九日羲之頓首報膸日行七得二謝書
司州喪行六二月六日羲之報昨書悉行四上下如常
不行五承都開清和行五

第五十二月二十五日羲之頓首一日有書行七事情
無所不至惟有長歎行五而後無已不審體中各何
如行九知賢弟並毀頓行三
第五十一羲之頓首頓首何圖禍痛行五孫臼張白騎
遂自猜疑行七晴便寒想轉勝行七六月十九日羲之
報仲熊夭折行三仲熊雖篤疾豈圖奄忽行四
第五十二汝母子比佳不行六十八日羲之頓首行四敬
祖雖久疾謂其年少行八五月二十七羲之報行五五
月十一日羲之敬問得旦書行三吾賢之常事耳行四
第五十三閏二月二十五日羲之白行四向書想至行四
八月十四日告父行四許玄度昨宿行四七月六日羲

之頓首行五省告猶示行一修年雖篤行七
第五十四六月十六日羲之頓首行八羲之死罪告終
行十二十九日羲之頓首行九九月二十八日羲之頓
首昨行六
第五十五前使還有書報行九羲之頓首二孫女行四四
日羲之頓首昨感寒行五八月二十五日羲之白頓
首行五得書為慰汝轉平復行六
第五十六周氏上下悉佳行六亡王等便以去十月禫
行四鄉汝母子粗平安行八九月十三日羲之頓首追
傷切割行六
第五十七羲之頓首尋念痛悅行八長風一日哀窮行五

得信知問行五敬祖雖久疾行四初月五日羲之頓首
忽然此年行六
第五十八省別具懷行五阿康少壯行四范中書奄至此
行三妹復小進退行五羲之頓首昨蘇兒疏行十一
晉右軍王羲之正書行書目貞觀年河南公褚遂良
中禁西堂臨寫之際便錄出唐初有史目實此之標
日蓋其類也墨池編

唐朝敘書錄

貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等眞
蹟得一千五百一十卷
張彥遠曰太宗初購求人間書凡眞行二百九十紙

裝爲七十卷草二千紙裝爲八十卷每聽覽之暇得
臨翫之〔黃省曾刻本内作八年分裝裸加厥古今王書鍾王字四蹟并千五百卷現貞觀所加增成子龍翰一年并貴相……書五九〕
五四十卷
神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書〔舊唐書王方慶傳云方慶聚書甚多不減秘閣至於圖畫亦多異本〕合有右軍遺蹟方慶奏曰臣十代
再從伯祖羲之書先有四十餘紙貞觀十二年太宗購
求先臣並以進訖惟有一卷現在今進臣十一代祖導
十代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲
寶五代祖騫高祖規曾祖褒九代三從伯祖晉中書令
獻之已下二十八人書共十卷並進上御武成殿示羣
臣仍令中書舍人崔融爲寶章集以敘其事復以集賜
方慶當時舉朝以爲榮也〔書苑菁華〕

唐盧元卿法書錄

晉平南將軍荊州刺史琅邪王廙字世將書一卷

沈熾文　滿騫　徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居郎臣褚遂良
司空許州都督趙國公臣無忌
開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣
玄齡
特進尚書右僕射申國公臣士廉
特進鄭國公臣徵
吏部尚書公〔侯君集名初同前但未後楷名尚書字已不似有而暗〕

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道
左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮
光祿大夫戶部尚書莒國公臣唐儉
光祿大夫禮部尚書河間郡王臣孝恭
刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威
兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺
少府監安昌縣開國男臣馮長命
銀青光祿大夫行尚書左丞濟南縣開國男臣康
皎

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝

文林郎直祕書省臣王知逸監
宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信監
宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監
承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監
右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚無
量
祕書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公
臣馮懷素
開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇
銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事
監修國史上柱國許國公臣蘇頲

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中兼修國史上
柱國廣平郡開國公臣宋璟
右按工部侍郎韋公云（法書要錄載韋述敘書錄由此大同今不錄）貞觀中搜訪王右軍等眞蹟出御府金帛重爲購賞人間古本紛然畢集太宗令魏少師虞永興褚河南等定其眞僞右軍之蹟凡得眞行二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八十卷小王張芝等亦合多少勒爲卷帙以貞觀字爲印印縫及卷之首尾其草蹟又令河南眞書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异隋則江摠姚察等署記太宗又令魏褚等卷下更署名記開元五年勅陸元悌魏哲劉懷信等檢校換標分一卷爲兩卷摠見在有八十卷餘並墜失元悌等又割去前代名賢押署以己名氏代爲上自書開元二字爲印記之王右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書一卷（草書一紙書錄云右軍眞行書惟有黃庭樂毅四本存焉太宗令拓賜六人家藏於秘府書上丁及王行書白騎遂等一卷勅命拓賜驛書本其書府並貞觀舊標識成類字本進以書本留內賜絹百匹是之竟不聞得書所由）徐會稽云太宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署元卿見建中以後翰林中雜迹用翰林印印縫茹蘭芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中竇泉與化宅見王廙書鍾繇書各一卷武都公李造押

名又兩卷並古錦褾玉軸每卷十餘人書內一卷開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞觀十三年及開元五年書法跋尾題署人名或人數不同今具如前（建中二年正月二十一日知書樓直官臣劉遂□造奉等檢校副使檢庭令臣茹蘭芳副使內寺伯臣宋琇諸□錄元和三年四月五日）

晉右將軍會稽內史贈紫金光祿大夫琅邪王羲之
一字逸少書一卷四帖
貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝
特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉
特進鄭國公臣徵
逆人侯君集（起去後落門）
中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道
右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行本
起居郎臣褚遂良
開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國梁
國公臣玄齡
右前件卷是官庫目錄第三十共四帖都一百六十一字毦瑁軸古錦褾有貞觀印字及李氏印謹具跋尾如前元和三年四月六日盧元卿記（法書要錄）

唐徐浩古蹟記
自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸法王次仲爲八分體漢章帝始爲章草名厥後流傳工能閒出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯嶧山會

楷山碑蔡邕鴻都三體石經八分西岳光和殷華馮敦等數碑并伯喈章草並爲曠絕及張芝章草鍾繇正楷時莫其先衞瓘索靖章草王羲之真行章草桓玄草謝安王獻之羊欣王僧虔孔琳之薄紹之真行草永禪師蕭子雲真草虞世南歐陽詢褚遂良果師述師真行草陸東之臨書臣先祖故益州九隴縣尉贈吏部侍郎師道臣先考故洺州刺史贈左常侍嶠之真行草皆名冠古今無與爲比齊梁以後傳祕此書跋尾徐僧權唐懷充姚懷珍滿騫朱异等署名太宗皇帝肇開帝業大購圖書寶於內庫鍾繇張芝芝弟昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月

裝成部帙以貞觀字印印縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣玄齡

特進尚書左僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署紀年後削

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衞大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大足中則天太后賞納言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好本只率愚性何由得能則天乃內出二王真迹二十卷遣五品中使示諸宰相看訖表謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大小二王真迹勅使二十卷大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閒居賦枯樹賦爲腳因大會貴要張以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美不復宴樂安樂公主壻武延秀在坐歸以告公主曰主言承恩未爲富貴適過宗令別得賜書

一扇觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令問緘傾庫悉與之延秀復會賓客輿櫃令看分散朝廷無復寶惜太平公主取五帙五十卷別造胡書四字印縫宰相各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫真蹟散落諸家太平公主安樂殺論以織成袋盛置作箱裹及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遠而奔趁嫗乃驚懼投之竈下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書有商胡穆聿在書行販古蹟往往以織成標軸得好圖書臣奏集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王真蹟得一百五十八卷大王正書三卷黃庭細刻一書背第二告誓第二臣以爲書非是偽迹不近真行書一百五卷並不著名姓帖草書一百五

十卷（以前得君書第一）小王書都三十卷正書兩卷（論語一卷并注一卷寫成為第一）
跋尾排署如後
右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量
祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣公臣
馮懷素
開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇
銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事
監修國史上柱國許國公頲
銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國史上
柱國廣平郡開國公臣璟
至十七年出付集賢院搨二十本賜皇太子諸王學十

九年收入內十八年十二月二十八日尚書左丞相集
賢大學士燕國公張說奏明年二月以中書令蕭嵩寫
大學士令訪二王書乃於滑州司法路琦家得羲之正
書扇書一卷是貞觀十五年五月五日揚州大都督駙
馬都尉安德郡開國公楊師道進其褾是碧地織成褾
頭一行闊一寸黃色織成云晉右將軍王羲之正書卷
第四兼小王行書三紙非常合作亦既進奉賜路琦絹
二百疋蕭嵩二百疋其書還出令集賢院搨賜太子以
下及潼關失守內庫法書皆散失初收城後臣又充使
搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經真蹟或云
張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟

則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞待之時趙城
倉督隱沒公貨極多推案承伏遂云有好書欲請贖罪
惟則索看遂出扇書告誓等四卷并二王真蹟四卷問
其得處云祿山下將過向太原停於倉督家三月餘日
某乙祇供稱意有懷恍之心乃留此書相贈惟則將至
闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚
書右丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜盧州長
史承前偽迹臣所棄者盡被收買皆獲官賞不復簡退
人莫知之及吐蕃入寇圖籍無遺往往而遇時有真跡
代無鑒者詐偽莫分臣今暮年敢舉所知其別書人謹
錄如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟檢校戶

部員外郎宋汴節度參謀竇臮臮久翰苑皆好圖書辨
偽知真無出其右臣長男璹臣自教授幼勤學書在於
真行頗知筆法使定古蹟亦勝常人其餘士庶之間應
有精別之者臣所未見（述書賦）

唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少猶士季之比元常亡去之遠
矣故二王之蹟歷代寶之梁大同中武帝敕周興嗣撰
千字文使殷鐵石摹次羲之之蹟以賜八王右軍之書
成歸梁室兵火之後多從湮缺歷周至隋初并天下大
業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師
入秦又於洛陽擒二偽主兩京祕閣之寶楬都慶從之

書皆爲我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬幾之暇備加執翫蘭亭樂毅尤聞寳重嘗令搨書人湯普徹等搨蘭亭賜梁公房玄齡已下八人普徹竊搨以出故在外傳之至高宗又勅馮承素諸葛貞搨樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六人在外方有㴾大聖天后御極尤爲寳惜平一齠齔之歲見育宫中切覩先后閱法書數軸將搨以賜藩邸時見宫人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅褾云是太宗時所裝其中有故青綾褾玳瑁軸者云是梁朝舊跡褾首各題篇目行字等數章草書多於其側帖以眞字楷書每函可二十餘卷別有一小函可有十餘

卷於所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭當時私訪所主女學問其函出盡否答云尚有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛御府之珍多入私室先盡金璧次及書法嬪主之家因此擅出或有報安樂公主者主於內出二十餘函駙馬武延秀闕二王之跡強學寳重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事答稱爲上者登時去牙軸紫褾易以漆軸黃麻紙褾題云特健樂云是虜語其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平公主聞之遂於內取數函及樂毅等小函以歸延秀之死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也爲簿錄官所盜平一任郴州日與太平子薛崇胄堂兄崇允連官說太平之敗崇徹懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬瓌貽岐王以求免庚此書因歸邸第崇徹弟崇簡娶梁宣王女主家了室之書亦爲其所有後獲罪謫五溪書歸御府而朝上士公亦往往有之豫州刺史東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙待詔金門家多法書見託斯題其篇目行字列之如後詹事張庭珪之家抑其次也法書要錄

唐張懷瓘二王等書錄

夫翰墨之美多以身後騰聲一上之書當世見貴獻之當與簡文第十紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書爲桓玄所寳玄愛重二王不能釋手乃選縑素

及紙書正行之尤美者各爲一帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投於江晉代裝書眞草渾雜背紙皺起范曄裝治微爲小勝宋孝武又使徐爰治護十紙爲一卷明帝科簡舊祕並遣使三吳鳩集散逸詔虞和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈爲度二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷並金題玉躞織成帶又扇書二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲字一帙十二卷並書之冠冕也自此以下別有二品書凡五十二帙五百二十卷並旃檀軸其新購獲者爲六帙一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高

帝朝書府古蹟惟有十二帙以示王僧虔仍更就求能者之蹟僧虔以帙中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其與帙中所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏入秘閣梁武帝尤好圖書捜訪天下大有所獲以舊裝堅強字有損壞天監中勅朱异徐僧權唐懷充姚懷珍沈熾文析而裝之更加題檢二王書大凡七十八帙七百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題玉躞侯景平後王僧辯捜括並送江陵承聖末魏師襲荆州元帝夜聚古今圖書十四萬卷並大小二王遺跡遣後閤舍人高善寶焚之歷代秘寶並為煨燼矣周將于謹普六茹忠等

捃拾遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都秘府圖書多將從行中道船沒大半淪棄其間得存所餘無幾並歸宇文化及至遼城為竇建德所破並皆亡失留東都者後入王世充世充平始歸天府貞觀十三年勅購求右軍書並貴價酬之四方妙蹟靡不畢至勅起居郎褚遂良校書郎王知敬等於玄武門西長波門外科簡內出右軍書相共參校令典儀王行真裝之梁朝舊裝紙見存者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九十紙裝為十三帙一百二十八卷真書五十紙一帙八卷隨本長短為度行書二百四十紙四帙四十卷四尺為度草書二千紙八帙八十卷以一丈二尺為度並金縷雜寶裝軸織成帙其書每縫皆用小印印之其文曰貞觀大令書不之購也天府之內僅有存焉古之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋以前大有失散及梁武帝鳩集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成帙金題玉躞二王書大凡一萬五千紙元帝焚燒將盡文皇帝盡價購求天下畢至大王真書惟得五十紙行書二百四十紙草書二千紙並以金寶裝飾今天府所有真書不滿十紙行書數十紙草書數百紙共有二百一十八卷張芝一卷張昶一卷並旃檀軸錦褾而已既所不尚散在人間或有進獻多堆於翰林雜書中玉石混居薰蕕同器然書惟不易不以實之則工棄之則拙往在翰林中見古

鍾二枚高二尺圍尺餘上有古文三百許字記夏禹功績事皆紫磨金鈿光彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢聞奏然棄於泥土中久與瓦礫同也張翼及僧惠式效右軍時人不能辨近有釋智永臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其臭味是以二王書中多有偽蹟好事所蓄尤宜精審儻所寶同乎燕石翻為有識所嗤也乾元三年五月日 法書要錄

宋歐陽修集古録序

物長聚於所好而常得於有力之彊有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之象犀虎豹蠻夷山海殺

人之獸然其齒角皮革可聚而有也玉出崐崘流沙萬里之外經十餘譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰絙而入水形色非人往往不出則下飽蛟魚金礦於山鑿深而穴遠篝火餱糧而後進其崖崩窟塞則遂葬於其中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常如此然而金玉珠璣世常兼聚而有也凡物好之而有力則無不至也湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山鄒嶧會稽之刻石與夫漢魏以來聖君賢士桓碑彝器銘詩序記下至古文籀篆分隸諸家之字書皆三代以來至寶怪奇偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風霜兵火湮沒磨滅散棄於山崖墟莽之間未嘗收拾者

由世之好者少也幸而有好之者又其力或不足故僅得其一二而不能使其聚也夫力莫如好好莫如一予性顓而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一其所好於斯好之已篤則力雖未足猶能致之故上自周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山大澤窮崖絕谷荒林破冢神仙鬼物詭怪所傳莫不皆有以為集古錄以謂傳寫失真故因其石本軸而藏之有卷帙次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨其所得而錄之又以謂聚多而終必散乃撮其大要別為錄目因并載夫可與史傳正其闕謬者以傳後學庶益於多聞或譏予曰物多則其勢難聚聚久而無不散何必區區於是哉予對曰足吾所好玩而老焉可也象犀金玉之聚其能果不散乎予固未能以此而易彼也廬陵歐陽修序集古錄

宋歐陽棐集古錄目序

集古錄既成之八年家君命棐曰吾集錄前世埋沒缺落之文獨取世人無用之物而藏之者豈徒出於嗜好之僻而以為耳目之玩哉其為所得亦已多矣故嘗序其說而刻之又跋於諸卷之尾者二百九十六篇序所謂可與史傳正其闕謬者已粗備矣若撮其大要別為目錄則吾未暇然不可以闕而不備也棐退而悉發千卷之藏而考之曰嗚呼可謂博矣蓋自文武以來迄於

五代盛衰得失賢臣義士[illegible]之事可以動人耳目者至於釋氏道家之言莫不皆有然分散零落數千百年而後聚於此則亦可謂難矣其聚之既難則其久也又將遂散而無傳宜公之惜乎此也於是各取其書撮之人事迹之始終所立之時世而著之為一十卷以附於跋尾之後夫此千卷之書皆刻之金石託之山崖未嘗不為無窮之計也然必待集錄而後著者豈非以其繁而難於盡傳哉故著其大略而不詳其詳者公之志也熙寧二年二月記集古錄

宋宣和書譜

歷代諸帝王

晉武帝 御府所藏草書二

我師帖　善消息帖

唐太宗 御府所藏一十有四

詔勑 正書　詔勑 以下行書

道德勑　禊宴詩

江叔帖　藝韞帖

好謙帖　眞蹟帖

枇杷子帖　魏仲思改名勑

九仙門勑 以下草書　晚來勑

手勑　無爲帖

唐明皇 御府所藏二十有五

五王賛 以下隸書　法空字

喜雪篇　太一字

賜趙宣王等勑 以下行書　訪道勑

嘉賓勑　賜李含光勑二

批荅李含光表修齋二　批荅李含光表謝賜

批荅李含光表投璧　批荅李含光表起居

批荅李含光表香信　批荅李含光表謝修功德

批荅張九齡謝知制誥表　批荅楊勵俗等表

批荅裴耀卿等雪篇表　批荅裴耀卿等賀雨表

批荅裴耀卿等奏謝宣示聖旨

賜裴耀卿等詩　鶺鴒頌

送盧巳赴蜀川詩　春臺望雜言

唐肅宗 御府所藏行書七

賜李含光勑二　批荅郭子儀表

批荅李季卿表　批荅李含光表修齋

批荅李含光表修功德　批荅李含光表錫縑

唐代宗 御府所藏行書七

南郊口號　歲功賛

守歲詩　秋中月夜詩

秋日詩　重陽詩

春日雨晴燕諸王詩

唐德宗 御府所藏行書一

批荅趙惠伯表

唐宣宗 御府所藏行書一

賜李叢勑　賜李叢手勑

賜李叢手詔

唐昭宗 御府所藏行書一

賜錢鏐衣襟書

唐則天皇后 御府所藏正書一

夜宴詩

梁太祖 御府所藏行書一

御批祥瑞表

梁末帝 御府所藏正書一

正明勑
周世宗御府所藏行書一
賜張昭詔
篆書
唐李陽冰御府所藏篆書三
孝德訓　新驛記
千文
唐衛包御府所藏古篆書一
鶺鴒賦
唐元度御府所藏四
千文篆書　論書以下正書

十體詩一
唐釋元雅御府所藏科斗小篆一
二體千字文
宋益端獻王御府所藏篆書一
二十六體篆
宋徐鉉御府所藏篆書七
大道不器賦上下二　蟬賦一
篆隸二　千文二
宋章友直御府所藏篆書
二經堂歌
隸書

唐韓擇木御府所藏四
桐柏觀記以下隸書　張載劍閣銘
曹子建表以下八分書　心經
正書
魏鍾繇御府所藏正書一
賀捷表
宋蕭思話御府所藏正書一
奏事帖
齊王僧虔御府所藏正書一
御史帖　陳情帖
隋薛道衡御府所藏正書一

和南帖
唐褚遂良御府所藏一十
謝表文以下正書　帝京詩
樂毅論　石研帖
大洞內祝應文　枯木賦行書
臨王羲之永興帖以下草書　臨王羲之中郎帖
臨王羲之二謝帖　摹王羲之官舍帖
唐顏真卿御府所藏二十有八
旌節勑以下正書　顏允南父惟正贈告
顏允南母商氏贈告　潘丞竹山書堂詩
朱巨川告　疎拙帖

爭坐前帖 以下行書　爭坐後帖
送文殊碑文帖　頓首夫人帖
與李光顔太保帖　蔡明遠鄱陽帖
劉太沖帖　劉中使帖
開府帖　盧僕帖
瑶臺帖　篆籀帖
中夏帖　湖州帖
送書帖　乞米帖
乞脯帖　繼細帖
馬病帖　送辛晃序
祭伯父濠州刺史文　祭姪季明文

唐徐浩 御府所藏正書三
朱巨川告　小字存想法
寶林寺詩
唐元稹 御府所藏正書一
寄蜀人詩
唐李商隱 御府所藏一
月賦 正書　四六本藁草 行書
唐柳公權 御府所藏十有一
度人經二 以下正書　清淨經
陰符經　心經
寄藥帖　宮相帖 以下行書

檢領帖　蘭亭帖
紫絲鞾帖　簡啓草藁
唐蕭遘 御府所藏二
景公帖 正書　幽公帖 行書
唐陸扆 御府所藏正書一
贈䛒光草書歌
唐李磎 御府所藏正書一
送䛒光詩
唐唐鸞 御府所藏正書一
唐韻上下
唐顔絳孫 御府所藏正書一

儒素帖
唐陸希聲 御府所藏正書一
贈䛒光詩
唐楊鉅 御府所藏正書一
贈䛒光草書序
唐崔遠 御府所藏正書一
送䛒光詩
唐張頊 御府所藏正書一
贈䛒光詩
唐鄭賨 御府所藏正書一
題經藏詩

唐戎昱御府所藏正書一
早梅詩
唐趙模御府所藏正書一
模集千文
唐許渾御府所藏正書二
今體詩上下烏絲欄
唐張欽元御府所藏正書二
金剛經上下
唐楊庭御府所藏正書一
五蘊論
唐景審御府所藏正書一

黃庭經
唐鈕約御府所藏正書一
小字三教經
唐女仙吳彩鸞御府所藏正書一十有一
唐韻平聲上　唐韻平聲下
唐韻上聲　唐韻去聲
唐韻入聲　唐韻上下二
唐韻六
唐道士杜光庭御府所藏正書一
送先輩詩
唐道士梁元一御府所藏正書一

太上内景神經
唐釋曇林御府所藏正書一
金剛經
五代吳越國錢鏐御府所藏正書一
貢粟帖
五代南唐僞主李璟御府所藏正書
邊鎬奏狀
五代薛貽矩御府所藏正書一
贈詧先草書序
五代盧汝弼御府所藏正書一
贈詧光詩

五代豆盧革御府所藏一十
開講帖以下正書　友公大德帖
鄭長官帖　王郎君帖
大德帖以下行書　吾師帖
寒食帖　買花帖
頂辭帖　田園帖
五代王仁裕御府所藏正書一
送張禹偁詩
五代楊邠御府所藏正書一
清潭等帖
宋文臣宋綬御府所藏正書八

草制　草劄
密表　杜甫謁廟詩
和園池詩筆　飛白書上下二
千文
宋文臣蔡襄 御府所藏正書三
南郊慶成詩　茶錄
還潁詩
宋文臣石延年 御府所藏正書一
西師詩
宋文臣陸經 御府所藏四
蒲州詩 以下正書　武林謠

蕭相樓等詩 以下行書　郊居等詩
宋文臣王子韶 御府所藏正書一
杜衍詩
宋道士陳景元 御府所藏八
陶隱居傳 以下正書　高士傳
樂毅傳　相鶴經
陳諶等墓誌　種玉故事
巖棲賦 以下行書　試墨書等詩
宋山人蒲云 御府所藏正書二
雙鉤道經　雙鉤德經
宋釋法暉 御府所藏正書一

細書經塔
行書
晉王衍 御府所藏行書一
尊夫人帖
晉謝奕 御府所藏行書一
秋月帖
晉桓溫 御府所藏行書一
東道表
晉謝安 御府所藏行書二
中郎帖　近問帖
善護帖

晉謝萬 御府所藏行書一
賢妹帖　鯁恨帖
晉陸玩 御府所藏行書一
賀瑞星表 晉成帝 記附
晉張翌 御府所藏行書一
勇氏帖
晉王濛 御府所藏行書一
餘杭帖
晉王徽之 御府所藏行書四
僧倫帖　至節帖
仲宗帖　蔡家帖

晉王邃 御府所藏行書一
婚事帖
宋孔琳之 御府所藏行書一
日月帖
梁陶弘景 御府所藏行書八
楊瓊瑤㝠辭　華陽洞天帖
屈晝帖　茅山帖
帶名帖　茅山仙蹟
梁王筠 御府所藏行書一
至節帖
陳陳叔懷 御府所藏行書一
梅發帖
陳蔡疑 御府所藏行書一
明希帖
唐虞世南 御府所藏一十有三
積年帖 以下行書　借乳鉢帖
枕臥帖　蔬會帖
翰墨帖　賢士帖三
汝南公主銘藁　論道帖 以下草書
關内帖　前書帖
臨張芝平復帖
唐歐陽詢 御府所藏四十

衛靈公論 以上正書　強弱論
節封奕事　節蘇原事
秋風辭 以下行書　周公帖
鄒穆公帖　齊宣王帖
十尚讀書帖　荀公帖
戰國策帖　子卿帖
庾亮帖　張翰帖
度尚帖　戴逵帖
善奴帖三　祭祀帖
四時祭祀帖　百家帖
門籍帖　自遣帖
勸學帖　海上帖
隅隩帖　祖詢帖
守謙帖　蕭冷帖
金蘭帖　北遊帖
講書等帖　千文
孝經 以下草書　阮君帖
盈虛帖　京路帖
途路帖　京兆帖
唐歐陽通 御府所藏二
御陳高祖本紀　千文
唐陸柬之 御府所藏六

蘭若碑行書以下　頭陀寺記
蘭亭詩　千文
臨王羲之蘭亭序　急就章草書
唐李邕御府所藏行書十
光王帖　檢校帖
與上人帖　閣爵帖
永康帖　披雲帖
潭永帖　勝和帖
葛粉帖　古詩帖
唐吳通玄御府所藏行書三
魚朝恩神道碑藁上下　度人經不完

唐李白御府所藏五
太華峰以下行書　乘輿帖
歲時文以下草書　詠酒詩
醉中帖
唐張籍御府所藏行書一
希深帖
唐裴潾御府所藏行書一
大司寇帖
唐杜牧御府所藏行書一
張好好詩
唐李景讓御府所藏行書一

再拜郎中帖
唐崔龜從御府所藏行書一
宛陵帖
唐白居易御府所藏行書五
豐年帖　洛下帖
生涯帖　劉郎中帖
送敏中歸邠寧幕等詩
唐裴休御府所藏行書一
判疏言狀
唐司空圖御府所藏行書一
贈䛒光草書歌　贈䛒光草書詩

唐盧知猷御府所藏行書一
送䛒光序
唐吳融御府所藏五
博士帖行書　付虬帖草書
贈䛒光送別詩以下草書　贈䛒光草書歌二
唐韓偓御府所藏行書一
僕射帖　芝蘭帖
唐任疇御府所藏行書一
郎中帖
唐林藻御府所藏行書一
深慰帖

唐徐凝 御府所藏行書二
黃鶴樓詩　荊巫夢思等詩
唐韋榮宗 御府所藏一
有德帖 以下行書　傳敘帖
臨鍾繇中郎帖　長風帖
下筆帖　執筆帖 正書
唐蘇靈芝 御府所藏行書一
達摩銘
唐婦人薛濤 御府所藏行書一
萱草等詩
唐道士魚又玄 御府所藏行書一

上崇道師書
唐釋懷仁 御府所藏二
聖教序 行書　臨王羲之往還等帖 草書
唐釋行敦 御府所藏行書一
樂府帖
唐釋齊己 御府所藏九
擬嵇康絕交書 以下行書　謝人惠筆詩
懷楚人詩　渚宮書懷等詩
送冰禪姪詩　寄冰禪德詩
冰禪帖　廬嶽詩 以下正書
寄明上人詩

五代羅隱 御府所藏行書四
外羅城記藁　三十一郎帖
喜慰帖　華陽樵寄帖
五代韋莊 御府所藏行書三
借書帖　借樂章帖
米囤帖
五代張徐州 御府所藏行書一
勸君詩
五代潘佑 御府所藏行書一
許堅等詩
五代孫昭祚 御府所藏行書五

四色牡丹賦　終南山賦
陽春曲等詩　竹拄杖等詩
朱陳邨等詩
五代釋應之 御府所藏行書二
曲直不相入賦　即事等詩
江南僞後主李煜 御府所藏行書二十有四
淮南子 以下行書　春草賦
義天秤尺記　浩歌行
克己處分　批元奏狀
禮三寶衆聖賢儀　八師經
宮相詩　李璟草堂等詩

髙秋等詩
牡丹等詩
古風詩二
論道帖
招賢詩帖
樂章羅帖
樂府三
臨江仙
雜文藁
金書心經以下正書
智藏道師眞贊
宋文臣李建中御府所藏行書四
手題詩、
雪花詩
韓見素致仕等詩
畫屏等詩
宋文臣蘇舜欽御府所藏六
吳中詩草以下行書
遊山草

學館臥病等詩
夢歸等詩
雜帶箭等詩草書
宋舒王王安石御府所藏行書一
集句詩筆
宋太師蔡京御府所藏七十有七
御製詩并和以下行書
御製明節皇后傳
觀明節皇后像詩
奉安明節皇后詩
劉貴妃制
劉賢妃制
劉淑妃制
明達墓誌文
宣和殿名輔臣記
瓊蘭殿壁山後記
瑶林殿雙竹後記
澄瀞殿觀蓮記

玉宇洞後記
延福宮題名記
題瀫莊等詩
回溪泛舟題名
留題棲雲軒
萬年橋題名記
萬歲山記
遊艮嶽祝壽詩
遊艮嶽詩
艮嶽噰噰亭題記
題絳霄樓詩
蕭閑館題名
擷芳園記
芳華館賞花詩
定鼎記額、
梅竹雪鷹詩二
繁杏水禽詩二
睍駿射序上下二
觀碑記
題甘露降詩
再降甘露記
錫宴書題二

對屬
題神霄宮詩
聽峰題名
步虛詞
太清樂
玉扶步虛詞
柳眞人步虛詞
蓬萊仙步虛詞
大仙留題詩
大仙詩曲
春宮詩二
雪詩二
魏將軍歌
飮中八仙歌二
歌元豐
元豐行
驄馬行二
古柏行二
丹青引三
送孔巢父詩二
送西京提刑詩二
曹霸畫馬詩二

洗兵馬詩三　壺春堂觀御題賞花詩
謝賜承平殿曲宴記表　宣和殿東閣屏山後記
千文 正書
宋文臣蔡卞 御府所藏行書六
進神驗記　清淨經
莊子刻意篇　杜甫驄馬行
千文二
宋文臣劉正夫 御府所藏行書二
宣名記　泛舟題名
宋文臣米芾 御府所藏行書二
千文二

宋内臣岑宗旦 御府所藏行書四
太上道德經　曉賦
書評　崔白江湖等詩 宣和書譜

佩文齋書畫譜卷第九十一

佩文齋書畫譜目錄

第九十二卷

歷代鑒藏書二
宋宣和書譜 下
宋米芾寶章待訪錄
宋米芾書史
宋趙明誠金石錄序

佩文齋書畫譜卷第九十二

歷代鑒藏二

書二

宋宣和書譜下

草書

漢張芝御府所藏二

冠軍帖草書　消息帖章草

魏曹植御府所藏章草一

鶡雀賦

蜀諸葛亮御府所藏草書一

遠涉帖

吳皇象御府所藏章草一

急就章

晉張華御府所藏二

得書帖草書　聞時帖行書

晉杜預御府所藏草書一

十一月帖

晉衛恒御府所藏草書一

往來帖

晉王渾御府所藏草書一

近見帖

晉王戎御府所藏草書一

忻慰帖

晉陸機御府所藏二

平復帖章草　望想帖行書

晉索靖御府所藏章草四

急就章　月儀

出師帖　七月帖

晉郗鑒御府所藏草書一

蘭陵帖

晉郗愔御府所藏一

諒弟帖章草　遠近帖草書

晉王廙御府所藏四

仲春帖草書　鄭夫人帖章草

賀雪表以下行書　嫂何如帖

晉王敦御府所藏草書一

蜡節帖

晉王導御府所藏草書二

省示帖　改朔帖

晉王恬御府所藏草書一

得示帖

晉王洽御府所藏四

敘還帖草書　仁愛帖以下行書

兄子帖　承問帖

晉王珣御府所藏二

三月帖草書　伯遠帖行書

晉王珉御府所藏二

力書帖草書　鎮極書行書

晉謝尚御府所藏草書一

餘寒帖

晉庾翼御府所藏一

步征帖草書　盛事帖行書

晉王羲之御府所藏二百四十有三

桓公帖唐白麓中題跋附以下草書　朝廷帖

宰相帖　司徒帖

中書帖　侍中帖

尚書帖　司馬帖

太常司州帖　太常帖二

護軍帖　司州帖

譙周帖　參軍帖

謝二侯帖二　朱處仁帖

二謝帖　荀侯帖

阮生帖　江生帖

遠生帖　道家帖

龍保帖　舅母帖

母子帖　賢姊帖

姊告安和帖　賢室帖

諸賢帖　遠婦帖

兒女帖　留女帖

小女帖　女孫帖

官舍帖　講堂帖

修園帖　屏風帖

門風帖　氣力帖

務中帖　初月帖內一軸跋[illegible]

月半帖二　月末帖

二月帖　四月帖

末春帖　去夏帖

秋來帖　季冬帖

雨晴帖　熱日帖

大熱帖　熱甚帖

與熱帖　差涼帖

節日帖　節氣帖

雷日帖　雪候帖

數年帖　草書帖

飛白帖　王略帖

臨書帖　數字帖

三部帖二　過京帖

鄉里帖　永嘉帖

成旅帖　山川帖
州中帖　錢塘帖
江州帖　臨川帖
丹陽帖二　山陰帖
嘉興帖　餘杭帖
遠宦帖　附農帖
勿殺生帖　方物帖
旃罽胡桃帖　胡桃帖
山藥帖　祀物帖
紺酒帖　裹鮓帖
海鹽帖　鹽井帖

送梨帖唐柳公權題後　白石枕帖
高枕帖　石斑帖
清宴帖　情慮帖
和書帖　書問帖
樂問帖　知問帖
北問帖　得告帖
得書帖三　二書帖
讀書帖　旦書帖二
累書帖　有書帖
無書帖　頓喜帖
喜慶帖　慶慰帖

安慰帖　清和等帖
清和帖四　安和帖
平安帖　安西帖
安善帖　小佳帖
佳靜帖　小差帖
奉對帖　奉待帖
大辭帖　奉憶帖
甚決帖　有理帖
萬福帖　造次帖
方回帖　省別帖二
此葦帖　瞻近帖二

知遠帖　遠近帖
遠念帖　適滯帖
內事帖　先期帖
衆聚帖　界內帖
達事帖　慨然帖
多義帖　適為諸帖
如命帖　阿萬帖
懸邑帖　行穰帖
送詠帖　所論帖
虞休帖　速還帖
數有帖　得與帖

人理帖　集理帖
舊志帖　重熙帖
甚佳帖　委曲帖
當有帖　晚善帖
晚可帖　還白帖
君事帖　此事帖
平定帖　大都帖
致此帖　昨有帖
兼致帖　東北帖
念慮帖　七十帖
卞騎馬帖　十一月等帖王薈等章草附

臨鍾繇所懷帖　豹奴帖章草
樂毅論以下正書　黃庭經
東方朔畫像贊　定公帖
報國帖　口訣帖
草命帖　伯熊帖以下行書
阮公帖　蔡家帖
家中帖　夫人帖
賢弟帖　諸弟帖
從弟帖　曹妹帖
諸賢子帖　賢女帖
此月帖　六月帖

九月帖　十月帖
三月帖　快雨帖
夏日帖　極寒帖
快雪時晴帖　州民帖
舊京帖　安西帖
山陰帖　永興帖
建安帖　敢豆帖
青李來禽帖　慈顏帖
平安帖　奉告帖
小佳帖　悉佳帖
自慰帖　敘慰帖

鄱然帖　遺書帖
省書帖　宿昔帖
十三帖　書魏鍾繇千文

晉王獻之御府所藏八十有九

洛神賦以下草書　侍中帖
馬侍御帖　裴員外帖
裴九帖　崔十九帖
二妹帖　從子帖
左髀帖　腎氣丸帖
服油得力帖　鐵石帖
八月帖　十二月帖

秋冷帖　秦中帖
東陽帖二　東縣帖
丹陽帖　南陽帖
江州帖　廣州帖二
東山帖　下山帖
灞亭帖　慰意帖
轉勝帖　奉別帖
晚際帖　知汝帖
久違帖　皆佳帖
當語帖　潛處帖
來還帖　勝常帖

前書帖　晝夜帖
安石帖　慶等帖
數日帖　遠書帖
二告帖　事後帖
西問帖　復面帖
法領帖　相送帖
處分帖　奉書帖
欲發帖　七月帖以下草書
跨州帖　量力帖
洛神賦不完以下正書　丙舍帖
黃門帖以下行書　李參軍帖

仲宗帖　薦王德祖帖
府君帖　阿姑帖
阿姨帖　賢弟帖
歎奴帖　外甥帖
吾賢帖　諸舍帖
舍內帖　東園帖
鴨頭丸帖　地黃湯帖
都邑帖　鄱陽帖
山陰帖　安西帖
吳興帖　冠軍帖二
鵞羣帖　進退帖

體中帖　授衣帖
思戀帖　如意帖
古詩帖二

晉盧思遠御府所藏草書一

清佳帖

宋王曇首御府所藏草書一

餘念帖

宋羊欣御府所藏草書一

筆精帖

宋謝靈運御府所藏草書一

古詩帖

宋薄紹之 御府所藏草書二

日寒帖　千文

齊劉珉 御府所藏草書一

承晚帖

梁沈約 御府所藏草書一

今年帖

梁蕭子雲 御府所藏二

千文草書　進寫古文啓以下正書

顔回問孝

梁阮研 御府所藏草書三

宰相帖　欣泰帖

得書帖

陳陳伯智 御府所藏草書一

習讀帖

陳蔡景歷 御府所藏草書一

寂然帖

陳蔡徵 御府所藏草書一

讀經帖

陳陸繕 御府所藏草書一

稽古帖

陳毛喜 御府所藏草書一

從軍帖

陳江總 御府所藏草書一

餘姚帖

陳鄭仰 御府所藏草書一

民務帖

陳陳逵 御府所藏一

歲終帖草書　明顒帖行書

隋釋智永 御府所藏二十有一

常侍帖以下草書　參軍帖

故舊帖　至通法師帖

春雨帖　千文七

臨王羲之言燕帖　月儀以下章草

月儀獻歲帖　千文七

小字千文

唐裴行儉 御府所藏草書一

千文

唐賀知章 御府所藏草書十有二

孝經二　洛神賦上下二

胡桃帖　上日等帖二

千文五内一軸不完

唐徐嶠之 御府所藏草書一

天童經

唐張旭 御府所藏草書二十有四

奇怪書　醉墨帖
孔君帖　皇甫帖
大弟帖　諸舍帖
久不得書帖　德信帖
定行帖　自覺帖
平安帖　承告帖
洛陽帖　永嘉帖
清鑑等帖　縑素帖
華陽帖　大草帖
春草帖　秋深帖
王粲評詩　長安帖

酒船帖　千文
唐孫過庭 御府所藏草書三
書譜序上下二　千文
唐周義 御府所藏草書一
贈懷素草書歌
唐李霄遠 御府所藏草書二
隱士詩　遠花詩
唐張仲謀 御府所藏草書一
赴赴有感感詩
唐裴素 御府所藏草書一
空鱠帖

唐韋權 御府所藏草書二
論書帖　畫異歌
唐張庭範 御府所藏八
謝安帖 以下草書　相遇帖
東陽帖　造蠻紙法 正書
胡笳十八拍 以下行書　仁弟帖
惜書帖二
唐胡季良 御府所藏十
題然公山房詩 以下草書　逸草晦
文賦帖　說龍帖
蔡璞帖　讀元和文 以下行書

大乘寺詩　孔山寺詩
崑山寺詩　陳智帖
唐韋孝規 御府所藏草書
路魯瞻雲南木夾
唐釋懷素 御府所藏草書一百有一
孝經四　自敘
郭公陽將帖凡三　草書歌二 不完
秋風辭　草聖詩
早春詩　自詠詩
寄人詩　憶人詩
遊山詩　題酒樓詩

酒船詩　勸酒詩
狂醉詩　醉僧圖詩
寄浩公詩　迴鴈詩
論草聖帖　論章草帖
論書帖　神仙帖
遊山帖　下山帖
尋道帖　貧道帖
玉壺帖　仙杖帖
長生帖　臨川帖二
山水帖　山亭帖
早行帖　松聲帖
花發帖　上林花發帖
奉李帖　送人帖
藥物帖　石膏散帖長與帖附
白石散帖　寄藥帖
顛書帖　二謝帖
二謝等帖　奉二謝帖
奉書帖　揮翰帖
筆老帖　遣興帖
清和帖　近代帖
久在帖　動靜帖
臨池帖　憑事帖

勸讀帖　天然帖
本欲帖　足下帖
知命帖　白首帖
世人帖　飛鈞帖
雄逸帖　汝等帖
還期帖　客舍帖
陶阮帖　江公帖
得書帖　師古帖
取步帖　衣鉢帖
河內諸子帖　河東帖
咸陽帖　吳郡帖
新安縣帖　醉頭帖
草頭帖　小草等帖
行草筆法　公孫大娘等帖
臨王羲之懷閑帖　千文帖
夢遊天姥山等歌五

唐釋亞棲今府所藏草書十有五

對御草書歌　觀智永草書歌
觀懷素草書歌　觀高閑草書歌二
幾何賦　瀟湘逢故人賦二
羅漢贊　開講疏
山寺詩　謝真人帖

六藝帖　千文二
唐釋高閑御府所藏三
五原帖草書　中丞帖以下行書
雨雪帖
唐釋䛒光御府所藏草書二
贈登第等詩　千文
唐釋景雲御府所藏草書一
將箴
唐釋貫休御府所藏八
常侍帖以下草書　千文六
夢遊仙詩行書

唐釋夢龜御府所藏草書一十
白蓮歌　粉團山水歌
梁園吟　襄陽曲
重陽詩　謝馬鞭詩
寄新羅劒帖　臨張顛千文
千文二
唐釋文楚御府所藏草書一
千文
五代杜荀鶴御府所藏草書一
雲扃帖
五代薛存貴御府所藏草書二

應舉帖　西征帖
秋熱帖　到城帖
到任帖
五代楊凝式御府所藏二
古意帖草書　韭花帖正書
乞花帖行書
神仙鍾離權御府所藏草書一
贈王定國詩
宋錢俶御府所藏草書一
國子直講補牒　手簡
宋文臣杜衍御府所藏草書一

天隱子絕句詩
宋文臣周越御府所藏草書三
賀知章賦　詩句
千文
八分書
唐于僧翰御府所藏八分書一
千文上下
唐張彥遠御府所藏八分書二
李將軍征回詩以下八分　維山廟詩
宿僧院詩　山行詩
臨王羲之初日帖以下正書　臨王羲之還問帖

臨王羲之思想帖　臨王羲之丹陽帖
臨王羲之清和帖　臨王羲之別紙帖
臨王羲之書問帖
唐貝冷該 御府所藏八分書一
蓬萊觀碑
唐釋靈該 御府所藏八分書一
種柳歌
制誥告命補牒附 御府所藏十有一
誥 唐
湯開山
告 唐

臨後周顏之儀　周法明
許圉師　狄仁傑
郭元振一　賀知章二
魏處哲二　魏處哲妻侯氏
徐嶠之　張九齡考課二
白知節　馬定苦
嚴武　盧令望
魏洽　張庭詢
朱巨川　張楚金
李衎　唐大國
渾瑊　齊抗

湯從義　白居易
王審隨二　李德裕
許渾　李叢
李思　鄭凝績
朱全忠　李能
羅隱
牒 唐
白寡辭　白彥將
王審隨
制 五代
後唐李彥超

告 五代
蜀王宗綰二　晉趙仁寶
牒 五代
後唐趙仁寶　南唐國導師告
日本國康保偽告二　大理國相國布燮告
大理國督爽牒 宣和書譜
宋米芾寶章待訪錄
晉右軍王羲之書雪晴帖
右真蹟在承務郎吳郡蘇激處集賢校理舜欽子也
帖尾有古跋君倩字及褚氏字印
陳僧智永真草書歸田賦

右眞蹟在襄陽魏泰處故南昌人裝題曰虞世南白麻紙有古跋曰開成五年白馬寺臨一過潭記某官潭泰遊湖外攜行賞跋累日

唐率更令歐陽詢書衛靈公天寒鑿池帖

右眞蹟麻紙在魏泰處

唐彭王傅徐浩書張九齡司徒告

右眞蹟用一尺高絹書多渇筆詞云正大廈者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名沒猶稱其盛德今在其孫曲江人嶺南縣令張仲容處某官於桂林借留半月仍以紙覆裹欲爲重背仲容惜其印縫古紙不許九齡神道碑亦浩書

唐中書令褚遂良枯木賦

右唐粉蠟紙搨書也在承議郎合肥魏倫處收以爲眞蹟魏氏刻石某官杭過潤借觀於甘露寺

唐太師顏眞卿書送辛子序

右眞蹟楮紙書在寶文閣學士謝景溫處前後爲好事者以篆摀二大印其文亂仍書紛字其中幸不合縫鑒非鈺筆甚累累寶某佐寶文於潭屢經賞閱

陳僧智永千文

右唐粉蠟紙搨書有古跋云契闊艱難不敢失墜信好事也在前國子監直講楊褒處得於外舅王安國某元豐五年過金陵見之内二眞字雙鉤填者然人猶未信爲搨焉

陳僧智永千文

右楮紙書唐人臨寫在宣德郎陳玗處恭公姪作梵夾冊雖非眞蹟秀潤圓活逼眞今已罕得某嘗一閱

陳僧智永千文半卷

右黄麻紙唐人臨書在刑部尚書丹陽蘇頌處

王右軍蘭亭燕集序

右唐粉蠟紙雙鉤摹本在蘇激處精神筆力毫髮畢備下眞蹟一等此幾馮承素輩搨賜大臣者舜欽父集賢校理耆得於蜀留元爵某與激友善每過公必一出遂親爲背飾

唐太師顏眞卿乞米帖

右眞蹟楮紙在朝請郎蘇澥處度支郎中舜元子也得於關中安氏士人多有臨搨本此卷古玉軸縫有舜元字印范仲淹而下題跋某嘗十餘閱

唐率府長史張旭四帖

右眞蹟在杭州陸氏大姓也舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承須今所存四帖汝官後有一古印文記不可辨昨日承須二帖襞紙也陸氏子素從奉議郎關景仁學關因借撫二大帖余非見石本於鎮戎軍及冠官桂林朝奉大夫關杞爲使者語及始知石在關氏一十五官潭杞通判邠

州以石本見寄三十五官杭而景仁爲錢塘令陸氏子登進士第者來謁與闔謝而閱之既見眞蹟獨秋深一帖詰之良久嚬蹙而言嘉祐中太守沈文通借觀拆留不還自此不復借出因亦不復借閱遺工橅得之即歸詰遜第邀時爲郡從事乃言在其姪延嗣處後復得閱今歸余家

王右軍來戲帖

右麻紙六朝人所臨寫旁注小眞字數枚復以雌黃覆之在蘇州故相丁謂孫景處後以一萬質於鄆州梁子志處故相梁適孫也又有唐雙鉤橅帖亦在丁景處某皆有題跋

韓擇木八分

右眞蹟楮紙在丁景處第二行書官位以大字改爲中字

唐太師顔魯公書名兩字

右眞蹟書嶺南刺史綾告在朝奉郎臨江許彦先處

唐辯才弟子草書千文

右黄麻書在龍圖閣直學士吳郡滕元發處滕以爲智永書某閲其前空兩才字全不書因以疑之後復空永字遂定爲辯才弟子所書故特闕其祖師二名耳

唐虞世南枕臥帖

右雙鉤唐摸本在朝奉大夫錢塘關杞處上有儲氏圖書古印關嘗謂某曰昔越州一寺修佛殿於梁棟内龕藏一函古橅數十本所可記者王右軍十七帖世南枕臥帖十闕九帖褚遂良奉書寧帖上皆有儲氏圖書字印致功精絶毫髮乾濃畢備關與僧善購得枕臥十闕九書寧三帖

唐秘書少監虞世南積時帖

右古雙鉤摹本在承議郎洛陽李熙處翰林學士維之孫亦縫有儲氏印其借橅石

唐僧高閑草書千文

右楮紙眞蹟在承議郎李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林詩

右在潭州道林寺四絶堂以杉板薄略布粉不蓋紋故歲久不脱裴休書杜甫詩只存一甫字某嘗爲杜板行以紀其事沈牌某官潭借留書齋半歲搨得之石本爲橅石僧希白務於勁快多改落筆端直無復縹緲縈回飛動之勢

唐太子率更令歐陽詢書荀氏漢書節

右楮冊小楷在潭州南楚門胡世淳處

唐歐陽詢書道林之寺碑

右在潭州道林寺筆力險勁匀勤而成有刻板本又江南廬山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆種種可

愛

羲之千文

右楮紙書字筆力圓熟在宣州觀察支使王仲詵處故相珪之姪謬題賀知章書四字於韻字下非也

顔魯公頓首夫人

右眞蹟楮紙破爛過半在駙馬都尉王晉卿家

孫過庭草書千文

右眞蹟黄麻紙書縫有梁秀收閲字印王氏圖書四字隨圈四轉其異製也

懷素詩一首

右眞蹟綃書在王晉卿家

張長史虎兒等三帖

右楮紙眞蹟在王晉卿家

晉武帝王渾王戎王衍郗愔陸玩桓溫陸雲謝安謝萬等十四帖

右眞蹟在駙馬都尉李公炤第武帝王戎書字有篆籀氣象奇古墨色如漆紙皆磨破上有開元二字小印太平公主胡書印世之奇書也王涯永存珍祕印殷浩之印梁秀收閲古書記字印內郗愔一帖即閣本法帖所録者昔使王著取溥家書與閣下書雜摸摸此卷中獨取愔兩行餘在所棄謝安慰問帖字清古在二王之上宜乎批子敬帖尾也

晉謝奕謝安桓溫三帖

右眞蹟麻紙書在李公炤家上有鍾紹京書印竇蒙審定字印謝安一帖爲後人恐墨淡復用深墨填過使人惋怛與前卷並有綃帖書爵號自爲名筆

黄素黄庭經

右同上字札古無楮薛體殆六朝人所作縫有鍾紹京印後有陶穀漢時跋此書在李太師第固是甲觀

顔魯公郭定襄爭坐位第一帖

右楮紙眞蹟用先豐縣先天廣德中牒起草秃筆字字意相連屬飛動詭形異狀得於意外也世之顔行第一書也縫有顔氏守一圖書字印在宣教郎安師

文處長安大姓也爲解鹽池句當官攜入京欲背子得見之安自云李明文鹿脯帖在其家

晉王右軍稚恭進鎮帖

右麻紙書蹟後有太常卿蕭祐題跋在前著作郎王仲修處

晉王羲之官奴帖

右雙鉤麻紙本亦在王仲修處

唐張右史季明賀八淸鑑等帖

右楷紙眞蹟筆法勁古不類他書季明第一書也在承議郎蘇液處

懷素千文

右絹書真蹟在蘇液處沈遘刻板本是也

懷素書任華草書歌

右真蹟兩幅絹書字法清逸歌辭奇偉在駙馬都尉王晉卿第尚方有三幅乃其後幅適完嘗請出第觀復歸尚方

李邕多熱要葛粉帖

右白麻紙真蹟上有唐氏雜蹟字印陳氏圖書字印勾德元圖書記字印紫微舍人石揚休物今在其孫前宿州支使夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖真蹟余適甬上於夷庚處購得之

懷素草書祝融高座帖

右絹書兩行此字入神石紫微嘗刻石有六行今不見前四行問夷庚云在王洙參政家此亦為其子弟購去矣

陳賢草書帖

右六七紙字奇逸難辨如日本書上亦有唐氏雜蹟字印在駙馬都尉李公炤家

顏真卿祭叔濠州使君文

右真蹟楮紙書改抹多在長安安氏子師文攜至京

顏真卿陳拙帖

右麻紙書真字清勁秀發亦與李大夫時顏貴硤州別駕此顏第一帖也

懷素三帖

右絹帖云貧道胸中如刀刺第二帖見顏公第二帖律公發懷素不與世之第一帖也亦見於師文

懷素自序

右在湖北運判承議郎蘇泌處前一帖破碎不存其父舜欽補之

庾翼帖全幅上有賈林家審定印

張芝王翼二帖非真

虞世南汝南公主墓誌

歐陽詢碧牋二帖草聖

顏真卿與李大夫奏事張敘二帖

懷素草書三幅楊凝式書三帖

皇象急就唐模奇絕

右在故相張公齊賢孫名直清字汝欽處今為楚州山陽主簿

王右軍桓溫破羌帖有開元印唐懷充跋

右筆法入神奇絕帖與王仲修學士家稚恭帖同是神物有開元印懷充跋在蘇澄道淵之子之純處今為歙州判官

王獻之送梨帖有黎氏印連柳公權跋王右軍言敘帖兩行有貞觀半印徐僧權字

右在左藏庫副使劉季孫處據柳公權跋於唐太宗

書前雜出獻之書乃將其父書卻粘於獻之帖後云
又一帖柳誤以父爲子矣況不知者乎
李邕四帖内一幅碧牋有唐氏雜迹印勾德元圖書記
印陳氏圖書印與石夷庚所藏多熱帖同
右在章子厚家
王右軍筆陣圖前有自寫眞紙緊薄如金葉索索有聲
右同上章公自云借於趙竦令爲蔡河撥發
王右軍紙妙筆精帖有貞觀印王大令日寒帖有唐氏
雜迹印
右故相王曾家物在其孫景融處後爲前龍圖待制
沈括存中取之古跋右軍作羊欣大令作薄紹之仍

將大中歲跋刮去數字塡爲薛邕記之而故相薛居
正題曰和傳遺余此蓋和凝爲薛氏故物歸居正耳
唐太宗雅不喜子敬書故時人以他名名之以應募
所謂紹之書曰乃於耳字不刮去及不次獻之頓首
字猶在一分許可識大中所跋既不能辨復爲不鑒
之人所收遂使至寶永失其眞吁可痛也
唐僧懷素自序
右在朝奉郎蘇泌處杭州沈氏嘗刻板本泌激皆舜
欽子蘇氏自參知政事易簡之子耆耆子舜欽舜欽
子激四世好事有精鑒亦張彥遠之比已上三事並
激云見之

洪元睿集右軍越州兩碑
右眞蹟在越州僧正子文處嘗通許借未果
褚遂良書黃庭經
右閣縁綾所書丁謂孫倩處質在無錫民家士多因
邑官借出
王右軍書家譜
右在山陰縣王氏家越州教授王渙之以書抵某具
言有此書
虞世南書經
右同上在越州上虞
晉中令王獻之已復此節帖

右在朝請大夫新昌石元之家聞景仁屢見之嘗橅
石某見兩本字札精妙
虞世南書汝南公主銘起草
右在通直郎洛陽王護處見橅本給事中舉元子云
眞蹟在洛陽好事家有古跋
歐陽詢四帖
右同上
顏魯公書韻海
右閣大書朱字魯公書小字他人作蘇騆云在其父
刑部尚書處
柳公權書柳尊師墓誌

右眞蹟在錢塘唐垌處

張長史千文三帖

右同上摸石乃李師中也洛陽人

歐陽詢鄱陽帖

右同上摸石在靈隱寺

褚遂良臨王右軍二帖

右同上並垌自云未肯輕出

老子西昇經褚遂良書閻立本畫

右在觀文殿學士洛陽馮京處

晉王渾眞草帖晉張翼帖宋阮研帖宋蕭思話表文帝批答

右在駙馬都尉李瑋處某並見石本後見李云在高橋楊氏未獲見

顏眞卿寒食帖

右綾紙書在中書舍人錢勰處世多石本

王右軍玉潤帖

右蘇州教授閭丘巘云在承議郎建安王寔處有古跋令裝書人背久不還及剪却半跋皆唐名公也付理不可得匠人願陪四十千即知其竊眞得金已多

蘭亭摹本

右正議大夫章惇跋蘇激所收蘭亭云此與吾家所收同

褚遂良奉書寧帖

右在關杞某見石本

晉葛玄飛白天台字

右見石本眞蹟聞在台州

唐東宮長史陸柬之書十八學士贊

右西京留臺王瓘云在舍弟珪處

唐高閑書令狐楚詩

右眞蹟在戶部尚書康季常家某見石本在湖州

歐陽詢二帖

右在朝議大夫晁端彥處其本與蘇州進士周沔

懷素書韓常侍日下三帖

右同上

宋羊欣宋翼二帖并褚令摸蘭亭

右見中書舍人蘇軾云在故相王隨之孫景昌處摹石在湖州墨妙亭屢見石本今在沈存中括家

柳公權紫絲靸蘭亭詩二帖

右待制王廣淵摹石跋云龍圖大諫李公師府暇日出書請摹石李師中也洛陽人

張長史全本千文

右見臨淮令曾孝蘊云在京師謝氏亦寶文公遠族也

顏魯公帖一軸五幅

右見湖州廵檢供奉官石裔駙馬之孫云在其兄處
王子敬帖
右宣義王碩云其父所收未得將出寶章待訪錄
宋米芾書史已見寶章待訪錄者不載
金匱石室汗簡殺青悉是傳錄河間古簡為法書祖張
彥遠志在多聞上列沮蒼按史發論世咸不傳徒欺
後人有識所罪至於後愚妄作組織神鬼止可發笑
余但以平生目歷區別無疑集曰書史所以指南識
者不點俗目
余閱書白首無魏遺墨故斷自西晉
太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平淳

化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郗愔兩行
二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親跋
三字以還王氏其帖在李瑋家余同王渙之飲於李
氏園池閱書畫竟日末出此帖余題曰李氏法書第
一亦天下法書第一也
李瑋有唐摹右軍帖雙鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三
百顆霜未降未可多得開皇十八年三月二十七日
參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳顧言釋智
果跋其尾
晉王獻之十二月帖黃麻紙一印曰鐸書是唐相王鐸
印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題元與快雪
帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云曾
守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余
分藏以書畫寶玩易之
王右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢補之在丁謂學士
家歸宗室令峙劉涇以僧繇畫梁武帝像易去
樂毅論智永跋梁世摹出天下珍之其間書誤兩字遂
以雌黃治定然後用筆今世無此改誤兩字本流傳
余於杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又不闕
唐諱是梁本也
濮州李丞相家多書畫其孫直祕閣李孝廣收右軍黃
麻紙十餘帖一樣連成卷字老而逸暮年書也後有

先君名印下一印曰尊德樂道今印見在余家先君
嘗官濮與李柬之少師以碁友善意其奔勝之余時
未生此帖一卷世未見其比故是右軍名札也又有
歐陽詢故事十餘帖老筆相連其子通書評書一卷
張顛絹帖一卷七八帖乃少時書並在李孝廣處
中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法此
乃無而武帝批荅四字君臣筆氣一同紙古後破前
完此是唐人所為然亦佳作令人不能為也又王珉
書真草是真蹟有鍾張法張翼當是作宋翼魏人非
眞又阮研草帖奇古非偽又一帖如竹片書亦好事
者為之並無古印跋可考

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋爲智永
通直出示余後跋荅以必改誶乃跋君欣然遂於古
紙上跋正通直君失其名字
蘇耆家蘭亭三本一是參政蘇易簡題贊第二本在蘇
舜元房上有易簡子耆天聖歲跋范文正王堯臣參
政跋云才翁東齋書嘗盡覽焉蘇泊才翁子也與余
友善以王維雪景六幅李王翎毛一幅徐熙梨花大
折枝易得之豪鋩備盡少長字世傳衆本皆不及長
字其中二筆相近末後捺筆鈎回筆鋒直至起筆處
懷字內折筆抹筆皆轉側褊而見鋒蹔字內斤字足
字轉筆賊豪隨之於所筆處賊豪直出其中世之摹

本未嘗有也此定是馮承素湯普徹韓道政趙模諸
葛貞之流搨賜王公者碾花眞玉軸紫錦裝背在蘇
氏舜元房題爲褚遂良摹余跋曰樂毅論正書第一
此乃行書第一也觀其改誤字多率意爲之有褚體
餘皆盡妙此書下眞蹟一等非深知書者未易道也
第三本唐粉蠟紙摹在舜欽房第二本所論數字精
妙處此本咸不及然固在第一本上也是其族人沂
摹蓋第二本豪髮不差世當有十餘本一絹本在蔣
長源處一紙本在其子之文處是舜欽本一本歸余
家一本在之友處
米姓秘玩天下蘭亭法書第一唐太宗獲此書命起居
郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞湯普徹
之流摸賜王公貴人著於張彥遠法書要錄此軸在
蘇氏題爲褚摸觀其意易改誤數字眞是褚法皆率
意落筆餘字皆鈎塡清潤有動秀氣轉摺豪鋩備盡
與眞無異非深知書者所不能到世俗所收或肥或
瘦乃是工人所作政當以此本爲定壬午閏六月文
江濟川洲亭艤寶晉齋艎對紫金浮玉羣山迎快風
銷暑几日手裝
宗室叔盎收蘭亭遂不及吾家本在舜欽本上因重背
易其後背紙遂乏精彩然在都門最爲佳本王鞏見
求余家印本曰此湯普徹所摹與贈王詵家本一同

今甚思之欲得此以自解爾錢唐關景仁收唐石本
蘭亭佳於定本不及余家板本也
泗州南山杜氏父爲尚書郎家世杜陵人收唐刻本蘭
亭與吾家所收不差有鋒勢筆活余得之以其本刻
板回視定本及近世妄刻之本異也此書不亡於後
世者賴存此本遇好事者見求即與一本不可再得
世謂之三米蘭亭
朱巨川告顏書其孫灌園屢持入秀州崇德邑中不用
爲質余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王衷
處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨至
今裝爲秘玩然如徐告粗有徐法耳王詵與余厚善

愛之篤一日見語曰固願得之遂以韓馬易去昇於
劉涇處換一石也此書至今在王詵處
顏書送劉太冲序碧牋書王欽臣故物後有王參政名
印或謂密爲王詵購去
蘇子才收碧牋文殊一幅魯公妙蹟又有與夫人帖一
幅當是其姨今在王詵家
懷素絹帖一軸雜論故事後人分剪爲二十餘處王詵
累年遂求足元數又一云史陵者絹帖以六朝古賢
一幀易與王詵
馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書兩
幅張書今歸薛紹彭

薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購於錢
景湛處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字黃
麻紙一幅余皆見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公
未見眞蹟
張伯高五帖黃經紙少時書在楊傑家傑父學草故收
得逐語斷處即剪作一軸黃油拳經紙與王仲至千
文一同並無古印跋
蘇子純藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日得
至南中皆非伯高眞蹟亦無古印跋
唐坰處黃褚紙伯高千文兩幅與刁約家一同是蘇年
眞蹟刁氏者後有李王徐鉉跋爲人僞刻建業文房

之印印之連合縫印破字每見令人歎息
虞世南頭眩藥方雙鈎摸本在鮑思傳家後爲俗人添
入羲之兩字傳入晉州法帖以爲右軍書聾瞶可笑
李瑋收唐人歐行書兵箴劉冲之丞相家物
劉涇倅莫王貽永侍中孫爲守得摹帖一卷乃胄曹參
軍李懷琳僞作七賢帖後人所撰也後余以畫易於
劉涇分前四帖與李瑋皆正觀間一種僞好物
楊凝式書類顏魯公爭坐位帖祕閣校理蘇澥家有三
帖與薛紹彭家所藏正書相似余三次易得後以第
一易於王詵第二易於劉涇
張直清家楊凝式數帖眞行甚好

劉璯收碧牋王帖上有句德元圖書記保合太和印及
題顯德歲賞鑒吾家顧愷之淨名天女欲以畫易吾
答以若有子敬帖便可易伯玉答曰此償批沙揀金
此語甚妙
余收子敬范新婦唐摹帖獲於蘇激家後有倩仲跋余
題詩黃庭堅和題於後薛子奇和二首呂升卿和二
首劉涇和兩首余章和二首余後二首又再和者共
成一軸林子虛借去未還
劉涇收許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗第一
篇湘潭雲盡暮煙出巴蜀雪消春水來盡是面覩西
南世界一段物色自有識者知之剪前一幅易與杜

介一幅在王詵處
劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書太沖序乃其祕笈第一物至潤收封敖行李文饒太尉告許渾詩次得智永板本千文其後得余家十七帖日本書及日告本吳融司空圖贈晉光歌張顛晉光亞棲等書韓
馬戴牛
劉涇於楊傑處得貞觀御府內史官奴帖余以十七帖以下諸物易歸余家先於唐坰處得右軍尚書帖云得於僧清道亦有正觀印印文遂復合仍帶元截紙痕一條故一物也林希見余家此軸歎云祕府所有殆不過是嘗見閣下一卷正觀字印相去五寸許不

相連若真印印則四枚理無平均若偽雕必只一鈕用皆齊一也余聞之慍甚懶展閱慍極試取視之左右上下無二相當者疾呼林過與語所以公擊節曰公此書愈妙也方是時劉涇不信世有晉帖後十五年始得子鸞字帖云是右軍余云恐陳子鸞未經余目後薛紹彭亦云六朝書
薛紹彭以書畫情好相同嘗寄書云書畫間久不見薛米余答以詩云世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不卑品定多知定如是劉涇過薛見書大呌書來云云余答以詩云唐滿書奩晉不收却緣自不信雙眸發狂為報豢龍子不怕人稱米薛劉劉

君舊不收晉帖云無真只收唐帖故有是句
余臨大令法帖一卷在常州士人家不知何人取作廢帖裝背以與沈括一日林希會章惇張詢及余於甘露寺淨名齋各出書畫至此帖余大驚曰此吾書也沈勃然曰某家所收久矣豈是君書芾笑曰豈有變主不得認物耶
余居蘇與葛藻近居每見余學臨帖即收去遂裝黏作二十餘帖倣名畫記所載印記作一軸裝背一日出示不覺大笑葛與江都陳史友善遂贈之君以為真余借不肯出今在黃材家
余臨張直清家虞永興汝南公主墓誌浙中好事者以

為真刻石右軍帖尤多
右軍唐摹四帖一帖有裹鮮字薛道祖所收命為裹鮮帖兩幅是冷金硬黃一幅是楮薄紙摹右軍暮年書妙帖也其一幅云欲與彥仁集界上平白可且何所諮人乃王道平平其平字音便又見晉人語氣上有弘文印印在帖心面上不印縫四邊亦有小開元字印御府帖也
宋子房收得唐開元摹右軍帖末有李林甫等臣跋今歸王詵翰林印皆在也內異熱一帖歸薛紹彭
王詵收勅一道是賜浙西節度旌節與顏魯公前中書門下如今制後郭子儀書名

許彥先有南州刺史告眞卿二字吏部尚書時字甚淳
勁
蘇耆書畫記述與鳳師賞閲數日内史與王述帖刻在
江南十八家帖中本朝以碑本刻入十卷中較之不
差豪髮
又二帖云增慨安西是也上有筆精墨妙印蘇耆題二
字余得於王詵以文皇手詔易之文皇詔宋素臣尚
書家物
晁端彥收懷素與皇少卿柬大紙一軸筆勢簡古
呂昌道家有懷素兩帖少年所書也今歸錢勰家又王
欽臣有懷素以詩代牘寄浩公碧緑地雜色縑上草

書老筆特妙
呂穆仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷筆細與縉雲石刻
相似
文勛有一軸黃麻篆陽冰少時書
蘇台文收張從申墨蹟一卷是唐絹古余未見
唐玄度諸體詩粗有古意李瑋家一樣有兩冊
關景暉家刻石子敬帖節過歸事云云其奇妙云眞蹟
在越州石元之大夫家今在其子縣尉處
蘇州邵元伯收蘇沂所摹張顛賀八淸鑒帖與眞更無
少異又摹懷素自敘嘗歸余家今歸吾友李錞一如
眞蹟

程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲出
示竟不曾取今在子宏處王安上曾見之
唐人摹右軍丙舍帖暮年書在呂文靖丞相家叔問處
法書要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭摸得兩本一以見
贈
柳公權書陰符經有會昌日月姓名爲馬玘借去未還
今知其子永穡能保惜在合肥江南文房物也
王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與寶晉羅讓
能書碑同余家亦收一紙後題會昌年臨寫鍾表今
易歸薛紹彭家
唐司議郎陸柬之書頭陀寺碑前少兩幅獲於吳郡世

未有此書内空山字後筆以氏族志檢之父名山才
及王詵處收錢氏陸臨蘭亭皆空山字王仲攸收蘭
亭詩一卷余以頭陀碑一幅及智永帖換宗室令穰
歐書語箴一幅與薛紹彭分收
李邕勝和帖余以六朝畫古賢韓馬銀博山令華洞天
石古鼎從忘記數物易得於呂公孺孫端問處余嘗
以碧牋臨李三帖與眞無異呂端去裝褫矣
有人收得虞永興與圓機書一紙分開字字貴之至蔡
卿二字得麻一斗鶴口二字得銅研一枚房郎二字
得芋千頭隨人好之淺深
李氏衛帖云衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與

師書耳但衛不能拔賞隨世所學規模鍾繇遂多歷
年二十著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王
逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚
師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子李
氏衛和南此帖比今閣帖字亦多亦其所擬也文無
名帖次郗超帖亦摹其閣帖中次陸機衛恒帖衛亦
摹入閣帖也後余以畫易於劉涇分前四帖與李錞
皆正觀間一種偶好物
雙鉤摹歐帖上有印云清河張廷範印余跋曰唐人所
摹
歐陽詢黃麻紙草書孝經是馬季良龍圖大夫直溫所
收今歸薛紹彭家
宗室令穰收歐陽詢三軸第一軸蘇彥語箴次謁故事
兩段有開元縫印翰林之印李林甫臣等跋及知書
樓官名字末後唐賊薛元暉題宣徽兩院使印余以
智永三行帖陸柬之頭陀寺碑一幅易得語箴第二
軸草帖五紙第三軸行書故事皆有開元姚宋印跋
草帖乃暮年書精彩動人行書少時書也
智永臨右軍五帖獲於吳郡因託薛紹彭書考姚會稽
公襄陽丹陽二太夫人告贊為潤筆薛以書畫還往
出處必同每以驗定相尚得失評較
薛書來云購得錢氏王帖余答以李公炤家二王以前
帖宜傾囊購取
薛書來云新收錢氏子敬帖獻之字上刮去兩字余以
為操之字後人恐以為操之故刮去
無錫唐氏有雙鉤右軍十七帖有精彩錢唐僧了性收
一卷楮紙一同唐坰家有一卷是錢氏物紙白唐氏
又收碧綾黃庭經云是褚遂良書非也上有江南李
重光清輝二字小印云是丁晉公家族人所質錢氏
所收浩博帖云臣節分嚴外無典掌之所故不簿上
而諸位咸有法書臨搨甚多常州使君景湛房下往
往為人購去薛紹彭收書宗千文字上皆有希聖字
印忠孝之家寶錢印錢氏書堂印錢緦房下有吏孝
山出師頌題作蕭子雲亦奇古又有寫白樂天詩一
首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠棗花
綾是唐人勾填因深黑淺
王詵每余到都下邀過其第即大出書帖索余臨學因
櫃中翻索書畫見余所臨王子敬鵞羣帖染古色麻
紙滿目皴紋鋒囊玉軸裝剪他書上跋連於其後又
以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑王就手奪去
諒其他尚多未出示又余少時使一蘇州背匠之子
呂彥直今在三館為胥王詵嘗留門下使雙鉤書帖
又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻勾德元圖書記乃
余驗破者 米芾書史

宋趙明誠金石録序

予自少小喜從當世學士大夫訪問前代金石刻詞以廣異聞後得歐陽公集古録讀而賢之以爲是正譌謬有功於後學者甚大惜其尚有漏落又無歲月先後之次思欲廣而成書以傳學者於是益訪求藏蓄凡二十年而後麤備上自三代下訖隋唐五季內自京師達於四方遐邦絶域所傳倉史以來古文奇字大小二篆分隷行草之書鐘鼎簠簋尊敦甗鬲盤杅之銘詞人墨客詩歌賦頌碑誌敘記之文章名卿賢士之功烈行治至於浮屠老子之說凡古物奇器豐碑巨刻所載與夫殘章斷畫磨滅而僅存者略無遺矣因次其先後爲二千

卷予之致力於斯可謂勤且久矣非特區區爲玩好之具而已矣蓋竊嘗以謂詩書以後君臣行事之跡悉載於史雖是非褒貶出於秉筆者私意或失其實然至其善惡大節有不可誣而又傳之既久理當依據若夫歲月地理官爵世次以金石刻考之其牴牾十常三四蓋史牒出於後人之手不能無失而刻詞當時所立可信不疑則又考其異同參以他書爲金石録三十卷至於文辭之媺惡字畫之工拙覽者當自得之皆不復論嗚呼自三代以來聖賢遺跡著於金石者多矣蓋其風雨侵蝕與夫樵夫牧童毀傷淪棄之餘幸而存者止此爾是金石之固猶不足恃然則所謂二千卷者終歸於磨滅而予之是書有時而或傳也孔子曰飽食終日無所用心難矣哉不有博弈者乎爲之猶賢乎已是書之成其賢於無所用心豈特博弈之比輙録而傳諸後世好古博雅之士其必有補焉東武郡趙明誠序

佩文齋書畫譜卷第九十二

第九十三卷

歷代鑒藏書三

宋中興館閣儲藏
宋紹興御府書畫式
宋洪适隸釋序
宋喻良能題洪适隸續
宋周密雲煙過眼録
元湯允謨雲煙過眼續録
明都穆寓意編
明朱存理鐵網珊瑚目
明豐道生梁溪華氏真賞齋賦注
明嚴氏書畫記
明王世貞爾雅樓所藏法書
明王世懋澹圃書品
明何良俊書畫銘心録

佩文齋書畫譜卷第九十三

歷代鑒藏三

書

宋中興館閣儲藏

名賢墨蹟八十九軸朝廷續行降付秘書省録所載舊藏一百二十六軸一册附録名氏於此

魏一軸鍾繇議事表一

晉十七軸王羲之十四日帖一因緣等九帖一二書帖一數年帖一四月帖一送梨帖一奉憶帖一十月帖一數有帖一書至帖一草書帖三王獻之二帖一東山帖一王恬簡尺一永和元年金剛經一

齊一軸蕭子雲奏表一

梁一軸簡文皇帝製通玄寺石像文一

唐六十四軸明皇荅賀敕一賜李含光敕一批荅李含光表一批荅裴耀卿等奏狀一肅宗賜李含光敕一蕭瑀歲日詩一褚遂良臨王羲之黄庭經一鈎摹王羲之十七帖一歐陽詢簡尺一新序帖一書度尚庾亮帖一道失詩一狄仁傑謝狀一李白廿日醉題詩一又送賀八歸越詩一胡英樂府詩一李邕簡尺二顏眞卿敘一祭文草一干祿字一李陽冰篆三李商隱月賦一張顛草聖帖一率意帖一諸舍帖一又王粲評詩三李德裕啓狀二白居易簡尺二與劉夢得帖一崔驥回求字帖

一李揆連句一畢諴啓狀一柳公權伯氏帖一曹剛中
技醪帖一王拾遺草書千文一蕭氏示三兒生日詩二
史惟則篆隸一褚庭誨法書一顔氏家譜一孫思邈粟
米帖一吳綵鸞切韻一貝靈該遊天竺寺詩一禪月大
師手帖一僧亞棲草聖三又詩一僧齊己啓狀一謝狀
一僧高閑草聖二草書退之送序一僧懷素草書千文
二孝經一自敘帖一上定襄郡王帖一僧智永眞草千
文一

唐朝不知名者六十八軸一冊張九齡告一顔濈告二
殷開山贈告一朱巨川告二顔允南告一顔思魯告一
楊茉告一桑如珪母王氏告一張令曉守資州磐石縣
令告一李叢告一魏洽告一嚴武告一張彬告一李紳
拜相告一許圖師告一李熊告一張庭詢告一許渾告
一鉤摹王羲之六帖一十三帖一樂毅論二鉤摹王獻
之洛神賦一臨王獻之送梨帖一鉤摹蘭亭二書李邕
七言詩一元和名賢書文館詞林一草聖千文一唐賢
三又一冊琴手勢譜序一草書寄人詩一草書洛神賦
一欲到帖一釋氏說一文思博要一節史十八節漢史
二節史小楷一晉陽秋一清淨經一又草書清淨經一
佛本行集經一小字法華經一挂軸書大中之寺二
五代十四軸南唐李後主書誦經回向詞一發願文一
詩詞一招賢詩一錢王牒一楊凝式二帖一又四帖一

記崔處士詩一宋齊丘延賓亭記一徐鉉送淨公上人
東遊詩一徐知訓臨王羲之帖一南唐沙門應之千文
一南唐人臨李陽冰小篆一序洛詩禁一
皇朝四十九軸鍾離景伯蘭亭一蔡君謨臨懷素詩一
歷勤千文一米芾謝寶靈詩一西山書院雜詠一請諫
公住持疏一偈一和張𧍒韻詩一避暑多景樓詩一觀
雩湧金詩一又觀雩碧相詩一雜書詩文三十八
皇朝祖宗御書法帖十卷五十六段太宗三十一
仁宗九英宗一神宗一哲宗一徽宗五欽宗三秘書監
沈棨跋文一以上石刻嘉定三年改會要所楷書案爲
庫置架設之榜曰御書石刻用東廊舊牌摹刻

太宗皇帝御書飛白秘閣字一御製御書秘閣贊序一
設秘閣下
高宗皇帝草聖歌詩摹刻漆屏二嘉定元年朝廷降付
設於道山堂
德壽慈福兩宮御書觀音經共八段元在碑石庫嘉定
三年置架設於羣玉堂東偏
孝宗皇帝御書秋日幸秘書省近體詩一悵石銘一光
宗皇帝御書壽聖皇帝聖政序一以上皆在秘閣西廂
榜曰御書石刻
今上皇帝御書聖安壽仁太上皇帝聖政序一設秘閣
下

淳熙祕閣續法帖十卷七十三段第一卷魏鍾繇晉王羲之書第二卷王羲之王獻之書第三卷唐歐陽詢蕭瑀褚庭誨孫思邈狄仁傑張長史顏眞卿書第四卷唐明皇書第五卷李白胡英李邕白居易書第六卷唐張九齡李紳書第七卷李陽冰李德裕畢誠李商隱書第八卷懷素書第九卷高閑亞栖齊己書第十卷楊凝式無名人書以上石刻在西廊史庫之南碑石庫

羣玉堂法帖十卷共一百四十一段第一卷高宗皇帝御書三生銘孝經孝宗皇帝御書與論光宗皇帝御書甘泉賦憲聖慈烈皇后御書千文歸田賦第一卷王右軍王司徒隋僧智永無名人書第三卷歐陽率更虞少

監褚中令李北海顏魯公徐內史張司業高閑上人柳諫議楊少師書第四卷懷素千文第五卷晏元獻杜正獻范文正文忠烈富文忠包孝肅趙清獻唐質肅張文定韓獻肅王文公司馬文正韓門下劉忠肅蘇文定鄒忠公陳忠肅書第六卷蘇東坡書第七卷黃山谷書第八卷米南宮書第九卷李後主錢忠懿徐騎省李西臺楊文公錢內翰宋宣獻石曼卿蘇才翁蘇滄浪石徂徠唐彥猷陸子履沈存中沈睿達滕章敏曾南豐劉貢父林和靖錢文肅王仲至范內翰張存誠張浮休楊無爲秦淮海張右史晁吏部李姑谿李龍眠賀慶湖劉巨濟薛道祖毛東堂周淸眞蔡紫微蘇後湖韓陵陽陳簡齋張無垢書第十卷蔡忠惠石曼卿書以上碑刻元係安邊所申發朝廷嘉定元年承朝廷降下三年以著庭東廊屋三間爲庫置架設之榜曰羣玉堂石刻著作佐郎傳行簡書

王獻之保母誌一慶元間山陰有人發地得此嘉定元年朝廷降下盛以漆匣藏於搜訪庫

韓魏公帖四十三段在碑石庫

宰父三館題名一館閣續題名二以上在道山堂

進中興館閣書目題名一在西廊拜閣待班所

著庭記一嘉定二年著作佐郎楊簡撰并書

暴書會題名淳熙五年九月六年九月七年七月八年

七月慶元二年七月以上在東廊拜閣待班所淳熙九年七月十一年七月十二年七月紹熙元年七月三年七月四年七月慶元四年七月五年七月開禧元年七月以上在西廊拜閣待班所　中興館閣錄

宋紹興御府書畫式

思陵妙悟八法留神古雅訪求法書名畫不遺餘力清閒之燕展玩摸搨不少怠蓋睿好之篤不憚勞費故四方爭以奉上無虛日後又於榷場購北方遺失之物故紹興內府所藏不減宣政惜乎鑒定諸人如曹勛宋貺龍大淵張儉鄭藻平協劉炎黃冕魏茂實任原輩人品不高目力苦短凡經前輩品題者盡皆拆去故今御府

所藏多無題識其源委授受歲月考訂邈不可求為可
恨耳其裝飾裁制各有尺度印識標題具有成式余偶
得其書稍加考正具列於後
出等眞蹟法書兩漢三國二王六朝隋唐君臣墨蹟（並作御題簽各書妙字）
用克絲作樓臺錦標　青綠簟文錦裏
大薑牙雲鸞白綾引首
高麗紙贉
出等白玉碾龍簪頂軸（或碾花）
檀香木桿　鈿匣盛

上中下等唐眞蹟（內中上等並降付米友仁跋）
用紅霞雲錦標　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　高麗紙贉
白玉軸（上等用簪頂餘用平等）　檀香木桿
次等晉唐眞蹟（並石刻晉唐名帖）
用紫鸞鵲錦標　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　蠲紙贉
次等白玉軸
引首後贉卷縫用御府圖書印
引首上下縫用紹興印
鉤摹六朝眞蹟（並降付米友仁跋）
用青樓臺錦標　碧鸞綾裏

白鸞綾引首　高麗紙贉
白玉軸
御府臨書六朝羲獻唐人法帖并雜詩賦等（內長篇不用邊道本古厚紙不揭不背）
用球路錦　衲錦
柿紅龜背錦　紫百花龍錦
皁鸞綾褾等　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　玉軸或瑪瑙軸臨時取旨
蠲紙贉
內趙世元鉤摹者亦用衲錦標　瑪瑙軸
並降付莊宗古鄭滋今依眞本紙色及印記對樣

莊造將元拆下舊題跋進呈揀用
五代本朝臣下臨帖眞蹟
用皁鸞綾褾　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　夾背蠲紙贉
玉軸或瑪瑙軸
米芾臨晉唐雜書上等
用紫鸞鵲錦褾　紫駝尼裏
楷光紙贉　次等簪頂玉軸
引首前後用內府圖書內殿書記印或有題跋於
縫上用御府圖籍印最後用紹興印並降付米友
仁親書審定題於贉卷後

蘇黄米蔡薛紹彭蔡襄等雜詩賦書簡真蹟
用皁鸞綾褾　白鸞綾引首
夾背蠲紙贉　象牙軸
用睿思東閣印内府圖記
米芾書雜文簡牘
用皁鸞綾褾　碧鸞綾裹
白鸞綾引首　蠲紙贉
象牙軸　用内府書印紹興印
並降付米友仁定驗令曹彦明同共編類等第每
十帖作一卷
内雜帖作冊子

趙世元鉤摹下等諸雜法帖
用皁木錦褾　瑪瑙軸
或牙軸
前引首用機暇清賞印縫用内府書記印後用紹
興印仍將原本拆下題跋揀用　周密齊東野語

宋洪适隸釋序

秦燔書廢古訓而官獄多事乃令下杜人程邈作小篆而邈復獻隸書所以施之徒隸趨簡易也亦曰佐書漢魏之際蔡邕鍾繇梁鵠邯鄲淳俱有書名後魏酈道元注水經漢碑之並川者始見其書蓋數十百餘陵遷谷變火焚風剥至宣政和間巳亡其什八本朝歐陽公趙明誠好藏金石刻漢隸之著録者歐陽氏七十五卷趙氏多歐陽九十三卷而闕其六自中原厄於兵南北壤斷遺刻耗矣予三十年訪求尚闕趙録四之一而近歲新出者亦三十餘趙蓋未見也既法其字爲之韻復辨其文爲之釋使學隸者藉書以讀碑則歴歴在目而咀味菁華亦翰墨之一助惟老子張公神費鳳三數碑有撰人名氏若華山亭爲衛覬之文見於他説者財一二爾其文或險而難解澀而太鑿者譬之紀甗郜鼎皆三代屢存之器其剥缺不成章與魏初之文數篇附於後如斷圭殘璧亦可寳自劉熹賈逵巳下字畫不足取者皆不著乾道三年正月八日鄱陽洪适景伯序　隸釋

宋喻良能題洪适隸續

觀使大觀文番陽公所撰也公頃帥越嘗會粹漢隸一百八十九爲二十七卷曰隸釋續有得者列之十卷曰隸續既墨於版亦巳詳矣猶以爲未也復冥搜旁取又得六十有五爲九卷所謂毫髮無遺恨者書成下示門下士良能良能既得之敬白安撫大資吳興公公一見大喜謂可開覺後學乃命鏤之堅梓以侈其傳噫嘻番陽公之好古吳興公之樂善俱極其至槩之古人可謂無媿也巳淳熙六年八月十七日承議郎特添差通判紹興軍府事喻良能謹題　隸續

宋周密雲煙過眼録

喬達之賫成號中山所藏
智永眞草千文永興軍節度使印韓侂胄印
李伯時女孝經伯時自書惜不全
智永眞草千文徽宗題有政和宣和印
顔魯公馬病帖高宗題簽
焦達卿敏中所藏
晉王逸少十七帖眞蹟五紙不出戸帖
唐孫過庭書譜眞蹟上下全徽宗滲金御題有政和宣
和印
鮮于伯機樞所藏
文思博要帝王一部唐類書也天寶十年十二月楷書

臣胡山甫書字極遒麗卷後有史館山甫印用麻紙列
館中典掌之人及三校姓名蹕卷皆紹聖間人題跋其
後如張元長周美成晁說之薛紹彭及諸人在內有歷
下周子然不知何許人也
吳彩鸞書切韻一本字畫尤古
沈傳師書積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒將軍破
了單于陣更把兵書仔細看右御史大夫沈傳師詩書
寄太府兄侍史
索靖章草月儀帖一短卷有希世小印及永興節度使印
晉武帝眞蹟宣和御府物有唐人跋
王右軍與桓温蔫謝玄眞蹟用繭紙書字輕清不類右
軍後有駙馬蔡瓘跋楊和王故物也牡丹錦褾首儼然
著色畫蓋宣和法錦也
蘇東坡書詞一云東武城南連堤就郊湛初溢今刊本
作漣漪初溢非也
雜帖一冊內有劉涇巨濟墨蹟一紙一印文曰劉巨濟符
伯機云太平州有重刻本瘞鶴銘然不知以何物爲別
當叩識者又云孔子廟堂碑京兆府本無裂乃佳葉森
今收一本乃饒州錦江書院本極佳
張受益謙號古齋所藏
李西臺新竹詩後有蘇子美跋賈秋壑故物也米元章
帖十二冊各以其類爲冊如手簡家書詩文各分類闘

是韓侂胄故物中間韓魏公家園池詩各有盟古珍玩
大印其後歸史衛王府凡如此五十六冊一一精好米
帖家書內有與友仁者有與寅哥者所爲虎兒是也花
押洒兩樣
王子慶所藏
五字不損本蘭亭原係堂後官盧宗邁家物墨花滿面
後一行空處後歸碑驛童道人姜堯章自童處得之凡
一冊題跋上有白石生四絫之印又有鷹揚周郊鳳儀
虞廷印甚奇蓋藏姓名二字後歸蕭千巖之姪況介文
後有李秀巖跋既而復歸之俞壽松翁有夢鷗堂二跋
及會稽內史等三古印最後爲趙子固所得喜甚乘舟

夜歸至湖中弁山舟覆幸值淺港行李俱濡子固獨持
此卷立淺水中示從者曰蘭亭已在其他不足憂矣其
跋語亦詳載且題八字於卷首曰性命可輕至寶是保
其風致殊似米老子固垂世以此歸賈氏悅生堂今藏
王子慶家後歸李叔固家葉森曾於其子仲庸參攻處
見此本仲庸垂世屬之他人
趙太祖御批三卷
眞宗御書封泰山禁音樂批
仁宗飛白便面六枚
英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方
哲宗御書便面掬水月在手弄花香滿衣中有御押

高宗御書損齋二字并御製損齋記左僕射沈該已下
聯名親書表在後
李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳駙馬都尉王晉卿
家物也
欽宗圍城日絹上蠟丸徵兵御書
王介石虎臣所藏
唐劉良驛告及江南周宗御誥用書誥之印咸通中吳
通微書辞贊告書體甚佳米老自跋
東坡書蔡君謨二小詩又杭妓周韶詩初杭州營妓周
韶能詩蘇子容過杭述古飲之韶求脫籍子容令即席
賦詩有云隴上巢空歲月驚忽看回首自梳翎籠中若

放雪衣女多念阿彌禮世尊一時歎賞籍中諸妓之內
有胡楚龍靚二妓詩最佳事在侯鯖錄
陶弘景書板帖見東觀餘論
又御書十餘卷太祖者河陽武林閤使身故乞差人充
替御筆上用內合同印
太宗遣尹京時葉打捕榜後有御押及行移書字甚草
草可見五代之物苟簡用開封府印
眞宗數紙其後臣僚奏狀既無銜位亦只押而不書名
徽宗數幅皆廐分中省進呈短奏亦多不急之事皆御
筆親書照已畫紙
欽宗一幅係親事官節級徐釗收糴某處某人聚衆疑

惑等事御批不付程振令追捕杖脊配千里封皮用御
前之寶
司德用進所藏
宋李建中書絕句鶯已無聲花已老誰知三月盡頭時
亦佳句也
張與可斯立號繡江所藏
陶隱居小字黃庭外景經
張旭草書眞蹟有六一翁跋
楊凝式千文
元微之轉官誥
郭祐之天錫號北山所藏

晉右軍得告帖又快雪時晴帖皆眞蹟有米老跋遂以名齋且刻石葉森曾見此二帖神韻精彩

又唐模千文又蘭亭迺李山房故物有老米印又有李常公擇長印葉森曾見戴原甫持此來售迺南唐椒閣錦褾首

梁人臨重告等五帖

唐徐浩寶林寺詩眞蹟

歐陽率更碧紙行書詠陳主詩又夢奠帖元是陳德翁物甚佳葉森芸齋所收即此本亦存甫攜售也

虞永興汝南公主墓誌後有米老跋皆眞蹟也

褚中令小楷西昇經後有遠山重疊傳古龍畫

王子才英孫號脩竹所藏

米老自作自書上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳舊在向若水家後歸賈秋壑今歸子才迺與東坡同作米竟極自得然非爲彼文壓倒則此老必叫屈余家亦有米老自畫自書天衣禪師第二碑字畫絶妙藏之甚久爲德生豪奪去甚惜之全一之應桂亦有之字大於此然宛不及也

雪竇和尚親書詩一卷後有諸公題跋

張萇所藏名帖

御府蘭亭類考十冊凡百餘種及高宗十七帖內臨八帖後有跋

廉端甫希貢號薌林所藏

向薌林靈壁臥石上有刻字仟小詩皆向薌林伯恭書

徐容齋琰子方所藏

顔魯公自書行部尚書告迺紙書不可曉大曆十二年

唐人雙鉤蘭亭

孟蘭細書六賦

朱希眞雙鉤力命帖黃庭經

郝清浦清臣所藏

孫過庭草書千文五色紙書其縫內各有珍字印或謂唐太宗或謂宋太宗印中唐弘文館印

張旭秋深不審帖上有雙龍團印前後有政和宣和印

記

又聞有蕭子雲出師頌眞蹟未及見

又有唐模蘭亭

李士弘倜號圓齋所藏

黃山谷大字浯溪詩有序甚妙

又草堂書嵇康詩

高仲器鑄所藏

唐模蘭亭極瘦而自然高子奇跋云此乃馮承素等臨

柳公權小楷清淨經開元五年書於上都昭成觀

東坡書杜少陵驃騎圖幷詩後有子由跋山谷二絶句

馬子卿昭號性齋所藏

蕭遘幽分帖明昌題
張芝九問帖宣和題
東坡大字德威堂銘黄絹烏絲欄書甚佳
東坡翰院樂語草書一大卷上有開封趙與懃小印及
齊齋印
石曼卿書大字篆筆驛詩甚奇
山谷草書鷓鴣賦佳
山谷家書數幅
又一帖云近有佳會卒以故不得往豈食料禁不批放
耶呵呵
又一帖花四枝設送餘春尚可賞否戴花人安否前輩

風流可想也
米帖一云胡不入城單外恐不堪久
洪元眘集王書勝業讚高宗題
許渾烏絲闌上書大軸佳
　趙孟頫乙未自燕回時所收
京兆府所刻東方朔畫贊比之今本字稍大
　天台謝奕修養浩齋所藏
虞永興頭眩帖有機暇清賞文洽公言珍玩蓑笠軒印
亦有紹興印
顏魯公鹿脯帖
乞米帖倩仲跋楊少師手帖

李西臺詩
蘇滄浪草書
東坡醉草温公帖
陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希父子題
秦少游數帖
周越書劒器行
唐良驥元陵挽郎誥貞元八年三月二十四日三省長
官董晉領吏部邀杜黄裳尚書右丞趙景郎中韋夏卿
唐陳尚庭縣尉誥天寶三載丞相李林甫韋陟景融又
稱陳尚庭四十二載告身乃用羅紋紙殊不可曉後有
向若水跋

吳越承制大略如誥勅後書天下兵馬元帥尚父吳越
王衙
王晉卿八帖皆與親賢宅請王書内有送酒一帖云瀑
釀四器納上以酒稱釀可謂好奇
蘇氏譜系帖自源明坡潁而下凡五世世各十餘帖爲
六巨帙生平所觀蘇帖未有如是之多也
米老小楷二帖又十帖珊瑚等帖
米老親書楷書畫法并青山白雲字
米老辨印帖
蔡君謨朱書青紙上大字
東坡書編觀音贊

吴越王判狀二並賛寧狀忠懿王草書判字一花押

已上並賈師憲故物後以此送謝堂堂不能保歸之
趙翁翁今亦不自務也漸爲陳氏所藏

菊坡趙氏待制與懃所藏

黃太史大字發願文

教化參政所藏

宋太祖御書一紙前據殿前軍馬數次有御筆兩行云我自別勾當公事誰要汝是人數來後復有太祖御書字其下封禪國儀使印印上書臣陳康伯四字嘗見汪龍溪彥章一帖

高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦員印其下用希世藏方印畫卷盡處之下用紹興二字印墨跡不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽

徽宗朝墨蹟用天水雙龍縫及泥金御題淡青狹簽頭是也

米氏研山後歸宣和御府今在台州戴覺民家大衍庫出售雜物時有靈璧小峰長僅五六寸高半玲瓏秀潤所謂胡桃王色徽宗御書八小字刻於峰傍云山高月小水落石出略無琢刻之形眞奇物也（雲煙過眼錄）

元湯允謨雲煙過眼續錄

總管大中灤陽趙伯仁舉家藏

王右軍司州帖古黃紙書章宗泥金書籤明昌七印全又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金題籤首尾天水宣政内府圖書等印並全

余家舊藏

司馬文正公手錄富鄭公使北日抄一卷其長五六丈字畫雖若古拙而首尾端謹如一豈像其生平行止邪史稱公之至誠可以動天地此卷見之丞相益國公周必大子充爲跋賈師憲物也

山居太史楊瑀所藏

智永石刻千文九成宮石刻皆金士權所撰

楊元誠家所藏

唐王建親書宮詞小詩一百二十首後有錢武肅王印押龍盖宣和内物也其字皆章草（雲煙過眼續錄）

明都穆寓意編

李少卿貞伯所藏懷素酒狂帖後楊凝式鑒定王晉卿跋山谷題名是光福士人家物非眞蹟

劉以則藏張長史宛陵帖李西臺蘇才翁跋江陰卞氏物非眞

沈夫啓南藏蘇滄浪蔡端明蘇文忠文定黃文節米海岳諸賢遺墨共一冊

山谷書老杜律詩二首大眞字

王文正秦淮海米襄陽樓攻媿楊慈湖諸賢手帖一卷

蘇文忠前後赤壁賦李龍眠作圖隸字書旁注云是海
岳筆共八節唯前賦不完
林和靖與僧二帖
蔡端明自書絶句詩
海岳自書詞一卷
蔡蘇黄米真蹟一卷
李忠定張忠獻趙忠簡呂忠穆李莊簡五公手札一卷
張忠獻父子與虞丞相劄子
山谷大字馬伏波詩一卷大字谷自有跋
鄧侍郎程雪樓徐子方盧疎齋諸公詩蹟
嘉興王廷槐家藏張長史春草帖白麻紙真蹟嘗入宋

祕書宋元人題名并跋甚多
崑山黄應龍藏吴傅朋游絲書
宋高宗賜岳武穆手詔
城西張氏藏鍾元常薦季直表上有晝錦堂米芾賈似
道等印元人跋云是宋僧存此山物又薛紹彭四帖
元張伯雨藏趙松雪金蕬壁跋後伯雨歸倪雲林今
在石田翁家李少卿近跋鍾書定爲真蹟予不敢以
爲然也
宜興尹氏藏褚模禊帖中縫折處鈐墨寶小印後蘇易
簡題有若象夫子一首後范文正蔡君謨裴煜馮當
世跋富鄭公梅都官呂汲公蘇氏兄弟米海岳諸公

題名小米鑒定此卷後歸陳祭酒緝熙
朱性父藏老米臨黄庭經今歸石田翁虞丞相允文帖
今歸黄應龍又有虞文靖公楷書金剛經一卷
寧波人謝某藏文丞相書其遠祖敬齋先生論蘇章事
并丞相跋字約千餘行草稱後學文天祥書無印章
後有王伯厚題語
吴江史明古藏唐趙模集晉字千文
褚河南書文皇哀冊文硬黄紙米友仁鑒定
歐陽率更夢奠帖疑是臨本元郭畀天錫藏後入楊東
里家郭楊皆有跋
蔡端明八帖洪興祖范太年跋胡珪等題名

宋賢諸帖一卷李西臺周益公胡邦衡文文山而下九
十八人
王逸老二帖
朱文公與六十郎帖貢尚書楊鐵崖跋
宋孝宗賜虞丞相手詔
趙子固書梅竹詩三首趙子真葉士則黄楷跋
元張師道書木蘭花慢詞一卷後元人題識
子昂臨大令帖并自書詩一卷
松雪書歸去來辭一卷
鮮于伯機白書詩文一卷有鄧文肅龔子敬跋
周伯温書四體千文一卷前畫伯温小像門人蔣冕侍

立旁有自贊蓋周公書以貽晃者晃蘇郡人精篆隸
史丈復有薛尚功摹鍾鼎款識眞蹟二十卷後題云嘉
熙三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎新知
臨江軍事楊伯岳拜觀於廿四叔外翁書室後二十
年弁陽周密得之外舅泳齋書房趙孟頫鑒定白野
不華周伯琦題名張伯雨柯九思跋此帖舊爲吾鄉
沈雄仲藏雄仲名洪元巨室號萬三之後善草隸書
老而貧故史氏得之戊化戊申予館於史氏九月其
家火作書畫多付煨燼唯此帖及歐褚趙揔書數卷
獨存豈奇寶冥神固衛之邪
東坡謝陳后山惠巾詩上有大方印曰趙郡蘇氏江陰

薛堯卿藏
南京梁中書藏陸宣公書陸士衡文賦小字章草
松江人攜示陸放翁自書詩一卷大字行字書遒勁山
陰杜思永跋
馬主事抑之藏顏魯公爭坐位帖上有賈似道印爲元
人袁文靖公物
崑山項方伯藏朱文公李泰發二帖泰發名光宋參知
政事謚莊簡後人跋其帖見有光字遂以爲司馬公
筆可發一笑
史丈新收顏魯公劉中使帖凡四十一字白湛淵鮮于
樞田師孟跋是嘉興物盧廷璧藏

金玉黃華書絕句詩七首大字行盧廷璧物
老米作朱樂圃墓表一卷亦非眞蹟是劉以則家物今
在吳江張氏
劉僉憲家藏宋王巖叟李樂菴洪克家趙令畤范石湖
李泰發諸名賢手帖共一冊
山谷書陰眞君詩一卷亦爲主事家藏谷有跋云中州
丰都山仙都觀朝金殿西壁有大成四年人書陰眞
君詩三章予同年許少張以爲眞漢人文章也偶得
佳紙爲抄此詩與王瀘州之季子紹聖四年四月丙
午黔中彈月樓中書
海鹽張黃門靜之藏顏魯公祭姪文史丈爲予說

遂東蕭黃門文明藏宋錢文僖劉忠公任伯雨而下二
十一帖
李少卿官爲郎中奉使湖湘道過江西於石亭寺僧處
得山谷草書一卷後有谷眞字跋紙墨如新予生平
閱黃書頗多此其最也
張伯雨自書詩五十五首後人裝爲二冊題跋一冊揚
廉夫而下共十五人常熟劉氏物今歸袁戒卿
宋人雙鈎唐模蘭亭有漢中趙氏諸印朱堯民藏今屬
他姓
宜興徐閣老藏東坡小楷乞居常州奏狀謝禾伯跋徐
公嘗以李少卿所藏楚頌與此帖共摹刻石

宋陳亞之自書詩一卷司馬公蘇氏兄弟跋王廷槐藏
侍郎吳公元博藏唐林藻深慰帖宋祕府物
懷素草書千文一冊顧少參崇善藏云得之河南民家
五代楊疑式書神仙起居法草字眞蹟小米鑒定上有
永興軍節度使印及賈丞相悅生堂圖書郡人王氏
藏
范文正公書伯夷頌黃絹小楷宋元名人題識甚多世
謂首陽之節韓子之文與文正之書同爲三絕范氏
子孫嘗模以刻石眞蹟今藏義莊
松江曹涅楊氏藏蔡蘇黃米眞蹟一卷
陸放翁自書詩一卷
歐陽公寄蘇子美詩眞蹟姚少師洪武中住北平慶壽
寺得此帖少師自有跋今藏於其孫廷用 寓意編
明朱存理鐵網珊瑚目
石鼓文題跋幷賦　蘭亭定武本題跋
蘭亭舊刻本題跋　二王墨刻題跋
薛尚功摹鐘鼎彝器款識眞蹟
嘯堂集古錄跋　漢鍾繇眞蹟一帖
褚模禊帖　唐歐陽率更夢奠帖
歐陽率更子奇帖　唐張長史春草帖
唐顏魯公劉中使帖　唐懷素自敘帖
懷素自敘帖內閣石刻　懷素自敘帖鮑恭臨本

懷素酒狂帖　唐林藻深慰帖
唐臨十七帖　五代楊疑式起居帖
宋兩朝御札墨本　宋御書賜鄭丞相
王氏宋敕幷諸帖　宋范仲淹書伯夷頌
文正公道服帖一　文正公翰長帖二
文正公許下帖三　文正公與師魯二帖
歐陽文忠公詩帖一并跋　天平范氏先世誥卷
石曼卿詩并跋　韓魏公二帖一并
宋人九帖　蔡端明一帖
林和靖二帖并跋　宋陳亞之詩并跋
曾氏諸帖并跋　蘇東坡楚頌帖并跋
東坡惠州帖二并跋　東坡書蔡詩帖并跋
東坡琴操帖并跋　東坡村醪帖并跋
東坡草書并跋
後漢人得道陰長生詩三篇
山谷發願文　山谷伏波帖
山谷詩三帖并跋　蘇後湖詩帖
米南宮臨顏書　米南宮書崇國公墓誌銘
宋張即之書林酒仙詩　薛道祖三帖并跋
華陽張嗣眞雜帖　陸友仁書世說
吳傅朋遊絲書　虞雍公釣堂帖
朱文公與姪手帖并跋　朱文公詩并跋

洪侍郎詩帖 幷跋　魏鶴山遺陳深父子帖
宋文丞相詩 幷跋
盧提刑尚書父子詞翰二帖
元楊椿書虞泰公祺傳　虞相古劒歌
虞雍公文集序　虞部菴小像
山居圖詩 幷跋　題滕伯仙臺高士圖
元人諸帖　趙魏公二帖 幷跋
趙松雪諸帖　鮮于公貴墨
虞部菴手書誅蚊賦 幷跋　虞雍公誅蚊賦刻石疏
虞部菴書疑峴臺記 幷跋 文山公疑峴臺記附
虞部菴豆腐三德贊　虞部菴詩帖

虞部菴酬答龔之篇翰　袁靜春雜詩 幷跋
吾子行小篆杜詩諸帖　李士弘臨右軍帖跋
錢翼之四體千文諸跋　張外史自書雜詩諸跋
張貞居帖一　貞居詩帖二
貞居詩帖三　郭天錫詩卷
饒介之詩帖　文英新詞藁
宋仲溫詩帖　南宮生傳 幷詩
元度詩　竹林陳氏雜帖
送瞿惠夫學官詩序　贈畫師朱叔重詩敘
贈筆公沈日新　王氏彝齋記
張簡沈祐詩　王畛詩 倪瓚二帖附

周砥詩　潘牧詩
贈陸穎貴筆師敘有詩　錢逵書虞雍公辨烏賦
贈曇霄序　良常張氏遺卷
艇齋記　貞溪諸名勝詞翰
復孺先生家世譜　瓊林薛眞人誄文
元薛思永配倪夫人墓銘 薛氏銘附
松雪書玦公住持嘆塔敦寺疏
游仙詞卷　方寸鐵銘
謝氏石屏　無錫華氏貞節春草二卷
昆山水節婦詩卷　陳婦節義集序
春草堂記　泉州兩義士傳

盧賢母傳　貞壽堂記
植芳堂記　崔氏友竹卷
黃氏翁山卷 錢鋼附跋
明豊道生梁溪華氏眞賞齋賦注
鍾太傅薦季直表　王右軍袁生帖祐陵題
謝靈運書古詩帖
虞永興汝南公主墓銘起草
王方慶通天進帖上有建隆史館印
顔魯公朱巨川誥
眞卿與劉中使帖一曰瀛州帖
徐季海絹上楷書道經　蔡君謨手牘

黃山谷眞行劉賓客經伏波神祠詩冬日二士兩東草
書諸上座帖
太白憶舊遊詩　高宗黃素黃庭經
岳鵬舉與奉使郎中劄子
趙承旨臨鶺鴒羣帖有鄧善之貢仲章龔子敬等跋
臨大令洛神賦有虞伯生李鳴鳳袁仲長柳道傳等跋
虞雍公蠢賦部菴行書　周穆王壇山古刻
蔡中郎石經殘本　夏承婁壽漢碑
樂毅東方晉刻　定武蘭亭帖
淳化祖刻又有太清所搨（書畫題跋記）
明嚴氏書畫記

張長史草書（以下俱軸）　俞紫芝墨蹟
晦翁墨妙　宋局書壽字
趙子昂眞蹟詩字六軸　元刻絲早朝詩四軸
織字畫錦堂一軸　本朝名筆大學總章四軸
草書四軸　憲宗御製判字一軸
金山農書歸去來辭　徐霖書錦堂記
歸去來辭　四景詩八軸
李東陽詩　楊謙隸字
胡恭草書　徐承祖字二軸
馬一龍草書三軸　陳道復草書四軸
石刻東林寺詩　王穀祥文武成功詩一軸

定武蘭亭一卷（以下手卷）　唐宋墨蹟一卷
蔡君謨茶錄　四大家書二卷
陳氏家敎一卷　文賦墨蹟二卷
元名人游仙詩卷　俞紫芝讀書譜
馮海粟一卷　趙子昂書常清淨經一卷
趙仲穆古篆千文一卷　本朝宋劉御書石刻一卷
沈度書聖學傳心一卷　宋仲温書[illegible]詩
徐子仁赤壁賦　喬白巖詩草
沈周昌黎記一卷　李西涯眞草墨蹟五卷
祝枝山文賦草聖二卷　鄭元祐書游仙詩一卷
古今墨妙　名賢翰墨各一卷

鍾鼎臨本四冊（以下冊頁）　松雪眞蹟四冊
錦囊佳製　張即之墨妙
虞世南墨蹟　懷素帖
靜林書譜　宣和御書
翰墨清趣　吳下草聖
拙攻園記十二篇（嚴氏書畫記）
明王世貞爾雅樓所藏法書
魏鍾太傅薦季直表
晉王右軍三帖（[illegible]）鵝不佳帖
王大令送梨帖（有柳誠懸文與可跋）
隋賢書出師頌（史孝山古章草）

虞永興汝南公主墓銘槀
唐文皇哀冊褚河南書又臨蘭亭眞蹟
顔文忠公送裴將軍詩書吳興竹山潘氏堂聯句
柳誠懸書蘭亭詩文
懷素千文又宗室家藏本
雜古墨蹟右軍帖智永帖褚河南顔魯公眉山第二帖襄陽諸詩元名家書
六大家十二帖顔眞卿帖蔡忠惠安樂扶護二帖黃文節眉州畢太史二帖蘇文忠公梅花帖米襄陽今名帖薛紹彭三札趙文敏騎從
帖裡御帖合一卷
宋名公二十帖李學士宗諤易服詩丁[illegible]文潞公眉山[illegible]韓彭與趙大年[illegible]與下[illegible]范純仁[illegible][illegible]學士[illegible]右相[illegible]范文穆成大張狀元孝祥[illegible]張[illegible]劉
宋賢遺墨温公蘇文定宋文[illegible]鮮于樞司諫[illegible]吾參知孝伯王盧溪庭珪趙宗翰湯思退

范文正公楷書道服贊又題伯夷頌與尹舍人書及忠
宣公誥敕
和靖處士手書七言近體五首
涑水司馬温公宛陵梅都官金陵王荆公副車王都尉
墨蹟
王司諫告身
蘇滄浪眞蹟
蔡蘇黃米趙帖趙爲子昂
蘇文忠公書煙江疊嶂歌書四古體大勇多買書畫奇
物札與蒲傳正札書三絶句洞庭春色中山松醪二
賦又書歸去來辭

黃山谷雜帖書墨竹賦此君軒詩雜詩二卷雙井伏波
神祠詩臨本又書呂黎詩眞蹟
米元章詩卷跋弈棊圖貽坡老竿尺
薛道祖墨蹟雪項山詩帖上清達年帖通泉帖蘭亭二
絶又翠微居士與大年三帖
羔羊居士書飲中八仙歌
雜宋元墨蹟蔡忠惠八人跋小[illegible]書
米元暉手書敘語詩六章
思陵御書養生論眞蹟
范文穆吳中田園雜興卷
張祕閣即之書老柏行又温甫擘窠書

徐内翰小楷蓮經
宋元人墨蹟
米趙四帖米敷文一紙趙承旨一紙
趙吳興書心經又法華經四十二章經濟禪師塔銘又
大通閣記草書千文眞書千文又篆書千文書歸去
來辭書洛神賦又歸田賦書枯樹賦又書秋聲賦行
書二贊二圖及詩跋書十五詩行書唐詩擬古五首
十絶句書跋書詹舍人告又于歸帖行書諸尺牘與
婦魏國管夫人子仲穆總管三札
鮮于伯機書千字文遊高亭巖詩記又詩記眞蹟爲子
昂去矜書雜詩卷

虞道園賜碑賛
虞貫二學士眞蹟
柯敬仲隸古詩十九首
張伯雨書諸公贈言
俞和紫芝臨樂毅論
鐵崖湘竹龍吟老客婦謡
元名人墨蹟 楚石和尚千巖元長又倪胡長孺鄧文原虞集揭傒斯黃溍危素歐陽玄杜本趙雍張翥王冕沈右宋濂元佑朱
伯琦張雨揭傒斯饒介王蒙陸繼善雪菴僧溥光
國朝名賢遺墨蹟五卷 一本人皆公廣丞吟州一子白也兩人手跡
有名三吳楷法二十四冊 宋仲温全冊文徵明朱明及石田王雅宜祝允明跡 上
又三吳楷法十冊 第一冊國初陳文東墜元民曰學士沈民望大理所謂雲間派也第二冊吟元洪錫林周伯器錢溥沈度
傳恭九逵三人第一冊祝京兆書賦及古近體詩雜詩第四冊若並中字致萬用先筆作楷爲閣帖中字文嘉水晚年書落花詩楷法五嶽人五嶽公第五冊文待詔小楷千字雜書簡仲每新歲軸書詩文一冊至第八冊遺從後分散有千字文第一冊山小楷第七冊王寵古書法數圖跋第八冊文彭文嘉許初彭年陸師道書第九冊又一冊文伯仁陸治錢穀周天球俞允文黃姬水書第十冊
三吳墨妙上下卷 自宋學士至本朝人理此冊外另一卷
三吳名筆札 自博士至王百穀許初宗伯書跡數卷
吳中諸帖 文衡山以下祝京兆王寵文徵明陳太學王履吉獻上帖
諸賢雜墨 李文正張東海王儀部文伯仁子有吉諸事手筆南東野花菴藏
名賢遺墨 自宋文憲公景濂至羅文莊公整庵凡三十六人
宋太史手書鄭濂名解
宋仲珩方希直書
宋克書張長史筆意又急就章又書古帖

沈民望書姜堯章續書譜
凌中丞金剛經臨洛神賦
姜太僕立綱書四子全文句讀 各有國當是在元朝有宮進講本
李貞伯游滁陽山水記又書古選祝希哲音釋後
天全翁靈巖勝游卷又聯句詩卷詞卷
李文正陸文裕墨蹟又文正詩幹卷
雜帖 吳文定沈周文待詔王雅宜
沈石田倣雙井書
李范菴書卷
祝京兆六體書又諸體書楷書卷又眞行雜詩賦草書
月賦書太白傳又青蓮詩杜紫薇詩書夷堅志操縞
藁一卷豔詩一卷雜詩二卷秋興八首爲王明輔題
灌木園歌季靜園亭卷書唐七詩韻咸知詩華氏成
趣園記茂苑英華卷 吉首後仲山
文太史小楷周召二南詩又二詩寫金花古句戲致仲
行書詩篇游白下詩絶句詩四體千文歐體千文蘇
黃米三體詩赤壁二賦卷 伏承陳圖 小楷趙飛燕外傳精楷
蘇鶚杜陽編書進學解手札二十八紙書程鄉令遺
愛碑墨蹟
陸文裕公儼山手札
張東海冊
金元玉卷

陳復甫手書詩藁書陶詩又赤壁賦
王履吉詩墨又雜詠卷書五噫歌圖小楷四六書江文
通擬古詩書長恨歌白雀帖
馬太史書東封紀行
徐髯仙墨蹟
桑民懌卷
豐存禮手扎又病馬行擘窠行草
俞仲蔚書金剛經
黃淳父書田園雜興卷
古隸風雅 并茂才之方 蜀茂才一見
古選古隸 長世顯足復 王山程孟孺
章藻摹琅邪法書十卷
朝鮮二咨 弘治嘉靖 萬曆間
外國書旅獒卷 爲西天女直韃靼高昌回回百夷緬甸八百媳婦古北紙多題跋章
續名賢遺墨 瑯琊邵寶王學士李彝舍人楊循吉劉健政欽大學士喬宇陳大常鼎焦羅倫吳瓚甲張羅倫文徵事文明謝文肅唐白李文玄世賢倪文正于喬程敏政林貞肅內翰用鄭文莊陶貴陸大宰全御文僖王陳定蔡貴書王陳文僖和憲韓子楨夏文愍公謹
扇卷甲之一 爲沈書凡十六人徐有貞陸偁仙子仁李應禎朱希周申時行一句春唐貞夫朱朗陳子卜許高陽祝允明文徵明唐寅陳淳王寵子金青松允王唐如作虎王首筆纏武王治秦歲幻末奇臺心可爲孟可負圖安翁陳治
扇卷甲之二 以京兆王雅宜陳道復王子新蔡祝陸人書
扇卷甲之三 爲文徵仲及壽承書
扇卷甲之四 俞仲蔚居公瑕文休承陳子野朱子价黃質山文元發王欽美張伯起袁魯望彭孔嘉陸叔平各小楷臨賦共十五幅
扇卷乙之一 王文恪唐子畏申徵仲明夏文愍公謹桑悅世祿顧祿玉古許徵仲雅宜陽

扇卷乙之二 高唐王蘭書王寵華陳雲泉子節許元復朱子价馬孟河俞仲蔚周公瑕
扇卷乙之三 湯湖州世賢陳布政鑾沙秀才書學禮部孜俞山人允文王山人逢年陳山人淳王太學穀祥登文司訓嘉
扇卷乙之四 宗提學臣徐方伯中行張少參九一吳提學國倫吳中丞維岳黃宗伯公皇甫司勳汸俞允文王太學穀祥太仲舍人余子能張比部
蜀李茂才 春周袁州
扇卷乙之五 少師華亭徐公太山列自萬里大學士王伯伯俞山人仲蔚太學袁衷文敏多臨代名時勝而長精點也偶所得晚吾且非有知也
淳化閣帖 以下皆刻
至道御書法帖十一卷
秘閣續帖 元祐中刻
大觀太清樓帖
絳帖
汝帖鼎帖
臨江二王帖
雜二王帖
祕閣續帖
東書堂帖
寶賢堂集古法帖
廬山陳甲秀堂帖
真賞齋帖
文氏停雲館法帖
小西館選帖十卷

禹碑 衡麓本長少本智與太本 以下搨本

石鼓文

秦相嶧山碑

西嶽華山碑

漢太山孔宙碑

漢隸張湯陰碑

漢景君銘

漢司隸校尉魯峻碑

漢圉令趙君碑

魯相晨廟碑

漢隸校官碑

蔡中郎九疑碑又夏仲兗碑

後漢桐柏廟碑

皇象天發碑

吳天璽書

急就章 皇象書

孔子廟記

梁鵠書受禪碑

鍾太傅賀捷表戎路表 思陵手搨

督軍勸進碑

索靖幼安月儀帖

古蘭亭帖

賜潘貴妃蘭亭卷

真定武蘭亭 元祐有肥刻 又肥本蘭亭

宋搨褚摹禊帖

草書蘭亭敘

周邸禊史初搨

宋搨黃庭經 只堂不本

宋搨樂毅論

小楷曹娥碑

右軍筆陣圖周孝侯碑

唐本有敕字十七帖

宋搨聖教序心經

棲霞寺碑銘

絳州夫子廟碑 宋人集右軍書

王大令十三行洛神賦舊搨辭尚書令帖

智永真草千文 宋刊…

瘞鶴銘

陶隱居入山帖

茅山許長史碑

青州大佛寺碑

隋八分書孔廟碑

唐文皇屏風銘

玄宗御書太山銘又篆書孝經涼國公主碑

兗州夫子廟碑
秦王告少林寺書
武后書昇仙太子碑
孔子廟堂碑虞永興書
歐陽率更宗聖觀帖九成宮醴泉銘虞恭公碑邕禪師
碑皇甫君碑
褚河南孟法師碑銘[illegible]聖教序記
歐陽通師書道因法師碑
趙模千文
絳州篆書碧落碑
易州鐵像碑頌[illegible]蘇靈芝書

少林寺通靈禪師碑
唐御史臺精舍銘
韓擇木書新桐柏觀碑
孫過庭書譜石刻凡二
史侍御惟則書大智禪師碑
張長史千文[illegible]又千文數行[illegible]郎官壁記
又肚痛帖
王縉書清源公忠嗣碑
裴懿公漼書少林寺碑
李北海書法華寺碑東林寺碑岳麓寺碑娑羅樹碑雲
麾將軍碑

唐隸夫子廟碑張廷珪書
韓少卿秀弼書藏希晏碑
李陽冰書三墳碑又篆書謙卦
僧懷惲實際碑
顏尚書磨崖碑中興頌涼國武昭公李抱玉碑文忠公
家廟碑東方畫像贊碑陰記八關齋功德記千福寺
多寶佛塔碑宋文貞碑側記元次山墓銘帖金天王
廟題名茅山碑干祿字碑臧懷恪碑汝越帖祭濠州
刺史伯父文祭姪文藁與郭僕射爭坐位帖
河東公書北嶽恒山祠記
柳誠懸書西平王碑玄秘塔碑復東林寺碑

集柳書普照寺碑
柳公綽書諸葛武侯祠記濟安侯廟記
懷素聖母帖陝石刻藏真律公三帖子芬舒書自敘帖又行草千文
元結峿臺銘
圭峰禪師碑尉遲祠祈雨碑
王士則書成德節度紀功碑
通微沉體楚金碑
蔡有鄰書章仇玄素碑
華陽十二頌
徐浩書心經嵩陽觀記聖德感應頌李劍州碑
唐人書蕭宣傳

僧彥修詩帖
僧夢英篆書偏傍字源抄高僧傳序
郭忠恕三體陰符經
汾陰壇頌 書院待詔尹熙古筆
宋眞宗書先天台賛
盧待詔崇望嵩嶽廟碑銘
楊待詔遵度書淮瀆廟記
吳待詔郢大相國寺碑
韓魏公書北嶽廟碑
歐陽文忠集古録跋銘 石刻一卷
蔡端明書萬安橋記荔枝譜晝錦堂記
大觀御製五禮記行書
蘇文忠公書表忠觀碑三十六峰賦帖松醪賦帖書絕
句三十首書黃州二詞荔支丹帖馬券帖告史全節
語書金剛經書歸去來辭陶詩帖 在天池湖石中 書連昌宮辭
喜雨豐樂二亭記草書醉翁亭記行草定惠院海棠
詩海市詩乳母銘 小白書於石在蘭州 臨王右軍柳大司馬懷素雜
帖與文與可詩三十首
黃文節公中興頌碑後詩狄梁公碑書東坡大江東去
帖書東坡卜算子詞登七祖山次周元翁韻食時五
觀帖草書雜帖書廬山高歌
蔡卞靈巖寺疏行書曹娥碑

米南宮天馬賦雜帖
襄陽父子詩箋
吳中夫子廟碑元暉書
金王庭筠書劉先主廟碑
元待制吳炳重書淮源廟碑
杜待制書清眞觀碑
趙吳興書湖州推官廳記書文賦食服帖永福寺碑玄
教宗傳碑杭祐聖觀碑孫眞人碑番君廟碑雜帖 東倉
陶氏治淅杼藏石凡十卷
盧崇望書嵩嶽廟碑銘重建廬山東林寺碑記
虞文靖書垂虹橋記
王學士利用書馬丹陽碑
姚牧菴遂書王重陽仙跡記
鮮于太常千字文
李道謙書王重陽碑
雪菴茶榜
明宋璲書千文
俞紫芝四體千文
宋克七姬帖前後出塞詩
祝京兆六體帖書唐初諸君子帖十九首帖味泉賦帖
書王文恪公墓誌銘毛中丞夫人墓誌銘
文待詔書華氏義田記

王新建紀功碑勒石南昌　君子亭記謫龍場爲亭竹間書

王子裕先生五墨刻

豐人翁筆訣

羅文瑞書醫無悶碑珊瑚網

明王世懋澹圃書品

王大令送棃帖眞蹟　歐陽詢千字文眞蹟

永師眞草千文　東坡酒經

趙氏三帖子昂管仲姬仲穆　趙文敏千文眞書楷書具行書

洞玉經　陰符經

黃庭經　般若經

中峰歌　渼陂行

十五詩、　于歸帖

臨義之東方畫贊　宋中翰仲珩書卷一

宋仲溫書畫帖　吳賢帖

祝枝山草書月賦　王雅宜楷書

文太史書原道　休承書後十九首

曇陽大師蹟　泰山崖碑

黃庭內外景經　古搨羲獻法書

玉兎文褉帖、

宋搨褚河南度人經變相題字

褚登善書孟法師碑　唐本虞永興孔子廟堂碑

李懷琳書嵇叔夜絕交書　顏清臣麻姑壇記

蘇長公雩泉記　坡仙宸奎閣記幷銘

東坡書髓珊瑚網

明何良俊書畫銘心錄

丙辰冬予以老病南歸凡士大夫收藏之家書畫皆往求觀雖眞僞雜出然有一二佳品思之終不能去心漫錄於此以備遺忘云

張雙鶴家觀

米南宮小楷書溫成皇后哀冊文乃是米老絕妙者爲米楷書第一

張州崖都憲家觀

趙模帖起模行草初書唐人詩共十五紙今存十三紙字錫賜聖教序絕有神采後跋者二人柯敬仲胡若思亦好當是宇宙間神物也

趙文敏行書朱晦菴送子從學書後有規約數條是眞蹟佳品

鮮于困學草書一卷佳

蘇長公卷書蔡忠襄絕句詩並營妓罰籠若放雪衣女常念彌陀觀世音一段故事字大如錢顚縱中有法度神品也後有虞部菴柯丹丘張貞居倪幼霞和篇每人六首絕句皆精絕可愛

松雪卷是與中峰和尚手簡書法二王紙墨精好最妙有管夫人書一紙亦與中峰和尚者稱弟子管道昇亦

眞書家軌範

衡山翁小楷書離騷經及九歌此乙卯年時書與其孫四官者衡山命其孫出示婉媚飄逸何減古人余欲購之與洞玉經並傳因客囊蕭索欠早即發舟終當爲有力者得之耳

華補菴家觀

淳熙秘閣續法帖宋搨本眞字題尾奇物也

蘭亭不損本亦似舊搨但上下俱截去金龜王兒八字與盛字界行皆無從考驗其是定武然吾當細辨之耳

米南宮三帖筆畫飛動神采煥發米行書當以此卷爲第一餘皆在下風矣

米南宮書簡一段文氏巳刻入帖中雖眞蹟亦不甚佳

董荄門家觀

趙松雪止行書單條一掛幅乃臨右軍神品也

陳文東小字作行草一掛幅亦是臨書佳

宋昌裔行草掛幅小字七八行予見宋昌裔書無如此幅之精者國初稱三宋亦不虛也

饒醉樵草書韓昌黎文長篇細書亦佳

余以三月十八日癸卯行至二十二日丁未得還京邸往返纔兩月餘耳而所見若此蓋亦富矣夫宇宙間物流傳亦自不少豈必盡藏笥篋耶但得常遇賞鑒之家埽閣焚香盡出所有相與評校眞僞得遇精品則撫摩受玩眞若神遊其間若未必佳亦須隨處指摘出其疵纇不矜長不匿短則意見常新而藻鑑亦觸處即長此意余見三吳人自衡山而下惟華補菴爲近之蓋由其素與衡山父子游處漸摩日久不覺自化乃知朋友相規之益信不虛矣今之知此味者絶少何日得置一小艇如趙彝齋故事圖書滿中篷牕四啓往來於三泖四瀆間耶然予此行得倪雲林浦城春色趙丹林嵂岣秋曉以歸則四友齋中又添二佳客矣漫書此以貽同好越十四日爲嘉靖丁巳春正月人日清溪漫叟何良俊著　書畫銘心錄

佩文齋書畫譜卷第九十三

佩文齋書畫譜目錄

第九十四卷

歷代鑑藏書四
明張丑清河書畫舫
明董其昌容臺集
明董其昌畫禪室隨筆
明陳繼儒秘笈
明郁逢慶書畫題跋記
明郁逢慶續書畫題跋記
明汪砢玉珊瑚網

佩文齋書畫譜卷第九十四

歷代鑑藏四

書四

明張丑清河書畫舫

韓存良太史購藏鍾元常摹鍾鼎篆正考父鼎銘當爲魏漢遺墨之冠其次則王元美尚書家正書薦季直表上有書錦堂等印及元人跋尾元美續收褚河南哀冊文顏平原送裴將軍北伐詩並屬眞筆

晉武帝我師帖眞蹟宣和秘府官本今在震澤王氏當爲帝王書法之冠

韓存良太史家陸士衡平復帖計九行墨色有綠意紙亦不雜碎前有宋徽宗泥金標題又聞王羲之破羌帖王獻之洛神十三行晉人小楷曹娥碑楊羲黃素黃庭經唐玄宗鶺鴒頌褚遂良千文張旭宛陵帖鍾紹京靈飛六甲經吳通微千文懷素論書帖（或刻作石）徐浩道經上卷賀知章千文顏眞卿自書誥吳融博士帖蘇軾自書八賦米芾草書十二帖宋高宗絹本洛神賦并有李昭道臨顧愷之圖書趙孟頫小楷道德經全本種種眞蹟在其家未及全見之

宋搨章草出師頌一卷用黃麻紙書之上有宣和印識朱色如新與古譜文合文壽承定爲眞蹟爲之刻石或云頌文蓋出蕭子雲元初藏霍清夫處見雲煙過

眼録宋時在錢勰房下亦見米氏書史
謝安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍
祕印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用
東方朔畫像贊相傳逸少眞蹟乃永和十二年五月十
三日書與王敬仁者筆蹟茂密法律森嚴其糜破處
歐陽詢補之宋初在丁諷學士家尋入宣和祕殿有
御書璽記暨南渡後復歸趙與懃家雜見書史書譜
雲煙過眼録中
王羲之袁生帖釋懷素夢游天姥吟皆宋府祕物爲吴
王氏藏本並神品也
周敏仲攜示逸少行穰帖一卷亦載宣和書譜中首尾

璽跋宛然予細辯乃唐人硬黄臨本定非眞蹟先輩
言祕府御題書畫眞贗相雜驗之信然
逸少草書司馬帖今在山陰人家宣和祕府故物也筆
法淳古可愛爲眞無疑
五字不損本定武蘭亭序一卷元初藏譚崇文許有寅
亮元章等題名張仲壽趙孟頫袁桷諸賢跋尾相傳
歐陽率更所模黑花滿面眞希世之寶也茂寳府君
購得一本筆法精勁高古較唐宋摹搨字形幾小一
倍後歸之大兄矣
陳仲醇妮古録云今皇帝天藻飛翔雅好書法每攜獻
之鴨頭丸帖虞世南臨樂毅論米芾文賦以自隨董

其昌聞之中書舍人趙士禎言如此因考右軍曾書
文賦今可見者趙榮祿書耳
獻之中秋帖卷藏于檇李項氏子京自有跋細看乃唐
人臨本非眞蹟也卷首截去十二月等六字亦無米
芾可考第裝背標錦則宣和舊物也豈南宮寶帖元
未曾輸入大內邪
震澤王氏陶隱居黄庭外景經楷法俊逸翩翩不羣云
係張可與故物可與號續江前元進士生平寶秘著
子雲進寫古文啓眞蹟及此
李文正公家藏智永千文一卷是藏鋒書前有宋徽宗
瘦金黄綾帖云梁釋智永眞草千文合縫用宣和等

印雖歷世久遠字畫略無殘缺今在武陵高氏
吴原博先生家藏林藻深慰帖宋祐陵故物也有紹興
二璽柯九思陳彦廉等印有李倜張仲壽黄中邵亨
貞袁華張適李東陽文徵明八跋跋載鐵網珊瑚中
唐文皇手勅一通用黄麻箋書之今在韓存良太史家
宋祕府故物也右帖全倣右軍風神散朗品在宋思
陵上屢欲告假刻石卒未得
唐玄宗御書鶺鴒頌白麻紙眞蹟結構精謹筆法縱横
迴出吾家思陵御書敘文之上後有蔡京蔡卞二跋
亦妙近周敏仲購得一本乃雙鉤填墨者至積時不
晤良可歎也

敏仲所收唐玄宗䘏獄詔當時勑付毛應佺者黃麻紙書舊在檇李項氏宋忠僖故物也

虔永興汝南公主墓誌稿凡十八行見米老寶章待訪録後入郭天錫家元章跋尾尚存今藏瑯琊王氏敬美奉常故物也頃金壇王宇泰太史賞其峭拔爲摹入鬱岡齋帖中矣

檇李項氏祕藏歐陽詢行書夢奠帖淸勁絶塵乃楮紙眞蹟宋末藏郭天錫處子昂二識尾勤有堂故物也其後又入楊東里家有東里跋跋今不存右帖授受有緒的是名物陳仲醇定爲宋人書豈爲世所淆亂耶

近聞歐公夢奠帖及顏書鹿脯帖俱在檇李項氏當往觀之

褚河南黃麻千文一卷瘦勁絶倫楷書眞筆後有宋濂等跋今在韓宗伯存良家凡十數閱唐人書法世不多見此眞可寶者

韓氏藏褚遂良楷書千文黃麻紙大類所書聖教序疎瘦婉暢遒趣翩翩按宋潛溪跋尾云河南眞蹟千文如鐵線縈結而成即此本也

陸柬之書法似舅風氣過之傳世蘭亭詩五首今在檇李馮開之家筆法飄縱妍媸動人品在李北海顏平原之上故米南宮極稱許之或云此帖與王維江山雪霽圖李昇瀟湘煙雨卷皆太史公朝夕展玩者也

陸柬之時工臨寫今校理錢廷年有柬之書蘭亭用綠麻紙押尾署陸司議書

孫過庭書譜眞蹟亦藏韓太史家嚴分宜故物也前有宋徽宗滲金御題政和宣和等印元初在焦達卿敏中所上下兩卷今今已缺其一上卷亦不能全文氏爲摹刻停雲館帖中此帖宋時刻入石亦止存一卷

嘉興王廷槐藏張長史春草帖亦在嚴分宜家嘗入宣和祕府宋元人題名幷跋甚多

張長史眞墨宛陵詩李西臺蘇才翁皆有跋江陰卞華伯故物都玄敬書評云非眞蹟也此卷今在韓氏謂出春草詩上兩家持論不同如此當細辨之

宋太保藏鄭虔閒情詩帖白麻紙眞蹟

解氏藏李北海永康帖今在吳郡王氏眞蹟神品上上

嚴氏書畫記曰懷素絹本草書千字文一卷初藏海鹽姚氏其家云此帖一字值千金故號千金帖不知幾傳失去予以善價得之適用黃絹八幅絲理精細纖豪無損文接處用軍司馬印箝記亦曾摹刻于停雲館後歸史氏自史氏歸嚴氏今已入內府矣蓋晚年書也

懷素酒狂帖舊在光福人家後歸李貞伯氏楊凝式鑒定寶寧賜玩記王詵寶寧賜第書廷堅觀倪瓚八月

十一日觀于耕漁軒
項玄度藏懷素苦筍帖眞蹟後有米敷文跋尾其書較
洒狂帖更勝
顔眞卿大字瀛洲帖爲宋宣和御府故物元初藏張可
與家後具王芝鮮于樞等六跋喬簣成題名弘治中
歸之史明古嘉靖壬辰復在華中甫家而文徵仲爲
之跋至甲子歲爲茂實府君所購後歸檇李項氏
朱巨川誥并跋在孫氏
啓南翁所藏于僅得南宋五公手札一卷後有李西涯
吳匏菴諸公六跋即都玄敬寓意編中所載也
王氏又藏沈傳師出塞詩一鮮于伯機故物亦見雲煙

過眼錄中
柳誠懸小楷度人經眞蹟後有華山道士魚又玄跋大
觀宣和小璽趙嚴馮子振宋濂題識舊藏項司馬少
溪家以授仲子希憲
項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部鮮于承旨故物復爲
陸太宰全卿所購
五代楊凝式草書神仙起居法小米鑒定後有思陵釋
文五行西秦張澂等印記商挺留夢炎跋語乃郡人
王氏所藏也
似道留心書畫家藏名蹟多至千卷其宣和紹興祕府
故物往往乞請得之今除烜赫名蹟載悅古蹟記者

不錄第錄其稍隱僻者若于篇崔瑗臨史游急就章
王廙仲春帖王導省示帖衛恒往來帖王徽之至節
帖王珣二月帖張翼舅氏帖王涤餘杭帖張翰思鄉
帖孔琳之日月帖謝靈運古詩帖王筠至節帖蕭思
話奏事帖王僧虔東情帖蔡景歷寂然帖陸繕稽古
帖唐代宗守歲詩裴行儉千文李陽冰篆書心經李
白乘興帖徐嶠之天童經杜甫壯游詩白居易豐年
帖杜牧之張好好詩孫籍希深帖李商隱正書月賦
杜光庭詩帖陸希聲賜晉光詩許渾烏絲闌詩楊庭
五蘊論薛濤萱草詩韓偓芝蘭帖蘇靈芝達摩銘王
仁裕送王禹偁詩錢鏐貢奏帖石曼卿大字古松詩

范成大詩蘇舜欽吳中詩草陸經武陵謠張九成小
字黃庭經陳景元嚴棲賦釋法暉細書經塔
祝希哲藏宋李建中六文一卷在其後人處末簡宋元
人品題極多下逮文徵仲太史有跋尾眞名蹟也近
爲王峰好事家購去矣
宋宣獻公綬楷法爲宋初第一極得黃庭經樂毅論遺
法長洲黃氏藏其小楷千文一卷宋潛溪故物即天
章閣所貯舊本也
陸放翁自書詩一卷共計七首字畫遒勁可愛後有山
陰杜思永跋今在吳郡王氏
朱文公自書武夷九曲詩卷在歙人黃某處

蔡君謨茶錄真蹟一卷王敬止故物後入嚴分宜家小
楷精謹紙墨如新文徵仲太史極稱賞之
楚定宇祭酒藏蔡忠惠公中楷謝賜御書詩表字大如
指頂結搆謹嚴後有文同米芾等跋堪與韓存良太
史家蘇文忠公元祐二年宜春帖子墨蹟作對其題
識多至十餘人悉宋元名手祭酒殁後流傳至長兄
伯含處故丑得見之
先子累歲購求書法僅得東坡小楷乞居帖真蹟
王氏世藏坡翁小楷芙蓉城詩真蹟神品上上蓋得之
嚴分宜所筆意姿媚可喜與吾家乞居帖絕不類或
云徐氏小楷金剛經項氏小本表忠觀碑真蹟庶幾

近之然未及見
又見東坡行書九辯帖筆意妙絕而無款識豈遭元祐
黨人之禍當時收藏者削去之邪
檇李項氏藏行九歌一卷止錄文選中所載六段
東坡草書寒食詩後黃山谷跋今在檇李項氏又行書
禱雨帖乃與錢齊明者今在金壇于氏
瑯琊王氏購藏薛道祖禊飲序一卷宋祕府故物即停
雲館帖所載也
秦少游小楷黃庭經在長洲黃氏質山公故物也後有
吳傅朋李泰發鮮于伯機康里子山四跋尾
秦太虛楷書古詩十九首一卷今藏震澤王氏

易安詞稾一紙乃清閟閣故物也卷尾略無題識僅有
點定兩字耳
黃魯直諸上座帖草書師懷素頗逼真即嚴氏書畫記
所載也舊藏李范菴家
黃魯直年譜載元祐丁卯歲行書大江東去詞全倣瘞
鶴銘法後附次韻子瞻題郭熙秋山圖詩小楷精緊
今在韓太史存良家本嚴分宜故物也
文徵仲藏黃魯直行書曹子建詩二首用澄心堂紙李
廷珪墨爲之
嚴氏藏黃山谷草書嬾殘和尚歌筆法妙入神紙墨完
好真尤物也

朱性甫藏米老臨黃庭經一卷後歸石田翁
伯啓晚年又藏米南宮晚年書宗室崇國公墓志銘鄭
居中撰文幾二千字極得多力豐筋縱逸後有
袁桷鄧文原黃溍柳貫揭傒斯葉盛吳寬七跋是廣省
參政劉公欽謨故物也跋載朱性父鐵網珊瑚中
米老行書杜甫題王宰畫山水歌等帖並藏檇李項氏
米尚有自撰自書登黃鶴臺下臨金山賦在嚴分宜
家行筆奇偉足稱墨寶
海岳翁行草書帖今在城西王氏
馬主事抑之藏米臨顏魯公爭坐位帖全本上有賈似
道印元時入袁文清公家袁公前後凡再跋云

張謙藏米南宮帖十二冊各以類次如手柬家書詩文分四類上有閱古珍玩大印乃韓侂胄故物也

思陵行書子美題奉先劉少府新畫山水障歌黄蠟箋眞蹟前後用乾卦御書内府之印及紹興三璽

武林胡氏藏高宗御書損齋二字并御製損齋記右僕射沈該以下聯名覩書表在後並屬眞蹟此卷前元時在王子慶處亦見雲煙過眼錄

思陵草書一卷墨蹟藏玄海家每行止二字字大如拳押縫有御書之寶印識尾有御書瓢印收藏有濟之圖書及三槐堂印

思陵洛神賦卷絹本大行草後署德壽宮書李嚴詩題後

思陵行書蘇武李陵詩共七首姿媚可喜與吾家杜陵詩帖正同今在黄氏

項氏藏子昂秋興賦一卷左方有張東海跋尾

王氏舊藏宋人小楷史記眞本一部原是松雪翁物

信國手書過小青口詩一卷後有原博濟之二跋乃徵仲故物也今摹刻停雲館中

予家藏祝希哲懷知詩卷字小而結構雄偉購之謝氏眞奇蹟也

祝京兆楷行離騷經九歌行草孔雀東南飛二首並藏吳中王氏是盛年妙筆

吾家世傳希哲京兆行書莊子逍遥遊師虞世南城南陸氏藏王履吉草書枚乘七發倣十七帖又一好事家收文徵仲小楷古本水滸傳全部法歐陽詢未及見之 清河書畫舫

明董其昌容臺集

予曾有右軍行穰帖眞蹟十五字是十七帖一種及武林楊侍御自安福傳來唐摹絕交書紙墨用筆與行穰帖同彥京爲予勒石因識之

謝惠連墨蹟新都汪氏所藏予令人摹勒入戲鴻堂帖中

破邪論是唐人小楷與柳誠懸清淨經並是眞筆一見之義興吳光祿家摹刻戲鴻堂帖中

壬辰九月過嘉禾所見有褚摹蘭亭徐季海少林詩顏魯公祭濠州伯父文稾趙文敏道德經小楷皆眞墨也

予昔于宋光祿見永師千文後有永師押字薛紹彭收藏印

曹娥碑眞蹟卷有高宗跋是北宋物元文宗命柯九思鑒定御府書畫因賜之以旌其勞在婁江王文肅公家

靈飛六甲經鍾紹京書有宋徽宗標題後有倪雲林虞伯生跋海寧陳太常次公所藏

黄庭外景經眞蹟與内景經同一絹素同一筆法又有
云是宋高宗臨者在吳江吳惪嗣家
顧愷之女史箴不全本在嘉禾項氏
行書蘭亭序褚河南臨澄心堂紙米元章跋在海寧陳
家闕三行
又蘭亭褚臨墨蹟絹本王弇州家藏復歸新都汪太學
有米元章小行楷跋今在廣陵
蘭亭唐榻第七本絹素爽無題跋亦似褚筆今在新
都王氏書畫舫
大令東山松帖眞蹟送梨帖眞蹟皆曾見之今不知歸
何人

顔魯公送劉太沖序綠箋書北京國學刻石眞蹟奇宕
爲遼東李帥所藏
顔魯公祭季明文眞蹟鮮于伯機所藏跋云吾家無第
一天下無第二在新都吳太學家傳雲館所刻乃米
臨予刻之戲鴻堂帖者是也
丁丑二月過京口訪張太學修羽出所藏楊少師眞蹟
賞玩彌日
項晦伯家有趙文敏書汲黯傳小楷特爲遒媚與本家
筆不類
東坡先生書養生論眞蹟一卷是靖江朱光禄所藏後
爲河南俞中舍購去今吳中多雙鉤僞迹乃從我家

戲鴻堂帖摹出
予在長安得趙伯駒畫老姥授陰符圖及游白岳見趙
子昂書陰符小楷并置篋中
淸淨經蘇門高子業家藏今歸義興吳光禄丞澈如宋
搨精妙下眞蹟一等耳
柳誠懸行小楷淸淨經予摹于海上潘光禄刻之戲鴻
堂帖中
黄庭經以師古齋刻爲第一乃遂良所臨也淳熙續帖
亦有之
黄庭經是褚本予曾于沈純甫司馬齋頭見之今歸問
卿收藏

趙文敏跋定武蘭亭獨孤東屏二本皆有眞蹟或十三
跋或十七跋予皆見之
謝萬頓恨帖眞蹟在新安溪南吳氏
王獻之述書狀有褚遂良摹本予見之
歐陽率更令所書千文搨補之家藏本
信本有小楷九歌予得宋搨世無二本爲朱御醫以古
硯易去
我陽吳光祿承敬如寄褚登善千文示予予披覽數日
歐陽信本有楚辭諸帖刻于長沙
東林岳麓寺碑皆宋以後重刻大照禪師碑乃唐時硬
黄雙鉤予最賞李書晚獲觀此遂摹勒上石以公同

好雖謂之唐搨可也

昔顏平原鹿脯帖宋時在李觀察士衡家今爲辰玉所藏

爭坐位帖在永興安師文家安氏析居分而爲二人多見其前段師文後乃并得之相繼入內府今前段爲項德新所藏

杜牧之書張好好詩深得六朝人風韻予所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也

陳仲醇所摹子贍南華秋高二帖他日復得煎茶聽琴詩各一篇予亦得二馬圖贊皆奇絶

徐浩道德經上卷在無錫華學士家乍見似紙素諦觀

知爲絹本

張長史宛陵帖有李建中蘇舜欽易簡三公題跋韓宗伯所藏以爲甲觀

楊凝式少師韭花帖宣和書譜所載正書今在嘉禾項氏

米元章行書離騷宜興吳民部所藏近始裝潢成帙眞海內奇觀

唐碑懷仁三藏聖教序行楷新都吳周生不惜十五城購之非賞鑒家求一見不可得也周生發願刻石令晦迹千年始復出見

吾家有黃庭經樂毅論東方贊曹娥碑四種宋搨加以十三行洛神賦及米元章頖盜跋共六帖冠絶海內

容臺集

明董其昌畫禪室隨筆

右軍官奴帖己卯秋予試留都見眞蹟蓋唐冷金箋摹者此帖後歸婁江王元美子丁巳詢之王澹生則已贈新都許少保矣

大令洛神賦眞蹟元時猶在趙子昂家今雖宋搨不復見矣今日見此四行亦唐摹冷金舊蹟在檇李項氏

予在梁溪見徐季海道德經

襄陽書天馬賦予所見已四本一爲辟雍大字後題云爲平海大師書後園水丘公觀在嘉禾黃履常參政

家一爲檢討王履泰藏乃仿顏平原爭坐位一在吾鄉宋參政家一在新都吳氏後有黃子久諸元人跋

懷素自敘帖眞蹟嘉興項氏以六百金購之朱錦衣家朱得之內府蓋嚴分宜物沒入大內後給侯伯爲月俸朱太尉希孝旋收之其初吳郡陸完所藏也文待詔曾摹刻停雲館行于世予二十年前在檇李獲見眞本年來亦屢得懷素他草書鑒賞之唯此爲最

予見懷素一帖云少室中有神人藏書蔡中郎得之

藏眞書予所見有枯筍帖食魚帖天姥吟冬熱帖皆眞蹟以澹古爲宗

趙文敏臨禊帖無慮數百本予所見亦至夥

米元章書多從褚登善悟入登善深于蘭亭爲唐賢秀穎第一此本蓋其衣鉢也

予三見子瞻自書赤壁賦一在檇李黄承玄家一在江西楊寅秋家一在楚中何宇度家黄卷有子瞻跋尤勝然皆前賦也後赤壁則惟趙子昂有石本又思陵嘗書之夏禹玉爲補圖亦在楊寅秋家

客有持趙文敏書雪賦見示者予愛其筆法遒麗有黄庭樂毅風規未知後人誰爲競爽

秦太虚撰龍井記直歸蘇家勝友元章此碑絶得李括州三昧惜多殘闕予爲補之

韓宗伯家藏子敬洛神十三行眞蹟

爭坐位帖予以陝本漫漶乃摹此宋搨精好者刻之戲鴻堂中

褚遂良西昇經與淳熙秘閣續帖所刻黄庭經同一筆法眞蹟昔藏新都殷尚書家予在長安曾于殷參軍家見之後歸武林洪黄門黄門遂以贈予

韓宗伯藏曹娥碑眞蹟絹本乃宋德壽殿題元文宗命柯九思鑒定書畫賜以此卷趙孟頫跋記其事甚詳

婁水王奉常家藏趙吳興詩帖致佳予從高仲舉見之

新都汪太學孺仲以宋搨爭坐位帖見示神采奕奕字形較陝刻差肥時有訛字乃是米海岳所臨米嘗自記有臨爭坐位帖在浙中此殆其眞跡入石者邪

唐鍾紹京書道甲神經有宣和政和小璽宋徽宗標識倪元鎮家藏有元鎮跋語

予游京師得鑒李伯時西園雅會圖有米南宮蠅頭題跋已丑四月又從唐完初獲借海岳千文臨成副本

十七帖硬黄本宋時魏泰家藏淳熙秘閣續帖亦有刻予在都下友人汝陽王思延得硬黄本已于濟南邢子愿見所刻石本即王本也

樂毅論梁世所摹與唐摹字形各異淳熙秘閣梁模本也予家戲鴻堂帖唐摹本也又有一本唐摹在長安李氏曾屬余跋亦有文壽承跋蓋貞觀中太宗命褚遂良等摹六本賜魏徵諸臣此六本自唐至今予猶

及見其二褚遂良摹白麻紙眞蹟爲新都吳生所有

趙文敏得宋思陵十三行于陳灝蓋賈似道所購先九行後四行以悦生印款之此子敬眞蹟至我朝猶存唐摹耳晉陵唐太常家藏宋搨爲當今第一曾一見于長安臨寫刻石恨趙吳興有此墨蹟未盡其趣

褚河南臨褉帖白麻蹟一卷曾入元文宗御府有天曆之寶及宣政紹興諸小璽宋景濂小楷題跋吾鄉張東海先生觀于楊氏之衍澤樓蓋雲間世家所藏予得之吳太學每以勝日展玩輒爲心開

宮奴帖眞蹟在淳熙秘閣續刻昔年見之南都已聞爲海上潘方伯所得又復歸王元美王以貽予座師新

安許文穆公文穆傳之少子冑君一武弁借觀因轉
售之今為吳太學用卿所藏
宋搨絳州帖乃官奴嫡冢故佳本在汝帖長沙之上此
本已具各體即不完善比之威鳳一毛可藏也
雲麾將軍碑文多不全獨此刻前後讀之皆有倫次當
是石未泐時拓本殊可寶藏
予得穎上禊帖較各帖所刻皆在其下當是米南宮所
摹入石者其筆法頗似耳
吳用卿得黃庭經予定為唐人臨右軍
王珣書瀟灑古淡用卿得此可作寶晉齋矣
王元美家有虞永興汝南公主墓志

米元章評紙帖與吾友王宇泰所藏天馬賦同是一種
書
朱敬韜所藏趙榮祿鮮于伯機真蹟借歸摹之戲鴻堂
帖中
坡公書赤壁賦真蹟在王履善家每波畫盡處隱隱有
聚墨痕非石刻所能傳耳
懷仁聖教序真蹟視陝本特為姿媚吾家有宋舍利塔
碑云習王右軍書集之為習正合
顏魯公送劉太沖真蹟在長安趙中舍士禎家以予借
摹遂為好事者購去予凡一再見不復見矣淳熙祕
閣續帖亦有刻

楊義和黃庭經元時在鮮于樞家予昔從韓宗伯借摹
數行茲勒以冠諸帖
清淨經似永興破邪論海上潘氏所藏宋帖也
宋靖出師頌在檇李項子京家故是甲觀
張長史真書壁記世無別本唯王奉常敬美有之陳仲
醇摹以寄予
定武禊帖唯賈秋壑所藏至百餘種今其客廖瑩中縮
為小本或云唐時褚河南已有之
丁酉二月十五日予在吳門韓宗伯家其子古周攜示
予顏書自書告身徐季海書朱巨川告即海岳書
所載皆是雙璧 畫禪室隨筆

明陳繼儒祕笈
米南宮樂圃墓志手蹟予從辰玉家見之
顧光祿有唐朝人兄妹共寫法華經七卷楷法甚精
予見蘇文忠手蹟與郭廷平帖又與中玉提刑帖又獻
蠔帖又蘇過題郭熙平遠帖舊為朱子儋所藏文太
史跋
予藏有東坡清醇帖手蹟
予于項玄度家見薛道祖字一幅又王晉卿謝餽帖一
幅又韓絳字一幅又吳傳朋節婦詩一幅又沈文通
秋杪帖一幅又蘇文定公和詩帖一幅歐陽玄字一
幅又宋搨懷素千文一冊又東坡乞田帖一卷又穎

賓帖二卷又黃文節公詩帖一卷又米襄陽杜詩山水歌一卷又子昂文賦一卷吳興賦一卷而其間如蘇明允題懷素詩鄒志完建平東張南軒薦游誠之書皆生平未見之翰墨也諸蹟中宜以東坡手東六紙爲輔而以懷素苦筍帖後有米敷文跋者冠之矣

紫陽山下有米南宮大書第一山三字于石壁予從友人張元發處得其搨

俞紫芝有臨十七帖向藏林叔大家後有大勑字世傳爲勑本紫芝過其家臨之

顏書朱巨川誥眞蹟有二卷皆絹本前後絡與小璽藏項子京家其停雲館刻墨蹟後有鄧文原喬簣成二

跋者向爲陸全卿太宰所寶跋千餘言今藏予家予故有寶顏堂印

子昂亭林碑其眞蹟曾黏村民屋壁上王野賓買之以轉售項氏

思陵草書詩墨蹟藏項家押縫有御書之寶印書後有御書瓢印收藏有王濟之圖書及三槐堂印

褚河南聖敎序有三本其字有肥瘦方圓寬緊不同予有瘦本元美公題籤

乙未六月初四日過項又新觀魯公顏眞卿行書定襄王郭公帖趙子昂書張文階送秦少宰役王羲之草書二帖黃太史墨妙趙子昂歸去來辭

予得俞仲蔚手寫金剛經一卷蠅頭細書眞光明寶藏也

大令送梨帖十字柳誠懸十二字向藏王敬美家分授第四子開仲子見之大令字疑鉤塡公權書眞神品也

子昂書秋興賦行書墨蹟向爲吾鄉王緝之所藏後有張東海跋今藏項希憲家

張顚酒德頌宋學士云曾見之

予見鮮于伯機草書昌黎琴操四章及秋興十首其眞蹟後題云爲國寶先輩書

趙魏公書予見其秋聲賦一卷晚歲筆也後有文太史

徵仲顧應祥跋

宋高宗手書龍王勑向在三塔寺寺僧信大源質項子京家

高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家

七月十二日見蘇東坡觀禱雨帖阿育王宸奎閣碑文蔡端明郎中帖東坡潤筆帖黃山谷維清道人帖米南宮寶先生帖又米南宮臨蘭亭皆眞蹟項玄度所藏

柳誠懸度人經藏項司馬少溪家今授仲子希憲

予見管仲姬字一卷平安家書付三哥收拆此池灣沈氏所藏予趙奕有跋

子于項氏見蔡君謨手蹟一卷其前後二束即停雲館
刻索澄心堂紙帖也 太平清話

明郁逢慶書畫題跋記

宋人手簡十七條在楮上
宋搨顏魯公書華嚴經卷首有羅氏世家印
米南宮小楷七帖在楮上
黄山谷楷書趙景道帖并絶句詩八首
王右軍六帖在楮上
唐張旭草書蘭馨帖春草帖濯烟帖
唐徐季海寶林寺詩在麻紙上
趙子固定武蘭亭落水本天聖丙寅年正月二十五日

重裝帖前有方寸朱文彝齋二字印子固二字白文
印方寸朱文樓公家記印旁有朱文楚國米芾印白
文孝友世家印朱文存義書府印
唐釋懷素客舍等帖宋徽廟御書金字題籤帖首及接
縫處俱有宣和政和紹興天水雙龍小璽騣尾有内
府圖書之印又有秋壑圖書
唐柳誠懸楷書度人經在麻紙上横卷神品
唐釋懷素食魚帖在硬黄紙上小横卷
顏魯公正書朱巨川誥在絹素上後鄧文原喬簣成跋
唐馮承素臨本樂毅論在硬黄紙上摺裱
唐搨保母帖

米襄陽苕溪詩帖在澄心堂楮上長卷
石曼卿大字楷書古松書墨蹟横卷
蘇文忠公行草端硯詩墨蹟在紙上小横卷
黄山谷三言詩在紙上小横卷
宋蘇養直二帖真蹟
宋張樗寮正書金剛經
黄文節公正書法語真蹟在紙上其紙長三丈餘無接
痕
米南宮九帖真蹟卷首有崚暇清賞印紹興印内府書
印鈐縫有琳印黄琳私印向子固印卷尾有紹興府
印建炎浙東安撫使之印建炎兩浙東路都總管司
之印
米元章行草四段前有修内司鈐縫半印楚國米芾[illegible]
文印
蘇長公病眼帖
米襄陽詩卷
黄山谷行書元師帖在楮上摺裱
黄文節公行書草槀紙上横卷
蘇老泉書詩真蹟
文衡山跋通天進帖
趙集賢行書歸去來詞卷在宋紙上書後有白描淵明
像

趙文敏行書詞二闋臨張長史京中帖
琦楚石眞蹟
俞紫芝楷書悟眞篇在黃宋牋上共七紙
趙松雪大書快雪時晴卷
趙榮祿楷書湖州妙嚴寺記在宋楮上横卷卷首子昂
大篆六字
趙子昂行書煙江疊嶂歌在白宋紙上横卷李西涯大
篆題松雪翁眞蹟五字
張伯雨行書
趙文敏公小楷麻姑壇趙仲穆書讀書城南司馬温公
勸學三帖卷
康里巎草書柳子厚謫龍說在紙上
康里泰熙奴草書帖
趙松雪書中峰懷淨土詩後系讚
倪雲林題覺軒手簡
趙子昂臨智永千文
趙文敏小楷陰符經
柯丹丘石屏記屏在雲間宋雨菴雨花齋
徐子仁書辭在絹素上
張伯雨書辭在紙上
宋華書泉州兩義士傳絹上隸書
張外史行書掛幅

趙承旨小楷高上人大洞玉經在宋楮上横卷
詹仲舉書沁園春詞
祝枝山草書月賦
石田書悃日長短句
石田行書
唐子畏書枕上聞雞鳴詩
文休承書歸隱詩
祝京兆雜書
衡山題山谷伏波祠詩
石田書南鄉子詞
文衡山跋鍾元常季直表跋右軍袁生帖
徐武功游靈巖山詞絹上行書
文衡山跋宋搨黃庭經
石田書送歲歌
吳匏菴茶歌行書挂幅
祝希哲宋版文選跋
姚穀菴書卷一
衡山楷書老子傳
唐子畏漫興歌行二首
宋搨聖教序跋
姚雲東詩二篇
文三橋項少岳烟雨樓詩書畫題跋記

明郁逢慶續書畫題跋記

孝女曹娥碑
謝康樂古詩帖王子晉贊
褚河南書倪寬贊
王右軍二謝帖思想帖
蘇東坡武昌西山鄧聖求詩在楮上長卷卷首李西涯
大篆坡翁詩翰四字
宋思陵楷書付岳武穆手勅眞蹟在楮上
唐懷素草書清淨經
蘇文忠公天際烏雲卷在白粉牋上行草書
黃文節公手簡二通小行草眞蹟在楮上
蔡君謨十帖眞蹟裝為横卷
宋丞相文信公劄子小行草眞蹟在楮上横卷
宋胡邦衡劄子楷書眞蹟
宋孫之翰尺牘
眞西山與王周卿手簡在粉牋上
宋人手簡二通
米南宮草書畫山水歌并絶句眞蹟在楮上
米南宮詩翰有李西涯篆於引首湘西詩帖
五字損本蘭亭僧隆茂宗作圖於紙上
蔡忠惠公進謝御燭詩卷
坡翁大楷書卷
倪雲林贈陳惟寅詩卷
薛尚功鐘鼎款式冊
元天目禪師劉順法語眞蹟小眞行書
鮮于奉常草書昌黎琴操四章眞蹟
蘇東坡書離騷九辨卷
黃山谷草書釋典文語
薛紹彭臨蘭亭敘
黃文節公草書秋浦歌
坡翁行書四詩
涪翁書陰長生詩篇
米南宮行書天馬賦
黃太史草書李太白憶舊游寄譙郡元參軍
蔡忠惠公二帖
東坡先生書九歌卷
薛道祖書雲頂山詩眞蹟
蘇長公兄弟祭黃幾道文
蘇滄浪留别王原叔古詩帖
蘇長公書陶靖節清晨聞叩門詩一首
潁濱先生詩帖
李西臺六帖
趙文敏公諸賢天冠山詩
雍國公虞丞相吉劒歌

鄧文肅公臨急就章小游仙詩
元賢翰劄疏
趙松雪書洛神賦卷高上大洞玉經
虞伯生書虞雍公誅蚊賦
趙文敏眞草千文
張貞居雜詩冊
趙文敏楷書千文四體千文
鮮于困學楷書
趙文敏眞行文賦
鄧巴西詩卷
沈啓南行草二詩
文壽承草書單條
沈啓南有竹莊閑居詩卷
祝枝山澄心窩銘楷書
董玄宰書卷
陳白陽題扇
姚毅菴草書
唐伯虎行書 續書畫題跋記
明汪砢玉珊瑚網
魏太傅鍾繇戎輅宣示帖眞蹟有宣和政和雙龍小璽
米芾諸印
晉右將軍王羲之敬和帖泥金簽頭宋御府祕藏有宣
和印政和印思想帖眞帖此事帖瞻近帖墨蹟在硬
黃紙上每思帖行穰帖止存二行約二十餘字在黃
麻紙上後項子京自敘數行董玄宰題
大令十二月帖截中秋三行紙色與行穰相似無跋語
玄宰題數行送棃帖眞蹟
晉桓大司馬旱燥帖楮上
謝康樂古詩帖巖下一老公四五少年賛
梁摹樂毅論眞蹟項氏出此帖索價六十金
唐馮承素臨本樂毅論在黃麻紙上摺裱
唐摹蘭亭墨蹟
趙叅軍摹晉千文
歐陽率更夢奠帖眞蹟
虞伯施東觀帖
唐文皇哀冊褚遂良墨蹟
褚河南書枯樹賦眞蹟兒寬賛眞蹟臨右軍曲水序世
稱天曆蘭亭
薛稷書眞蹟
唐通天進帖模本
孫虔禮草書千文帖在白麻紙上
李北海縉雲三帖
張長史春草帖又濯煙帖上有明昌寶玩御府寶繪羣
玉中祕諸印

顏魯公真書朱巨川告身眞蹟卷鹿脯帖眞蹟
柳誠懸楷書度人經卷眞蹟
藏眞草書清淨經在紙上食魚帖客舍等帖宋徽宗草
書題簽
高閑上人千文
杜樊川書張好好詩并序
韓致堯手簡十一帖
楊少師韭花帖眞蹟夏熱帖
徐季海寶林寺詩蹟崇禎癸酉春項公定出此帖并元
人手札二卷欲售留予處月餘恨未能摹寫
宋太宗行書蔡行勅眞蹟在金花牋上
徽宗瘦金書
李西臺六帖
蔡忠惠公進謝御賜詩卷二帖眞蹟十帖眞蹟裝爲横
卷寒蟬賦并序詩卷墨蹟
宋范忠宣手簡司馬溫公史草短啓帖
蘇子美草書二帖眞蹟在粉牋上留别王原叔古詩帖
宋孫之翰尺牘
王荆公介甫正書楞嚴經要旨
蘇文忠公天際烏雲卷在白粉牋上中行草書此卷向
在項又新處予嘗獲觀今爲越石售去行書四詩眞
蹟行書二詩眞蹟武昌西山贈鄧聖求詩蹟行草端
硯詩墨蹟在宋楮上小横卷養老篇天慶觀乳泉賦
韓舍人帖勤禪師帖病眼與徐得之札又一帖與蟹
翁離騷九辯卷九歌卷陶靖節清晨聞扣門詩一首
大楷書淵明飲酒一首書唐方干詩卷六十三首爲
王越石物醉翁亭記
蘇長公兄弟祭黄道幾文
潁濱先生詩帖
黄文節公書漢人得道陰長生詩三篇正書法語眞蹟
在宋白楮上楮高尺餘長二丈絶無接縫楷書蓮經
爲吳文端公所藏草書釋典小眞行書三帖共一卷
在楮上伏波祠詩草書李太白憶舊游寄譙郡元參
軍詩大書贈元師詩冊楷書趙景道帖并絶句詩八
首草書秋浦歌題元上人此君軒詩答王彦周春行
書王長者墓志銘稿在紙上横卷行書宋故瀘南詩
老史翊正墓志銘稿又手簡一道雜録冊舊名山谷
志林
石曼卿大字楷書古松詩墨蹟在宋楮上横卷
米襄陽行草易説大行楷書天馬賦小楷七帖草書九
帖行書四段前有修内司鈐縫半印吾鄉項少溪公
所藏今歸盛念修長者明公二帖南宮書翰李西涯
篆于卷首行草集英詩蹟字大於掌平陽氏藏中岳
詩卷湘西詩帖都梁十景詩蹟苕溪詩卷草書畫山

水歌并絶句眞蹟在楮上本朝袁忠徹家物也今歸
谿陽史君峴山詩蹟小詞眞蹟
薛道祖雲頂山詩眞蹟臨蘭亭敘
薛尚功鐘鼎款識冊
趙子固題照禪師道場詩行書墨蹟
宋賢劄子十七帖
宋名公翰墨
宋人手簡二通
宋高宗宸翰行書詩四首在白宋紙上上用御書之寶
大方印住押行草洛神賦書絹上後款云德壽殿印
胡邦衡劄子楷書眞蹟

韓宗武王二詞遺蹟
張樞相方少翁詞翰
汪龍溪手札
陳簡齋詩蹟
陸放翁草書大聖樂詞長相思詞五闋手簡二通眞蹟
行草在楮上
徽國文正公朱夫子手帖書寒詩卷卷首有崑山王綸
理之篆書
眞西山與王周卿手簡在粉牋上
張樗寮正書金剛般若波羅密經跋項子京所藏又一
本爲項子長所藏與子京本紙墨筆法不爽毫髮

張叔夏過韓平原樂慶園賦高陽臺詞蹟
宋丞相文信公劄子小行草眞蹟在紙上橫卷
吴大有詩帖
趙文敏公摹蘭亭敘臨禊帖在紙上眞草千文四體千
文臨智永千文小楷麻姑壇子仲穆書讀書城南又
司馬温公勸學三帖卷楷書道德經眞蹟二卷小楷
高上大洞玉經在宋紙上有三千餘字橫卷高上大
洞玉經金碧古文龍虎妙經楷書洛神賦又書洛神
賦卷又晚年書洛神賦行書歸去來辭勉學賦并序
光福重建塔記眞蹟卷楷書湖州妙嚴寺碑記在宋
楮上橫卷公自篆卷首中峯懷淨土詩後系贊春寒

詩卷天冠山題詠行書詩詞雜書八則眞蹟每則有
款南谷二帖簡覺軒路教眞蹟荅子誠劄行書玫仙
煙江疊嶂卷書陶詩
鮮于奉常書詞子又草書唐絶眞蹟
虞伯生書虞雍公誅蚊賦詩卷眞蹟
郭天錫手錄詩文雜記又手抄諸賢遺稾
貫雲石詩卷眞蹟
俞紫芝楷書悟眞篇
吾子行書古文篆韻二帙
柯丹丘山屏記
饒介之幻住詩蹟

沈仲説次韻遺蹟
王雲菴書杏奩八詠卷
顧謹中詩卷
黄子久手札
王叔明書溪南醉歸詩
倪迂醉歌行墨蹟詩帖詩草遺蹟詩餘手蹟
莫昌詩翰
楊廉夫寄元鎮詩蹟小游仙詩
張伯雨草書單條登南峰絶頂詩山居即事詩帖雜詩
冊
元名公爲朱鍊師本初七序墨蹟天啓癸亥王二泉持

此卷來以行促不及錄序語
元天目禪師劉順法語真蹟小真行書
中峰禪師書九字梅花咏
琦楚石詩翰
元名公翰墨卷
元賢翰劄疏
元人竹深處賦并敘諸詩卷
宣和御製緑竹引并書
高季迪書南宮生傳
青丘子書惜花歎
宋仲温書鐵崖古歌即鐵崖所跋

陳文東書楊廉夫贈相子先寫照序相鶴經又與時中
節判書
姚少師詩翰
王博士繼爲婁江滕感接待寺八咏序并諸名公詩記
桂孟平翦燈新話歌
金鑾書橙墩隱居行
方岳醉歌墨蹟
秦瀚廣書白居易池上篇
俞養正書效白居易知足吟
釋守仁書螺山隱士歌
劉秩題留春軒墨蹟

于忠肅書落花吟
孫忠烈書律詩四首後有總跋失去
姚公綬行書溪東篇咏物詩冊
吳文定公懷修竹書隱詩卷
本朝翰墨一卷爲張汝弼徐禎卿聶大年吳原博祝允
明陳道復顧璘王履吉陳沂王穀祥今只存汝弼一
簡尚憶元博句有塵遠筆牀臨禊帖凉生湘簟理南
華也
諸名賢垂虹别意詩并敘
沈啓南謝祝希周詩卷行書中秋月詩看花吟行草諸
歌行卷詩牋墨蹟雜題絶句墨蹟詞蹟

楊用修太史詞草
蔡林屋詩翰碧筠精舍記并諸名公詩卷
文太史楷書老子傳跋書前後赤壁在烏絲黃宋牋上
盡楷法之妙休承為補兩圖拙政園記并詩長卷今
日歌行草十美人詩卷三題吉祥菴卷詩餘墨蹟
祝京兆行書在山記文選跋書語怪錄上下帙卷末有
王守溪太傅筆記正德間異聞二則為墨林項氏所
珍後歸吳功甫太學名顯科者功甫去世又歸之愛
荊府君草書月賦卷偕美賦并敘急就行草懷知詩
帖書古詩帖閒紘詩軸詩草諸蹟詞蹟
唐伯虎詩蹟歎世詞八闋
王雅宜還山詩行草題詠墨蹟題書諸蹟楷書石湖八
絕句
陸五湖行書詩牋
王酉室詩草
徐子與送瑯琊王氏昆季詩草
黃子雅行草詩冊
彭孔嘉書冬游石湖記卷卷首為文壽承大書石湖春
曉圖陸子傳作圖於前
彭隆池詩帖
文文水書澄心窩銘
周幼海詩草

莫雲卿筆塵與劉生手簡詩詞墨蹟
王伯穀詩卷
白石山樵詩詞墨蹟
陳眉公冬餘記
湯臨初仿蔡蘇黃米書燈夕詩
張元汴書岣嶁山房記 珊瑚網

佩文齋書畫譜卷第九十四

佩文齋書畫譜目錄

第九十五卷

歷代鑒藏畫一

唐畫目

唐裴孝源貞觀公私畫史

唐張彥遠敘畫之興廢

唐張彥遠述古之祕畫珍圖

宋郭若虛圖畫見聞志

宋宣和畫譜上

佩文齋書畫譜卷第九十五

歷代鑒藏五

畫一

唐畫目

漢王元昌畫漢賢王圖閻立德畫文成公主降番圖玉華宮圖鬬雞圖閻立本畫秦府十八學士圖凌煙閣功臣二十四人圖范長壽畫風俗圖醉道士圖王定畫本草訓誡圖（貞觀上方令）檀智敏畫游春戲藝圖（振武校尉）殷穀韋無忝畫皇朝九聖圖高祖及諸王圖太宗自定輦上圖開元十八學士圖（開元人）董萼畫盤車圖（開元人字重照）曹元廓後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖高祖太宗諸子圖秦府學士圖凌煙閣（武后左尚方令）楊昇畫望賢宮圖安祿山眞張萱畫伎女圖乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞦韆圖（並開元館畫直）談皎畫武惠妃舞圖佳麗寒食圖佳麗伎樂圖韓幹畫龍朝功臣圖姚宋及安樂山圖相馬圖玄宗試馬圖寧王調馬打毬圖（太原人太府寺丞）陳宏畫安祿山圖玄宗馬射圖上黨十九瑞圖（永王府長史）王象畫鹵簿圖田琦畫洪崖子橘朮圖（德平子汝南太守）竇師綸畫內庫瑞錦對雉鬬羊翔鳳游麟圖（字希言太宗秦王府諮議相國錄事參軍封陵陽公）韋鶠畫天竺胡僧渡水放牧圖（鑒子）周昉畫撲蝶按箏楊眞人降眞五星等圖各一卷（唐書藝文志）

唐裴孝源貞觀公私畫史

宋明帝像　宋景和像

豫章王像　建平王像
江夏王像　零陵王像
王太宰像　羊玄保像
江智淵像　顧慶像（梁太清目所無）
孫高麗像　孝武功臣像
勲臣像
右十三卷是陸探微眞蹟隋朝官本
建安山陽二王像　沈曇慶醉像
麻趙之徐僧寶像（梁太清目中無）　靈臺寺瑾統像
毛詩新臺圖　蔡姬蕩舟圖（梁太清目中無）
劉亮騧馬圖　高麗赭白馬圖

蟬雀圖　鬬鴨圖（梁太清目中無）
獼猴圖
右十二卷並摹寫本非陸眞蹟與前十三卷共二
十五卷題作陸探微畫隋朝官本亦有梁陳題記
新豐放雞犬圖　二疏圖
黃河流勢圖　盜跖圖
右四卷魏高貴鄉公畫隋朝官本（梁太清目不載）
毛詩北風圖（梁太清作謝稚畫）　毛詩黍離圖（梁太清止有此圖）
卞莊刺二虎圖　吳王舟師圖
列女圖
右五卷衛協畫隋朝官本

史記列士圖　息徒蘭圃圖
洛神賦圖（已上二卷梁太清目中所有餘皆所無）　穆天子燕瑤池圖
漢武回中圖　眅遊圖（梁太清目有狩獵圖恐是此）
瀛洲神仙圖　雜人風土圖
右八卷晉明帝畫隋朝官本
濠梁圖一卷（梁太清目作兩卷并載丁雨卷）　十弟子圖
輕車迅邁圖　孝經圖（梁太清目止下并不載）
狩河陽圖　秦王游海圖
汾陽醮鼎圖　楚令尹泣兩岐蛇圖
游仙圖　孟母圖
洛陽平門翻車圖

右十一卷謝稚畫隋朝官本
王僧綽像　懷香圖
蟬雀圖　雜竹樣（上四卷梁太清目無）
孫公命將圖　陸士衡詩會圖
王謝諸賢像　名臣像
刺虎圖　小兒戲鵝圖（云晉明太子像）
右十卷顧景秀畫六卷隋朝官本
山陽七賢圖（梁太清目中無）　醉客圖
刀戟戲圖　騎馬圖一卷（一云四卷）
右四卷毛惠遠畫隋朝官本
併除圖（梁太清目止有此卷）　釋迦十弟子圖

胡僧像　剡中溪谷村墟圖
右四卷毛惠秀畫隋朝官本
豫章王燕賓圖（梁太清目中有）　維摩詰變相圖
天女像（一本作天王像）　東晉高僧像三卷
無名真貌一卷　博弈圖
三龍圖一卷
右七卷袁蒨畫並是梁朝官本有太清年月號
朝臣像　吳中舟行圖
少年行樂圖（已上二卷太清目所有）
右三卷劉瑱畫隋朝官本
豫章王像　唐居人馬圖（太清所無）

右二卷蘧師珍畫梁朝官本
巢由洗耳圖　獅子擊象圖（云宗炳畫）
右二卷題云嵇康畫未詳隋朝官本（康畫太清目中所不載）
講學圖
右一卷蔡邕畫隋朝官本有晉宋梁陳年月印記
吳季札像　嚴君平賣卜圖
兩京圖
右三卷楊修畫隋朝官本有晉明帝題記（太清目所不載）
周穆王八駿圖　服乘箴圖
七命圖　金谷園圖（已上太清所無）
燕氏送荊軻圖　王濬戈船圖

田家社會圖　梵僧圖
右八卷史道碩畫隋朝官本
尚平子圖　董威輦詩圖
嵇阮像　胡人獻獸圖
漁父圖　十九首詩圖
五天羅漢像　杜征南人物圖
吳中溪山邑居圖　黑獅子圖
名馬圖
右十一卷戴逵畫隋朝官本
司馬宣王像　謝安像
劉牢之像　桓玄像

列仙圖（上五卷梁太清目所有）　唐僧會像
沅湘像　三天女像
八國分舍利圖　木鴈圖
水府圖　廬山圖
樗蒱會圖　行龍圖
虎嘯圖　虎豹雜鷙圖
鳧鴈水洋圖
右十七卷顧愷之畫九卷隋朝官本
豫章王像　宋竟陵王像
勲賢圖　褚淵袁粲像
張興像　天竺僧像二卷

射雉圖（已上八卷梁太清目所不載）

越中風俗圖二卷　洛中車馬圖二卷

右十三卷顧寶光畫隋朝官本　高麗鬭鴨圖一卷

清溪側坐赤龍盤赤龍圖二卷

龍頭樣四卷四頭　南海監牧進十種馬圖

夷子蠻獸樣一卷（已上五卷皆太清目中所無）

右五卷曹不興畫二卷隋朝官本

九州名山圖（梁太清目所有）　朝陽谷神風水圖

秦始皇東游圖

右三卷戴勃畫隋朝官本

立釋迦像（太清目無）　周盤龍像

右二卷陸綏畫

黃帝昇仙圖（太清目所有）　張平子西京賦圖

梁翼人馬圖

右三卷史文敬畫梁朝官本　漁父圖（梁太清目所有）

孫綽像

王羲之像

右三卷史藝畫

虎豹圖　孔雀鸚鵡圖（已上一卷太清目所有）

右二卷陶景真畫隋朝官本

穎川先賢圖（得於楊素家）　惠持師像

問禮圖　永嘉屋邑圖（已上皆梁太清目中所有）

右四卷宗炳畫隋朝官本　白馬寺寶臺樣

殷洪像（太清目所有）

右二卷姚曇度畫

南朝貴戚圖　車馬圖

駱簡像　牛車圖

山陰王像

右五卷尹長生畫

蘇門先生圖一卷　名臣像一卷（此卷太清目所無）

右二卷濮萬年畫

維摩詰變相圖一卷（梁太清目所無）

右一卷張墨畫隋朝官本

蘇武圖　游仙圖

右二卷蔡斌畫

悉達太子納妃圖　靈嘉塔樣

右二卷張善果畫一卷隋朝官本

穆天子八駿圖　息嬀圖（一作史道碩畫）

右二卷史粲畫（梁太清目所無）

朱買臣圖（太清目無）　列女傳仁智圖

列女傳貞節圖（太清作謝稚畫）

右三卷陳公恩畫一卷是隋朝官本

王獻之像

右一卷鍾宗之畫（或作宗斐）

敗春圖 梁太清目無
右一卷王殿畫隋朝官本
安期先生圖
右一卷謝赫畫 梁太清目無
吳山圖　楚人祠鬼圖
右二卷夏侯瞻畫 梁太清目作馬瞻疑非是二卷皆無
藉田圖一卷全幅長三丈
右一卷章慥伯畫隋朝官本 或作繼伯太清目無
渥洼馬圖一卷　孝子屏風一卷 太清作弘景畫
右二卷范懷賢畫隋朝官本 或作懷堅
文殊像一卷　游春苑圖二卷
芙蓉湖醮鼎圖一卷　鹿圖一卷
鸛鶴弄陂澤圖一卷 上六卷太清目所無
右六卷梁元帝畫並有題跋印記
職貢圖三卷　小兒戲鴨圖一卷
右四卷江僧寶畫隋朝官本亦有梁陳年號題 梁太清目所載
五天人樣二卷　九子魔圖一卷
丁貴人彈曲項琵琶圖一卷
右四卷解倩畫一卷是隋朝官本 太清目無
弗林圖人物器樣二卷　鬼神樣二卷
外國雜獸二卷

右六卷西域僧迦佛陀畫並得楊素家
漢武射蛟圖一卷　吳王格虎圖一卷
羊鴉仁躍馬圖一卷　行道天王像一卷
維摩詰像一卷　寶詰像一卷
摩衲仙人像一卷　朱异像一卷
梁宮人射雉圖一卷　醉僧圖二卷
詠梅圖一卷　横泉鬭龍一卷
雜人馬兵刀圖一卷　昆明二龍圖一卷
青溪宮水怪圖四卷 已上太清目皆無
右十九卷張僧繇畫九卷隋朝官本
楞伽會圖一卷　寶積變相圖一卷
右二卷張儒童畫 僧繇之子太清目不載
支道林像一卷
右一卷聶松畫隋朝官本 梁太清目不載
斛律金像一卷　鄴中百戲圖一卷
北齊貴戚游苑圖一卷　雜宮苑人物屏風本一卷
右四卷楊子華畫隋朝官本 自子華下皆北地畫手或云梁後改太清目中不載
齊神武臨軒對武騎圖二卷
慕容紹宗像一卷　弋獵圖一卷
斛律明月像一卷　盧思道像一卷
名馬樣一卷
右七卷曹仲達畫六卷是隋朝官本

周明帝畋游圖一卷　彌勒變相圖一卷
雜臺閣樣一卷　隋文帝上廏馬圖一卷
農家田舍圖一卷
右五卷董伯仁畫一卷是隋朝官本
隋文帝入佛空像一卷　阿育王像一卷
楊素像一卷　賀若弼像一卷
陳叔英像一卷　擒明盧明月像圖一卷
洛中人物車馬圖樣一卷　北齊畋游圖一卷
貴戚屏風樣二卷
右十卷鄭法士畫一卷是隋朝官本
雜物變相二卷　豆盧寧像一卷

隋朝正會圖一卷　幸洛圖一卷
貴戚游燕圖一卷
右六卷楊契丹畫一卷是隋朝官本
法華變相一卷　南郊圖一卷
長安車馬人物圖一卷　雜宮苑圖一卷
弋獵圖一卷　王世充像一卷
右六卷展子虔畫
美人詩意圖一卷　屋宇樣一卷
雜鬼神像三卷
右五卷孫尚子畫
黃帝戰涿鹿圖一卷　姜嫄圖一卷大清目作蓮師珍畫

禹貢圖二卷　燕太子丹圖一卷
蓄史圖一卷　孫氏水戰圖一卷
五岳真形圖一卷　紀年詩意圖一卷
雜鬼神樣二卷
右十二卷皆甚精奇隋朝以來私家搜訪所得內
三卷近陸探微先無題記可考
列女傳仁智圖　獅子圖
畏獸圖已上二卷洋大清目所有　魚龍相戲圖
吳楚放牧圖　村社會集圖
右六卷王廙畫隋朝官本本作戴逵下脫畧補此
已前總二百八十一卷并無名畫十二卷計二百九

十三卷貞觀公私畫史
唐張彥遠敘畫之興廢
圖畫之妙爰自秦漢可得而記降於魏晉代不乏賢洎乎南北哲匠間出曹衞顧陸擅重價於前董展孫楊垂妙迹於後張鄭兩家高步於隋室大安兄弟首冠於皇朝此蓋尤所烜赫也世俗知尚者其餘英妙今亦殫論漢武創置祕閣以聚圖書漢明雅好丹青別開畫室又創立鴻都學以集奇藝天下之藝雲集及董卓之亂山陽西遷圖畫縑帛軍人皆取爲帷囊所收而西七十餘乘遇雨道艱半皆遺棄魏晉之代固多藏蓄寇入洛一時焚燒宋齊梁陳之君雅有好尚晉遭劉曜多所毀散

重以桓玄性貪好奇天下法書名畫必使歸巳及桓篡逆晉府眞跡桓盡得之何法盛晉中興書云劉牢之遣子敬宣詣桓請降桓大喜陳書畫共觀之桓敗宋高祖先使臧喜入宮載焉南齊高帝科其最精者錄古來名手不以遠近爲次但以優劣爲差自陸探微至范惟賢四十二人爲四十二等二十七秩三百四十八卷聽政之餘旦夕披玩梁武帝尤加寶異仍更搜葺元帝雅有才藝自善丹青古之珍奇充牣內府侯景之亂太子綱數夢秦皇更欲焚天下書既而內府圖書數百函果爲景所焚也及景之平所有畫皆載入江陵爲西魏將于謹所陷元帝將降乃聚名畫法書及典籍二十四萬卷遣後閤舍人高善寶焚之帝欲投火俱焚宮嬪牽衣得免吳越寶劍並將斫柱令折乃歎曰蕭世誠遂至於此儒雅之道今夜窮矣于謹等於煨燼之中收其書畫四千餘軸歸於長安故顏之推觀我生賦云人民百萬而囚虜書史千兩而煙颺史籍已來未之有也溥天之下斯文盡喪陳天嘉中陳主肆意搜求所得不少及隋平陳命元帥記室參軍裴矩高熲收之得八百餘卷隋帝於東京觀文殿後起二臺東曰妙楷臺藏自古法書西曰寶蹟臺收自古名畫煬帝東幸揚州盡將隨駕中道船覆大半淪棄煬帝崩並歸宇文化及化及至聊城爲竇建德所取留東都者爲王世充所取聖唐武德五年

尅平僭逆擒二僞主兩都祕藏之蹟維揚扈從之珍歸我國家焉乃命司農少卿宋遵貴載之以船泝河西上將致京師行經砥柱忽遭漂沒所存十亡一二（國初內庫只有三百卷並隋朝以前相承御府所寶）太宗皇帝特所耽玩更於人間購求天后朝張易之奏召天下畫工修內庫圖畫因使工人各推所長銳意模寫仍舊裝背一毫不差其眞者多歸易之易之誅後爲薛少保稷所得薛歿後爲岐王範所得（玄宗弟諡惠文太子）王初不陳奏後懼乃焚之時薛少保與岐王範石泉公王方慶家所蓄圖畫皆歸於天府祿山之亂耗散頗多肅宗不甚保持頒之貴戚貴戚不好鬻於不肖之手彼有所歸聚於好事之家及德宗艱難之後又經散失甚可痛也自古兵火亟焚江波屢鬭年代寖遠失墜彌多儻時君之不尚則闕其搜訪非至人之賞玩則未辨妍蚩所以駿骨不來死鼠爲璞嗟乎今之人衆藝鮮至此道尤衰未曾誤點爲蠅惟見亡成類狗彥遠家代好尚高祖河東公曾祖魏國公相繼鳩集名迹先是魏國公與司徒汧公（李勉）並佐霍國公（王思禮）霍公平定兩京魏公之策也魏公與汧公因其同寮遂成久要並列藩閫齊居台衡雅會襟靈琴書相得汧公博古多藝窮精蓄奇魏晉名蹤盈於篋笥許詢逸少經年共賞山泉謝傅戴逵終日惟論琴畫大父高平公與愛弟主客員外郎（彥遠叔祖名諗）及汧公愛子贊（祠部郎中）纘弟約（兵部員外郎守存博）更敘通

舊遂契忘言遠同莊惠之交近得荀陳之會大父請纘爲判官約與主客皆高謝榮宦琴尊自樂終日陶然士流企望莫及也由是萬卷之書盡歸王粲一廚之畫惟寄桓玄李兵部又於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字匣之以歸洛陽授余叔祖致之修善里構一亭號曰蕭齋王涯相偉權勢貞之丙週太和末爲嵩所所壞其畫字本末具余所撰法書要録中元和十三年高平公鎮太原不能承奉中貴爲監軍使内官魏弘簡所忌無以指其瑕且驟言於憲宗曰張氏富有書畫遂降宸翰索其所珍惶駭不敢緘藏科簡登時進獻乃以鍾張衛索眞蹟各一卷二王眞蹟各五卷魏晉宋齊梁陳隋雜迹各一卷顧陸張鄭田楊董展洎國朝名手畫合三十卷表上

曰伏以前代帝王多求遺逸朝觀夕覽收鑒於斯陛下睿聖欽明疑情好古聽政之暇將以怡神前件書畫歷代共寶是稱珍絕其陸探微蕭史圖妙冠一時名居上品所希睿鑒別賜省覽又別進玄宗馬射眞圖天寶府司馬陳宏畫表曰玄宗天縱神武藝冠前王凡所游畋必存繪事豈止雲夢殪兕楚人美旌蓋之雄潯陽射蛟漢史稱舳艫之盛前件圖臣曾奉先靈素所寶惜陛下旁求珍蹟以備石渠祖宗之美敢不獻呈[illegible]手詔答曰卿廣傳台鉉業嗣弓裘雄詞冠於一時奥學窮乎千古圖書兼蓄精博兩全別進玄宗馬射眞圖恭獲披捧瞻拜感咽聖靈如臨其鍾張等書顧陸等畫古今共寶有國所

珍朕以視朝之餘得以寓目因知丹青之妙有合造化之功欲觀象以省躬豈好奇而玩物況煩章奏嘉歎良深其書畫並收入内庫世不復見其餘者長慶初大父爲内貴魏弘簡門人宰相元稹所擠出鎮幽州遇朱克融之亂皆失墜矣及事定頗有好事購得之彦遠時未齔歲恨不見家内所寶其進奉之外失墜之餘存者纔二三軸而已雖有豪勢莫能求旃嗟爾後來尤須斬固宜抱漆書而興歎莫將粜柿以蕃身聊因暇日編爲此記且撮諸評品用明乎所業亦探於史傳以廣其所知如宋朝謝赫逸陳朝顧野王之流當時能畫評品不載詳之近古遺脫至多蓋是世上未見其蹤又述作之人

不廣求耳嗚呼自古忠孝義烈湮沒不稱者曷勝記哉況書畫邪歷代名畫記

唐張彦遠述古之祕畫珍圖

古之祕畫珍圖固多散逸人間不得見之今麤舉領袖則有

龍魚河圖　　六甲隱形圖

五帝鈎命決圖　　孝經祕圖

孝經左契圖　　孝經雌雄圖

遁甲開山圖王粲　　甘泉宮圖漢武

漢麟閣圖二武帝一宣帝一　　鴻都門圖孔聖七十子

西王母益地圖[illegible]　　南都賦圖戴安道

雲漢圖 劉褒　黃帝明堂圖 漢武
五嶽真形圖 漢武　韓詩圖 十四
論語圖 一　蚩尤王子兵法營陣圖
魯班攻戰器械圖　黃帝攻法圖
伍胥水戰圖　吳孫子兵法雲氣圖
五星八卦二十八宿圖　十二星宮圖 三
日月交會九道圖　分野璇璣圖 八
望氣圖 一　河圖 十二又八卷
詩緯圖 一　春秋圖 一
孝經讖圖 十一　浸譚泥圖 七
八卦八風十二時二十八宿音律圖 十一

周公成壞吉凶圖 一　妖怪圖 四
相宅圖地圖 一　黃帝樊薛許氏相圖 一
陰陽宅相圖 一　馬像圖 八
三王相鷹圖 一　療馬百病圖
老子黃庭經圖 一　大蒐神芝圖 十二
黃帝昇龍圖 一　山海經圖 六又抄圖一
太史公漢書圖 八又史記圖三太史公書一十八　大荒經圖 二十六
河圖括地象圖 十一　天地郊社圖
諸鹵簿圖 不備錄篇目至多　古聖賢帝王圖 二又六
古瑞應圖 二　魏帝所撰雜畫圖 一
魏順應圖 四十　大駕鹵簿圖

明帝太學圖 二　列仙傳圖 一
搜神記圖 六四　百國人圖 一
地形圖 張衡　地形方丈圖 裴秀
孫子八陣圖 一　太一三宮用兵成圖 一
渾天宣夜圖 各一　日月交會圖 一 玄武
章賢十二時雲雨氣圖 一　十二屬神圖 一
神農本草例圖 一　周禮圖 十四
周室王城明堂宗廟圖　江圖 二 又法式
吳孫子牝牡八變陣圖 二　黃石公五星圖玄圖 一
占日雲氣圖 京兆夏氏 魏氏並有　二十八宿分野圖
風角五音圖

三禮圖 十卷阮諶等撰又一卷隋文帝開皇二十年勅太常司撰左武侯執旌傳官夏侯朗畫
爾雅圖 上下兩卷陳尚書令江灌字德源至武德中為隋州司馬并著圖讚又爾音六卷
忠孝圖 一十卷唐故涼州都督李襲譽撰貞觀一年撰奏上嘉之并傳贊
漢明帝畫宮圖 五十卷第一起庖犧五十雜畫贊
益州學堂圖 十畫古聖帝賢臣七十子後代又增漢晉帝王名臣蜀之賢相牧守似東晉時人所撰
魯廟孔子弟子圖 五星魯國廟堂東西廂畫圖
傳國璽圖 一姚察撰并記　洛陽圖 一名陽宮圖狀楊佺期撰
區宇圖 一百二十八卷每卷首有圖虞茂氏撰
職貢圖 一外國酋渠諸番土俗本末仍各圖其來貢者之狀字懷子言之梁元帝畫
中天竺國圖 有行記十卷圖三卷明慶二年王玄策撰　祥瑞圖 十卷起天有黃道失撰者
符瑞圖 十卷行日月楊廷光并集孫氏熊氏圖　白澤圖 一卷二百二十事出抱朴子黃帝巡東海而遇之

古今藝術圖（九十卷既畫其形又說其事隋煬帝撰）　靈秀本草圖（六起赤箭終蜻蜓源平仲撰）

本草圖（二十五其形狀敬蘇撰顯慶中事）　易狀圖（一）

靈命本圖（二）　辯靈命圖（二）

右略舉其大綱凡九十有七尚未盡載（歷代名畫記）

宋郭若虛圖畫見聞志

舊稱周穆王八駿日馳三萬里晉武帝時所得古本乃穆王時畫黃素上爲之腐敗昏漬而骨氣宛在逸狀奇形實亦龍之類也遂令史道碩模寫之宋齊梁陳以爲國寶隋文帝滅陳圖書散逸此畫爲賀若弼所得齊王暕知而求得之答以駿馬四十蹄美錦五十段後復進獻煬帝至唐貞觀中勅借魏王泰因而傳模於世其一曰渠黃其二曰山子其三曰盜驪其四曰綠耳其五曰赤驥其六曰驊（音華）騮其七曰踰輪其八曰白犧（音義）

保壽寺本高力士宅天寶九載捨爲寺初鑄鐘成力士設齋慶之舉朝畢至一擊百千有規其意連擊二十杵者其經藏閣規模危巧兩塔上火珠受十餘斛文宗朝有河陽從事李涿者性好奇古與寺僧善嘗與之同觀寺庫中舊物忽於破甕內得物如被幅裂汙坌觸而塵起涿徐視之乃畫也因以州縣圖三及絹三十疋換之令家人裝治幅長丈餘因持訪于常侍柳公權乃知張萱所畫石橋圖明皇賜力士因留寺中也後爲鬻畫人宗牧言於左軍忽一日有中使至涿第宣勅取之即時進入禁中帝好古見之大悅命張於雲韶院

清夜游西園圖者晉顧長康所畫有梁朝諸王跋尾處云圖上若干人並食天廚唐貞觀中褚河南裝背題處具在其圖本張維素物傳至相國張弘靖家弘靖元和中忽奉詔取之是時並鍾元常書道德經一部同進入內後中貴人崔譚峻自禁中將出復流落人間有張維素子周封涇州從事秩滿居京一日有人將此圖求售周封驚異之遽以絹數疋易得經年忽聞款門甚急問之見數人同稱仇中尉願以二百素易公清夜游西園圖周封憚其迫脅遽以圖授之翊日果齎絹至後方知其僞乃是一豪士求江淮大鹽院時王涯判鹽鐵酷好書畫謂此人曰爲余訪得清夜游西園圖當遂公請因爲計取之耳及十家事起後流落一粉鋪家未幾爲郭承嘏侍郎閽者以錢三百市之以獻郭公郭公卒又流傳至令狐相家一日宣宗問相國有何名畫相國具以圖對既而復進入內

唐外郎滎陽鄭贊宰籍年日有以賊名而荷校者贊命取所盜以視則煙晦古絲三四幅齊剮裁褾班爛皮軸之曰是畫也太尉李公所寶借有贊皇圖篆存焉當時人以七萬購獻于李公者遂得渠橫梁倅職後因出妓復落民間今幸其妓人不鑒以卑價市之後妓人自他所得知其本直因歸訴請以所虧價輸罪贊不得決時

延壽里有水墨李處士以精別畫品遊公卿門名使辨之李瞪目三歎曰韓展之上品也雖黃沙之情已具而丹筆之斷尚疑會有齋籍自禁軍來認者贊以丑異姦盜非顧荷留因并畫桱送之後永亡其耗

梁駙馬都尉趙嵒酷好繪事兼嫺小筆偶唐末亂世獨推至鑒人有鬻畫者則必以善價售之不較其多少縣是四遠向風抱畫者歲無虛日復以親貴擅權凡所依附率多以法書名畫為贄故畫府祕藏圖軸僅五千餘卷時稱盛焉暇日亦多自做前賢名蹟勒成卷軸每延致藝士輻湊門館各取其所長而厚遇之然多不造巴也亦未始面加雌黃荒淺甚者自慙而退食客常至百餘人其間亦多琴棊道術高雅之流時衣冠士族尚有唐之遺風也以畫見留者惟胡翼王殷二人而已嵒令胡翼品第畫府之優劣中品已下或有未至者即指示令醫去其病或用水刷或以粉塗有經數次方合其意者時人謂之趙家畫選場其精別如此

梁千牛衛將軍劉彥齊善畫竹為時所稱世族豪右祕藏書畫雖不及天水之盛然好重鑒別可與之爭衡矣本借貴人家圖畫賂掌畫人私出之手自傳模其間用舊標軸裝治還偽而留真者有之矣其所藏名蹟不啻千卷每暑伏曬暴一一親自卷舒終日不倦能自品藻無非精當故當時識者皆謂唐朝吳道子手梁朝劉彥齊眼也

太祖平江表所得圖畫賜學士院初有五十餘軸及景德咸平中只有四村牧牛圖三軸無名氏寒蘆野鴈三軸徐熙筆五王飲酪圖二軸周文矩筆悉令重裝背焉玉堂後北壁兩堵董羽畫水正北一壁吳僧巨然畫山水皆有遠思一時絕筆也有二小壁畫松不知誰筆亦妙今並在焉

江表用師之際故樞密使楚公適典維揚于時調發軍餉供濟甚廣上錄其功將議進拜公自陳願寢爵賞聞李煜內庫所藏書畫甚富輒祈恩賜上嘉其志遂以名筆僅百卷賜之往往有李主圖篆暨唐賢跋尾

蘇大參雅好書畫風鑒明達太平興國初江表平上以金陵六朝舊都復聞李氏精博好古藝士雲集首以公倅是邦因諭旨搜訪名賢書畫後果得千餘卷上進既稱旨乃以百卷賜之公後入拜翰林承旨啓沃之餘且復語及圖畫于時勅借數十品于私第未幾就賜焉至今蘇氏法書名畫最為盛矣

王文獻家書畫繁富其子貽正繼為好事嘗往來京雒間訪求名蹟充牣巾衍太宗朝嘗表進所藏書畫十五卷尋降御札云卿所進墨蹟并古畫復徧看覽俱是妙筆除留墨蹟五卷古畫三卷領得外其餘卻還卿家付王貽正其餘者乃是王羲之墨蹟晉朝名臣墨蹟王徽

之畫唐閻立本畫老子西昇經圖薛稷畫鶴凡七卷猶子渙遂得摸搨札刊於翠琰

太平興國中祕閣曝畫時陶穀爲翰長因展秋山圖一面令黃居寀品第之居寀一見動容曰此圖實居寀與父筌奉孟主命同畫以答江南信幣絹縫中有居寀父子姓名視之果驗曾有人於向文簡家見十二幅圖花竹禽鳥泉石地形皆極精妙上題云如京副使臣黃筌等十三人合畫圖之角却有江南印記乃是孟氏贈李主之物也文簡莞其圖不知所在

眞宗祀汾陰還駐蹕華陰因登亭望蓮花峰忽憶种放居是山亟令中貴人裴愈召之時放稱疾不應召上笑

而止因問愈曰放在家何爲邪愈對曰臣到放所居時會放在草廳中看畫水牛二軸上顧謂侍臣曰此高尚之士怡性之物也遂按行在所見扈從圖軸得四十餘卷盡令愈往賜之皆名蹤古蹟也

丁晉公家藏書畫甚盛南遷之日籍其財產有李成山水寒林共九十餘軸他皆稱是後悉分掌內府矣

張文懿性喜書畫今古圖軸䆮積繁夥銓量必當愛護尤勤每張畫必先施帘幕畫又以白玉爲之其畫可知也

李後主有國日常令周文矩畫南莊圖盡寫其山川氣象亭臺景物精思詳備殆爲絕格開寶癸亥歲歸朝首貢於闕下籍之祕府

李後主才高識博雅尚圖書蓄聚既豐尤精賞鑒今內府所有圖軸暨人家所得書畫多有印篆曰內殿圖書內合同印建業文房之寶內司文印集賢殿書院印集賢院御書印或親題畫人姓名或有押字或爲歌詩雜言又有織成大回鸞小回鸞雲鶴練鵲墨錦褾飾提頭多用織成縚帶簽貼多用黃經紙背後多書監裝背人姓名及所較品第又有澄心堂紙以供名人書畫 圖畫見聞志

宋宣和畫譜上

道釋 三教鍾馗氏鬼神附

晉顧愷之 御府所藏九

淨名居士圖一　三天女美人圖一
夏禹治水圖一　皇初平牧羊圖一
古賢圖一　春龍出蟄圖一
女史箴圖一　斵琴圖一
牧羊圖一

宋陸探微 御府所藏十

無量壽佛像一　佛因地圖一
降靈文殊像一　淨名居士像一
托塔天王圖一　北門天王圖一
天王圖一　王獻之像一
五馬圖一　摩利支天菩薩像一

梁張僧繇 御府所藏十有六

佛像一　文殊菩薩像三

大力菩薩像一　維摩菩薩像一

佛十弟子圖一　十六羅漢像一

十高僧圖一　九曜像一

鎮星像一　天王像一

神王像一　埽象圖一

摩利支天菩薩像一　五星二十八宿真形圖一

隋展子虔 御府所藏二十

北極巡海圖二　石勒問道圖一

維摩像一　法華變相圖一

授塔天王圖一　摘瓜圖一

按鷹圖一　故實人物圖二

人馬圖一　人騎圖一

挾彈游騎圖一　十馬圖一

北齊後主幸晉陽圖六

隋董展 御府所藏一

道經變相圖

唐閻立德 御府所藏九

採芝太上像一　七曜像二

遊行天王圖二　莊生馬知圖一

右軍點翰圖一　沈約湖鴈詩意二

唐閻立本 御府所藏四十有二

三清像一　元始像二

行化太上像一　傳法太上像一

巖居太上像一　四子太上像一

太上西昇經　拱極圖一

玉晨道君像一　延壽天尊像一

木紋天尊像一　北帝像一

十二真君像一　維摩像二

孔雀明王像一　觀音感應像一

五星像二　太白像一

房宿像一　十二神符一

宣聖像一　步輦圖一

王右軍真一　竇建德圖一

寫李思摩真一　淩煙閣功臣圖一

魏徵進諫圖一　飛錢驗符圖一

取性圖二　西域圖二

職貢圖二　異國鬬寶圖一

職貢獅子圖一　埽象圖一

紫微北極大帝像一　混元上德皇帝像一

唐張孝師 御府所藏一

傳法太上像

唐范長壽 御府所藏二

醉道圖一　醉眞圖一
唐何長壽 御府所藏一
辰星像一　五嶽眞官像一
唐尉遲乙僧 御府所藏八
彌勒佛像一　佛鋪圖一
佛從像一　外國佛從圖一
大悲像一　明王像二
外國人物圖一
唐吳道元 御府所藏九十有三
天尊像一　木紋天尊像一
列聖朝元圖一　佛會圖一

熾盛光佛像一　阿彌陀佛像一
三方如來像一　毘盧遮那佛像一
維摩像二　孔雀明王像四
寶檀花菩薩像一　觀音菩薩像二
思維菩薩像一　寶印菩薩像一
慈氏菩薩像一　大悲菩薩像三
等覺菩薩像一　如意菩薩像一
二菩薩像一　菩薩像一
地藏像一　帝釋像二
太陽帝君像一　辰星像一
太白像一　熒惑像一

羅睺像二　計都像一
五星像五　五星圖一
二十八宿像一　托塔天王圖一
護法天王像二　行道天王像一
雲蓋天王像一　毘沙門天王像一
請塔天王像一　天王像五
神王像二　大護法神十四
善神像九　六甲神像一
天龍神將像一　摩那龍王像一
和修吉龍王像一　温鉢羅龍王像一
跋難陀龍王像一　德义伽龍王像一

檀相手印圖二　雙林圖一
南方寶生如來像一　北方妙聲如來像一
唐翟琰 御府所藏四
天尊聖像一　太上像一
孔雀明王像一　天王圖一
唐楊庭光 御府所藏十有四
藥師佛像一　五祕密如來像一
觀音像二　如意輪菩薩像一
思定菩薩像一　思惟菩薩像一
仁王菩薩像一　長壽菩薩像一
菩薩像一　五星像一

星官像一
明星擕行圖一
寫武后真一
唐盧楞伽 御府所藏一百五十
獻芝真人像一
成道釋迦佛像一
釋迦佛像四
大悲菩薩像一
觀音菩薩像一
文殊菩薩像一
普賢菩薩像一
七俱胝菩薩像一
羅漢像四十八
十六尊者像十六
羅漢像十六
小十六羅漢像三
智嵩笠渡僧像一
渡水僧圖二
高僧像二
高僧圖二

孔雀明王像一
十六大阿羅漢像四十八
唐趙德齊 御府所藏一
過海天王像一
唐范瓊 御府所藏九
天地水三官像三
南斗星君像一
維摩像一
文殊菩薩像一
降塔天王像一
寫飛廉神像一
高僧圖一
唐常粲 御府所藏十有四
伏羲畫卦像圖一
神農播種像一
佛因地圖一
陳元達瑣諫圖一

寫懿宗射兔圖一
星官像一
十才子圖二
驗丹圖一
故實人物圖五
唐孫位 御府所藏二十有六
說法太上像一
天地水三官像三
維摩圖一
三教圖一
星官圖一
會仙圖一
神仙故實圖四
高士圖一
四皓弈棊圖一
王波利圖一
寫馬融像一
寫畢卓圖一
高逸圖一
取性圖二

草堂圖三
圍棊圖一
捕象圖一
番部博弈圖一
唐張南本 御府所藏三
寫觀音圖一
文殊部從圖一
勘書圖一
唐辛澄 御府所藏二十有五
佛像一
佛鋪圖一
寶生佛像一
甘露如來像一
大悲菩薩像二
觀音像二
白衣觀音像一
如意輪菩薩像二
慈氏菩薩像一
仁王菩薩像一

寶印菩薩像二　寶檀花菩薩像一
文殊菩薩像一　思維菩薩像一
思念菩薩像一　樂音菩薩像一
不空鈎菩薩像一　侍香菩薩像一
獻花菩薩像一　蓮花菩薩像一
香花菩薩像一

唐張素卿御府所藏十有四

天官像一　三官像一
九曜像一　壽星像一
容成真人像一　董仲舒真人像一
嚴君平真人像一　李阿真人像一

馬自然真人像一　葛元真人像一
長壽仙真人像一　黄初平真人像一
竇子明真人像一　左慈真人像一

唐道士陳若愚御府所藏一

東華帝君像一

唐姚思元御府所藏二

佛會圖一　孔雀佛鋪圖一
紫微二十四化圖一

五代王商御府所藏十有一

老子度關圖一　職貢圖二
貢奉圖五　拂林風俗圖一
拂林士女圖一　拂林婦女圖一

五代燕筠御府所藏一

行道天王圖一　天王圖一

五代支仲元御府所藏二十有一

太上傳法圖一　太上誡尹喜圖一
太上度關圖一　三教像一
五星圖一　三仙圖一
七賢圖二　商山四皓圖一
四皓圍棊圖一　圍棊圖一
會棋圖一　松下弈棊圖二
勘書圖一　堯民擊壤圖二

林石棊會圖二　棊會圖二

五代左禮御府所藏一

天官圖一　地官圖一
水官圖一

五代朱繇御府所藏八十有一

元始天尊像一　天地水三官像三
金星像一　木星像二
水星像二　火星像三
土星像一　天蓬像二
南北斗星真像一　釋迦佛像四
無量壽佛像二　藥師佛像二

問疾維摩圖二　五方如來像一
佛像二　兜率佛鋪圖一
文殊菩薩像四　降靈文殊像一
普賢菩薩像三　降靈普賢像一
維摩像二　觀世音菩薩像三
行道菩薩像五　大悲像二
香花菩薩像一　寶檀菩薩像一
菩薩像二　帝釋圖一
金剛手菩薩像一　西方圖一
揭帝神像四　護法神像六
善神像七　天王像二

北門天王像二　捧塔天王像一
高僧像一　地獄變相一
五代李昇御府所藏五十有二
採芝太上像一　太上度關圖一
六甲神像六　葛洪移居圖一
仙山圖一　仙山故實圖一
天王像一　行道天王像二
渡海天王像一　吳王避暑圖一
滕王閣宴會圖一　滕王閣圖五
姑蘇集會圖一　避暑宮圖五
江上避暑圖一　故實人物圖二

江山清樂圖一　出峽圖一
遠山圖一　山水圖一
象耳山大悲眞相一　十六羅漢像十六
五代杜子瓌御府所藏十有五
毘盧遮那佛像一　釋迦文佛像一
彌勒佛像一　大悲佛鋪圖一
大悲像二　大力明王像二
五方如來像一　觀音像一
白衣觀音像一　文殊菩薩像一
如意輪菩薩像一　寶印菩薩像一
寶檀像一

五代杜齯龜御府所藏十有四
天地水三官像三　佛因地圖一
釋迦佛像一　大悲像二
孔雀明王像一　慈氏菩薩像一
普賢菩薩像一　淨名居士圖一
托塔天王像一　善神像二
五代張元御府所藏八十有八
大阿羅漢三十二　釋迦佛像一
羅漢像五十五
五代曹仲元御府所藏四十有一
九曜像一　三官像三

佛會圖三　地藏圖一
釋迦佛像二　無量壽佛像一
彌勒佛像二　五十三佛像一
五方如來像一　觀音像十二
白衣觀音像三　慈氏菩薩像一
文殊菩薩像二　摩利支天菩薩像二
如意輪菩薩像一　玩蓮菩薩像一
孔雀明王像一　大悲像二
普賢像一

五代陸晃御府所藏五十有二

玉皇大帝像一　太上像一
天官像一　星官像一
散聖圖一　列曜圖二
道釋像一　孔聖像一
四暢圖四　五老圖一
六逸圖一　明皇宴樂圖一
按樂圖一　烹茶圖一
繡線圖一　開元避暑圖三
五王避暑圖三　火龍烹茶圖三
山陰會仙圖四　神仙事迹圖一
故實人物圖一　春江漁樂圖二
田戲人物圖一　水仙圖三

勘書圖一　古木圖二
三仙圍棊圖一　葛仙翁飛錢出井圖二
長生保命真君像一　九天定命真君像一
天曹益算真君像一　天曹掌祿真君像一
天曹解厄真君像一　九天司命真君像一
九天度厄真君像一　天曹賜福真君像一
天曹掌算真君像一

五代僧貫休御府所藏十

維摩像一　須菩提像一
高僧像一　天竺高僧像一
羅漢像二十六

宋孫夢卿御府所藏三

太上像一　葛仙翁像一
松石問禪圖一

宋孫知微御府所藏三十有七

天蓬像二　天地水三官像六
九曜像三　填星像一
亢星像一　火星像一
十一曜像一　歲星像一
五星像一　星官像二
伏羲像一　長壽仙像一
葛仙翁像一　寫孫先生像一

維摩像一　文殊降靈圖一
智公真一　過海天王圖一
行道天王圖一　遊行天王圖一
羅漢像一　衲衣僧一
埽象圖一　戰沙虎圖一
虎鬬牛圖一　牛虎圖一
寫李八百妹産黃庭經像一
寫彭祖女禮北斗像一
宋句龍爽 御府所藏一
𢠸府仙山圖
宋陸文通 御府所藏十有四

神仙圖四　仙山故實圖四
會仙圖二　羣峰雪霽圖四
宋王齊翰 御府所藏一百一十有九
傳法太上圖一　三教重屏圖一
太陽像一　太陰像一
金星像一　水星像一
火星像一　土星像一
羅睺像一　計都像一
北斗星君像一　元辰像一
長生朝元圖一　寫南斗星像六
會仙圖三　仙山圖一

佛像一　因地佛圖一
佛會圖一　釋迦佛像二
藥師佛像一　大悲像二
觀音菩薩像一　勢至菩薩像一
自在觀音像一　寶陀羅觀音像一
巖居觀音圖一　慈氏菩薩像一
白衣觀音像一　須菩提像二
十六羅漢像十六　十六羅漢像十
色山羅漢圖二　羅漢像二
玩蓮羅漢像二　巖居羅漢像一
賓頭盧像一　玩泉羅漢像一

高僧圖一　智公像一
花巖高僧像一　巖居僧一
高士圖二　藥王像二
高賢圖二　逸士圖一
重屏圖一　古賢圖五
圍棊圖一　琴會圖一
琴釣圖二　垂綸圖一
水閣圖一　高閑圖一
靜釣圖一　龍女圖一
海岸圖二　秀峰圖一
陸羽煎茶圖一　陵陽子明圖一

支許閒曠圖一　林巒五賢圖一
林亭高會圖一　海岸琪木圖一
江山隱居圖一　金碧潭圖一
設色山水圖一　林汀遥岑圖一
林泉十六羅漢圖四　楚襄王夢神女圖一

宋顔徳謙 御府所藏二十有一

太上像一　太上度關圖一
太上圖一　太上採芝像一
四子太上像一　採芝圖一
仙跡圖二　十二溪女圖三
洞庭靈姻圖二　渡水牧牛圖二

牧牛圖二　乳牛圖一
竹穿魚圖一　野鵲圖一
蟬蝶圖一

宋侯翌 御府所藏十有六

行化太上像一　天蓬像一
九曜像一　釋迦像一
維摩文殊像一　地藏菩薩像一
長壽王菩薩像一　問病維摩圖一
智公傳真像一　獻花菩薩像一
淨名居士像一　天王像一
鬼子母像一　漢殿論功圖一

避暑士女圖一　賦詩士女圖一

宋武洞清 御府所藏二十有一

太陽像二　太陰像二
金星像二　木星像一
水星像二　火星像一
土星像二　羅睺像一
計都像一　水仙像一
智積菩薩像一　侍香金童像一
散花玉女像一　燕王像一
詩女對吟圖二

宋韓虬 御府所藏十有三

寫太陰像一　水星像一
星官像一　觀音像一
慈氏菩薩像一　行道菩薩像二
獻花菩薩像二　獻香菩薩像二
天王圖一　東華司命晉陽真人像一

宋楊棐 御府所藏一

立像觀音一　鍾馗氏圖一

宋文臣武宗元 御府所藏十有四

天尊像一　天帝釋像一
朝元仙仗圖一　北帝像一
真武像一　火星像一

土星像一　天王圖一
觀音菩薩像一　渡海天王像一
李得一衝雪過魯陵岡圖四
宋道士徐知常 御府所藏二
寫神仙事蹟一
宋道士李德柔 御府所藏二十有六
大茅仙君像一　二茅仙君像一
三茅仙君像一　鍾離權眞人像一
南華眞人像一　皐善俊眞人像一
呂巖仙君像一　蘇仙君像一
欒仙君像一　陶仙君像一

封仙君像一　寇仙君像一
張仙君像一　譚仙君像一
孫思邈眞人像一　王子喬眞人像一
朱桃椎眞人像一　浮丘公像一
劉根眞人像一　天師像一
太上浩劫圖一　沖虛至德眞人像一
寫吳道元眞人像四

人物 寫眞附

吳曹弗興 御府所藏一

兵符圖一
晉衛協 御府所藏一

卞莊子刺虎圖一　高士圖二
晉謝稚 御府所藏二
烈女正節圖一　三牛圖一
隋鄭法士 御府所藏十
遊春苑圖四　遊春山圖二
讀碑圖四
唐楊寧善 御府所藏三
出遊人馬圖一　劉聰對戎圖一
庖廚圖一
唐楊昇 御府所藏四
唐明皇眞一　唐肅宗眞一

望賢宮圖一　高士圖一
唐張萱 御府所藏四十有七
明皇納涼圖一　整妝圖一
乳母抱嬰兒圖一　擣練圖一
執炬宮騎圖一　唐后行從圖五
挾彈宮騎圖一　宮女圖二
衛夫人像一　按羯鼓圖一
按樂士女圖一　日本女騎圖一
賞雪圖二　扶掖士女圖一
五王博戲圖二　四暢圖一
織錦回文圖三　元辰像一

㧗林圖一　橫笛士女圖二
鼓琴士女圖二　遊行士女圖一
藏謎士女圖一　樓觀士女圖一
烹茶士女圖一　明皇鬬雞射鳥圖二
寫明皇擊梧桐圖二　虢國夫人夜游圖一
虢國夫人遊春圖一　七夕祈巧士女圖三
寫太真教鸚鵡圖一　虢國夫人踏青圖一
唐鄭虔御府所藏八
摩騰三藏像一　陶潛像一
峻嶺溪橋圖四　杖引圖一
人物圖一

唐陳閎御府所藏十有七
寫唐列聖像一　寫唐帝真一
公子圖一　明皇擊梧桐圖一
李思摩真一　六祖禪師像六
揭帝神像一　寫内廄龍駒圖二
人馬圖一　呈馬圖一
入草圖一
唐周古言御府所藏二
明帝夜遊圖二　鸜鵒士女圖一
唐周昉御府所藏七十有二
天地水三官像六　五星真形圖一

五星圖一　五曜圖一
四方天王像四　降塔天王圖三
托塔天王像四　星官像一
天王像二　授塔天王圖一
六丁六甲神像四　九子母圖三
寫金德像一　北極大帝聖像一
行化老君像一　明皇騎從圖一
楊妃出浴圖一　三楊圖一
織錦回文圖一　豫游圖一
五陵游俠圖一　蠻夷職貢圖二
烹茶圖一　宮女圖二

宮騎圖一　遊春士女圖一
烹茶士女圖一　凭欄士女圖一
橫笛士女圖一　舞鶴士女圖一
紈扇士女圖一　避暑士女圖一
覽照士女圖一　遊行士女圖一
吹簫士女圖一　遊戲士女圖一
圍棊繡女圖一　天竺女人圖一
㧗林圖二　寫武后真一
按舞圖三　藥欄石林圖一
妃子教鸚鵡圖一　寶塔出雲天王像一
北方毘沙門天王像一　明皇鬬雞射鳥圖一

白鷴鵝踐雙陸圖一　北齊高歡帝幸晉陽宮圖一

唐王朏 御府所藏十

明皇燕居圖一　明皇斫膾圖三

寫唐帝后真一　太眞禁牙圖一

寫卓文君真一　避暑士女圖一

士女家景圖二

唐韓滉 御府所藏三十有六

李德裕見客圖一　七才子圖一

才子圖二　孝行圖二

醉學士圖一　田家風俗圖一

田家移居圖一　高士圖一

村社圖一　豐稔圖三

村社醉散圖一　風雨僧圖一

逸人圖一　堯民擊壤圖二

醉客圖一　瀟湘逢故人圖一

村夫子移居圖一　村童戲蟻圖一

雪獵圖一　漁父圖一

集社鬬牛圖二　歸牧圖五

古岸鳴牛圖一　乳牛圖三

唐趙溫其 御府所藏二

焚香士女圖一　烹酪士女圖一

唐杜庭睦 御府所藏一

明皇斫膾圖

唐吳侁 御府所藏一

蕭翼蘭亭圖

唐鍾師紹 御府所藏一

尚齒圖

五代趙嵓 御府所藏六

調馬圖一　臂鷹人物圖一

五陵按鷹圖四

五代杜霄 御府所藏十有二

撲蝶圖八　撲蝶士女圖一

撲蝶詩女圖二　遊行士女圖一

五代丘文播 御府所藏三十有五

文會圖四　豐稔圖一

六逸圖四　七才子圖二

維摩化身圖一　維摩示疾圖一

松下逍遥圖一　田家移居圖一

渡水僧圖一　驪山老母像一

三笑圖一　牧牛圖三

逸牛圖一　乳牛圖二

水牛圖一

五代丘文曉 御府所藏四

渡水羅漢像一　故實人物圖一

牧牛圖二
五代阮郜 御府所藏四
女仙圖一 遊春士女圖三
五代童氏 御府所藏一
六隱圖一
宋周文矩 御府所藏七十有六
天蓬像一 北斗像一
許仙巖遇仙圖三 會仙圖一
佛因地圖一 神仙事跡圖二
文殊菩薩像一 盧舍那佛像一
觀音像一 金光明菩薩像一

寫僞主李煜真三 明皇取性圖二
明皇會棊圖一 五王避暑圖四
寫謝女真一 法眼禪師像一
阿房宮圖二 寫李季蘭真一
斫膾圖二 火龍烹茶圖四
四暢圖一 問禪圖一
春山圖一 重屏圖一
聽說圖一 魯秋胡故實圖一
鍾馗氏小妹圖五 高閑圖一
文會圖一 鍾馗圖二
金步搖士女圖一 煎茶圖一

謝女寫真圖二 玉步搖士女圖二
詩意繡女圖一 寫真士女圖一
按樂士女圖三 合藥士女圖四
理鬟士女圖一 按樂宮女圖一
按舞圖一 玉妃遊仙圖一
宮女圖一 遊行士女圖一
琉璃堂人物圖一 慈氏菩薩像二
長生保命天尊像一 兜率宮內慈氏像一
李德裕見劉三復圖一
宋石恪 御府所藏二十有一
太上像一 填星像一

羅漢像一 四皓圍棊圖一
竹林七賢圖三 遊行天王像一
女孝經像八 青城遊俠圖二
社饗圖二 鍾馗氏圖一
宋李景道 御府所藏一
會友圖
宋李景遊 御府所藏一
談道圖
宋顧閎中 御府所藏五
明皇擊梧桐圖四 韓熙載夜宴圖一
宋顧大中 御府所藏一

韓熙載縱樂圖
宋郝澄 御府所藏一十有四
寫北極像一　神仙事跡一
出獵圖二　人馬圖二
浴馬圖六　牧放散馬圖一
宋湯子昇 御府所藏一
文蕭彩鸞冥會圖　鑄鑑圖
宋文臣李公麟 御府所藏一百有七
寫大梵天像二　揭帝神像一
不動尊變相一　護法神像五
觀音像三　瑞像佛一

華嚴經相六　金剛經相一
維摩居士像一　無量壽佛像一
禪會圖一　釋迦佛像一
菩薩像一　寫摩那夫人像二
緇衣圖一　親近菩薩像二
寫王維看雲圖一　寫十國圖二
寫羲之書扇圖一　寫盧鴻草堂圖一
寫王維歸嵩圖一　蔡琰還漢圖一
寫王維像一　寫職貢圖二
山莊圖一　書裙圖一
歸去來兮圖二　陽關圖一

四皓圍棊圖一　織錦回文圖一
女孝經相二　醉僧圖一
玉津訪石圖一　孝經相圖一
寫三石圖一　玻瓈鑑圖一
寫生折枝花二　杏花白鷴圖一
天育驃騎圖一　寫唐九馬圖一
昭君出塞圖一　姑射圖一
五王醉歸圖一　豢龍氏圖一
寫王蝴蝶圖一　御風真人圖一
遊騎圖一　小筆遊戲圖一
弄驕人馬圖一　習馬圖一

二馬圖一　馬性圖一
寫韓幹馬圖二　調習人馬圖一
北岸賭行馬圖一　寫東丹王馬圖一
天馬圖一　人馬圖二
呈馬圖一　番騎圖一
九歌圖一　祖師傳法授衣圖一
彌陀觀音勢至像一　寫摩那舍夫人像一
五星二十八宿像一　寫十大弟子像十
摹吳道元護法神像二　摹唐李昭道海岸圖一
摹吳道元四護法神像四　摹唐李昭道摘瓜圖一
王安石定林蕭散圖一　丹霞訪龐居士圖一

寫徐熙四面牡丹圖一　摹贊華番騎圖一
宋內臣楊日言 御府所藏四
秋山平遠圖一　溪橋高逸圖一
士女圖二
宮室 舟車附
唐尹繼昭 御府所藏四
漢宮圖一　姑蘇臺圖二
阿房宮圖一
五代胡翼 御府所藏八
秦樓吳宮圖六　盤車圖二
五代衛賢 御府所藏二十有五

黔婁先生圖一　楚狂接輿圖一
老萊子圖一　王仲孺圖一
於陵子圖一　梁伯鸞圖一
羅漢圖一　溪居圖一
雪宮圖一　山居圖一
閘口盤車圖一　雪岡盤車圖一
竹林高士圖一　雪江高居圖一
雪景樓觀圖一　雪景山居圖二
渡水羅漢像一　神仙事迹圖二
嵒僧圖一　蜀道圖二
盤車圖二

宋郭忠恕 御府所藏三十有四
尹喜問道圖一　明皇避暑宮圖四
避暑宮殿圖四　山陰避暑宮圖四
飛仙故實圖一　九曜像一
雪山佛刹圖一　山居樓觀圖一
織錦璇璣圖三　湖天夏景圖二
車棧橋閣圖一　水閣晴樓圖一
行宮圖二　吹簫圖一
樓觀士女圖三　滕王閣王勃揮毫圖四
番族 畜獸附
唐胡瓌 御府所藏六十有五

卓歇圖二　牧馬圖十
番部驝駝圖一　番騎圖六
秋汥牧馬圖一　番部盜馬圖一
番部早行圖二　番部牧馬圖一
番族佩射騎圖一　射騎圖一
報塵圖一　起塵番馬圖一
番部下程圖七　番部卓歇圖三
番部射鵰圖二　卓歇番族圖一
射鴨雙騎圖二　轉坡番騎圖一
沙磧牧駝圖一　出獵番騎圖一
獵射圖六　牧駝圖一

番部按鷹圖一　毳幕卓歇圖一
番族牧馬圖一　番部汲泉圖一
牧放平遠圖一　牧馬番卒圖一
按鷹圖二　對馬圖一
平遠番部卓歇圖二
平遠射獵七騎圖一　獵射番族人馬圖一

唐胡虔 御府所藏四十有四

番部下程圖八　番族下程圖一
番部卓歇圖五　番部起程圖一
番族起程圖三　番族卓歇圖四
平遠獵騎圖一　番部盜馬圖一

番部牧放圖三　射鵰番族圖一
汲水番騎圖一　射獵番族圖一
牧放番族圖一　番族按鷹圖一
射鵰圖一　獵騎圖二
番騎圖四　番馬圖一
族帳番部圖一　番族獵騎圖二
平遠射獵七騎圖一

五代李贊華 御府所藏十有五

雙騎圖一　獵騎圖一
雪騎圖一　番騎圖六
人騎圖二　千角鹿圖一

吉首並驅騎圖一　射騎圖一
女真獵騎圖一

五代王仁壽 御府所藏一

馳

五代房從真 御府所藏八

番族卓歇圖一　寫西域人馬圖一
卓歇圖二　調馬打毬圖一
薛濤題詩圖一　捕魚圖一
寫唐明皇真一

龍魚 水族附

五代袁嶬 御府所藏十有九

欽定佩文齋書畫譜卷九十五　歷代鑒藏畫一

游魚圖六　戲魚圖二
牽魚圖一　竹穿魚圖一
魚蟹圖一　魚鰕圖二
寫生鱸魚圖一　筍竹圖三
竹石圖一　蟹圖一

五代僧傳古 御府所藏十有一

袞霧戲波龍圖二　穿石戲浪龍圖二
吟霧戲水龍圖二　踴霧出波龍圖二
吟霧躍波龍圖一　爬山躍霧龍圖二
踴霧戲水龍圖一　穿石出波龍圖二
穿山弄濤龍圖二　出水戲珠龍圖一

戲雲雙龍圖一　戲水龍圖四
出洞龍圖一　翫珠龍圖二
出水龍圖一　祥龍圖一
吟龍圖一　戲龍圖一
戲水龍圖一　坐龍圖一

宋宗室克夏　御府所藏一

游魚圖一

宋宗室叔儺　御府所藏十有七

鮮鱗戲荇圖二　荷花游魚圖二
羣蠡圖二　游魚圖四

桃溪珍禽圖一　秋江宿禽圖一
戲荇圖一　弄萍游魚圖一
蓮塘灌水圖一　雪汀鷺鴈圖一
穿荇羣魚圖一

宋董羽　御府所藏十四

騰雲出波龍圖一　踴霧戲水龍圖二
出山子母龍圖一　龍圖二
戰沙龍圖二　玩珠龍圖三
出水龍圖一　穿山龍圖一
江叟吹笛圖一

宋楊暉　御府所藏一

游魚圖一

宋宋永錫　御府所藏四

寫生荷花圖二　魚蟹圖二

宋文臣劉寀　御府所藏三十

戲藻羣魚圖一　羣鮋戲茭圖一
泳萍戲魚圖一　倒竹戲魚圖一
羣魚戲荇圖一　羣鯉逐鰕圖一
戲荇鱒魚圖一　遊魚圖九
魚藻圖五　魚蟹圖一
戲荇魚圖一　戲水遊魚圖一
龜魚圖一　在藻魚圖二
牡丹游魚圖一　落花游魚圖一
穿荇游魚圖一

宣和畫譜

佩文齋書畫譜卷第九十五

佩文齋書畫譜目錄

第九十六卷

歷代鑒藏畫二

宣和畫譜下

米芾畫史

佩文齋書畫譜卷第九十六

歷代鑒藏六

畫二

宋宣和畫譜下

山水

唐李思訓 御府所藏十有七

山居四皓圖二　春山圖一

江山漁樂圖三　羣峰茂林圖三

神女圖一　無量壽佛圖一

四皓圖一　五柞宮女圖一

踏錦圖三　明皇御苑出游圖一

唐李昭道 御府所藏六

春山圖一　落照圖二

摘瓜圖一　海岸圖二

唐盧鴻 御府所藏一

窠石圖一　松林會真圖一

草堂圖一

唐王維 御府所藏一百二十有六

太上像二　山莊圖一

山居圖一　棧閣圖七

劒閣圖三　雪山圖一

喚渡圖一　運糧圖一

雪岡圖四　捕魚圖二
雪渡圖三　漁市圖一
騾綱圖一　異域圖一
早行圖二　村墟圖二
度關圖一　蜀道圖四
四皓圖一　維摩詰圖二
高僧圖九　渡水僧圖三
山谷行旅圖一　山居農作圖二
雪江勝賞圖二　雪江詩意圖一
雪岡渡關圖一　雪川羈旅圖一
雪景餞別圖一　雪景山居圖二
雪景待渡圖三　羣峰雪霽圖一
江皋會遇圖二　黃梅出山圖一
淨名居士像三　渡水羅漢圖一
寫須菩提像一　寫孟浩然眞一
寫濟南伏生像一　十六羅漢圖四十八

唐王洽御府所藏二

嚴光釣瀨圖　喬松圖

唐項容御府所藏二

松峰圖　寒松漱石圖

唐張詢御府所藏一

雪峰危棧圖二

唐畢宏御府所藏一

松石圖

唐張璪御府所藏六

松石圖二　寒林圖二
太上像一　松竹高僧圖一

唐荆浩御府所藏二十有二

夏山圖四　蜀山圖一
山水圖一　瀑布圖一
秋山樓觀圖二　秋山瑞靄圖二
秋景漁父圖三　山陰讌蘭亭圖三
白蘋洲五亭圖一　寫楚襄王遇神女圖四

五代關仝御府所藏九十有四

秋山圖二十二　秋晚煙嵐圖二
江山漁艇圖二　江山行船圖二
春山蕭寺圖一　秋山霜霽圖四
關山老木圖一　秋山樓觀圖四
秋山楓木圖一　秋山漁樂圖四
秋江早行圖二　秋峰聳秀圖二
羣峰秋色圖三　奇峰高寺圖二
山舍謳歌圖一　山陰行人圖一
崦嵫待月圖一　林藪逍遙圖一
巖隈高偃圖一　嘯傲煙霞圖一

岸曲醉吟圖一　霧鎖重關圖四
窠石平遠圖一　楓木峭壁圖一
石岸古松圖一　松木高士圖一
故實山水圖一　夏雨初晴圖二
山陰讌蘭亭圖四　仙山圖四
關山圖一　溪山圖一
崇山圖一　山水圖一
山城圖一　巨峰圖一
奇峰圖一　晴峰圖一
函關圖一　危棧圖一
雲巖圖一　石淙圖一

平橋圖一　峻極圖三

五代杜楷御府所藏一

翠屏金沙圖

宋董元御府所藏七十有八

夏山圖二　江山高隱圖二
設色春山圖二　羣峰霽雪圖
夏景窠石圖二　夏山牧牛圖
林峰圖三　夏山早行圖二
秋山圖一　江山漁艇圖一
山麓漁舟圖一　江山盪槳圖一
萬木奇峰圖一　著色山圖二

窠石人物圖一　水墨竹禽圖三
晴峰圖一　山居圖三
山行圖一　松峰圖三
長壽眞人像一　寫孫眞人像一
江堤晚景圖一　重溪煙靄圖一
冬晴遠岫圖二　雪浦待渡圖二
密雪漁歸圖一　寒林重汀圖一
寒林鍾馗圖二　雪陂鍾馗圖二
寒江窠石圖一　寒林圖一
松檟平遠圖一　水石吟龍圖一
風雨出蟄龍圖二　出洞龍圖一

戲龍圖二　昇龍圖一
跨龍圖一　跨牛圖一
飲水牧牛圖一　鍾馗氏一
巖中羅漢像一　牧牛圖一
瀟湘圖一　漁舟圖一
漁父圖一　海岸圖一
采菱圖二　寒塘宿鴈圖三
夏景山口待渡圖一　水墨竹石栖禽圖二
孔子見虞丘子圖二

宋李成御府所藏一百五十有九

重巒春曉圖四　煙嵐春曉圖二

夏山圖二　夏景晴嵐圖二
夏雲出谷圖四　秋山圖三
秋山靜釣圖一　冬晴行旅圖二
秋嶺遥山圖二　山鎖秋嵐圖二
冬景遥山圖二　密雪待渡圖二
江山密雪圖三　林石雪景圖三
羣山雪霽圖三　雪麓早行圖一
雪溪圖二　雪峰圖一
愛景晴嵐圖三　愛景寒林圖三
寒林圖八　寒林獨玩圖一
奇石寒林圖二　巨石寒林圖四

嵐煙晚晴圖三　煙嵐曉景圖七
晴嵐曉景圖八　嵐光清曉圖二
曉嵐平遠圖二　曉景雙峰圖二
闊渚晴峰圖三　曉嵐圖一
晴嵐圖二　晴巒圖二
晴巒平遠圖三　晴巒蕭寺圖二
晴峰霽靄圖二　晴江列岫圖二
橫峰曉霽圖三　峻峰茂林圖一
喬木蕭寺圖一　長山平遠圖二
古木遥岑圖四　霧披遥山圖三
山陰磨溪圖二　高山圖三

平遠圖一　雙峰圖三
山腰樓觀圖三　讀碑窠石圖二
煙峰行旅圖二　遠浦遥岑圖一
煙波漁艇圖一　江山漁父圖一
亭泉松石圖一　秀峰圖一
平遠窠石圖一　起蟄圖一
大寒林圖四　小寒林圖二
山谷晴嵐圖二　江皐羣峰圖三
老筆層峰圖二　羣峰灌木圖二
春山早行圖三　春雲出岫圖二

宋范寬御府所藏五十有八

四聖搜山圖一　春山圖二
春山平遠圖三　春山老筆圖二
夏山圖十　夏峰圖三
夏山煙靄圖三　秋山圖四
秋景山水圖二　煙嵐秋曉圖二
冬景山水圖二　雪景寒林圖一
雪山圖二　雪峰圖二
寒林圖十二　山陰蕭寺圖二
海山圖一　崇山圖三
煉丹圖一

宋許道寧御府所藏一百二十有八

茅亭賞雪圖一　春山曉渡圖二
春龍出蟄圖二　江山捕魚圖一
春雲出谷圖一　山林春煙圖一
三教野渡圖一　夏山圖七
煙溪夏景圖一　風雨驚牛圖一
秋山晴靄圖二　秋江喚渡圖一
秋山詩意圖二　秋山晚渡圖一
秋山圖六　秋江閒釣圖一
秋江早行圖一　嵐鎖秋峰圖三
雪霽行舟圖三　雪峰僧舍圖一
雪滿羣峰圖三　雪滿危峰圖三

羣峰密雪圖三　羣山密雪圖一
雪江漁釣圖二　雪山樓觀圖一
寒林圖十三　大寒林圖三
小寒林圖五　寒雲戴雪圖一
愛景晴巒圖三　晴峰漁浦圖一
晴嵐曉峰圖二　晴峰晚景圖三
晴巒圖三　晴峰圖三
雲出山腰圖三　煙鎖山腰圖三
晴峰漁釣圖一　羣峰秀嶺圖二
羣峰雙澗圖二　林樾遥岑圖一
江山積雪圖一　窠石戲龍圖二

山路早行圖一　霜秋晴巒圖一
江山歸鴈圖三　行觀華嶽圖一
曉桂輕帆圖一　層巒漁浦圖一
雲山圖一　林石圖一
窠石圖六　雙松圖二
捕魚圖一　牧牛圖一
臨深圖一　履薄圖一
夏雲欲雨圖一　山觀蕭寺圖一
夏山風雨圖四　溪山風雨圖一
春嵐曉靄圖一　春山行旅圖一
寫李成夏峰平遠圖二

宋陳用志 御府所藏一
秋山圖
宋翟院深 御府所藏一
寫李成澄江平遠圖
宋高克明 御府所藏十
春波吟龍圖二　夏山飛瀑圖二
窠石野渡圖二　煙嵐窠石圖二
村學圖二
宋郭熙 御府所藏三十
子猷訪戴圖二　奇石寒林圖二
詩意山水圖二　古木遥山圖二

巧石雙松圖二　江臯圖一
遥峰圖一　晴巒圖一
煙雨圖一　雲巖圖一
秀松圖一　春山圖一
岑嶺圖一　瀑布圖一
幽谷圖一　濺撲圖一
平遠圖一　寒峰圖一
斷崖圖一　秀巒圖一
古木圖一　茂峰圖一
遠山圖一　山觀圖一
谿谷圖一

宋孫可元御府所藏十有一
陶潛歸去來圖一　滕王閣圖一
商山四皓圖二　山麓漁歌圖一
高隱圖一　春雲出岫圖一
江山蕭散圖一　山水圖二
山觀圖一　牧牛圖一
宋趙幹御府所藏九
春林歸牧圖一　夏山風雨圖四
夏日玩泉圖一　煙靄秋涉圖一
冬晴漁浦圖一　江行初雪圖一
宋屈鼎御府所藏一

夏景圖三
宋陸瑾御府所藏二十有二
山陰高會圖一　溪山僧舍圖一
水閣閒棊圖一　夏山圖四
雪橋圖一　運石圖一
磨溪圖二　溪山風雨圖三
漁家風景圖三　捕魚圖二
蟠龍圖一　仙山圖二
宋王士元御府所藏一
山閣圖
宋文臣燕肅御府所藏二十有七

春岫漁歌圖一　春山圖四
夏溪圖二　秋山遠浦圖一
冬晴釣艇圖二　雪滿羣山圖三
寒林圖一　大寒林圖二
小寒林圖二　履冰圖一
江山蕭寺圖二　古岸遥山圖三
送寒衣女圖一　狀牛頭山望圖一
渡水牛圖一　雙松圖二
松石圖一　寫李成履薄圖二
雪浦人歸圖四　寒雀圖一
宋文臣宋道御府所藏一

松竹圖一
宋文臣宋迪 御府所藏二十有一
晴巒漁樂圖二　煙嵐漁浦圖一
扁舟輕泛圖一　古岸遥岑圖一
羣峯遠浦圖一　對岸古松圖二
闊浦遠山圖一　闊浪遥岑圖一
瀟湘秋晚圖一　江山平遠圖一
長江晚靄圖一　遥山松岸圖二
雙松列岫圖二　老松對南山圖一
崇山茂林圖二　遠浦征帆圖二
秋山圖一　遥山圖二

遠山圖二　雪山圖一
八景圖一　萬松圖一
小寒林圖一
宋文臣王穀 御府所藏一
洞庭曉照圖一　雪晴漁浦圖一
雪江旅思圖一
宋文臣范坦 御府所藏六
太上渡關圖一　寫李成江山梵剎圖四
寫徐崇嗣杏花對果圖一
宋文臣黄齊 御府所藏四
風煙欲雨圖一　晴江捕魚圖一

山莊自樂圖一　雪滿羣峯圖一
宋文臣李公年 御府所藏十有七
桃溪春山圖一　夏溪欲雨圖一
秋江歸棹圖一　秋霜漁浦圖一
松峯積雪圖一　欲雨寒林圖一
雲生列岫圖一　遠煙平野圖一
日出長江圖一　疎林晚照圖一
秋江靜釣圖二　江山漁釣圖二
對岸古松圖二　長江秋望圖一
宋文臣李時雍 御府所藏一
渭川晚晴圖一

宋王詵 御府所藏三十有五
幽谷春歸圖一　晴嵐曉景圖一
煙嵐晴曉圖三　煙江疊嶂圖一
松路入仙山圖一　客帆挂瀛海圖一
風雨松石圖一　長江風雨圖一
漁鄉曝網圖一　柳溪漁浦圖一
江山漁樂圖一　江亭寓目圖一
漁村小雪圖一　江山平遠圖一
房次律宿因圖一　會稽三賢圖一
連山絶澗圖一　老松野岸圖一
金碧潺湲圖一　名山臥遊圖一

秀峰遠壑圖二　千里江山圖一
屏山小景圖一　寫李成寒林圖二
子猷訪戴圖一　山居圖二
松石圖二　長春圖一
遠景圖一

宋童貫御府所藏四

窠石四

宋劉瑗御府所藏九

臨李成小寒林圖一　秋景平遠圖一
秋雲欲雨圖一　色山高士圖一
竹石小景圖一　小景墨竹圖二

墨竹圖一　竹石圖一

宋梁揆御府所藏二

春山靄靄圖一　蓮溪漁父圖一

宋羅存御府所藏二

秋江歸騎圖一　雪霽歸舟圖一

宋馮覲御府所藏十有一

雨餘春曉圖一　江山春早圖一
膏雨乍晴圖一　薰風樓觀圖一
清夏瀑溪圖一　霽煙長景圖一
南山茂松圖一　江山晚興圖一
金風萬籟圖一　霜霽凝煙圖一

霜秋漁浦圖一　江山密雪圖一
雪霽羣山圖一

宋僧巨然御府所藏一百三十有六

夏景山居圖六　夏日山林圖一
夏雲欲雨圖一　秋江晚渡圖二
夏山圖三　九夏松峰圖三
秋山圖二　秋江漁浦圖四
溪山蘭若圖六　溪山漁樂圖六
溪山林藪圖二　溪橋高隱圖一
重溪疊嶂圖四　山溪水閣圖一
江山遠興圖二　江山靜釣圖一

江山晚景圖一　江村捕魚圖一
江山旅店圖一　江山晚興圖一
江山歸棹圖六　江左醒心圖一
江山平遠圖一　江山行舟圖二
松峰高隱圖二　煙浮遠岫圖六
山林歸路圖一　山林小筆圖一
曉林野艇圖一　茂林疊嶂圖一
林汀遠渚圖一　林石小景圖一
煙閣小景圖一　雲横秀嶺圖二
雲巖清曉圖三　松路仙巖圖一
松巖蕭寺圖一　晴冬晻靄圖六

嵐鎖羣峰圖四　寒溪漁舍圖一
小寒林圖二　遥山漁浦圖二
山陰蕭寺圖二　遥山闊浦圖三
松吟萬壑圖三　萬壑松風圖二
羣峰茂林圖二　晥口山圖一
山居圖一　松巖山水圖二
煙江晚渡圖一　山水圖四
層巒圖一　秀峰圖三
金山圖一　鍾山圖一
廬山圖一　松嶺圖二
柏泉圖一　遥山圖一

遠山圖一　松峰圖三
高隱圖一　歸牧圖一
長江圖一　窠石圖一

日本國御府所藏二
海山風景圖一　風俗圖二

畜獸

晉史道碩御府所藏二
三馬圖一　八駿圖一
牛圖一

唐漢王元昌御府所藏三
羸馬圖一　獵騎圖二

唐江都王緒御府所藏二
寫拳毛騧圖一　人馬圖一
呈馬圖一

唐韋無忝御府所藏九
習馬圖一　散馬圖一
牧笛歸牛圖一　山石戲貓圖一
葵花戲貓圖一　戲貓圖一
勝游圖一　寧王醉歸圖一
傾心圖一

唐曹霸御府所藏十有四
逸驥圖二　玉花驄圖一

下槽馬圖二　內廏調馬圖一
老驥圖二　九馬圖三
牧馬圖一　人馬圖一
羸馬圖一

唐裴寬御府所藏一
小馬圖

唐韓幹御府所藏五十有二
明皇觀馬圖一　文皇龍馬圖一
寧王調馬圖一　八駿圖一
奚官習馬圖四　六馬圖一
明皇試馬圖一　五陵游俠圖一

三馬圖一　呈馬圖五
五王出游圖一　内廄御馬圖三
騎從圖一　散驥圖三
按鷹圖一　寫三花御馬圖一
圉人調馬圖一　調馬圖三
習馬圖二　遊騎圖二
遊俠人馬圖二　李白封官圖二
老驥圖一　騎習人馬圖一
玉花白馬圖一　下槽馬圖四
内廄圖一　鑿馬圖一
明皇射鹿圖二　戰馬圖二

唐韋鑒御府所藏一

七賢圖二　呈馬圖一

唐韋偃御府所藏一十有七

牧放人馬圖一　三驥圖一
三馬圖一　暮江五馬圖一
牧馬圖九　散馬圖三
牧牛圖一　沙牛圖一
牧放羣驢圖一　早行圖二
讀碑圖二　松石圖三
松下高僧圖一

唐趙博文御府所藏一

兔犬圖

唐戴嵩御府所藏三十有八

春陂牧牛圖一　春景牧牛圖一
牧牛圖十　渡水牛圖一
歸牛圖二　飲水牛圖二
出水牛圖二　乳牛圖七
戲牛圖一　犇牛圖三
鬬牛圖二　犢牛圖一
逸牛圖一　水牛圖二
白牛圖一　渡水牧牛圖一

唐戴嶧御府所藏五

松石牧牛圖一　平坡乳牛圖一
逸牛圖一　鬬牛圖一
犇牛圖一

唐李漸御府所藏七

川原牧馬圖二　三馬圖一
逸驥圖一　牧馬圖二
虎鬬牛圖一

唐李仲和御府所藏一

小馬圖

唐張符御府所藏五

渡水牛圖一　牧牛圖三

水牛圖一

五代羅塞翁 御府所藏二

牧牛圖　海物圖

五代張及之 御府所藏一

寫犬圖

五代厲歸真 御府所藏二十有八

雲龍圖一　乳虎圖一

牧牛圖七　渡水牧牛圖二

渡水牛圖一　牧放顧影牛圖一

江堤牧放圖一　筍竹乳兔圖一

柏林水牛圖一　乳牛圖五

貓竹圖一　宿禽圖一

鵲竹圖二　筍竹圖一

蜂蝶鵲竹圖一　蔓瓜圖一

五代李靄之 御府所藏一百有八

藥苗戲貓圖一　醉貓圖三

藥苗雛貓圖一　子母戲貓圖三

戲貓圖六　小貓圖一

子母貓圖一　蔓貓圖一

貓圖一

宋宗室令松 御府所藏四

瑞蕉獅犬圖一　花竹獅犬圖一

秋菊相屬圖二

宋趙邈齪 御府所藏八

叢竹虎圖三　出山虎圖一

戰沙虎圖一　伏虎圖一

馴虎圖一　虎圖一

宋朱義 御府所藏六

牧牛圖三　橫笛牧牛圖一

飲水牛圖一　乳牛圖一

宋朱瑩 御府所藏五

牧牛圖四　牛圖一

宋甄慧 御府所藏一

牧童臥牛圖一

宋王凝 御府所藏一

繡墩獅貓圖

宋祁序 御府所藏四十有四

倒影牛圖一　渡水乳牛圖二

四皓弈棋圖三　夾竹桃花圖二

長江漁樂圖一　瀟湘逢故人圖二

寫生雞冠花圖一　牧牛圖二十二

乳牛圖三　鬭牛圖二

水牛圖一　牧羊圖一

詩客圖二　虎圖一

宋何尊師 御府所藏十有四
戎葵太湖石圖一　葵石戲貓圖六
山石戲貓圖一　葵花戲貓圖二
葵石羣貓圖二　子母戲貓圖一
莧菜戲貓圖一　子母貓圖一
薄荷醉貓圖一　羣貓圖一
戲貓圖五　貓圖一
醉貓圖十　石竹花戲貓圖一

花鳥

唐滕王元嬰 御府所藏一
蜂蝶圖

唐薛稷 御府所藏七
啄苔鶴圖一　顧步鶴圖一
鶴圖五
唐邊鸞 御府所藏三十有三
躑躅孔雀圖一　鶺鴒藥苗圖一
孔雀圖一　木瓜雀禽圖一
梨花鵓鴿圖一　木筆鵓鴿圖一
金盆孔雀圖一　木瓜花圖一
花鳥圖一　菜蝶圖二
木瓜圖一　葵花圖一
鷙禽圖一　鵲鶺圖一

寫生鵓鴿圖一　花苗鵓鴿圖一
芭蕉孔雀圖二　李子花圖一
折枝李實圖一　梅花鵓鴿圖一
牡丹圖一　牡丹白鷴圖一
牡丹孔雀圖一　梨花圖一
千葉桃花圖一　寫生折枝花圖一
花竹禽石圖二　鷺下蓮塘圖二
石榴猴鼠圖一
唐于錫 御府所藏二
牡丹雙雞圖　雪梅雙雉圖
唐梁廣 御府所藏五

四季花圖一　夾竹來禽圖一
海棠花圖三
唐蕭悅 御府所藏五
烏節照碧圖二　梅竹鶉鶴圖一
風竹圖一　筍竹圖一
唐刁光 御府所藏一十有四
花禽圖五　芙蓉鸂鶒圖一
引雛鵪子圖一　蜂蝶茄菜圖一
桃花戲貓圖一　雞冠草蟲圖一
雛雀圖一　萱草百合圖一
折枝花圖一　竹石戲貓圖二

藥苗戲貓圖二　子母貓圖二
子母戲貓圖一　葦貓圖一
貓竹圖一　夭桃圖一
兒貓圖一

唐周滉御府所藏十有二

荷花鸂鶒圖一　秋荷鸂鶒圖二
蓼岸鷺鷥圖一　芙蓉雜禽圖一
水石雙禽圖一　水石鷺鷥圖二
水鷺圖一　秋塘圖一
秋景竹石圖一　鸂鶒圖一

五代胡擢御府所藏六

木瓜錦棠圖一　折枝花圖一
寫生折枝花圖一　單葉月季花圖一
雜花圖一　桃花圖一

五代梅行思御府所藏四十有一

牡丹雞圖一　蜀葵子母雞圖三
萱草雞圖二　雞圖十三
引雛雞圖五　子母雞圖三
野雞圖一　籠雞圖六
負雛雞圖一　鬬雞圖六

五代郭乾暉御府所藏一百有二

叢竹柘鷄圖二　柘條鶺鴒圖一

老木禽鷄圖二　古木鷹鵲圖一
竹石百勞圖二　鷄搦百勞圖一
叢棘百勞圖二　柘竹雜禽圖一
柘竹鷄子圖一　柘竹野鵲圖二
柘竹噪鵲圖一　柘條鶺鴒圖二
柘條鷄子圖一　柘林鵲鷄圖四
柘條鶺鴒圖一　鶻鷄圖一
棃花鷄禽圖一　蘆棘鶉鷄圖一
架上鷄子圖十六　野雞鵪鶉圖一
枯株雞鷹圖四　竹木雞鷹圖二
寫生鵪鶉圖一　古木鵪鶉圖四

俊禽犇兔圖二　蒼鷹捕貍圖二
鵲鷄圖四　古木鷄子圖一
鷙禽圖一　雞鷹圖六
棘兔圖一　棘鶉圖一
棘蘆圖一　秋兔圖一
棘雉圖二　噪禽圖一
鵓鴿圖八　鵪鶉圖六
蒼鷹圖一　鶺鴒圖一
雞圖一　鷹圖一
野雞圖一　鷄子圖一
貓圖一　鶻圖一

野鴨圖一

五代郭乾祐御府所藏四

野鴨圖一　秋棘俊禽圖二

顧蜂貓圖一

五代鍾隱御府所藏七十有一

寒蘆鶉鴿圖二　古木雞鷹圖三

田犬逐兔圖二　叢棘寒鶉圖一

秋汀鶉鴿圖二　叢棘百勞圖一

柘枿鶉鴿圖一　霜林鶉鴿圖四

柘條鷙鵲圖一　棘兔百勞圖一

柘條雙禽圖一　柘條山鵲圖一

柘條百勞圖一　游仙松石圖二

鵓子竹石圖二　古木竹梢圖一

鵓子百勞圖一　棗棘鶉鴿圖一

架上鷹圖二　子母兔圖一

竹石小兔圖一　雞鷹圖四

馴雉圖二　會禽圖一

鶺鴒圖一　架鷙圖一

噪禽圖二　雙禽圖四

架鶻圖三　鷹兔圖一

躍兔圖一　柘雀圖一

鵓鷄圖四　竹兔圖一

鷙禽圖一　飛鶴圖一

鵓子圖二　雙鵓圖二

柘鵲圖一　顧兔圖一

小兔圖一　秋兔圖一

棘雀圖一　鶻圖一

古木鶻圖一

五代黃筌御府所藏三百四十有九

桃花雛雀圖一　桃竹鸂鶒圖一

桃竹湖石圖二　桃竹錦雞圖二

海棠鶉鴿圖一　海棠鸚鵡圖一

牡丹鶉鴿圖七　牡丹圖二

山石牡丹圖一　牡丹鶴圖二

芍藥家鴿圖一　瑞芍藥圖一

芍藥黃鶯圖一　芍藥鳩子圖二

入莧黃鶯圖一　牡丹戲貓圖三

春龍出蟄圖一　梨花鵪鶉圖一

夏陂乳牛圖一　夏山圖二

秋山詩意圖四　荷花鷺鷥圖一

芙蓉鸂鶒圖三　秋塘鸂鶒圖四

水石鷺鷥圖一　芙蓉鳩子圖一

芙蓉雙禽圖三　萱草野雉圖三

筍竹野雞圖一　萱草山鷓圖一

水紅鸂鶒圖一　蘆花鸂鶒圖二
戲水鸂鶒圖一　竹石鳩子圖二
竹石黃鸝圖一　花石錦雞圖一
寫瑞榮荷圖一　躑躅戴勝圖一
筍竹碧青圖二　芙蓉鷺鷥圖一
霜林雞鴈圖二　湖灘煙鷺圖二
藥苗雙雀圖一　湖灘水石圖三
太湖石牡丹圖一　戲貓桃石圖一
竹堤雙鷺圖一　筍竹鵪雀圖一
筍竹雛雀圖一　雪竹文禽圖二
雪竹雙禽圖二　雪竹鵓子圖一

雪竹錦雞圖二　雪竹雙雉圖一
雪禽雙雉圖二　雪景花禽圖二
雪竹山鷓圖二　雪雀鴛鴦圖一
雪景噪雀圖一　雪景鵪鶉圖一
雪雀啄木圖一　雪景柘雀圖一
雪景雀兔圖一　雪山圖二
雪景宿禽圖一　雪禽圖二
雪雉圖二　雪雀圖四
雪兔圖四　寒鷺圖一
寒禽圖一　竹石鴛鴦圖一
竹鶴圖二　六鶴圖二

雙鶴圖一　獨鶴圖一
梳翎鶴圖一　紅蕉下水鶴圖二
山茶鵓雀圖一　寒菊蜀禽圖一
寫生錦雞圖一　寫生雜禽圖一
躑躅義燕兒圖一　躑躅錦雞圖三
柘竹鵓子圖一　躑躅山鷓圖一
蜂蝶花禽圖一　雲出山腰圖二
鵓子鵓鴿圖一　瑪瑙盆鵓鴿圖一
沒骨花枝圖一　捕雀貓圖一
柘條鵓子圖一　逐雀貓圖一
引雛雀圖一　寫生山鷓圖一

柘竹雀蝶圖一　鸂鶒竹燕圖一
竹石纓綬圖一　鷓鴣百勞圖一
詩意山水圖五　架上鶻圖三
架上角鷹圖一　架上皁鵰圖一
雪景鵓雀圖一　竹石雙禽圖二
蘆花鸂鶒圖二　水石雙鷺圖二
山茶雪雀圖二　白山鷓圖二
架上御鷹圖一　皁鵰圖二
雛鷹圖五　錦棠圖一
秋鷺圖一　老鶴圖一
雀鴨圖一　鶻兔圖三

銜花鹿圖一　鶡狐圖一
雙鷺圖一　竹石寒鷺圖三
水禽圖三　鷓鴣圖一
野雉圖三　蟬蝶圖一
折枝花圖一　鷹圖一
鳩雀圖一　角鷹圖二
白鴿圖一　白鶻圖一
禽雀圖一　鵪鶉圖一
宿雀圖一　野鵓圖一
雞圖一　鶡圖二
蜀禽圖一　秋鴨圖一

竹鴨圖二　竹雀圖三
錦雞圖一　白鷹圖一
鵪鶉圖三　御鷹圖一
三清像三　星宮像二
壽星像三　南極老人像一
寫十真人像一　秋山壽星圖一
真官像一　出山佛像一
觀音菩薩像一　自在觀音像二
葛洪移居圖二　勘書圖二
勘書人物圖一　袁安臥雪圖三
莊惠觀魚圖二　長壽仙圖一

七才子圖一　搜山天王像一
山居圖一　春山圖七
春日羣山圖二　秋岸圖二
秋陂躍兎圖二　秋景山水圖二
雲水秋山圖四　竹石圖四
竹蘆圖一　寫瑞白兎圖一
寫生玳瑁圖三　寫生碎金圖一
寫生龜圖一　寫鍾馗氏圖一
玉步挨圖二　山石貓犬圖一
竹石小貓圖一　螻蟈戲貓圖一
藥苗小兎圖一　子母戲貓圖一

藥苗戲勝圖一　溪山垂綸圖一
出波龍圖一　雲龍圖一
獵犬圖一　汀石圖一
騎從圖一　墨竹圖一
雲巖圖二　躍犬圖一
昇龍圖一　醉仙圖一
歸山圖一　出水龜圖一
天台圖一　草堂圖二
躍水龍圖一　桃石圖一
子母貓圖一　歸牧圖一
溪石圖一　草蟲圖一

問道圖一　山橋圖一
食魚貓圖一　雙鹿圖一
碎金圖二　貓圖一
貓犬圖一　靈草圖一
太湖石海棠鵓子圖一　水墨湖灘風竹圖三
寫李思訓踏錦圖三　許真君拔宅成仙圖一
夾竹海棠錦雞圖二　竹石金盆鵓鴿圖三
寫薛稷雙鶴圖一　鵓鴿引雛雀竹圖一
五代黄居寶御府所藏四十有一
竹岸鴛鴦圖一　桃竹鵓鴿圖一
杏花戴勝圖二　牡丹貓雀圖一

牡丹太湖石圖一　錦棠竹鶴圖二
躑躅錦雞圖一　紅蕉山鷓圖一
折枝芙蓉圖一　雀竹雙兔圖一
柘竹山鷓圖一　筍石雙鶴圖一
筍竹湖石圖一　山居雪霽圖一
江山密雪圖一　山石小禽圖一
夾竹桃花圖一　牡丹雙鶴圖二
荷花鷺鷥圖一　架上角鷹圖一
架上銅觜圖一　架上鶻圖一
雪兔圖一　春山圖二
早春圖一　秋江圖一
顧步鶴圖一　梳翎鶴圖一
竹鶴圖一　重屏圖一
雙鶴圖一　雛貓圖一
寒菊圖一　竹石金盆戲鴿圖二
夾竹桃花鸚鵡圖一
五代滕昌祐御府所藏六十有五
牡丹睡鵞圖二　芙蓉睡鵞圖一
芙蓉雙鵝圖一　芙蓉雙禽圖一
拒霜鵓鴿圖一　芙蓉貓圖一
拒霜花鵞圖二　拒霜花鴨圖二
慈竹芙蓉圖一　蟬蝶芙蓉圖一

芙蓉川禽圖一　湖石牡丹圖一
龜鶴牡丹圖四　太平雀牡丹圖一
茴香睡鵞圖一　鸂鶒圖一
叢竹百合圖一　古木雙雉圖一
筍竹山鷓圖一　茴香戲貓圖一
山茶家鵝圖一　臥枝芙蓉圖一
欒茴鵞圖一　茴香鵞圖一
梳翎鵞圖一　水際鵞圖一
寫生折枝花圖二　夾竹梨花圖一
百合花川禽圖一　竹穿魚圖五
戲蓼魚圖一　竹枝牽牛圖一

梅花鵞圖二　戲水魚圖一
拒霜圖三　寫生芙蓉圖二
竹鶴圖一　家鵞圖一
芙蓉花圖二　牡丹圖一
萱草兎圖一　棃花龜圖二
梅花圖一　寒菊圖一
篩竹拒霜圖一　鵞圖三

宋濮王宗漢 御府所藏八

水墨荷蓮圖一　水墨蓼花圖一
榮荷小景圖一　榮荷宿鴈圖一
水荭蘆鴈圖二　聚沙宿鴈圖二

宋宗室孝穎 御府所藏二十有二

四景花禽圖一　水墨花禽圖一
水墨雙禽圖一　和鳴鸂鶒圖一
蓮陂戲鵞圖一　蓮塘水禽圖一
窺魚翠碧圖一　映水珍禽圖一
秋灘雙鷺圖一　蓼岸鶺鴒圖一
水荭鶺鴒圖一　雪汀宿鴈圖二
水禽花果圖一　雪竹五色兒圖一
設色花禽圖一　設色禽果圖一
萱草紅領兒圖一　小景圖一
寫生花圖一　薦壽四清圖一

木瓜烏頭白頰圖一

宋宗室仲佺 御府所藏十有四

杏花繡纓圖一　秋荷鷺鷥圖一
蓼岸鷺鷥圖一　戎葵鶺燕圖一
葵竹鵪鶉圖一　筍竹鸞鳩圖一
寫生雜禽圖四　寫生牡丹圖一
乳牛圖一　鵪竹圖二

宋宗室仲僴 御府所藏七

照水杏花圖一　飛鷺戲晴圖一
雪天曉鴈圖一　翠竹新涼圖一
五客熙春圖一　竹汀水禽圖二

宋宗室士腆 御府所藏五

煙浦幽禽圖一　寒禽畏雪圖一
寒林圖一　晴浦圖一
竹石圖一

宋宗室士雷 御府所藏五十有一

春岸初花圖一　桃溪鷗鷺圖一
春江落鴈圖一　春晴雙鷺圖一
桃溪圖一　暖水戲鵞圖一
春江小景圖一　春岸圖一
蓮塘翠鳧圖一　花溪會禽圖一
夏塘戲鴨圖一　夏溪鳧鷺圖一

初夏晴江圖一　夏景會禽圖一
夏浦珍禽圖一　柳岸鸂鶒圖一
蓮塘雙禽圖一　夏溪圖一
秋岸江禽圖一　秋蘆羣鴈圖一
秋渚圖一　江干早秋圖一
初秋浦漵圖一　蓼岸游禽圖一
蓼岸羣鳧圖一　蘆渚會禽圖一
秋芳圖一　寒江雪岸圖一
寒江梅雪圖一　寒汀雪鴈圖一
雪汀羣鴈圖一　寒汀雙鷺圖一
林雪聚鴉圖二　雪汀百鴈圖一

雪溪圖一　梅汀落鴈圖一
五客羣居圖一　寒林雪鴈圖一
湘浯晴望圖一　松溪會禽圖一
葵芳圖一　雪鴈圖一
戲鷺圖一　澄江圖二
湘鄉小景圖一　柳浦圖一
柳溪圖一　岸芳圖一
芳洲圖一

宋宗婦曹氏　御府所藏五

桃溪圖一　柳塘圖一
蓼岸圖一　雪鴈圖一

牧羊圖一

江南偽主李煜　御府所藏九

自在觀音像一　雲龍風虎圖一
柘竹雙禽圖一　柘枝寒禽圖一
秋枝披霜圖一　寫生鵪鶉圖一
竹禽圖一　棘雀圖一
色竹圖一

宋黃居寀　御府所藏三百三十二

春山圖六　春岸飛花圖二
竹石春禽圖一　夾竹桃花圖二
桃竹山鷓圖二　桃花竹鸂鶒圖三

杏花鸚鵡圖一　桃竹鵓鴿圖一
桃花御鷹圖二　桃竹野鵲圖一
桃花鵓子圖二　海棠錦雞圖二
海棠竹鶴圖二　海棠家鴿圖二
海棠山鷓圖二　海棠鸚鵡圖一
夾竹海棠圖一　筍竹錦雞圖一
牡丹圖三　牡丹雀貓圖二
牡丹鸚鵡圖一　牡丹竹鶴圖六
牡丹錦雞圖五　牡丹山鷓圖四
牡丹鵓鴿圖八　牡丹黃鶯圖二
牡丹雀鴿圖一　牡丹戲貓圖三

蜂蝶戲猫圖一
芍藥圖一
萱草鸂鶒圖二
戲蝶猫圖一
葵花錦雞圖二
桃竹銅嘴圖一
寫生梭竹圖一
寫蜀葵花圖三
寫生鸂鶒圖一
竹鶴湖石圖二
竹石青鶻圖三
竹石雙鶴圖二
竹石錦鳩圖一
竹石鵓雀圖一
竹石山鷓圖三
竹石雛雀圖一
竹石野雉圖一
竹石猫雀圖一
竹石圖四
竹石黃鸝圖一
竹石白鶻圖三
竹石貓圖一

水石鸂鶒圖二
水石鷺鷥圖三
戲水鸂鶒圖一
雛雀鵓鴣圖一
鵜鶘圖一
筍竹雀兔圖一
雀竹圖一
雀竹鸂鶒圖二
竹鶴圖二十一
筍竹圖一
詩意山水圖一
竹禽圖一
辛夷湖石圖一
湖灘墨竹圖一
筍竹鸂鶒圖二
引雛鸂鶒圖一
隴禽圖一
湖灘煙禽圖二
藥苗圖一
雜禽圖一
折枝花圖一
雜花圖四

子母貓圖一
竹筍雛雀圖一
寫生貓圖一
捕雀貓圖一
蓮塘鸂鶒圖一
獵騎圖二
躑躅雙雉圖一
躑躅鵓鴿圖四
躑躅山鷓圖一
躑躅雉雞圖一
錦棠竹鶴圖二
寫真士女圖一
寫生盆池圖一
寫生龜圖一
寫瑞兔圖一
捕魚霜鷺圖一
山水鷺鷥圖二
溪石雙鷺圖二
捕魚雙鷺圖一
望仙躑躅圖一
魚鷺圖一
鷺鷥圖二

山鷓棘雀圖一
古木山鷓圖一
棘雀圖一
鷙禽穴狐圖三
六鶴圖一
柘棘翎毛圖一
壽松雙鶴圖一
雙鶴圖二
架上鷹圖六
御鷹圖四
架上鶻子圖一
架上鷙鴿圖一
鷹狐圖二
雞鷹圖三
皁鵰圖六
白鶻圖二
鵰狐圖十二
俊禽逐鷺圖一
灘石繡纓圖二
碎金圖一
桃花鶻圖一
秋景芙蓉圖八

芙蓉鷺鷥圖二　芙蓉鸂鶒圖一
芙蓉雙鷺圖一　拒霜圖四
翠碧芙蓉圖一　湖灘鷺鷥圖一
鷺鷀圖四　紅蕉湖石圖一
水紅鷺鷀圖三　雞冠花圖一
高秋鷙禽圖三　秋山圖一
秋岸圖三　秋禽圖三
寒菊鷺鷥圖一　寒菊鸂鶒圖二
蘆菊圖一　寒菊鶉子圖一
寒菊雙鷺圖二　寒菊圖一
雪竹鶉子圖二　雪雀圖五

雪景鶉子圖一　雪鷺寒雀圖一
山茶雪兔圖一　山茶雪雀圖一
雪禽圖二　雪兔圖二
雪竹野雉圖二　摹七十二賢圖一
水月觀音像一　自在觀音像一
寒林才子圖一　水墨竹石鶴圖一
藥苗引雛鴿圖一　夏景筍竹圖三
湖石牡丹圖五　山陰避暑宮殿圖二
寫生金瓶魏花圖一　湖石金盆鵓鴿圖一
牡丹金盆鷓鴣圖二　牡丹太湖石雀圖二
順風牡丹黃鸝圖一　小景竹石水禽圖一

水石山鷓鷺鷥圖三　蘆花寒菊鷺鷥圖四

宋丘餘慶御府所藏四十有三

夾竹桃花圖一　湖石海棠圖一
忘憂圖一　四時花禽圖四
竹木五禽圖一　月季玳瑁圖一
月季貓圖一　竹石戲貓圖一
梅花戴勝圖一　折枝花圖一
葵花竹鶴圖一　牽牛夾竹圖一
山茶花兔圖二　折枝芙蓉圖二
芙蓉禽兔圖一　芙蓉山鷓圖二
猿雀芙蓉圖一　秋蘆鴈鵝圖三

湖石山茶圖一　山茶鸂鶒圖一
雪梅山茶圖一　古木雙兔圖一
胡桃猿圖一　棘雀霜兔圖一
朝雞圖一　鴈鵞圖二
鸂鶒圖一　竹禽圖一
拒霜圖四　寫生花圖一
寒菊圖一

宋徐熙御府所藏二百四十有九

長春圖一　折枝紅杏圖一
杏花海棠圖一　海棠圖二
折枝繁杏圖一　折枝海棠圖一

天桃圖二　海棠銅觜圖二
寫生海棠圖一　夾竹海棠圖二
照水海棠圖一　來禽緋桃圖一
躑躅海棠圖二　並枝來禽花圖一
海棠梨花圖一　海棠練鵲圖一
桃竹山鷓圖三　梨花木瓜花圖一
桃杏花圖二　水林禽花圖一
紅棠梨花圖一　折枝梨花圖三
來禽圖五　裝堂桃花圖一
裝堂海棠圖一　裝堂躑躅花圖二
裝堂折枝花圖一　牡丹圖十三

牡丹梨花圖一　牡丹杏花圖一
牡丹海棠圖一　牡丹山鷓圖二
牡丹戲貓圖一　牡丹鵓鴿圖二
牡丹游魚圖二　牡丹湖石圖四
紅牡丹圖一　折枝牡丹圖一
寫生牡丹圖二　寫瑞牡丹圖一
牡丹天桃圖一　牡丹桃花圖三
風吹牡丹圖二　蜂蝶牡丹圖一
牡丹芍藥圖一　芍藥杏花圖一
芍藥圖九　湖石芍藥圖三
蜂蝶芍藥圖一　芍藥桃花圖一

木瓜花圖八　綠李圖一
落花游魚圖一　瑞蓮圖一
寫生花甕圖一　折枝花圖四
寫生折枝花圖五　千葉白蓮圖一
寫生花果圖二　寫瑠璃花甕圖二
寫生菜圖一　寫生禽果圖一
錦帶蜂蝶圖一　寫生家蔬圖二
玫瑰花圖一　翠瓶插果圖一
琅玕獨秀圖一　單葉剌紅花圖一
朱櫻圖一　枇杷圖一
蟬蝶鵓鴿圖一　蜂蝶戲貓圖一

藥苗戲蝶圖一　梅竹雙禽圖一
蟬蝶茄菜圖一　寶相花圖一
雛鴿藥苗圖一　莧菜戲貓圖一
戲荇鰷魚圖一　藻荇游魚圖一
穿荇魚圖一　子母雞圖一
引雛雀圖一　小景野鴨圖一
錦繡堆圖一　郃園圖一
魚藻圖一　並禽圖六
宿禽圖三　金杏圖一
花鴨圖一　蟬蝶圖一
藥苗圖一　錦棠圖六

秋芳圖一　茄株圖一
茄菜圖一　戲貓圖三
菜圖一　木筆花圖一
魚蝦圖一　游魚圖六
鵪鶉圖一　籬竹圖一
寫生芙蓉圖一　寫生葱茄圖一
木瓜鳩子圖一　黃葵花圖一
寫生草蟲圖一　茄菜草蟲圖一
紅藥石鴿圖二　竹木秋鷹圖一
湖石百合圖一　蓼岸龜蟹圖一
草蟲圖二　敗荷秋鷺圖一

傾心圖一　宿鴈圖一
古木山鷓圖二　古木鷓鴣圖一
古木棲禽圖一　雙禽圖一
五禽圖一　六禽圖一
八禽圖一　寒菊月季圖一
雙鴨圖一　寒塘晚景圖二
寒蘆雙鷺圖三　雪塘鴨鷺圖三
寒雪宿禽圖三　雪汀宿禽圖二
雪梅宿禽圖一　寒蘆雙鴨圖二
蘆鴨圖一　雜禽圖一
雪竹圖三　雪竹鵪子圖一

雪梅會禽圖二　雪禽圖三
雪鴈圖五　暮雪雙禽圖二
果子圖一　游荇魚圖一
繡纓圖一　蟬蝶錦帶折枝圖一

宋徐崇嗣御府所藏一百四十有二

春芳圖二　桃溪圖二
桃竹水禽圖三　夾竹桃雀圖三
蘸水碧桃圖三　繁杏折枝圖一
碧壺桃花圖一　海棠桃花圖一
繁杏圖一　紅杏圖二
寫生桃圖一　海棠會禽圖二

海棠游魚圖二　沒骨海棠圖一
寫生海棠圖一　游魚圖三
戲魚圖二　牡丹圖五
千葉桃花圖一　牡丹鵪鴿圖一
牡丹鳩子圖一　寫生牡丹圖一
榮牡丹圖一　牡丹芍藥圖一
芍藥戲貓圖一　寫生芍藥圖二
寫生折枝花圖二　寫生葵花圖一
折枝雜果圖一　梅竹鵪子圖二
芍藥圖一　臨流叢竹圖三
夾竹桃花圖一　躑躅圖一

蜂蝶牡丹圖一　梨花圖二
夏葵圖一　蟬蝶花禽圖一
錦雞躑躅圖二　水禽圖一
蜀葵鵓子圖一　黃葵花圖一
錦棠圖二　木瓜圖二
折枝木瓜圖一　蜂蝶茄菜圖一
藥苗鵓鴿圖一　蟬蝶藥苗圖一
藥苗草蟲圖一　藥苗鵪鴿圖三
藥苗茄菜圖四　藥苗圖一
蟬蝶茄菜圖一　蟬蝶鵪鴿圖一
野鵪藥苗圖一　茄菜錦鳩圖二

茄菜草蟲圖一　叢竹鷙禽圖三
木筆雙燕圖一　金沙水禽圖一
茄菜圖二　寫生茄菜圖一
寫生瓜圖一　寫生菜圖二
寫生雞冠花圖三　茄鼠圖一
沙汀野鴨圖一　寫生果實圖四
折枝果實圖三　晴江小景圖一
竹貫魚圖一　筍竹雙兔圖一
雀竹圖二　四禽圖二
芙蓉圖二　雙鳧圖二
八鴨圖二　白兔圖一
蘆鴨圖二　雙鴨圖一
雙鵲圖一　羣鷺圖二
繡纓圖一　寒鴨圖二
草花戲貓圖一　雪浦宿禽圖三
雪竹雙禽圖一　雪江宿禽圖一

宋徐崇矩 御府所藏十有四

天桃圖一　折枝桃花圖一
採花士女圖二　翦牡丹圖四
木筆花圖一　紫燕藥苗圖二
萱草貓圖一　花竹捕雀貓圖一
寫生菜圖一

宋唐希雅 御府所藏八十有八

梅竹雜禽圖一　梅竹百勞圖一
梅竹五禽圖二　梅雀圖一
桃竹會禽圖二　桃竹湖石圖三
桃竹鵪兒圖一　噪雀叢篠圖二
叢篁集羽圖二　茄芥蜂蝶圖一
竹石禽鴿圖一　寫生宿禽圖一
古木雞鷹圖三　柘竹會禽圖二
柘竹宿禽圖三　柘竹雜禽圖八
柘竹雙禽圖一　柘竹山鷓圖一
柘竹野鴨圖一　柘竹錦雞圖一

柘竹花雀圖一　柳梢宿雀圖一
雪竹噪禽圖一　雙雛圖一
雙禽圖一　竹石圖一
竹禽圖四　風竹圖一
竹鹿圖一　雪竹圖一
蘆鴨圖二　會禽圖五
筠雀圖一　並禽圖一
噪雀圖二　宿禽圖二
鶺鴒圖一　雪禽圖六
鷹猴圖一　雪鴨圖四
橫竹圖三　柘雀圖一

竹雀圖八

宋唐忠祚　御府所藏二十

蟠桃傪竹圖一　柘枝宿禽圖三
柘枝銅觜圖一　柘條白頭翁圖一
羣禽噪狸圖三　雞鷹圖四
寒林圖四　雀竹圖二
五禽圖一

宋趙昌　御府所藏一百五十有四

夾竹桃鴿圖一　春花圖一
桃竹雙鳩圖一　桃竹鵓鴿圖一
夾竹海棠圖一　錦棠月季圖一

海棠鳩子圖一　青梅含桃圖一
海棠鵓鴿圖一　錦棠鳩禽圖一
錦棠圖四　杏花圖一
牡丹圖六　牡丹錦雞圖一
牡丹鵓鴿圖二　牡丹貓圖一
牡丹戲貓圖一　寫生牡丹圖一
芍藥圖二　海棠芍藥圖一
萱草小貓圖一　萱草圖一
萱草榴花圖一　萱草戲貓圖一
石榴芍藥圖一　石榴蒲萄圖一
躑躅鵪子圖一　李實枇杷圖一

石榴梨圖一　蒲萄枇杷圖二
萱草蜀葵圖一　李實緋杏圖一
梅杏圖一　寫生梨實圖一
爪桃圖一　榴花戲貓圖二
朱櫻碧李圖一　躑躅戲貓圖二
繡纓長春圖一　黃葵鸂鶒圖二
躑躅雀竹圖一　拒霜鷺鷥圖二
拒霜野雉圖一　拒霜圖四
拒霜錦雞圖三　芙蓉野雞圖一
寫玉芙蓉圖一　芙蓉竹雞圖一
拒霜寒菊圖二　芙蓉銅觜圖一

葵花引禽圖一　葵花戴勝圖一
葵雉圖一　蓼岸秋兎圖一
牽牛繡纓圖一　寫生花兎圖一
荔子霜橘圖一　寫生紅薇圖一
蒲萄栗蓬圖一　木瓜寒菊花圖一
梅花雙鵲圖一　梅花山茶圖一
山茶繡纓圖一　山茶花兎圖一
栗蓬木瓜圖一　山茶雙鵲圖一
山茶圖一　山茶小兎圖一
山茶竹兎圖二　早梅山茶圖一
早梅錦雞圖一　寫生折枝花圖六

梅雀圖一　棃柿圖一
柿栗圖一　果子圖一
秋兎圖一　寫生果實圖一
二色山茶圖一　太平花圖一
月季花圖一　萱葵圖二
竹石戲貓圖一　四季叢花圖四
折枝花圖七　寫生六花圖一
雜果圖二　羣花圖四
雜花圖十四　寫生花圖三
海棠拒霜花圖一　醉貓圖一
寫生雜花圖一　四季相屬圖一

鸂鶒圖一　乳貓圖一
四季花引雛鶉兒圖一　葵花引雛鶉子圖一

宋易元吉 御府所藏二百四十有五

牡丹鵓鴿圖一　芍藥鵓鴿圖二
棃花山鷓圖一　寫生折枝花圖四
夏景戲猿圖一　夏景猿獐圖三
夏景戲猴圖二　太湖石孔雀圖二
餅花孔雀圖二　盜果子母猿圖一
秋景獐猿圖四　秋景戲猿圖一
秋景聚鶯圖一　湍流雙猿圖二
娑羅花孔雀圖一　蘆花羣猿圖一

山茶馬鹿圖一　山茶孔雀圖二
山茶戲猿圖二　衆禽噪虎圖二
花枝翎毛圖一　四獸羣居圖二
三生羣戲圖二　羣猿戲蜂圖二
四生護雛圖四　攫猿羣戲圖二
獐猿羣戲圖一　窠石獐猿圖二
窠石猿圖二　窠石雜猿圖二
引雛戲獐猿圖二　窠石山鷓圖二
寫生蒲萄圖一　寫生太平花圖一
寫生石榴圖二　寫瑞牡丹圖一
寫生雜菜圖三　寫生枇杷圖二

寫生南果圖一　寫生菜圖二
寫生木瓜花圖一　寫生芍藥圖一
寫生藤墊貓圖一　寫生月季圖一
寫生雙鶉圖一　寫生花圖一
寫生鶴圖一　寫生籠鶴圖一
寫生獐圖一　寫生戲貓圖三
小景獐猿圖一　寫生麞圖一
小景獐鹿圖二　小景戲猿圖四
栗蓬猿圖一　小景羣獐圖二
猿猴鷺顧圖二　小景圖二
子母戲貓圖一　戲猿視猴圖二

子母猴圖四　子母戲猴圖二
子母獐圖二　子母戲猿圖二
子母犬圖一　枇杷戲猿圖二
山林物性圖二　引雛獐圖二
竹石獐禽圖二　栗枝山鷓圖一
雞冠戲貓圖一　竹石雙獐圖二
青菜鼠狼圖一　竹梢小禽圖一
雙猿戲蜂圖二　藤墊睡貓圖一
四生圖二　五瑞圖一
百猿圖八　百禽圖四
羣獐圖八　雙獐圖二

四猿圖六　雙猿圖二
羣猿圖二　戲猴圖二
戲猿圖二十　獐猿圖六
狨猿圖二　老猿圖一
獐猴圖三　獐石圖三
戲貓圖一　猿猴圖四
戲獐圖三　攫猿圖二
槲獐圖一　碎金圖四
堆金圖一　俊禽圖一
雞鷹圖三　折枝花圖一
孔雀圖四　金絲猿圖一

雛鴨圖一　猿圖二
架鶻圖一　睡貓圖一
花雀圖一　梅花圖一
山槲雀鹿圖一　竹石獐猿圖一
寫生山茶圖一　寫生紫丁香花圖一
寫生紫竹戲猿圖一　寫生玻瓈盤時果圖一
寫生木瓜花山鷓圖一　海棠花山茶戲獐圖二
宋崔白 御府所藏一百四十有一
春林山鷓圖一　蟠桃山鷓圖一
杏花鵞圖四　杏竹家鵞圖二
杏花雙鵞圖二　杏花黃鶯圖三

杏花春禽圖一
椎花鸂鶒圖三
湖石風牡丹圖一
牡丹戲貓圖二
杏花圖一
落花雙鵝圖二
飛鷹雙鶩圖二
榮荷鷺鷥圖二
落花流水圖四
荷花家鵝圖一
榮荷家鶩圖二
秋塘雙鵝圖二
江山風雨圖三
白蓮雙鵝圖二
秋陂鶻兔圖二
秋峰野渡圖三
秋塘君鶩圖三
秋塘雙鴨圖二
秋荷羣鴨圖一
秋荷雙鷺圖二
秋荷野鴨圖四
秋塘鴨鷺圖三
秋鷹奔兔圖二
秋荷圖二
秋兔圖一
竹兔圖一
秋浦家鵝圖二
蓼岸龜鴨圖一
煙汀曉鴨圖四
敗荷羣皃圖三
敗荷竹鴨圖二
煙波鷺鶒圖二
蘆塘野鴨圖二
風煙鷺鷥圖一
蘆岸游鵝圖二
蘆鴨圖二
蓼汀羣皃圖一
水莊鷺鷥圖二
槲窠山鷓圖一
叢竹百勞圖二
秀竹晝眷圖二
・秀竹圖二
竹圖二
筍竹圖二

煙波羣鷺圖二
風竹圖二
菡萏雙鵝圖一
槲竹鵪子圖二
叢竹圖二
柘竹鵪子圖一
竹石圖二
古木戴勝圖二
鋒竹戴勝圖五
修竹圖四
紫竹圖二
側石叢竹圖一
竹梅鳩兔圖一
墨竹圖二
墨竹鵓鴿圖四
墨竹猴石圖二
墨竹野鵲圖二
水墨雀竹圖一
水墨野鵲圖一
林樾獐猴圖三
臨水羣猴圖一
俊禽逐兔圖二
山林沐猴圖二
皁鵰圖一
宿鵰圖二
十鴈圖三
六鴈圖二
雪蘆雙鴈圖三
林獐圖一
戲水鶩圖一
松獐圖一
戲猿圖一
蒼兔圖一
雙獐圖一
寫生雞圖二
獐猿圖一
竹石槐穿兒圖二
風波煙嵐圖三
雪景才子圖一
・密雪鶻兔圖一
雪蘆寒鴈圖三
雪竹山鷓圖三
雪塘鸀鴨圖二
雪鴈圖十三

雪荷雙鵝圖二　雪竹雙禽圖二
雪竹雙鵪圖二　雪景山青圖二
修竹雪鴨圖二　雪禽圖二
雪兔圖一　雪鷹圖一
雪鴨圖一　梅竹雪禽圖二
雪塘荷蓮圖二　梅竹寒禽圖二
雪竹圖二　寒塘雪鴈圖二
觀鵝山水圖一　采蓮圖二
觀音菩薩像一　渡海天王圖二
羅漢像六　惠莊觀魚圖一
謝安東山圖二　子猷訪戴圖一

襄陽早行圖一　水石猿猴圖二
秋荷家鵝圖一　賀知章游鑑湖圖一
垂拱御扆夾竹海棠鶴圖一

宋崔愨　御府所藏六十有七

桃竹鷺鷥圖二　杏竹山鷓圖二
杏竹野雉圖一　榴花黃鶯圖四
梨花錦雞圖三　夾竹海棠圖二
梔子野雞圖二　秀竹黃鸝圖二
榴花白鷴圖三　黃榴雙兔圖一
花竹百勞圖二　渚蓮圖一
夏溪圖四　葵花雙兔圖一

葵花鼠狼圖一　槿花圖一
秋鷹搏兔圖二　蘆鴈圖三
秋荷野鴨圖三　秋荷家鵝圖一
雙禽秋兔圖二　拒霜野鴨圖四
檞竹雙兔圖二　梅竹雙禽圖三
雪竹寒鴈圖一　雪鴨山鷓圖二
寒蘆雪鷺圖二　山茶圖一
雪竹山鷓圖二　寫生雙鵪圖二
羣鳩圖二　蒼兔圖一
戲猿山鷓圖二

宋艾宣　御府所藏一

垂拱御扆夾竹海棠鶴圖

宋丁貺　御府所藏一

垂拱御扆夾竹海棠鶴圖

宋葛守昌　御府所藏一

垂拱御扆夾竹海棠鶴圖

宋王曉　御府所藏一

噪雀圖

宋劉常　御府所藏四

寫生杏花圖一　桃花圖一
木瓜花圖一　六花圖一

宋武臣劉永年　御府所藏二十有六

花鴨圖四 家鵝圖三
寫生家鵝圖一 雙鵝圖五
鷹兎圖一 角鷹圖一
鷹圖一 蘆雁圖四
寫生龜圖一 水墨雙鴿圖一
羣雞圖一 臥烏圖二
松鶻圖一 水墨獾圖一
柳穿魚圖一 牧放驢圖一
秋兎圖二 墨竹圖二
寫木星像一 壽鹿圖一
水墨茄菜圖一

宋武臣吳元瑜 御府所藏百八十有九

寫生牡丹圖一 桃花黃鸝圖一
緋桃臥烏圖一 杏花野雞圖三
杏花錦鳩圖一 黃鶯餅桃圖一
柏梢餅桃圖一 杏花鸂鶒圖二
杏花會禽圖二 梨花鷺鷥圖二
梨花孔雀圖五 梨花鳩子圖三
梨花黃鶯圖一 松梢杏花圖一
林檎杜鵑圖二 金林檎碧雞圖一
金林檎山鷓圖二 海棠山鷓圖一
海棠鳩子圖一 海棠游春鶯圖一
海棠黃鶯圖二 李花鸚鵡圖二
碧桃山青圖二 瑞香四勝兒圖一
柳塘鸂鶒圖二 春禽圖一
木瓜花孔雀圖一 木瓜雙禽圖一
春江圖一 葵花鷺鷥圖四
夏岸圖一 榴花碧雞圖二
葵花白鷴圖四 榮荷圖一
榴花金翅兒圖一 秋塘圖一
白蓮圖二 秋汀落鴈圖二
秋汀圖一 秋汀野鴨圖二
鵝汀秋晚圖二 榠楂孔雀圖一

芙蓉鷺鷥圖二 風煙鷺鷥圖二
平沙落鴈圖一 敗荷家鵝圖二
風竹山鷓圖二 雪竹鵓子圖一
冬林圖一 雪禽圖二
雪江行旅圖一 雪竹山青圖二
雪蘆寒鴈圖一 雪鴈圖二
雪竹繡纓圖二 叢竹雪禽圖四
梅竹雪雀圖二 竹梢梅花圖一
雪竹雙禽圖三 梅花山鷓圖三
雪梅寒鴈圖二 江梅落鴈圖二
梅竹雙禽圖一 雪鴨圖二

梅花山青圖一　山茶鶺子圖一
雪梅山鷓圖二　釵頭紅荔子圖一
四季角金眉圖一　孔雀圖二
鵓鴿圖二　落鴈圖二
水竹鸂鶒圖二　紫芥戲猫圖一
子母戲猫圖一　水墨雪竹圖一
鄜棃百勞圖一　虎皮紅荔子圖一
流英圖二　方紅荔子圖一
墨竹圖六　玳瑁紅荔子圖一
粉紅荔子圖一　寫生香桂圖一
朱柿荔子圖一　瓊花孔雀圖一

柘竹紫燕圖一　牛心荔子圖一
蚶殼荔子圖一　眞珠荔子圖一
丁香荔子圖一　十一曜像十四
天尊像一　眞武像一
四方七宿星像四　釋迦佛像一
觀音經相一　水月觀音像一
觀音菩薩像一　陶潛夏居圖一
寫徐神翁眞一　煙寺晚鐘圖一
瑤池圖三　駉牧圖一
水閣閒棊圖一　·六馬圖一
考牧圖一　玩珠龍圖一

杏花鳩子圖一　番族圖二
林檎花莳春鶯圖一　梔子烏頭白頰圖一

宋內臣賈祥　御府所藏十有七

宣和玉芝圖一　寫生玉芝圖一
梵閣圖一　湖石紫竹圖三
寫生奇石圖七　寒林鴝鵒圖一
小筆一冊　戲猫圖一
寫生水墨家蔬圖一

宋內臣樂士宣　御府所藏四十有一

柏梢黃鸝圖一　銀杏白頭翁圖一
羣鳬戲水圖一　秋岸蘆鵜圖一

秋岸鸂鶒圖一　柘竹戴勝圖一
梅竹雪禽圖二　牡丹鵓鴿圖二
金林禽山鷓圖一　秋塘雙禽圖二
菊岸羣鳬圖一　古木會禽圖一
蓼岸鸂鶒圖一　寫生鸂鶒圖三
寫生葵花圖一　秋塘圖三
鵪鶉圖一　練禽圖一
雀竹圖二　水墨秋塘圖二
水墨竹禽圖一　水墨松竹圖二
水墨野鵲圖一　·水墨太平雀圖一
水墨鸂鶒圖四　水墨山青圖一

水墨雜禽圖一　墨竹圖一
宋內臣李正臣 御府所藏六
柘竹雜禽圖一　梅竹山禽圖一
鶺鴒圖一　寫雜禽圖二
棘雀圖一
宋內臣李仲宣 御府所藏三
寒雀圖一　柘雀湖石圖一
柘條雀圖一
墨竹
五代李頗 御府所藏一
叢竹圖

宋端獻王頵 御府所藏七十
籜筍棻竹圖二　籜筍小景圖一
帶根筍竹圖一　勁節筍竹圖二
折枝嫩梢圖一　折枝秋梢圖一
折枝古竹圖一　棻竹圖一
蒲竹圖二　筋竹圖一
寫生鴨脚圖二　水墨叢竹圖四
水墨棻竹圖二　水墨蘆竹圖二
水墨宿竹圖二　水墨老竹圖一
水墨紫薑圖一　水墨筍竹圖二
墨竹黃鸝圖二　墨竹小景圖二
墨竹圖三十　墨竹春梢圖二
折枝墨竹圖一　四景墨竹圖一
墨竹春梢凝露圖一　墨竹孫枝醮碧圖一
墨竹挺節凌霜圖一
宋宗室令穰 御府所藏二十有四
墨竹雙鵲圖二　柘竹雙禽圖二
四景山水圖四　小景圖二
風竹圖一　溪山春色圖一
夏溪行旅圖一　秋塘羣鳧圖一
寒灘密雪圖一　江汀集鴈圖一
水墨鵁鶄圖二　怪石筠柘圖二

雪江圖一　雪莊圖一
遠山圖一　訪戴圖一
宋宗室令庇 御府所藏一
墨竹圖
宋魏越國夫人王氏 御府所藏
寫生墨竹圖二
宋李瑋 御府所藏二
水墨蒹葭圖　湖石圖
宋劉夢松 御府所藏三
雪鵲圖二　紆竹圖一
宋文臣文同 御府所藏十有一

水墨竹雀圖二　墨竹圖四
折枝墨竹圖一　疎竹生青壁圖
著色竹圖一　古木修篁圖二
宋文臣李時敏 御府所藏一
詩意圖
宋閻士安 御府所藏一
墨竹圖　折枝墨竹圖
宋武臣梁師閔 御府所藏一
柳溪訢霽圖　蘆汀密雪圖
宋僧夢休 御府所藏二十有九
風竹圖十四　筍竹圖七

叢竹圖六　雪竹圖一
雪竹雙禽圖一
蔬果
陳顧野王 御府所藏一
草蟲圖
五代唐垓 御府所藏一
生菜圖
五代丁謙 御府所藏一
寫生蓮藕圖一　寫生葱圖二
宋武臣郭元方 御府所藏三
草蟲圖三

宋武臣李延之 御府所藏十有六
寫生草蟲圖十　寫生折枝花圖一
金沙游魚圖一　雙鶴圖一
雙猿圖一　雙蠏圖一
嘤嘤圖一
宋僧居寧 御府所藏一
草蟲圖 宣和畫譜

米芾畫史

顧愷之維摩天女飛仙在余家
女史箴橫卷在劉有方家已上筆彩生動髭髮秀潤
吾家維摩天女長二尺名畫記所謂小身維摩也

戴逵觀音在余家天男相無髭皆貼金
蔣長源字仲永收宣王姜后免冠諫圖宣王白帽此六朝冠也
王戎像元在余家易李邕帖與呂端問已上皆假顧愷之筆元以懐素帖易于王詵字晉卿家
梁武帝翻經像在宗室仲忽處亦假顧筆
天帝釋像在蘇泌家皆張僧繇筆也張筆天女宮女面短而豔顧乃深靚為天人相武帝作居士服反屑露菡宮女四人擎花後四武士持戈劒髮如神也
余家收英布像類六朝時石刻
唐初畫高鳳并梁鴻故事橫卷在蔡堪字道勝家

唐太宗步輦圖有李德裕題跋人後脚差是閻令畫真
筆今在宗室仲爰君發家
道德經一卷出相不知何人畫絹本字大小不勻真褚
遂良書在范相堯夫家與馮京當世家西昇經不同
雖有裴度柳公權跋非閻令畫褚筆唐人自不鑒爾
王維畫小輞川摹本筆細在長安李氏人物好此定是
真若比世俗所謂王維全不類或傳宜興楊氏本上
摹得
張修字誠之少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黃服
合掌頂禮乃是自寫真與世所傳閻中十大弟子真
法相似是真筆

蘇軾子瞻家收吳道子畫佛及侍者誌公十餘人破碎
甚而當面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故
最如活
王防字元規家二天王皆是吳之入神畫行筆磊落揮
霍如蓴菜條圓潤折算方圓凹凸裝色如新與子瞻
者一同
李公麟字伯時家天王雖佳細弱無氣格乃其弟子輩
作貴侯家所收率皆此類也
宗室令穰字大年處天蓬亦真吳筆
周種字仁熟家大悲亦真今人得佛則命為吳未見真
者唐人以吳集大成而為格式故多似尤難鑒定余

白首止見四軸真筆也
馬佳本所見高公繪字君素二馬一䵷草一嘶王詵家
二馬相鼓是一本後人分開賣蘇激字志東家三匹
王元規家一匹宗室令穰家五匹劉涇字巨濟家三
匹皆筆法相似並唐人妙手也劉所收白子母牛王
仲修字敏甫家黑牛令穰家黑牛皆命為戴甚相似
貴侯家多不同皆命為戴不可勝數
張退傳丞相孫德淑收仁宗畫黑㹀上有小御寶旁一
印胡蘆王素字畫甚奇
唐畫張志和顏魯公樵青圖在朱長文字伯原家無名
人畫甚佳

山水李成只見二本一松石一山水四軸松石皆出盛
文肅家今在余齋山水在蘇州寶月大師處
張友正家收古柏一株枝枝如龍蛇糾結甚異石亦皴
澀不凡題為韋偃
李瑋公炤自言收李成八幅此特以氣與好事相尚爾
宗室仲忽字周臣收孫可玄笠澤垂釣圖亦不俗然世
無可玄筆又收唐道德經一卷人物三寸許皆如吳
畫
閬州節推莊鼎字節之青州人收麻紙爾雅圖衣冠人
物與蘇氏一同
王球夔玉收西域圖謂之閻令畫褚遂良書與馮京家

同假名耳
蔣長源字永仲家周昉三楊圖馮京當世家橫卷皆入
神
蘇州丁氏五星圖宗室叔盎字伯充家全星一小幀並
真迹也
宗少文一筆畫唐人摹絹本在劉季孫家故蘇太簡物
薛稷鶴在蘇之孟家
北史人物衣冠乘馬甚古亦在蘇之孟家題曰曹將軍
徐熙大小折枝吾家亦有士人家往往見之翎毛之倫
非雅玩故不錄桃一大枝謂之滿堂春色在余家
李公麟家展子虔朔方行小人物甚佳韓馬破裂四足

如涉水中皆南唐文房物
宗室仲爰字君發收唐畫陶淵明歸去來其作廬山有
趣不俗
楊棠字之損收唐畫村田踏歌樂上題廣政年入御府
人物亦佳
余家顧淨名天女長二尺五應名畫記所述之數唐鏤
牙軸紫錦裝褾李公麟見之賞愛不已觀琢白玉牌
鼎銘古篆虎頭金粟字皆碾雲鶴以結緣也
蔡駰子俊家收老子度關山水林石車從關令尹喜皆
奇古老子乃作端正塑像戴翠色蓮花冠手持碧玉
如意

仲爰收巨然半幅橫軸一風雨景一皖公山天柱峰圖
清潤秀拔林路縈回真佳製也
余家董源霧景橫披全幅山骨隱顯林梢出沒意趣高
古
余家所收李成至李冠卿大扇愛之不已為天下之冠
荆浩畫畢仲愈將叔處有一軸段緘家有橫披然未見
卓然驚人者
余昔購丁氏蜀人李昇山水一幀細秀而潤上危峰下
橋涉中瀑泉松有三十餘株小字題松身曰蜀人李
昇
沈括存中家收周昉五星與丁氏一同以其淨處破碎

遂隨筆剪却四邊粘于碧絹上成橫軸使人太息
王肇字定國收李成雪景六幅清潤今歸林希字子中
家又收唐竹圖著色亦好一橫竹比他竹太麄也
余家收唐人麻紙畫揚子雲度下懸一兒號細轉條索
榮咨道字詢之收雪獵圖命為王維不類張氏辟支佛
所畫合掌象林木類蜀人筆雪山精好是唐物維則
未也
李冠卿少卿收雙幅大折枝一千葉桃一海棠一梨花
一大枝上一枝向背五百餘花皆背一枝向面五百
餘花皆面命為徐熙余細閱于一花頭下金書臣崇
嗣上進公歎曰平生所好終被弟看破破除平生念

矣今歸李革老野夫家又收兩幅樓臺甚古上有三
十餘宮人唐裝約略行筆髮彩生動又收六幅大龍
旁畫龍王不知何人筆精彩動人云五郡祈輒雨
趙叔盎家舊有出蟄圖江南畫魚鰕相隨山石林木人
物如董源龍不俗佳作也是龍吞珠圖
長沙富民收水鳥蘆花六幅圖乃唐人手妄題作韋偃
押字後人題也
鍾離景伯字公序收燕公畫一幅題曰禮部侍郎燕穆
之畫付女五嬢氣格如此
王琪字君玉收王維畫堯民鼓腹圖
劉涇巨濟收唐人畫脫殼筍如生

錢藻字醇老收張璪松一株下有流水澗松上有八分
詩一首斷句云近溪幽濕處全藉墨煙濃又有璪荅
詩在大夫孫戩家
端州有陳高祖之後收陳世諸佛帝眞白畫唐使下御
史姓韋作記頂幅巾不冠後主作醉舞狀
蘇泌家有巨然山水平淡奇絕
蘇洎字及之家有徐熙四花其家故物
蘇液字達復有江南暝禽圖徐熙一酸榴余家有丁晉
公所收甜榴勝中字元直有徐熙對花果子四軸
石揚休有吾家唐畫韋侯故事六橫幅山水人物車馬
備具後人題作張萱易李邕帖衆物之一也并徐熙

牡丹海棠兩幅也
余家收古畫最多因好古帖每自一軸加至十幅以易
帖大抵一古帖不論貲用及他犀玉琉璃寶玩無慮
十軸名畫其上四角皆有余家印記見即可辨
馮永功字世勣有日本著色山水南唐亦命為李思訓
王晉卿昔易六幅黃筌風牡丹圖與余後易戴白牛小
幅于才翁子鴻字遠復上有太宗御書戴嵩牛三字
其後浙中所在屏風皆是此牡丹圖更無辯蓋帖屏
風易破故也後牛易懷素絹帖及陸機衛恒等摹晉
帖與數種同歸劉涇又嘗王晉卿以韓馬照夜白題
曰王侍中家物以兩度牒置易顏書朱巨川告于余

劉以硯山一石易馬去及得白牛始自喜以為有韓
馬戴牛然但少杜荀鶴章得象耳
余得梁武帝像今在仲忽處
魏泰字道輔有徐熙澄心堂紙畫一飛鷁如生智永眞
草歸田賦奇物也
范大珪有富公家折枝梨花古筆非江南蜀畫
蘇舜欽子美家有畢宏一幅山水奇古題數行云筆勢
凶險是也
王敏甫收李重光四時紙上橫卷花一軸每時則自寫
論物更謝之意文一篇畫一幅字亦少時作花淸麗
可愛〻

沈括存中收唐人壁畫兩大軸或一手一面或半身是
學者記其難處遂題爲真
蘇泊及之處收古茴香一枝書字國老題爲閻令畫
寶月所收李成四幅路上一才子騎馬一童隨清秀如
王維畫孟浩然成作人物不過如是
李公麟云海州劉先生收王獻之畫符及神一卷咒小
字五斗米道也李伯時只一見求摹不許其子居金
陵與王荆公連袂陳元輿帥金陵余託訪之云久爲
一貴人取去竟不知誰何
蔣永仲收韋偃松一幅千枝萬葉非經歲不成鱗文一
一如真筆細圓潤

梅澤有張璪潤底松葛氏物余託購乃自取之
劉子禮以五百千買錢樞密家畫五百軸不開看直交
過錢氏喜既交畫只一軸盧鴻自畫草堂圖已直百
千矣其他常筆固多也
宗室君發以七百千置閻立本太宗步輦圖以熟絹通
身背畫經梅便兩邊脫磨得畫面蘇落
王球字夔玉有兩漢而下至隋古帝王像云形狀有怪
甚者恨未見之此可訪爲秘閣物也
王士元山水作漁村浦嶼雪景類江南畫王鞏定國收
四幅後與王晉卿命爲王右丞矣趙叔盎伯充處有
摹本

濮州李文定丞相家畫三等上等書名用名印中等書
字用字印下等亦用字印押字而已及收鍾王迹甚
多未得見
王冀公家書畫用太原欽若圖書品少精者
范大珪字君錫富鄭公壻同行相國寺以七百金買得
雪圖破碎甚古如世所謂王維者范卒不知所在
趙叔盎收張璪松石一軸李公炤家物已破靡不可重
背
葉助字天祐收蜀范瓊畫梁武帝寫誌公圖一幅武帝
白冠衣褐
高公繪字君素又有張璪潤底松山上苗山水一軸又

有唐蜀中畫雪山世以爲王維也劒門關圖雪景五
代筆也又有唐畫山水雙短幅徐熙海棠雙幅二軸
江南裝堂畫富豔有生意趙叔盎亦有一軸
王晉卿收江南畫小雪山二軸易余歲餘小木一筆纏
起作枝葉如草書不俗後易書與蘇之友李伯時云
其父所收失去知在晉卿家不知歸余恨不得易云
王維筆非也
余收易元吉逸色筆作蘆如真上一鴝鵒活動晉卿借
去不歸
薛紹彭道祖有花下一金盆盆旁鵓鴿謂之金盆鵓鴿
豈是名畫可笑又收吳王斫鱠圖江南衣文金冠右

衽紅衫大榻上背搽兩手吴王衣不當右衽

漣漪藍氏收晉畫渾天圖直五尺素畫不作圓勢别作一小圈畫北斗紫極亦易于點閱又列位多異于常圖

李文定孫奉世子孝端字師端收薛稷二鶴唐李昇著色畫二軸三幅山水舟舫小人物精細兩幅畫林石岸茅亭溪水數道士閑適人物差大反不工于小者石岸天成都無筆蹤其三幅峰巒秀拔山頂蒙茸作遠林嚴竇洞穴松林層際木身圓挺都無筆蹤其二度非歲月不可了一畫人間未見其如此之細且工雖太密茂林中不虚而種種木葉古未有倫今固無

有與余得于丁氏者無以異也

雒陽張狀元師得家多名畫其姪孫南都倅兟字茂宗處見唐畫嵇康廣陵散松石遠岸奇古所書故事空民字世未見同品畫眞佳作也黄筌六幅著色山水有江南徐崇嗣桃六幅折枝江南周文矩士女徐熙鯿魚蟹皆有丁晉公親題印餘畫皆張狀元及景儉字印

王球夔玉家古帝王像後一年余于畢相孫仲荀處見白麻紙不裝像云楊褒宫摹去乃夔玉所購上有之美印記

宗室仲儀收古廬山圖一半幾是六朝筆位置寺基與唐及今不同石不皴林木格高挽舟人色舟製非近古今所措不全也

畢仲欽家有荆浩山水一軸

畢仲游家有六軸關同畫

王欽臣長子有六幅關同古本特奇董源四幅眞意可愛

刁約家有董源霧景四軸

林虞家有王維六幅雪圖董源八幅李成雪圖

余家收紙本曹不興畫如意輪一軸

潁州公庫顧愷之維摩百補是唐杜牧之摹寄潁守本者置在齋龕不攜去精彩照人

薛紹彭家三天女謂之顧愷之實唐初畫

邵必家維摩文殊六朝畫西山十二眞君亦其次題爲

閻立本

余相國寺中入金得紙桃兩枝綠葉蟲透背二葉著桃上二桃突兀高出紙素徐熙眞筆也

錢世京家謝靈運盤足坐像亦奇古

高公繪家杏花二枝百破碎無名在徐黄上自余家往

江州張氏收李重光道裝像神骨俱全云是顧宏中筆

沈括收畢宏畫兩幅一軸上以大青和墨大筆直抹不皴作柱天高半峰滿八分一幅至向下作斜鑿開曲闌約峻崖一瀑落下兩大石塞路頭一幅作一圓平

山半腰雲遮下磧石數塊一童抱琴由曲闌轉山去一古木臥奇石奇古沈譎秀日見之及居澗問之云已易與人竟不再出至今常在夢寐米芾畫史

佩文齋書畫譜卷第九十六

[seal]

佩文齋書畫譜目錄

第九十七卷

歷代鑒藏畫三

宋中興館閣儲藏
宋紹興御府書畫式
宋鄧椿銘心絕品
宋周密雲煙過眼錄
元湯允謨雲煙過眼續錄
元袁桷魯國大長公主圖畫記

[seals]

歷代鑒藏七

畫三

宋中興館閣儲藏

圖畫一百八十七軸御府續行降付今併以前錄所載舊藏九百十一軸二册附錄名氏於此

徽宗皇帝御畫十四軸一册鶺鴒二鵲一鷺鷥一斑鳩一（三幅後有御書）鸂鶒一野鴨一犬兒一貓兒一（後有御書戲筆寫三字）野雀一（有御書）戲猿一（一幅後有御書戲猿二字）鴨蟹一（二幅御書鴨蟹四字）寒鵶棲木一（五幅御書寒鵶棲木花竹山鵲拘杞吻禽鴗昇作二字）早梅小禽一（五幅御書早梅小禽五色禽竹禽馬頭禽蜂採花共十六字又有寫生翎毛十七幅宣和乙巳中書臨照一十四字隹十六字）翎毛一册（後有御書宣和乙巳曝閒作七字）

徽宗皇帝御題畫三十一軸一册海棠通花鳳一（御書詩云天與穠豔映日鮮妍燒五色羽儀聚真渚上莫齊）杏花鸚鵡一（御書詩云拂曉新粧花外春長依高樹良自得蜂蝶莫相疑）芙蓉錦雞一（御書詩云秋勁拒霜盛峨冠錦羽雞已知全五德安逸勝鳧鷖）千葉碧桃蘋頭加一（御書詩云太平盛世異卉呈碧桃一秀一聚）八仙倒挂兒一（御書詩云此蟲如虫乃名兒八仙中最是夫真散樹枝一點紅）桃竹黃鸝一（御書詩云佳禽志高故敎桃竹映不使近蓬萊）金林檎遊春鶯一（御書詩云山禽矜逸態梅粉弄輕柔已有丹青約千秋指白頭）香梅山白頭一（御書詩云清白之家春自來萬慮無干獨有月一十八軸）趙昌江梅山茶一（御書詩云越角蟬聲繞一曲寒梅吐金蕊）趙昌奇畫四字（其一御書徐熙畫一幅）徐熙並株花圖二（御書並株花圖六字其竹花王又御書以和小雨成和殿書七字）韋偃馬一（御書韋偃畫馬筆力精妙爲神品其可尚也乙丙年御題一十一字）燕文貴山水（有御書燕文貴）燕文貴溪山魚浦圖一（御書燕文貴溪山魚浦圖八字）李成真蹟一（御書李成真蹟十字）劉永年水禽荷蓼圖一（御書劉永年水禽荷蓼畫八字）厲歸真竹鵲圖一（御書厲歸真竹鵲圖六字）吳元瑜竹梢梅花一（御書吳元瑜竹梢梅花七字）詩意圖一（御書詩意圖崇寧丙戌歲宣和殿筆十二字）周文矩聽說圖一（御書周文矩聽說圖丁亥御筆十字）王齊翰古賢圖二（御書王齊翰古賢圖六字）孫知微弈棊圖一（一在書孫知微神品五字）胡瓌番馬圖一（御書胡瓌真蹟）徐熙鶺鴒圖一（御書徐熙鶺鴒圖在世者有八字神品上上九字）山鷓棘花一棘花青菜一太湖山攀竹猿一棃花遊春鶯一竹鸛一范寬水墨芙蓉一（以上六軸並有御押）人物一册（御書王瑞周昉屬延福宮雜爽雀白字姓名）

宣聖像四軸陸探微一周昉一吳道子一外一軸弁亞聖一軸不知畫者名氏

道佛像一百七十三軸張僧繇羅漢一展子虔竚立觀音一太子遊四門二楊廷光羅漢四行化佛一三清一李昭道山水文殊普賢二韓幹須菩提一王維菩薩一普賢一須菩提一孔雀明王一閻立本大悲一西胡朝元圖一土星一月孛一上真列聖朝禮圖一辛登阿彌陀佛一觀音一吳道子佛二慈氏一金剛佛一須菩提一大悲一水月觀音一三官一三天正一靜應真君一能仁降聖變像一翟琰釋迦佛一盧稜伽十六大阿羅漢三薛稷觀音居士像一張萱大聖一范瓊阿彌陀佛一貫休羅漢一古羅漢一十六大阿羅漢一朱繇佛會五百羅漢二菩薩一熾盛光佛一龍窠王一觀音一水星一丘文播羅漢一王齊翰十六大阿羅漢四辟支佛一寶印菩薩一毗盧遮那佛一文殊一聖會圖一土星一元辰一孫位佛一熾盛光佛二星宮一曹仲元菩薩

一觀音一黃居寀著色觀音一關仝龍窠佛一王瑩大
悲一三官三周昉五星一又金星一張素卿太乙西遊
一武宗元水官一周文矩維摩講教一張元釋迦大覺
金仙一曾建自在觀音一王易菩薩一毗盧遮那佛一
孫知微行化佛一三官三壽星二九曜三十一曜一八
仙八黃筌水星一王端過水羅漢一王瓘佛菩薩一李
伯時觀音二文殊一十大弟子富樓那佛一三師像一
董源定光佛一武洞清佛一應夢觀音一大聖一程坦
寒山拾得雪豆圖一侯翌大悲一日本國佛鋪一勾龍
爽誌公像一勾龍爽太陰星一木星一金星一火星一
羅睺星一吳元瑜天尊一羅睺星一計都星一紫炁星
一太陽星一太陰星一木星一土星一火星一水星一
不知姓名者四十軸行化天竺一觀音二銷金觀音一
南唐觀音一孔雀明王一學吳道子孔雀明王一學李
公麟孔雀明王一無量壽佛一西方世界一上清寶籙
圖一十六大阿羅漢十六各軸有書宋徽書譜普賢一摹孫知微擁
仙二十四治十二
古賢六十一軸附雷道展子虔梁武帝一王齊翰古賢圖一
閻立本貞觀名臣圖二王維濟南伏生圖一吳道子高
僧圖一周英廣成子一陳宏顏相時一李伯時洪崖先
生一維摩居士一丹霞訪龐居士一船子和尚一列子
乘風一勾龍爽劉阮二

不知名氏者四十六軸石室禮殿古賢圖三漢高祖一
魏武帝一唐太宗一周公一太公一孫武子一荀子一
留侯一司馬相如一太史公一揚子雲一嚴君平一嚴
子陵一馬季長一謝東山一文中子一房梁公一李白
一郭汾陽一顏魯公一歐陽詹一南康郡王韋皋一陸
宣公一裴晉公一李衛公一羅池廟像一皇朝功臣一
十七趙普曹彬潘美薛居正曹瑋石熙載李繼隆以上白吏 寇準李沆王曾韓琦曹公亮富弼以上凡韓忠彥吳會
鬼神三十八軸盧稜伽善神二翟琰德叉伽龍王一吳
道子護法神二天王四善神三座神一閻立本甲神玉
女一李用及托塔天王一李思訓葛陂化龍圖一周昉
護國天王一丘文播二郎一朱繇變像一趙公祐天王
一侯翌鬼子母一王瑩神人獅子一張本淨梵王一周
文矩摹顧愷之三天美人一張南本蒼龍二
不知名氏者一十二軸天王一托塔天王一東方長生
天王一十二神符一學吳道子護法神一伏龍郎君圖
一客神圖一水族圖一殿神圖二水墨龍一
人物百三十九軸顧愷之青牛道士圖一范闕一字壽四暢
圖一張萱人物一勘書圖三明皇出門授帶圖一明皇
按樂圖二明皇擊梧桐一仕女按樂圖一著色仕女一
明皇鬬雞射鴈圖一諸王博戲圖一樓臺仕女二早行
七賢圖一王闕一字美闕一字圖一周昉仕女一宮女戲犬圖一
四暢闕一字物一胡旋女一煎茶圖孩兒二美人圍棊闕一字一

美人按舞圖一明皇諸王燕坐圖一王維捕魚圖四搬
車圖一朱陳嫁娶圖一拂林人物一雪霽曉行圖一韓
幹呈馬圖一人馬二韓滉盤車圖一豐稔圖一陳宏洗
馬圖六曹霸獵騎神品一韋偃風牧歸舍圖一人馬一
尹繼昭斫膾圖二孫位醉道圖四胡瓌王昭君一番騎
圖一卓歇圖一滌馬圖一捕魚圖一占城職貢圖一高
克明三教會棋圖二王瓘三教一李用及人物三惠崇
晉人物四王端齒痛圖二山水人物一樓臺人物一明
皇避暑圖一七才子一獨看窠石人物一秋山畋獵圖
一尹質騎牛圖一朱繇牛女渡河圖二明皇並轡圖一
王齊觀馬圖一李成番馬人物四採獵人馬二徐崇矩
剪牡丹圖一杜霄美人圖一陸滉烹茶圖一程坦莊子
亘木圖二董源夫子哭漁丘子一顧德謙蕭翼取蘭亭
一陸偓孟浩然過關圖二吳元瑜家景仕女三番族一
李伯時賦詩圖一雞鳴渡關一東丹王番部下程圖二
人馬三朱義牧牛圖一張戡人馬二

不知名氏者二十一軸人物圖二袁安臥雪圖一杜甫
觀梅春景一陶潛高臥夏景一張翰思歸秋景一子猷
逸興冬景一風塵行客圖一蕭翼取蘭亭一東封圖一
外國入貢圖一三佛齊職貢圖一羅斛職貢圖一眞臘
職貢圖二交趾職貢圖一醉桃圖一羯鼓圖一仕女便
面一人馬二

雜畫一十軸陸探微毛詩圖一韓滉文苑圖一周文矩
文會圖二孫太古洗經圖一

不知名氏者五軸慶雲圖一龍舒瑞應圖一長安圖一
洛陽圖一瑞粟圖一

山水窠石一百八十一軸李昭道避暑宮一王維山水
二韋偃松二孫位霧鎖山寺圖一張璪松石一關仝山
水三窠石二唐希雅竹石圖一厲歸眞秋塘圖一李昇
山水二峨眉壽山圖一青城壽山圖一郭將軍窠石一
荆浩山水二江村早行一江村憶故圖一蒲宗訓山水
三孫可元山水圖一宋珏山水一程坦山水二陳暘古
松二張舉山水四李茂雪景二學董源小寒林二李公
年桃溪春色一黃筌秋塘圖一水墨湖灘風竹二符道
隱山水二范寬山水十巖岫興雲圖一河山圖四寒林
一雪景三冬景山水一雪景山水二雪山二王端松軒
圖一才子渡寒林一許道寧山水七寒林六寒江晚渡
一窠石二夏山圖二太華中條終南紫閣四山四秋江
野渡二董源山水七寒林二著色廬山圖三窠石一巨
然山水八秋山一萬壑松聲圖一郭熙山水三寒林二
秋景一崔白山水一風雨圖一李成山水四雪獵圖二
小雪圖三大寒林四江南避暑圖一文同寒梢一王士
元曉雲出溪一燕肅山水二寒林五長春圖一燕文貴
山水四屋木山水一王詵著色山水一宋復古風雨松

圖一士雷小景一宗婦曹氏蓼岸圖一吳元瑜秋汀圖
一夏岸圖一趙大年小景四雲溪圖二郭忠恕避暑宮
一
不知名氏者一十五軸山水六樓觀山水二水墨風雨
山水一學高克明山水二學范寛山水一學巨然山水
一雪山二
花竹翎毛三百十一軸李將軍翎毛一邊鸞海棠一雀
一竹雀圖一刁光雪雀一貫休竹一唐希雅錦鳩早梅
一竹三要鶉一江南蘆鴨一寒禽二柘竹鶉子一梅竹
雜禽圖一雙禽一竹禽三滕昌祐江南杏花一林檎枇
杷一石榴柿子一郭乾暉鶺鴒圖一棘鷂圖一古木鵰

鷄圖一黃居寶鶺鴒二丘文播躑躅綉纓一鍾隱飛鵲一
雙禽圖一黃居寶禽會圖一趙孝穎折枝二趙邈三折
枝二李延之折枝花一袁夢臣鵰狐二樂士宣羣鳧戲
水圖一秋岸家鵝一水墨太平雀一李正臣雜禽圖一
周曾蘆鴈小景一劉君錫敗荷鴈一黃筌翎毛一錦雞
一聚禽一雪雉二鶴二鵝二碎金圖一竹石花禽一海
棠二玉芙蓉二芙蓉白鷴一蘆花鸂鶒一紫荷鷺鷥一
夾竹野雞一牡丹鵓鴿二菱荷家鵝一蓼岸家鵝一架
上鶻鷹一趙昌花三折枝花一四季花四映山紅一四
花圖上品一山茶繡纓一萱花蜀葵一二色山茶一石
榴梨一海棠花一果實一石榴花一拒霜花一牡丹錦

鳩一海棠拒霜一木瓜花一芍藥花一梅花山茶一夾
竹桃鴿一躑躅鶉子一牡丹鵓鴿一桃竹鵓鴿一易元
吉雨梨一果實二石榴一枇杷一木瓜一栗一梨一野
花蔓草一月季花一鸂鶒野鴨一野鵲二山鵲一黃居
宷杏一望仙躑躅一寫生花二桃杏花二瓜一木瓜一
雨梨一萱草山鵲一芙蓉一雪竹錦鳩一架鷹一牡丹
金盤鵓鴿一翎毛五御鷹一渠蓮鷺鷥一竹石蹲鵰圖
一芙蓉鸂鶒一金盆鵓鴿一水禽二徐崇嗣蜀葵一折
枝木瓜一果子二碧壺桃花圖一海棠一時花上品一
蜂蝶牡丹一山茶雙禽一蜂蝶花菜一牡丹一山茶一
蘆鴈四鷺鷥二吳元瑜四季花角金屑圖一柿實綬帶

一玳瑁紅荔枝圖一虎皮紅荔枝一香桂一竹梢梅花一
孔雀圖一梨花孔雀二碧桃山青一雪竹山青一李花
鸚鵡一墨竹二落鴈圖一徐熙落梅花一芍藥一牡丹
三折枝牡丹木瓜[illegible]一牡丹鵓鴿二花竹翎毛二牡丹
戲魚一果子神品一鷺鷥一野鴨二鵓鴿一文與可墨
竹四仙槎竹石二東坡墨竹一嘉王墨竹三筍竹一蒲
竹一艾宣翎毛八花鴨二荷蓮一鵪子六野鴨六蘆鴈
四鶴二夾竹桃鶴圖一丘餘慶四時花禽圖一牡丹遊
魚一徐崇矩蟬蝶牡丹一崔白筍竹黃鸝二墨竹一鷺
鷥二秋塘戲鴨圖一竹石槐穿兒一雪竹要鶉一雪梅
山鵲一梅竹鶉子二蓮鴨一竹雀二蘆鴈二煙禽一翎

毛二荷蓮三秋景圖一擁花鷺一煙波鷺鷥二霜溪六鴈二雪蘆雙鴈一秋荷雙鷺一梅竹野雞一水墨竹禽二江南花竹二梅行思雞圖八子母雞一護雛雞一圖雞一籠雞三雀慇鳩子二蘆鴈一海棠黃鸝二水紅野鴨一牛戩野雞一蘆石鷺鷥一宗室仲佺秋荷鷺鷥一士雷春雪早梅一祁序楊梅雞子一趙大年雪蘆寒鴈一顧德謙野鵲一惠崇鷺二雪鴈一文禽戲雪二董源春龍出蟄二武洞清歲寒圖二江南寫生鷺二

不知名氏者七軸枸杞一鸂鶒二竹鶴一映山紅湖石一梅花野鴨一牡丹鵓鴿一

畜獸一百十七軸戴嵩牛五牧牛圖一逸牛戲童圖一

韓幹馬二四馬圖一五陵圖一二花御馬圖一韓滉牧放水牯一鬭牛一牧牛一陳宏內廄龍駒圖一曹將軍內廄芻秣圖一吳道子馬癖圖一韋偃散牧一牧放驢一牧馬二浴馬圖一散牧圖一曹霸連槽馬二刁光貓竹圖一韋無忝戲貓一胡瓌馬騎一郭乾暉狐兔一厲歸眞牧牛圖一支堯佐驢車一朱羲乳牛圖二胡虔(闕二字)馬圖一李會獐猿一祁序乳牛圖一周照(闕二字)一燕穆之牧牛一顧德謙引犢牧牛一揚(闕二字)一黃筌鬭牛圖一白兔一何尊師醉貓三(闕二字)一葵石戲貓六易元吉猿八樹猿二猴一(闕二字)雛獐一子母猿一子母戲猿二獐猿七(闕字)一猿猴一百猴圖一四生哺雞二李公麟馬二(闕二字)面馬一驚猴馬圖一習馬圖一董源牛一(闕二字)圖二崔白獼猴一秋山猴二猴雀一秋(闕二字)二黃居寀蟬蝶貓兒一竹兔一劉廉州(闕二字)唐僧學戴嵩牛一

不知名氏者一十四軸馬(闕二字)四剪鬃馬一學胡虔番馬二獐一猿二學易元吉猿二學惠崇檜鹿圖二

蟲魚十九(闕三字)祐早蓮草蟲一王君授蟹二黃筌扇(闕四字)徐白魚一易元吉蓼花草蟲一枯木(闕四字)熙魚四草蟲一馮靖蘆蟹二徐崇嗣草蟲一(闕二字)菜等一戲魚二

以上圖畫慶元五年十一月(闕二字)書監楊王休劄子契勘本省見圖畫餘准御前降下收藏其間有用御寶者(闕三字)內有不曾用印記者其數頗多(闕二字)慮久(闕二字)易

之弊欲乞從朝廷指揮許令本省(闕字)本赴都堂請印庶幾他日可以稽考朝旨從之至嘉定三年六月並用堂印畢仍於畫背用祕書省印爲識 中興館閣續錄

宋紹興御府書畫式

思陵妙悟八法留神古雅訪求法書名畫不遺餘力清閒之燕展玩摹搨不少怠蓋睿好之篤不憚勞費故四方爭以奉上無虛日後又於榷場購北方遺失之物故紹興內府所藏不減宣政惜乎鑒定諸人如曹勛宋貺龍大淵張儉鄭藻平協劉炎黃冕魏茂寔任原輩人品不高目力苦短凡經前輩品題者盡皆拆去故今御府所藏多無題識其源委授受歲月考訂邈不可求爲可

恨耳其裝飾裁制各有尺度印識標題具有成式余偶
得其書稍加考正具列於後
六朝名畫横卷
用克絲作樓臺錦褾　青絲筆文錦裏
次等用碧鸞綾裏　白大鸞綾引首
高麗紙贉　出等白玉碾花軸
六朝名畫挂軸
用皁鸞綾上下褾　碧鸞綾託褾全幅
檀香軸桿　上等玉軸
唐五代畫横卷皇朝名畫同
用曲水紫錦褾　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　玉軸
或瑪瑙軸内下等并勝本用皁褾雜色軸　蠲紙贉
唐五代皇朝等名畫挂軸並同六朝裝褫軸頭旋

取旨
蘇軾文與可雜畫姚明裝造
用皁大花綾褾　碧花綾裏
黄白綾雙引首　烏犀或瑪瑙軸
米芾雜畫横軸
用皁鸞綾褾　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　白玉軸
或瑪瑙軸

僧梵隆雜畫横軸陳子常承受
褾蒲錦褾　碧鸞綾裏
白鸞綾引首　瑪瑙軸
諸畫並用乾卦印下用希世印後用紹興印齊東野語
宋鄧椿銘心絶品
玉牒趙中太保之士倕家
韓幹馬圖　李伯時並馳小馬圖
黄筌鶴圖　艾宣荷鴨葦鴈圖
范寬山圖　許道寧山水圖
崔慤三鴈圖
玉牒趙伯豢節推家

東丹王舞胡圖　燕穆之山林倒影圖
郭熙瀑圖
洛人王朝議國寶良弼家
李成寒石小軸　范寬横山小軸
范寬秋山六幅圖　伯時起本馬圖
文元公孫貫通判公輔家
黄筌鼯捕鼠圖一　崔白鵰狐圖
徐崇嗣荷蓼鷺鷥圖　易元吉獐鹿扇圖
碧山寶學程純老唐家
唐畫諸功臣像圖　李營丘山水大軸二圖
崔白翎毛雙幅八圖　孫太古湖灘水石圖

汝州令狐中奉之子陳古諷家
徐熙梅花嘉雀圖　鍾隱槎竹瑞雞圖
江南道士劉貞白梅雀圖　范將軍胡佛圖
徐熙瓜圖　黃筌偷倉雀圖
孫太古焦夫子圖
河南郤澤民侍郎溥家
徽宗花鳥百扇圖　董奴子叢花圖
戴嵩牛圖　徐熙荷花鷺圖
李成偃松圖
郤太史博公濟家
徐熙牡丹戲魚圖　閻立本鏁諫圖

李後主蟹圖　李伯時嫁小姑圖
李後主曉竹圖　孫位松竹壁
孫太古維摩壁　盧楞迦羅漢十六壁
成都雙流張珪庭堅家
曹道元模曹弗興醉佛林圖
徐熙牡丹獨幅圖　郭恕先畫藁十圖
翟白禽竹四圖
河南王朝議樂道沂家
李成寒林四幅圖　郭熙山水雙幅圖
崔殼蘆鴈六幅圖
中山劉寶賢璪提刑家

徐熙娑羅花圖　黃筌花竹馴雉圖
文正公孫李大觀家
周昉虢國夫人圖　范寬武關雪圖
摩詰高克明李成扇圖
叔父符寶叔謂家
徽宗皇帝御賜竹石扇圖　黃筌海棠金雞圖
營丘山水圖　郭熙山水雙幅圖
河陽李邦獻士舉數文家
徽宗皇帝御賜雜禽圖　徐熙牡丹叢圖
董源著色山水圖
中原王秘朝元台制幹家

徽宗皇帝鷴荷圖　王摩詰橫披山水圖
李成山水扇圖　東丹王鞍馬圖
遂寧王灼晦叔撫幹家
董仁益波旬幸佛涅槃圖　崔白禽竹雙幅圖
范瓊佛壁　張南本觀音壁
黃筌鶴壁　孫太古列星壁
遂寧客鎮張衎知縣家
吳道子三教圖　厲歸眞百牛圖
孫太古十一曜圖
阿陽陳古與權安撫家
黃筌牡丹馴貍圖　黃筌雪梅凍雀圖

紀眞山水圖　馬賁百鴈百猿圖
徐高盤魚圖
綿州李(廉夫)德隅知郡家
徽宗皇帝著色横山圖　郭熙横山圖
開封尹盛(章)季文家
徽宗皇帝風竹鵓鴿喜鵲圖　戴嵩牛圖
顧愷之三教圖　范寛四時山水圖
崔白雙幅禽竹圖
宣獻公孫宋(艾)去病家
趙昌叢萱月季圖
太常少卿何(麟)子應家

吳道子白衣觀音圖　韓滉白牛圖
張南本勘書圖　黄居宷雀竹圖
唐希雅風竹鷲禽圖　巨然四時横山圖
徐熙梨桃折枝圖　崔白鴛鴦蒲荷圖
李成四幅林石圖　張戩八幅蕃馬圖
中原衛(昂)師房知縣家
趙邈卓伏石眠虎圖　徐熙梅菊萱荷雜禽圖
包鼎雙虎圖
成都王(桂)茂先大夫家
黄筌秋山圖　勾龍爽野老移居圖
文湖州雜畫鳥獸草木横披圖

趙昌雞冠花圖
廣都宇文(時中)季蒙龍圖家
徽宗皇帝水墨花禽圖　王維雪山圖
杜措佛圖　董奴子雞冠花圖
李伯時高僧圖　又嘶驟二馬圖
又明皇八馬圖　又水晶宮明月館圖
又退之見大顛圖　江貫道飛泉怪石圖
又江居圖
成都郭(勉中)敦一承議家
勾龍爽宋鈞去獸圖
漢州何(耕)道夫類元家

盧楞迦小本十六羅漢圖
范榮公孫(淑)忠甫家
黄筌竹雀圖　趙昌折枝桃圖
王維雪竹圖　馬賁鴈圖
雙流趙(延)修仲知縣家
黄筌竹雀圖　又蘆鴨圖
孫太古列宿象圖
雙流王(焞)子中縣尉家
黄筌竹鶴壁
雙流宇文(子震)子友主簿家
黄筌花竹禽兔圖

達守時道宏廣叔家

艾宣棘鶉圖　徐高魚圖

王友折李草蟲圖

成都呂給事明元鈞家

東坡竹石枯槎圖　湖州六幅槎竹圖

易元吉紙本猿獮圖

燕穆之龍圖曾孫興祖知縣家

龍圖公忍事敵災星圖　又寒林橫幅圖

又山水橫幅圖　又鷺鷥圖

又散馬橫披圖　又墨竹圖

蜀僧智永房

吳道士慈氏菩薩圖　范瓊正坐佛圖

惠崇臥雪圖

廣安黎希聲博士孫與基家

黃筌竹鶴竹雀圖　范寬四時山水圖

廣安姚寶觀國通判家

許道寧四時山水圖　范寬四時山水圖

易元吉猨犬圖

右前所載圖軸皆千之百百之十十之一中之所擇也若盡載平日所見必成兩牛腰矣然不載者皆米元章所謂慚惶殺人之物何足以銘諸心哉書繼

宋周密雲煙過眼錄

喬達之簣成號中山所藏

衛賢高士圖上作楚狂接輿下作伯鸞孟光妙品

吳道子火星

張符牧牛圖

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇

董元山水

張萱彈琴宮女圖

王維畫維摩像如生

巨然溪山圖四人撐一舟甚佳

貫休羅漢

郭忠恕飛仙故實界畫甚處巍山水佳

胡瓌番騎卓歇佳

李思訓江山漁樂圖金章宗題有明昌諸印

陸探微降靈文殊高宗御題本蘭坡故物後歸喬氏大小人物共十八人飛仙四皆佳內亦有番僧手持髑髏盂者蓋西域僧然此畫纖毫無遺恨眞奇物也

李唐晉文公復國圖一卷又一卷高宗題并三御璽人物樹石絕類伯時

張受益謙號古齋所藏

李成看碑圖迺李成畫樹石王宗畫人物今止有一幅其人物一幅則不可見矣余生平觀李營丘當以此幅爲最又山水一幅號李成雖非李然秀潤可喜人物屋

宇皆好
范寛雪景五幅闊景甚偉
唐人畫三官佳
張萱戲貓士女佳
著色山水三幅平
唐人畫阮孚蠟屐圖佳
周昉揮扇圖高宗題妙
李景元古木雀鷂
周昉所臨六朝人畫天官甚佳
黄筌獨釣圖山峰刻峭
徽宗橅李昭益掏瓜圖

易元吉紙上子母猿二十餘枚秦氏物前有尚書儀衛使官印上題潭散史易元吉作甚佳
歸去來圖二幅云是唐人作
易元吉獮猴擇蝨圖有東坡題
寶覺大師二鶴圖雙幅佳
鄧隱白描卷十二國圖後有劒南樵客趙昌押字跋云雖太古文播所不及尤袤延之亦有跋賈師憲物也甚奇
宋羲游魚高宗題後有賈師憲封字印
邊鸞葵花花心數蜂如活是楊中齋故物也
櫻桃枇杷二幅云是趙昌

山水二幅云是董元
王子慶所藏
李伯時孝經圖幷書元豐八年二月
僧元藹畫太宗御容小本舒脚幞頭上插生花六枝衣金龍袍玉束帶描金龍軟鞾手持毬杖神采英武眞天人也上下有題字必是天章閣本也
邊鸞海棠上有一蝶
李伯時山陰圖許玄度王逸少謝安石支道林四像並題小字米老書縫有容思閣小璽幷米印上題南舒李伯時爲襄陽米元章作下用公麟小印甚奇尾用小璽紹興小璽跋尾

高宗御題李伯時畫歸去來辭薛紹彭逐段書調詞又跋其後
伯時天馬圖生意飛動有王晉卿蘇子瞻和詩在後
又伯時白描于闐國貢獅子圖自後有跋云三名於左
李伯時天馬圖跋云一疋元祐元年十二月十六日右騏驥院故于闐國進到鳳頭驄八歲五尺四寸右一疋元祐元年四月初四日左騏驥院收董氊進到錦膊驄八歲四尺六寸右一疋元祐二年十二月廿三日於左天駟監揀中秦馬好頭赤九歲四尺五寸一疋元祐三年閏月上元日沮溪進照夜白
高宗題易元吉猿二有吴越之錢印及吴都深居莊書

休之印又羣獐一卷
清江九華圖一卷畫秋浦西岸中橫大江林木樓臺極
其精細全類燕文貴後有石林二印石林藝文恩居世
寶及秦伯和數印秦氏伯和章賻卷有建炎諫院之印
紹興諸王宮學朱記宗學之印御史臺六察之印建炎
御史臺吏察枡戶禮二察印後有劉須溪辰翁跋
黃筌雕撲狐雙幅
雙幅山水一幅自號李成
髙釋披以爲吳道子上有彩幡居中立有四圍火燄手
合掌以方孔雀橫於二肘間後者凡十二其二類天宮
手執圭璧細而乏力

李伯時草堂十志有劉娘子諸印記
後見趙大年水墨蘆鴈上題令穰二字
又揚補之梅二紙一題云江右揚補之作
王介石虎臣所藏
藥師佛甚佳云是吳生畫
李成風雨圖一幅
又紙上粉本天王僅盈尺而位置十一人筆繁不亂有
劉大年曹仲元收附
陳閎畫馬一幀
一天師像甚古手持章函前後植二劒甚佳歸之崔晉
葉森見此畫軸衣身魚爉衣皆朱砂非銀朱也章函迺
一瑪瑙函也
菩神立像二云是吳生畫上有尚書省印其後祕書省
印蓋宋祕閣物也
尉遲乙僧坐神佳
又張璪花石高宗題
朱繇立神奇鬼天女奇詭之甚雙幅間
王維畫孟浩然像昔爲趙碧瀾曰祚後歸趙信之又歸
喬仲山仲山又歸之郭北山
司德用進所藏
王維捕魚圖單幅小直幅徽宗題前有雙團龍印後有
大觀政和二璽明昌七印上作岡阜古木全如李成所

作下作數舟闊溪取魚甚佳
又有尉遲乙僧天王小像佳
范長壽醉道士圖好至正甲辰文璧見此畫
揚大光力士變相雄偉
丘文播渡水僧弱
范寬雪景佳
米老自畫東山朝陽巖海嶽菴圖率意而寫極有天趣
海嶽菴西朝陽巖背焦山其側有早來堂其後自書海
嶽菴賦幷五詩筆意奇絶誠佳物也至正癸卯正月二
十九日文璧與士文觀於張松谷家
東丹王畫番部行程圖前有宣和御題後又題云世謂

盧楞迦羅漢徽宗題後有李後主題字花押
董元絳色千巖萬壑下有小屋村市中有小人物不類
尋常所見今歸莊蓼塘矣
湯子昇軒轅鑄鏡圖徽宗題後有李後主書字作屠龍
殺虎之鬼神儜甚雄偉
胡瓌咍鷹圖佳
荊浩山水一軸所畫屋簷皆仰起而樹石極麤與尤氏
一類不知果爲荊畫否
易元吉雙孔雀一槲樹甚佳上有雌鴿黃鶯栗黍之類
下有雙孔雀隱體元是王井西物
趙林所作豫章故人雙幅是宣和末人畫

阮孚蠟屐圖草中坐上裸止著犢鼻手執雙屐傍有一
人侍立手執貂尾弁冠蓋孚所藏者書簾中書五卷酒
一壺杯一盌恐是唐人畫比張受益者佳欲是小幅此
是卷子也
又閻立本西旅貢獅子圖獅子墨色類熊而猴貌大尾
殊與今時獅子不同聞近者外國所貢正此類也
山水一軸甚古上有五小字云後涼徐麟筆畫譜中未
聞其名然以余觀之前涼張軌後涼迺呂光正如後漢
前唐之類在當時未嘗自稱爲後涼殊可疑也
　尤氏所藏
支仲元四老圍棋圖手卷高宗題妙

東丹王者其畫甚佳
鄆王題唐人臨六朝人畫七賢
王晉卿臨小李將軍山水宗子敬畫灘魚
丁晞顏畫孝經晞顏字令子書畫皆精全似李伯時後
有米元章跋
吳元瑜紙畫翎毛四片甚佳高麗紙畫翎毛梅花
　郭佑之天錫號北山所藏
韓滉歸去來圖又雙牛佳
盧楞迦羅漢
邊鸞躑躅孔雀平
李伯時白描維摩

勘書圖有元康二印平
張萱抱嬰仕女圖佳
黃筌時苗留犢雙幅二軸
又琴高故實
火星一軸云是吳生徽宗題
王端人物徽宗題
擊壤圖古
范寬雪景
董羽龍
王詵長江遠岫
李成晴巒疊嶂山水小幅四軸佳

又顧愷之水閣圍棋圖一卷亦佳悉歸之張受益
周文矩繡女卷高宗題佳
黄筌牡丹一軸後有奉華二印劉貴妃之物也
王齊翰過海天王平
胡瓌番馬平
盧楞迦妙聲如來高宗題乾卦紹興印記
杜子瓌寶檀菩薩并玉印
又戴嵩牛二其一有高宗題兩目凝紅凡戴牛皆然
郭熙秋晚殘霞
李成山水
袁嶬蟹高宗題

厲歸真牛題云庚辰十月錦溪迂疎子作
荊浩畫漁樂圖二各書漁父辭數首柳體
關仝山水宣和大璽高宗題
易元吉猿二內二大猿皆有白牙出於頷外識者謂毋
猿然後有牙上有宣和大璽
宣和御墨子母雞雞皆有御題幷印
又有古松荷花
趙千里圖訪戴有紹興璽
趙希遠漢武陵校蟠桃圖
又蟠桃大樹
趙左丞仁榮所藏

周文矩畫韓熙載夜宴圖紙本長七八尺前有蘇圖老
題字內有題不如歸去來江南有人憶兩句十字又蘇
題識神采如生真文矩筆也元廣濟庫物先歸監賣官
張運副後歸之趙
松江鎮守張萬戶所藏
聞所收唐卷甚多皆御府故物無非妙品余僅見下項
王維渡水僧高宗題
馮覲層巒疊嶂
顧德謙乳牛圖佑陵題凡三牛二犢一牧童甚奇
陶縝菜諸色凡二十種上題金陵陶縝筆
崔白五雀圖皆賈氏悅生堂物其間一印云賢者而後

樂此
王子才英孫號脩竹所藏
郭熙關仝各一幅皆賈氏物頗佳
司馬相如入蜀圖二雙幅絕類郭熙後題御前待詔孫
沉水支愬其祖疑支仲元仲元五代人
董氏六隱圖一卷著色山水絕類小李將軍所畫溪山
丹楫及小兒類不知六隱故實何事高宗跋
游氏家藏
陸探微摩利支天菩薩徽宗題四角宣和政和印及
金書題神品上上其畫青地細描三首四臂
過鶯五色葵花花心皆突出蜂抱花心不殊活動真奇

物也元係楊中齋物今歸張受益
徐熙山水人物一騎從數人上有神宗飛白徐熙二字
滕昌祐拒霜野梟上有大蟬
關仝山水一
黃筌秋山詩意上寫唐詩八句
趙千里大雙幅畫范蠡西子圖
朱繇天王坐像
趙希遠夜景二
郭熙松石二幅麤甚恐非
許道寧山水
王端出山佛彼以為孫太古元作湍

黃居寀海棠折枝
厲歸眞牛一
崔白貓魚各一
馬和之倚樹觀音二
　　莊蓼塘畫所藏
張萱彈琴仕女有明昌御題并前後印喬仲山物
楊光庭畫觀音徽宗題有宣和政和印及廣大定二印
蓋未入明昌之前已散在人間也
又孫太古上眞其上作山水甚古怪木盤石神坐石上
其像甚佳側有捧劒天女絕佳下瞰海水有神龍足蹋
巨鼇手捧琉璃方座上有龜蛇又有一龍神捧爐炷香

上有小樹數十株甚奇怪題云彭山孫知微筆元楊澄
之物後和英之所得
董元溪岸圖思陵題上王井西得之雲川
董元著色山居圖思陵題至正癸卯正月文璧與士文
同觀於適岳張松谷家
又見張南本勘書圖思陵題上
戴嵩戲牛圖宣和題
李伯時絳色山居圖
唐畫戈船二隻甚佳
陸滉畫鹿人車
孫夢卿松石問禪宣和題上有雙龍印下有宣和印所

畫一僧妙絕
荊浩山水大幅
陸滉捕魚單幅有明昌題二漁人全類胡人
周昉揮扇士女圖高宗題上張受益文璧與士文同觀
於張松谷家
徐崇嗣花二幅
紙上山水一幅極細作范寬又云燕文貴
額閣中畫明皇擊梧桐一本甚長元仲山家物
周文矩寫李季蘭眞思陵題元仲山家物
王晉卿長江遠岫著色山水前一帶山水可喜中題杜
詩云門泊東吳萬里船之句前蔡京書後有山東路轉

運使印安平府印
又吳生過海騎馬天王高宗題元喬仲山家物
關仝山水及李思訓巫山神女圖明昌題曾入賈氏家
郭忠恕飛閣晴嵐明昌題四角皆有款上有御題
又冊頁十二冊內有趙希遠趙千里共一冊馬和之一
冊畫院十冊皆精
　康端甫希貢號薌林所藏
唐人畫觀音像
東坡畫竹石小壁一堵元和書省汙青軒物也
紅葉大院二
錦褙院譜七冊
　徐容齋子方所藏
王維驟綱圖
王晉卿長江疊嶂圖幾二丈後有與東坡唱和詩各二
首及王駙馬花押收附升記
　郝清甫清臣所藏
李伯時白描陽關圖後有所題詩跋及書王右丞一詩
薛紹彭跋并三鳳後人等印又有二印忠恕而已及關
西偕父不曉何人印也
　高彥敬克恭房山所藏
趙昌畫折枝花四段作一卷躑躅雞冠木瓜海棠初不
甚佳却有老米詩及蔡元度章子厚林攄林希劉原父

王晉卿徐兢諸人題跋官印凡十數內有太原府尹中
書省秘書省溫杭蘇州觀察使等印私印有林希子中
秘笈清玩及徐兢一印保大騎省宣和書學博士及襄
陽漫士等印悉用黃絹素書本楊和王家故物有楊倓
名印後有周益文忠公必大及蕭然隣燧等題名
　胡存齋詠所藏
范長壽西域圖長三丈餘徽宗御題簽後歸張子有
展子虔春游圖徽宗題一片上凡十餘人亦歸張子有
　楊彥德伯巖號泳齋家藏
宣和御畫四幅後各有御題詩一首並宣和小璽
易元吉犀獐圖高宗御題乾卦紹興印
胡瓘折枝桃花高宗御題御印
郭乾暉架上細腰鷹高宗題乾卦印
巨然山水二雙幅
刁光胤睡貓高宗題
句龍爽避秦女便面細如絲髮而精采炯然
盧鴻草堂十志詩林彥祥所臨伯時本遺草堂樾館二
所存者八兩今錄於後必盧徵君所賦也羃翠庭歌如
如野叟林思心書洞玄室歌江湖散人陳昱書期仙磴
歌家居道士米友仁書滌煩磯歌湧泉祭酒道士翟耆
年書雲錦淙歌冷雲菴釋悠賢書金碧潭歌無所住淨
曇書倒景臺歌經堂孫焕書枕煙庭歌隱嶽道人石昭

問書

李士弘倜號員嶠所藏

關仝山水四幅雪景尤妙

許道寧華山三峯雙幅

王晉卿著色楚山清曉圖有萬壽無疆之印前所未見

或是僞物

郭熙雙幅山水

又雙幅雪景

董羽子母出水龍手卷徽宗題

高仲器鑄所藏

易元吉草蟲小幅

艾宣鵪鶉

韓滉漁獵圖

郭熙效李成山城圖

又山水雙幅

申屠大用致遠號忍齋所藏

周昉彈箏仕女

戴嵩子母牛

徐熙牡丹

韓滉照月白

韓滉雙彈琵琶觀音

又唐佛

黃筌綠竹紅葉花雀圖

又壽星一

王齊翰羅漢

吳生大辨才熾勝光佛絶佳

董羽子母出水龍

馬子卿昭號性齋所藏

張萱横笛士女佳

陸滉初平起石圖高宗題

楊寧幽游人馬思陵題佳

閻立本駱駝

黃居寀拒霜兔明昌題

徐熙牡丹鵓鴿明昌題

胡虔番部卓歇人馬思陵題佳

天王托塔圖不知名姓

閻立本掃象圖宣和題作胡僧以大帚浥水洗一黑象

一人以巾拭之必有故實甚佳

董北苑松峯圖雙幅重崗疊嶂甚奇王池上有蕭蔡閑

父子及吳激彥高宇文虛中題詩

崔中丞彧所藏

閻立本職貢獅子圖大獅二小獅數枚虎首而熊身色

黃而褐神采粲然與世所畫獅子不同胡王倨坐甚武

傍有女妓數人各執胡琴之類傍有執事十餘人皆沉

著痛快高宗題閻立本職貢獅子圖前有睿思東閣大
印
趙孟頫乙未自燕回時所收
韓幹五陵游騎圖
吳生觀音易青地葉森曾見公與張伯雨作題
魏元君受經象易青地
黃筌唐詩故實又脫籜新篁翦金雛雀雙鵪鶉
王詵連山絕壁高宗題
董元山水一卷長丈四五絕佳迺著色小人物為娶婦
故事余向有董元作弄虎人物
董元龍水石佳高宗題

趙希遠蟠松雙兔
崔白兔二軸作棘小叢佳
朱義牛一卷
徽宗御畫古木寒鴉竹有御璽押
王齊翰巖居僧甚古有徽宗題一胡僧莞爾凡口鼻皆
傾斜隨耳所向作快適之狀
易元吉竹石獐猿高宗題
徐熙戴勝棃花
自董元至徐熙棃花葉森於松雪齋屢見之公又有
水殿其中尤多不能盡記也
趙子固效湯叔雅霜入千林圖

又作水仙一百一窠中一枝最大號曰百花朝王其後
自跋云效湯所為流落北方子昂得之趙松雪又云北
方好事者收紹興稽古錄二十冊皆高宗時所收三代
古器各圖其物或青或綠或紅各橅其款於右亦各有
考訂如宣和博古圖加詳近世諸公所收者多在焉
天台謝奕修養浩齋所藏
趙昌之花千里收
楊補之四清圖
東坡救月圖并贊畢良史印小米攻媿齋跋
米老自畫宅圖
李後主畫戲猿後有建業文房之印

韓滉子母牛有錢氏合章大印
徐熙出獵圖
戴嵩著色山水牛高宗題乾卦印
唐畫二佛
李伯時九歌曹偉吳傅朋跋
張萱煎茶圖
唐日本大荒西經圖思陵題乾卦印
胡虔獵騎圖
已上並賈師憲故物後以此送謝堂堂不能保歸之
起翁翁今亦不自務也漸為陳氏所藏
顧愷之初平叱起石羊圖高宗題乾卦紹興印

顧愷之吳王斫鱠圖紙畫後有元祐戊寅四字卦印
菊坡趙氏待制與懃所藏

韓滉作嵇康像

徽宗畫水墨草蟲後題紫宸殿游戲并御押大印上作
百合萱草羣蟻圖引甚佳

黃筌雪鷺高宗題

易元吉乳貓圖

艾宣野皃二

孫知微九曜圖

崔白野皃

黃筌梅竹白鷴

石恪鍾馗

趙希遠紙畫竹勞

又有畫二一作五丁開山一作帝仙對弈上有飛鬼下
有神馬疑是石恪畫

唐畫人物二

又梅枝上鶯一

崔白野皃雙幅

紙上草蟲二作塗香薄荷甚奇

宋祕書省所藏

乙亥祕丞黃汝濟以蓬省旬點邀余偕行於是具衣冠
望拜右文殿然後遊道山堂堂有坡仙所作怪石歷汗
青軒瞥渾儀臺觀銅渾儀其色澤如銀如玉精緻特甚
後步玉渠登祕閣閣內兩旁皆列龕藏先朝會要及御
書畫別有朱漆巨匣五十餘皆古今法書名畫也是日
僅閱秋收冬藏內畫皆以鸞鵲綾象軸為飾有御題者
則加以金花綾每卷表裏皆有尚書省印關防雖嚴往
往以偽易真殊不可曉其佳者有

董元笑虞丘子圖

李成重巒寒溜圖
此二畫絕高古

唐模顧愷之說經圖

展子虔伏生無名人三天女亦古妙

孫太古誌公像

燕文貴紙畫山水小卷極精

趙士雷小景

符道士隱山水

胡瓌馬

關仝山水

文與可枯木竹石

陳晦柏

餘悉常品亦有甚謬者通閱一百六十餘卷絕品不滿
十焉余想像書之以為平生清賞之冠先子向寓杭收
奇與書太廟前尹氏嘗以粉畫三輔黃圖求售每宮殿

各繪成圖甚精後爲衛人柴氏所得近者左帑藏庫變賣禁中故書内有出相采畫本草一部極佳

余家有墨粧圖不知所出後見周宣帝傳位太子自稱天元皇帝禁天下婦人不得粉黛自非宮人者黄眉墨粧方知所出雲煙過眼錄

元湯允謨雲煙過眼續錄

總管太中濼陽趙伯仁舉收藏

楊光庭下生如來像朱衣坐圓光内思陵題乾卦印

吴元瑜瑶池圖二卷一作王母冠玉冠乘金車駕二龍前後女從各執旌節導引攀龍者亦二髽髻女童甚奇卷尾作大池即瑶池也一作穆王坐金殿據金椅而王母與一簪冠婦人[illegible]峙而坐彼云右坐者上元夫人也畫極精緻而有[illegible]體前後政和七印佑陵題宣和畫譜云三卷今止二卷

吴元瑜梅竹[illegible]圖一明昌七印

祝[illegible]永昌收

趙千里釋迦佛[illegible]一下有細字云臣伯駒奉聖旨畫其像廣目深[illegible]大耳耳垂二大金環螺髻而髮頂有肉髻左[illegible]放[illegible]道衣紋腹腿隱隱可見筆法極佳

余見施家有一[illegible]錦囊首漢王元昌畫馬圖上寫廣政元年七月奉[illegible]檢入漢王元昌畫臣嚴款之臣陳淨心進上有[illegible]絡與印乾卦印七印餘一不分曉

余見某家藏

宋徽宗御筆作一胡鷹紅綠皮圈足前有一馬尖足栗穀色甚奇特

又滕王雙蝶穿花上有一押印亦真蹟也

趙雍家有閻立本作十八學士虞世南房玄齡最佳余家舊藏林邑進鸚鵡圖蓋唐貞觀時經進太宗以其思歸并二女皆送還閻乃閻立本真蹟也雲煙過眼續錄

元袁桷魯國大長公主圖畫記

至治三年三月甲寅魯國大長公主集中書議事執政官翰林集賢成均之在位者悉會於南城之天慶寺命秘書監丞李某爲之主其王府之寮寀悉以佐執事豫豆靜嘉尊罍潔清酒不強飲簪佩雜錯水陸畢湊各執禮盡歡以承飫賜而莫敢自恣酒闌出圖畫若干卷命隨其所能俾識於後禮成復命能文詞者敘其歲月以昭示來世竊嘗聞之五經之傳左圖是先女史之訓有取於繪畫將以正其視聽絶其念慮誠不以五采之可接而爲之也先王以房中之歌達於上下而草木蟲魚之纖悉因物以喻意觀文以鑒古審時知變其謹於朝夕者盡矣至於宮室有圖則知夫禮之不可僭溝洫田野則知夫民生之日勞朝覲賓享冕服懸樂詳其儀而慎別之者亦將以寓其儆戒之道是則魯國之所以襲藏而躬玩之者誠有得夫五經之深意夫豈若嗜奇哆

聞之士爲耳目計哉河水之精上爲天漢昭回萬物爾雲興而英露集也吾知縑湘之積寶氣旁達候占者必於是乎得泰定元年正月貝官袁桷記

徽宗扇面　牧羊圖
吳元瑜四時折枝　九馬圖
江貫道煙雨圖　周曾水塘秋禽圖
王振鵬狸奴　天王供佛圖
徐白秋塘戲魚圖　惠崇小景
王生鬼戲圖　出山佛像
折枝　隆茂宗羅漢
周昉金星　黃居寶湖石水禽圖

梵隆護法神　馬賁秋塘水禽圖
孤鶴圖　何尊師醉貓
羅漢圖　錢舜舉禾鼠
徽宗鸂鶒　徽宗桃核圖其扇盈尺
蕭照江山圖　順宗墨竹
巨然山水　趙昌折枝
時苗留犢圖　蘇李河梁圖
燕文貴山水　海潮圖
海狗窠石圖　王振鵬錦標圖
徽宗梅雀圖　黃宗道播州楊氏女清容居士集

佩文齋書畫譜卷第九十七

佩文齋書畫譜目録

第九十八卷

歷代鑑藏畫四

明都穆寓意編

明朱存理鐵網珊瑚目

明豐道生華氏眞賞齋賦注

明嚴氏書畫記

明王世貞爾雅樓所藏名畫

明王世懋澹圃畫品

明何良俊書畫銘心録

佩文齋書畫譜卷第九十八

歷代鑑藏八

畫四

明都穆寓意編

睢陽五老圖在崑山朱氏朱蓋五老之一兵部郎中貫之後御史天昭出以示予圖有錢明逸序歐陽公司馬公而下詩皆不存今存惟南宋及元人題跋

常熟劉以則家藏有小李將軍落照圖宋祕府物舊藏於崑山道士黄玄敬永樂初人有疾玄微具告其收買黄子澄書畫幾至不測為此圖也後劉氏購得之

以則又藏有釋夢休風竹圖六字徽宗御書有内府圖書印趙雍題名

沈文啓南藏胡瓌番騎圖

郭忠恕雪霽江行圖上有徽宗御書雪霽江行圖郭忠恕眞蹟十字

謝康樂半身像碧玉冠氅衣

宋人摹周文矩宫中圖一卷有紹興間張澹崖跋

蘇文忠前後赤壁賦李龍眠作圖隸字書旁注云是海岳筆共八節惟前賦不完

龍眠畫女孝經四章每章亦龍眠書

趙子昂臨伏生授書圖白描

趙子昂秋江待别圖青緑長幅旁細書官銜云為叔固

公摹（李叔固也）上有張伯雨詩常熟陳元錫家物後丹客得之
以售郡人沙生今二十五千歸洞庭人家
宋陳居中蘇李泣別圖
居中番馬圖皆南京人家藏
李迪猿三軸
湯叔雅霜入千林圖一卷前梅後蘭在皇甫氏叔雅自
題其後云予作此圖七載而就所謂能事不受相促迫
也
金顯宗雨竹上有張晴齋跋
宋迪瀟湘八景圖一卷每幅有印文曰雲谷寓物
宋徽宗畫貓上書賜貫有御印蓋徽宗畫以賜童貫者

東坡笠屐圖小軸
以上三畫雍熙寺僧藏祕不以示人余嘗讀書寺中
屢懇於僧方獲見之
吳江史明古藏陸晃昭君圖
僧巨然山水大幅
韓熙載夜宴圖
李龍眠九歌圖一卷
宋人畫文姬歸漢圖
趙千里福祿壽三星圖長幅
千里春江待渡圖小幅
郭熙祝壽一望松圖長幅

陳居中五馬圖
子昂人馬圖自有跋并元人詩跋
子昂秋江煙靄圖
溫日觀葡萄
黃大癡溪山圖有王國器詞倪雲林跋
吳仲圭擬范寬雪峯蕭寺圖長幅
文潞公半身像
周元公半身像
文文山半身像上有吳孟思篆書文山自贊
倪雲林小像坐牀上憑几左一童子捧朱拂右侍姬提
盥頮之器

以上四像觀於濂溪坊周氏
劉僉憲廷美藏僧巨然赤壁雪屋會琴二圖有金趙閒
閒諸人詠又高克明山水一卷宋祕府物今皆歸沈氏
蓋僉憲長子石翁之姊夫也
鄭所南墨蘭觀於夏侯橋沈氏云是韓家巷故物
徐禹功畫梅趙子固跋并元人詩跋其一卷袁泰戒卿
新收去宜興寺僧物也
盧廷璧藏小李將軍踏錦圖長幅上有思訓小字
范寬臨落照圖
文與可墨竹三幅絹攢上有大方印曰文同與可
米元暉湖山煙雨圖一卷有元暉自題黃松瀑戴九多

詩跋今歸袁戒卿
杭州童氏藏龍眠西園雅集圖一卷又有好事家藏馬遠畫宋南薰殿屏幛淺色皆許國用說國用杭人親見之也
裱褙孫生家有人寄賣三官像三幅每軸下有大方印曰姑蘇曹迪孫嘗求鑒石田翁翁云是李嵩筆曹氏蓋收藏者又元初人臨閻立本水月觀音像一軸上有馮海粟詩跋與三官像皆索價太高不售
王醫士家藏其遠祖唐水部郎中祭宋著作先生蘋畫像著作程門高弟也
又藏老米苕溪春曉圖燕穆之楚江秋晚圖皆妙

黃大癡天池石壁圖眞本在陳處士夢賢家上有柳道傳詩下錢翼之收藏印又王叔明倣宗密雪圖亦陳氏近二十年歸嘉興姚御史
陳唯允仙山圖青綠有倪雲林跋相傳唯允畫以壽潘左丞者左丞張士誠姊婿唯允時爲張氏參謀且左丞客也又唯允溪山秋霽圖一卷後元人詩跋甚多皆陳氏藏蓋孟賢唯允諸孫云
小米山水橫軸在陳湖陳大理家城中沈氏嘗有大姚江圖亦小米筆成化壬寅爲中官取去
江貫道百牛圖一卷上有虞伯生鄧文原仇遠諸公題跋昔曾見鄧尉山寺中今爲陽山顧大有家藏

王叔明摹王維劒閣圖小幅甚佳在張太守趙韶家
李少卿有文與可畫竹上坡翁詩一律後元人跋
吳原博藏五代胡瓌蕃族圖
南唐周文矩詩意圖
宋許道寧溪山風雨圖
宋人益聚禽圖後有紹興小印
宋人畫德星圖後有朱子門人胡泳跋宋末藏周公謹家
宋錢舜舉秋巖行旅圖
元趙子俊蕭翼賺蘭亭圖
無錫鄒氏藏許道寧秋山晴靄圖元柯九思家物

李後主重屏圖後有宋人書白樂天及荆公詩元滕玉霄詞楊儀部藏楊致仕回已贈之京師人矣
顧少參崇善藏易元吉猿
江陰葛維善藏趙千里明皇幸蜀圖
松江曹涇楊氏藏唐韓幹神駿圖
南唐王齊翰勘書圖上有李後主建業文房之印宋徽宗御題及眉山兩蘇王晉跋
宋徽宗鈎毛寫畫圖橫卷長幾一丈
宋夏圭千巖競秀圖
元錢舜舉竹溪六逸圖
元趙子昂袁安臥雪圖

郡城陽氏藏南唐董源風雨起蟄龍圖宋秘府物嘗入賈丞相家

宋李嵩龍宮海藏圖

予家自高祖南山翁以來好蓄名畫聞之家君云妙品有吳道子魚籃觀音像王摩詰輞川圖范寛袁安卧雪圖惜今不存余近所收有唐人畫牛圖滕玉霄白廷玉詩

李昇畫楊通老移居圖

馬興祖胡人擊毬圖

又胡人雪獵圖

龍眠折枝榴花梔子小幅

龍眠畫君臣故實入事伯生跋

李唐春江不老圖小幅上有雙龍瓢印

王珏蘆鴈

宋人畫福星圖皆往往為好事者所得不留意也　蘭雪編

明朱存理鐵網珊瑚目

閻立本畫洪崖仙　韓幹二馬

顧宏中畫韓熙載夜宴圖　范寛畫卷

巨然山寺圖　巨然畫卷

僧巨然畫　燕龍圖楚江秋晚卷

文湖州竹　李伯時姑射仙像

張翰林清明上河圖　米元暉湖山煙雨圖

米元暉大姚山圖　米元暉瀟湘圖

米元暉苕溪春曉圖　米元暉畫題

揚補之四梅卷　揚補之墨梅圖

揚補之竹卷　蕺山題扇圖詩卷

劉松年聽琴圖　武夷九曲棹歌圖

趙子固梅竹詩　趙子固蘭蕙卷

趙子固水仙花白題　鄭所南推篷竹卷

龔翠巖天馬圖　龔翠巖玉豹圖

龔翠巖人馬　龔翠巖中山出遊圖

趙松雪重山疊嶂圖　趙松雪水邨圖

趙松雪高士圖　趙魏公幼輿丘壑圖

趙松雪甕牖圖　趙松雪臨郭熙溪山漁樂

趙松雪畫秋江待渡　趙松雪墨梅

趙松雪竹石圖　趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

管夫人竹石　趙仲穆看雲圖

趙彥徵苕溪圖二　王叔明林泉讀書

錢明逸睢陽五老圖　廬陵五先生像

錢舜舉白描五君詠圖　錢舜舉畫唐三學士圖

錢舜舉觀梅圖　錢舜舉列女圖跋

趙國進西施圖　鍾馗圖

田稷還金圖　高尚書夜山圖

高房山畫　高房山竹

院畫雷雨護嬰圖　商德符李遵道共畫竹樹
黃大癡畫二　黃大癡畫卷
黃大癡鐵崖圖　郭天錫畫卷
陳惟允作荊溪圖　張溪雲勾勒竹卷
梅花道人墨菜詩卷　吳仲圭詩畫
倪雲林畫　倪雲林畫竹樹秀石
倪雲林竹　倪雲林畫二
徐幼文畫二　朱孟辨詩畫
朱孟辯惠山秋晴圖　張叔厚寫淵明小像
盛叔章畫　復雷春消息
倪雲林惠山圖　倪雲林荊溪清遠圖

倪雲林皴高房山山水　倪雲林隔江山色圖
王元章畫梅　金粟家中秋燕集詩畫卷
倪雲林林屋住城圖　木齋黃公孝感白華圖
玄教宗師吳公畫像　金蓬頭像贊
王叔明聽雨樓圖　王立中破牕風雨
朱德潤秀野軒圖　倪雲林耕漁軒圖
滕遠安分軒卷　王安道遊華山圖記 鐵網珊瑚

明豐道生華氏真賞齋賦注

王右丞輞川圖曾入祕府弘治間黃休伯叔賜剔古漆墩得之

郭恕先雪江圖徽宗題字有李文正吳文定程篁墩張滄洲諸名公長句
米兵部瀟湘景元暉雲山長卷
閻次平積雪圖上題淳熙辛丑閻次平畫寒巖積雪
劉松年九老圖有吳匏菴邵二泉詩
馬麟四梅晴雨雪月
高彥敬絳色長卷趙子昂鄧善之柯九思倪雲林及吳元博諸人跋
又一直幅倪雲林為彥清題彥清華中甫八世祖
趙子昂溪山仙館秋郊飲馬逸二羊設色山水圖
又夜景夾對題云翛然茅屋一青燈兩岸蛙聲徹夜鳴

最是幽人眠不得扶筇起就月中行
松雪漂母圖
王叔明青弁隱居小幅為趙氏作
倪元鎮惠山圖雲林自題并陳方子詩
春齋圖倪為宗晢題贈有叔明和詩 書畫題跋記

明嚴氏書畫記

唐吳道子南嶽圖水月觀音各一軸 以下挂軸
李思訓仙山樓閣游仙圖 以後單軸不開數
李昭道金碧山水圓光小景九成宮避暑圖
閻立本瀛州學士圖八軸
王維輞川雪溪圖三軸圓光小景二軸

周昉楊妃出浴圖一

江都王緒唐馬

戴嵩牛圖

東丹王雙騎圖二軸

荆浩山水

關仝山水

黄筌宫娥望幸圖金盆浴鴿圖二軸彩鳩玉兎圖二軸

花下雞羣翎毛共六軸

支仲元人物二軸

唐人阿房宫圖駟馬封侯圖二軸

宋徽宗煙霧秋淺圖秋鷹圖題鷹幷牡丹二軸各色翎

毛六軸

高宗御畫幷題題王仲珪梅

周文矩文會圖

董源山水二軸

范寬晚景圖

李成雪景古木林泉圖二軸

郭熙古木寒泉等圖共十一軸

楊暉梅花

徐熙紅白山茶

許道寧山水二軸斗方小景三軸

趙昌斗方小景四軸圓光小景

崔白滿池嬌八軸各色翎毛十六軸

崔慤梅花鷄鵝雪兎圖

易元吉竹鹿獐圖二軸

李伯時蓮社圖袁安臥雪圖竹林雅集二軸西園雅集

圖幷山水六軸

文與可竹圖二軸

蘇東坡墨竹

米芾春山煙曉春山雨露秋湖夜月人物山水十三幅

趙千里山水陰符五軸圓光小景二軸

趙大年山水六軸翎毛

趙伯驌雙清圖

蘇漢臣金母臨宴龍女獻珠水鉢降龍仕女圖四軸嬰

戲貨郎八軸

逃禪老人梅竹

馬和之山水

陳容畫龍四軸

李唐問禮圖放牧圖雪塢幽居擊樹圖四景人物山水

共十一軸

李迪宣父像花鳥十二軸

陳居中較獵圖

李嵩金谷園幷樓閣圖三軸士農工商圖四軸

馬遠參禪幷高士圖二軸三仙傳道壽星圖三軸淵明

賞菊和靖觀梅春溪曉泛捕魚圖月明千里故人來句圖墨梅并番馬三軸山水人物共二十八軸翎毛計九軸

劉松年竹居文會圖雪江獨釣圖煙雨圖圓光小景風晴雨雪四軸山水人物二十七軸

夏珪仙槎玩月夜景圖二軸煙村歸棹圖丹霞訪靈照圖山水人物共二十軸

王定國吐綬雞

吴炳翎毛四軸

林椿牡丹四軸

馬麟山水四軸梅花并山茶五軸福祿壽圖羊圖

劉輝美人圖

毛益翎毛二軸

閻毅鷹

祐陵題畫閻立本仙圖

葛稚川移居圖

宋人大士并仙圖二軸文呂并三官像二軸北斗降余橋文王遇太公關武安鍾馗像二軸七賢并十八學士五軸跳躑并嬰戲圖六軸驪山望幸圖採蓮船小橫披江雪罾漁圖樓觀山水樓臺詩景楓石并蒼石圖共三軸蘆雁并踏雪圖三軸三白海青并孔雀三軸白雉牡丹二軸花草并壽意七軸

宋繡觀音繡壽星并七子圖二軸繡滿池嬌繡山水人物并鶴鹿共十一軸

宋刻絲龍并牡丹共六軸

元子昂觀音并美人圖四軸高士圖并墨竹二軸秋原較獵漁舟問答人物山水二十三軸唐馬并翎毛卜軸松鹿并牛圖魚圖二軸

管夫人秋冬山水二軸翎毛二軸

趙仲穆山水人物二軸唐馬四軸馬圖

錢舜舉竹兔花草六軸

李息齋墨竹六軸

高房山樓閣山水二軸

西湖圖并松石二軸

煥章閣山水二軸

青綠樓臺壽意二軸

三仙圖

嬰戲圖五軸

鸜鵒斗方

班恕齋壽松圖二軸

王廷吉山水

沈士偁山水

孫君澤界畫山水并蒼松五軸買臣樵圖

劉耀卿樓閣圖四軸山水并春冬景六軸列子御風

唐子華神品捕魚圖
張可觀山水人物六軸
王若水菊花竹石桃竹錦雞翎毛共二十八軸
王元章雪梅圖翎毛二軸
熊芝山雙松平遠圖
吳仲圭漁父圖雙松古石竹石
盛子昭崆峒問道三星拱壽文昌圖二軸仙景四軸羲
之觀鵞唐王出獵圖處山幷採芝圖二軸杏花讀書
圖觀蓮採菱圖觀畫撫琴圖二軸琴院圖關山霽雪
幷獨釣二軸山水人物六十一軸
胡廷暉山水十三軸濟川圖班姬團扇圖題宋太祖蹴

踘圖元宮背行蓮掌圖
胡直二仙傳道
李居恭山水
子敬花草
彭玄明雪圖
任月山馬六軸
韓承花木二軸
黃子久山水二軸又天池石壁
蔡毅岡古木
倪雲林小景竹石圖
王冕題元人花鳥

王叔明秋壑鳴琴秋水樓閣溪山獨釣
溫日觀葡萄
方方壺高亭圖
天然生公孫竹
半陶老人萬竿煙雨
白雲居士題山水
鐵崖題元人花鳥又題元人橫披
元人桃源圖南極長生壽意一軸壽星幷仙圖五軸昭
君出塞圖一軸美人圖四軸一秤金百子圖八軸攜
嬰圖山莊斗方二軸山水幷小景十六軸水墨橫披
鷹雄不老翎毛二十八軸馬圖牛圖三軸

元繡八仙慶壽圖仙逸圖達磨祖師幷羅漢六軸宣聖
鼓琴忠孝圖屈原問渡寒山拾得十八學士圖公侯
食祿公子挾彈貨郎擔香閨春思雲山圖春水野花
風雨歸舟捕魚圖貓蝶尋春臨宋人花鳥四軸草蟲
圖三軸牡丹芍藥二軸龍角竹
元納繡壽仙織錦佛像幷小景三軸
元刻絲樓閣山水二軸翎毛幷牡丹十軸
明宣宗白燕花驄紫芥二軸各色翎毛二軸捕魚蘆鴈
圖共二軸斗方小景二軸
景皇帝翎毛二軸
武宗仙圖一軸

商喜壽意貓圖
李在山水十三軸
邊景昭翎毛二十六軸
殷善翎毛
王孟端福祿壽圖
袁柳莊畫竹
夏芷山水人物
上官伯達美人圖
過庭章松月
王舜耕雪景
戴文進清淨觀音海月圖二軸三星壽意四軸福神眞

武關漢壽玉京仙子四軸七賢過關圖商山四皓弁
四聘五軸李白問月美人圖二軸春水弁仙館圖五
軸鍾山春曉圖西湖春曉圖南屏晚鐘秋林書屋秋
林行客秋江獨釣寒江獨釣漁樵景樂歌圖蘭亭弁
納涼圖青山煙雨溪山初霽夏木垂陰風雨歸莊中
流砥柱春景魚鷹弁松鶴圖二軸雪景弁竹菊共十
一軸山水人物計九十軸
丁玉川四景八軸五老圖
王謙橫披梅牧羊圖
石鋭樓閣山水二軸斗方捕魚圖四軸
范啓東竹鶴

夏仲昭墨竹十五軸
陳憲章梅二軸
林良翎毛廿二軸
呂紀翎毛共一百十五軸天香玉兔弁壽意三軸菊石
竹石二軸
杜桱居東王迓壽圖五老攀桂圖荷花仙子圖尚父遇
文王圖白樂天圖陶學士弁翫月圖寇萊公演樂圖
美人圖八軸七子團圓圖茶經圖琴會圖調琴圖花
草圖二軸山水人物翎毛共九軸又松鶴小幅
姜立綱山水
鍾欽禮山水五軸

呂棠翎毛四軸
蕭天章畫菊
殷宏翎毛三軸
殷順翎毛二軸
陶雲湖湖山秋意南極長生圖萬壽福祿圖美人圖壽
鹿弁仙鶴五軸菊兔十三軸花草二軸
汪海雲四景山水八軸翎毛十軸芙蓉二軸九華壽意
風雨歸舟葛巾漉酒圖
李東陽題畫梅
杜東原山水
杜澍山水人物四軸

沈周煙雨圖臨董北苑山水臨趙松雪高逸圖葛洪煉
丹圖龍王授道圖溪山高逸圖飛山樓閣雙鈎圖雪
景松鶴花下翰音柳枝幽鳥菊雞幷萱石三軸松芝
花草六軸辛夷圖壽意二軸山水人物三十四軸
吳小仙太極橫披天乙賜福圖南極呈祥圖羣仙拱壽
壽意五軸方朔鍾離鐵拐幷壽鹿四軸大士像東華
龍女寒山拾得巢由洗耳五賢圖屈原問渡商山四
皓捕魚圖吹簫圖月下醉歸圖漁樵幷人物三軸山
水人物共六十四軸牛圖貓圖二軸
周臣停琴聽阮圖臨鄭子昭四景人物又山水廿一軸
文徵明詩畫八軸人物山水六十一軸三瑞圖二軸玉
洞仙桃羽扇消閑滄浪濯足滿目滄江五鹿雙全松
石壽意橫崖懸望蹇騎行雪停傑圖雲山幷雪景二
軸雲松幷山兔二軸
唐寅美人七軸倦繡圖月明千里故人來又橫披梧閣
清風柏壽圖椿萱圖唐馬幷雀梅五軸四景山水幷
雪景八軸四景人物山水十二軸
陳道復山水幷雪山八軸四景花草共二十六軸牡丹
荷花六軸松芝小景二軸大夫忠孝圖孔雀牡丹泥
金水仙
王問山水花鳥共三軸漁樵問答圖
徐霖宴桃李園斗方菊

蔣三松山水十軸
姜周佐仙子美人六軸菊兔二軸
陳寓齋萬壑松濤
朱文藻山水人物四軸
徐廷振翎毛花草四軸
張平山四景八軸人物三軸海屋添籌等壽意四軸桃
花仙子補衮調羹唐王演樂圖松鶴
郭清狂持平負重二軸補闕求名二軸琴鶴圖松下觀
書圖寫意人物
沈碩山水人物五軸美人圖二軸百祿圖鹿鶴雙全
沈仕山水花草十三軸程梁山水人物四軸又畫兔
仇英青綠山水十三軸萬松壽意二軸杜陵詩意四軸
臨趙文敏山水四軸臨蘇漢臣仕女四軸高逸圖九
成宮圖天女散花圖麻姑獻壽圖軒轅問道圖謝安
陶穀故事二軸椿桂圖
陸包山花鳥九軸
魯治花卉翎毛六軸
王華山水仙圖
孫堪青山圖竹菊二軸
王穀祥花卉六軸
許寶芝蘭毓秀圖
劉敬山水人物四軸

張潛謝安東山圖石崇錦帳圖
陳應祥蕊牡丹
吳璉花竹圖
王逢元菊花二軸
余樓山水四軸
劉景山水
陸深山水
程達壽鹿
梁孜山水花草二軸
陳錫花草四軸
陳枚花草

王諤四名圖傅巖夢卜東方朔待詔金馬門賞花釣魚
圖王月英元夜留鞵圖
董良史山水 未裱
洪楩山水桃源問津
陳茶山秋江獨釣
可山花草
丁野夫山水
趙雲窩山水四軸藍關圖
戈梅巖山水四軸
王一清四景山水四軸
表文可山水五軸

鄔昆山水
馬軾臨郭熙大幅又山水
王子澄臨馬遠
葉含春紅日古松
李智福十八學士四軸
臧祥卿竹石貓雀
謝時臣人物山水四十六軸壽意二軸壽松圖二軸玉
京仙仗七賢過關高山流水篤鑿蒼龍擎天古翠湖
山春靄瑞協秋芳松梅犇牛
陳憲副撫琴圖東坡博古圖三酸圖勸苦圖
簡作四景四軸小景二軸

陳宗周花鳥四喜圖
邵南山夏秋冬三軸古愚松鶴貞湖攜琴訪友
焦雲岡杏塢圖菊花橫披
昭陽蔣貴畫
潘雲程老子觀泉
馮表桃源圖
胡鎮松鶴
朱篆青綠山水
陳鶴竹石牡丹
殷偕花鳥四軸
羅思泉山水

晃竹四景圖四軸
顧良臣畫東方朔
王珍山水四軸
何澄山水
李頎菊石
胡賓兎月
侯聰山水三軸
姚友直竹
趙清獻公告天圖
陳季昭讀書圖四軸
復齋翎毛

平田小景

本朝名筆覆載圖二軸天文圖三陽開泰圖六軸天乙賜福轉祿朝天祿轉三台爵祿雙全五福如意五雲梁棟百庶駢臻海屋添籌清風化日朝陽玉樹鳳翻曉幌月晃龍晴三元乘龍五鳳朝陽朝陽雙鳳獨鯉朝天松濤躍鯉魚躍鳶飛春花爛熳秋林錦樹高科蒲萄高冠進步疊疊封冠中流砥柱朝綱獨立玉堂清節蘭亭修禊九世同居老君降胡蓮葉眞人天女散花仙女採花蘇武牧羊右軍書扇唐王夜游唐王觀馬杏壇圖宣父像二軸先聖四配像五老圖玄帝圖二軸眞君像天師降龍伏虎地藏像達磨祖師二軸維摩居士龐居士圖王母壽圖青綠仙逸圖毛女仙姑圖三軸仙人圖二十五軸名將圖孟嘗君雞鳴圖赤壁圖十八學士圖四軸江州司馬四妃十六子十軸殿畫美人四軸著色美人二十八軸一秤金八軸公子圖嬰戲圖二十二軸判子圖十六軸鮑老圖六軸貨郎擔十四軸官司畫四軸春牧圖捕魚罟漁家樂番人圖天台石梁圖二軸泰和山圖樓臺殿閣四軸四景人物山水六十四軸斗方小景三十四軸團光小景四軸壽意四十五軸翎毛花卉六十六軸花草二十四軸四時花草四軸椿萱圖二軸松鶴松鷹竹兎圖金蘭圖唐馬五軸牛圖魚圖四軸草蟲圖

三軸泥金山水四軸泥金福壽無疆圖一軸日本唐王賞春四君四軸

石刻宣聖十哲像二軸石刻宣尼像二軸

本朝刻絲東方曼倩四軸仙桃四軸五色牡丹二軸又刻絲錦邊壽圖四軸翎毛六軸花鴿番馬圖納繡壽星二軸織金納絨壽圖四軸納絨彩鳳二軸納紗仙人圖二軸紙織東方朔杏壇圖

晉顧愷之衛索像以下手卷

王羲之家景圖

晉人畫女史箴圖

宋陸探微道相圖

唐人海天落照圖
大李將軍二卷
小李將軍二卷
李思訓春山圖
李昭道洛神圖
盧鴻草堂圖二卷
閻立本職貢圖
周杞長江萬里圖
吳道子觀音像羅漢渡江圖
王維輞川圖三卷三峽圖雪谿圖女史圖濟南伏生像
周昉歷代聖賢像白描過海羅漢醉楊妃圖

韓滉寫移家圖演樂圖越王宮殿圖
胡虔番族圖
胡瓌番馬圖
韓幹馬圖四卷
支仲元三仙圖唐宮女關足圖內人捕魚圖
南唐周文矩學士文會圖倦繡圖
顧閎中江南夜宴圖三卷
王齊翰勘書圖二卷
孟蜀黃筌百鴈圖
宋徽宗鳥蟲圖三卷茘枝圖二卷果籃圖
李成山水二卷百靈助順圖漁父圖盤車圖古木寒鴉
圖
范寬關山雪渡
褚書韓畫
郭忠恕釣鼇圖臨摩詰輞川圖
張擇端清明上河圖煙雨風雪圖
李公麟孝經圖九歌圖六卷臨顧愷之洛神圖二卷忠
節圖姑射仙像二卷白描羅漢女史圖強項圖五柳
圖蓮社圖明皇醉歸圖便橋受降圖輞川圖獨樂園
圖西園雅集江山萬里圖海會圖山莊圖二卷蜀琴
圖幻素圖織錦迴文圖百馬圖
郭熙山水萬里長江圖

高克明牧牛圖
文與可竹卷
蘇軾赤壁圖賦又竹石五卷
米芾研山圖
米元暉大姚邨圖
王晉卿煙江疊嶂圖二卷江山奇勝圖
揚補之墨竹
湯叔雅霜入千林圖
趙大年江鄉雪意春禽圖
蘇漢臣貨郎圖
趙伯駒著色山水文會圖桃源圖赤壁圖孟明歸秦圖

鳥雀圖

趙伯驌桃源圖二卷蘭亭圖二卷

趙士遵溪山圖

趙芾江山萬里圖

馬和之風雅頌九卷

蕭照瑞應圖

李唐高逸圖採薇圖晉文春秋圖三笑圖香山九老圖

長江雪霽圖濟河圖溪山深秀圖獨釣歸莊圖古木

寒鴉圖

馬遠孝經圖四景圖

賈復古作淵明歸去圖

李嵩鬬茶圖柳塘聚禽圖

李迪偉圖百丈圖

閻次平溪山深雪

陳所翁羣龍雲會圖

陳居中寫志公像胡笳圖二卷百馬圖

趙子固蘭蕙卷水仙花鳥卷有倭扇包裹

劉松年陽關圖西湖圖圯橋進履昭君出塞九老圖三

卷宮蠶圖二卷山水人物各一卷

夏珪鍾秀圖江山無盡圖山水奇觀圖草堂十二景圖

洪內翰侍人翠翹風竹圖

梁楷應眞圖黃庭經換鵞圖

鄭所南畫蘭卷

宋人桃源圖杖藜圖溪山古渡秋浦征鴻漢文帝幸細

柳營唐宮春曉明皇遊幸圖白描佛像三卷集宋名

筆畫卷

元趙子昂溪鑾圖煙江疊嶂圖題梅花圖淵明歸去圖

太眞上馬圖婦織圖人物圖馬圖六卷管仲姬詩竹

卷

趙仲穆鳳頭驄良馬圖二卷

溫日觀葡萄竹菊二卷

錢舜舉青山白雲圖石勒參禪圖麻姑仙壇圖商山四

皓圖漢宮春曉圖楊妃上馬圖秋江漁隱圖授劒圖

人物圖雙行纏圖成若圖花鳥圖草蟲圖

高尚書夜山圖

李息齋墨竹二卷

李滄川下蜀圖

王振鵬龍舟競渡圖倭扇包裹

趙榮梅花卷

郭天錫詩扇圖青山白雲圖明皇演樂圖歷代聖賢圖

西番王禮佛圖

王若水雪景明皇擊毬圖大眞對弈圖花鳥圖竹雀圖

任月山馬圖二卷松鼠圖

劉淵蒡蝗圖八達圖淵明歸興圖

吴仲圭溪山圖竹譜二卷墨竹二卷
戚子昭吹簫圖
趙元初白描蘭亭闗山勝槩
黄大癡山水
顔秋月鍾馗出遊嫁妹圖二卷
元人王閒釋像羅漢三卷陶淵明清節圖像四卷天聖
伏妖圖小聖伐魔圖莫月鼎像閒閒像并賛文姬像
十八學士圖齊人圖太眞上馬出遊圖醉道士圖擊
壤圖西旅貢獒圖西戎獻馬圖東丹王番犬圖百鹿
圖百馬圖松竹梅鴈圖
金人臨蓮社圖終南十景圖卷

本朝邊景昭翎毛
邊魯花鳥
陶雲湖畫卷
李在水墨戲筆嶰谷清風
顧仲頫雪梅
戴文進江郵雪霽人物山水三卷
呂紀翎毛卷
杜檉居南宮雅致夜宴圖金釵十二圖
沈周劒閣圖二卷山水雲煙雨雪諸景共九卷虞山檜
并題一卷萬松松譜二卷墨花墨妙八家三卷
吴小仙儒禮禪宗白描神仙二卷

孫龍百鳥朝凰
文徵明祓禊畫二十五卷
唐寅蘭亭記圖
陳淳眠雲花卉洛陽春色九卷
陸包山花草卷
王問水仙荷花二卷
顔宗江山圖
三丰子張眞人圖
仇十洲子虚上林
陳子正四時花
時晴川眞筆

本朝名筆五岳眞形造化玄機東封覲日王衡呈瑞千
斛明珠江山一瞬萬里長江吴中山水溪山晚翠溪
山雪霽西原秋雨瑞應圖仙逸圖桃源圖壽樂亭並
頭蓮神京八景西湖十景谿山小景小景山水五王
春宴霓裳舞圖美人撫嬰瓜瓞綿延鶴山清玩公餘
閒賞契丹納款珍琉三昧離騷九歌圖臨戴文進溪
山圖清玩卷人物花卉二卷墨竹二卷
古今名筆十二冊 以下冊頁 御府珍藏大小詩畫七冊
宋元神品名畫二冊 宋賢神品
宋畫 元人小景
眞賞 能品

五福　雅翫
清玩六冊　閒中清玩
玫餘清玩　錢氏清玩二冊
永寶　聚芳
集芳三冊　會美
雜英　藝苑晶英
閒中清興　觀物餘情
一天星斗　三垣經宿
景星慶雲　化工機杼
天孫裁剪　萬象回春
萬山一瞬　瑶空笙鶴二冊

壽域登高　瑶臺十二
瀛洲妙選　崑山碎玉
聖賢遺像　闕里聖跡
羣雄聚藝　萬斛珠璣
雲臺靈劒　精金美玉
金柈玉顆　烏金彩筆
二南詩畫　斗方圓光
落花流水　鶴翎獵犬
宋七賢圖　宣和花鳥
陳居中胡笳十八拍　馬和之毛詩景二冊
馬夏小橫披　馬遠小冊

擬耕織圖　白描
元九歌　元人百鳥
元天游畫瀟湘八景　吳中山水
梁孜筆意　孫仰救親
國朝名筆二冊　吳賢萃美
吳中二絕　牡丹譜
芝譜　菊譜
百菜圖　静菴墨妙
小仙絕筆　董良史畫
沈周畫譜　石田墨妙
墨花八種　文徵明瀟湘八景二冊

陳道復詩畫　白陽花草
王仲山寫生　王酉室花卉
燕寢怡情冊
以上名畫手卷冊頁計三千二百零一軸卷冊珊瑚網

明王世貞爾雅樓所藏名畫
晉史道碩八駿圖卷
唐閻侍中勘書圖十八學士圖
王摩詰演教羅漢圖軸
陸宣公畫像
顧德謙蕭翼賺蘭亭圖

唐名人杏壇圖
周昉擘阮圖美人調鸚圖
厲歸眞古牛車圖
北宋人重耳出亡圖
張擇端清明上河圖
張端衡山水有文仲印識
高克明雲齋溪山
范寛山水卷
郭熙樹色平遠圖卷
林子奐豳風圖小篆系詩
東坡題與可墨竹

李龍眠畫十六應眞卷醉道士圖理帛圖姑射仙圖宣和
圖記賜朱勝非摹古鬼子母揭鉢圖
宋徽宗紅橋鸂鶒圖雪江歸棹圖三馬圖
王晉卿煙江疊嶂圖
梵隆十六大阿羅漢卷
惠崇江南春意卷
廬陵五公像歸允跋文
蘇黃小像
趙千里畫舡子和尚卷大禹治水圖歸馬用昭孝陵
二趙書畫歸去來辭千里畫子昂書
飲中八仙圖

古今聖賢圖像
高宗贊尼父七十二賢像
馬遠十二水爲雲生滄海層波疊浪湖光瀲灩長江萬頃寒塘清淺曉日烘山雲舒浪卷皎金風洞庭風細秋水迴波細浪漂漂黄河逆
流楊妹子題賜大兩府各幅同
松年大曆十才子
梁楷參禪圖
宋畫香山九老圖
閱古堂石刻馬
宋刻絲仙山樓閣卷
金祕書李風雪松杉圖
元高尚書夜山

錢舜舉洪崖移居圖李白觀濤圖
趙承旨設色山水摹玄元十一子像畫陶靖節逸事長
江疊嶂圖五馬圖兩馬圖琴清軒圖
梅竹雙清卷元章梅仲圭竹合爲一卷有會稽外史戊民周伯琦題跋
黄大癡江山勝覽圖又山水卷
王朋梅振鵬水亭圖
黄鶴山樵阜齋圖雲林小隱圖長江萬里圖湖山清曉
圖
倪元鎮山陰丘壑圖西園圖
方方壺雲山卷
崇寧眞君搜山圖卷

陶彭澤歸去來
王安道游華山圖
戴文進江山勝覽圖七景圖山水平遠城南茅屋圖
王孟端湖山逸趣卷畫竹卷李文正公諸題
夏太常墨竹
臞樵老人畫卷
沈周金焦二山圖歸郭文X江千十景圖春山欲雨圖虎丘圖錦卷錢唐山行圖寒山圖載酒圖滌齋圖毛方伯公記定齋圖吳文定公題畫隆池阡茶坡卷梅花雪臨荀鶴山樵太白圖倣叔明林居士圖贈吳文定行卷山水寫虞山致道觀昭明三檜絳卉卷山水二十六軸畫冊八幅畫聖十三幅寫生十六冊

周砥沈周宜興山景卷
周履道陽羨圖
沈翊南畫
文太史千巖萬壑畫玄墓四景雲山畫卷勸農圖探花甲子人日畫卷癸丑寫蘭石詩卷雜畫十幅畫冊三十六幅
唐伯虎六壁圖賓鶴圖[illegible]桃花菴詩圖梅谷卷詩畫卷寫生冊
周臣韓熙載夜宴圖張老圖臨李伯時蓮社圖
陳道復書畫水仙梅花卷墨牡丹

周官飲中八仙圖
仇英摹古四圖[illegible]臨閻右伯李將軍本三輔黃圖[illegible]九歌圖[illegible]摹輞川圖[illegible]臨西園雅集圖[illegible]海天落照圖[illegible]
陸包山遊太湖圖記遊洞庭詩畫十六幅臨王安道華山圖寫生卷
文伯仁燕臺八景溪山自適卷
文休承補酌酒桂林圖補袁仲王保竹園卷
錢磬室夏山欲雨圖溪山深秀圖凡二卷紀行圖鍾馗移家圖畫南北二詞[illegible]
錢穀尤求合畫會眞記卷

尤子求畫關將軍四事
南陽畫鵲作洛中九老卷
李靡一作郎小梧源圖渭橋圖旅獒圖六十美人圖卷
安質盤礴齋筆
周之冕花卉
張復廿景
吳中諸名士畫冊
諸名筆送沈禹文畫冊
畫扇甲卷計六十面內有戴文進至唐時臣
畫扇一卷
趙大年雲山以下畫冊
李唐春江不老

夏珪遠浦歸帆　劉松年溪隱
山田　馬遠觀梅
觀瀑　松下揮翰
趙千里水閣納凉　高閣觀潮
寒山拾得　金谷園
柳州　閻次平小景
松溪別業　李嵩内苑圖
秋蓮圖　松下鼓琴
松閣醉臥　霞嶺扁舟
風雨泊舟　柳陰放棹
劉阮天台　高閣燕思

雪閣諸幅（後一幅又續滕王閣景俱以王子安詩序其亦是漫學所續字細若蠅書品精工之極）
宋人雜花鳥冊共二十八幅竹鶴一松一鹿一梅月雙雉一桃花遊蜂一梅竹幽鳥三梅竹雙鳥雙榴幽鳥一白頭冬青一梅花小鳥一杏花白練一碧桃瓦雀一枇杷青鳥一翠禽香柑一白榴小鳥一來禽黃鴒一蘆渚九鷺一遊蜂異蕙一鵪鶉二枯柳一雪灘鶺鴒之在雪樹者一蒼鷺在梅花下而理羽者一浴一魚虎立蓮房者一立枯荷者一其渲染生色窮態極變與真宰爭勝豪楮間往往能奪之惜少題款所可辨者趙昌馬遠吳伯毛和吳珪及宗室畢齋孟堅而已　珊瑚網

明王世懋澹圃畫品
閻立本五星二十八宿粉本（牛星作牛女星作半千古靈匹一旦與盡）　李公麟蘭亭圖
周昉擣衣圖（一杵用兩女子擣）　林靜瘦馬圖
趙大年香山九老卷
李唐三生圖（作牛背牧童李源欠身揖之又一卷作船子人相對孕婦錦襁褓淚與前合）
馬麟梅花卷　宋人畫虎（劉念南物）
元人羅真圖　錢舜舉靖節蓮社諸圖
王淵若水花鳥　徐幼文獅子林圖
沈啓南大石山聯句圖卷（李貞伯書吳文定張子靜史明古聯句楊君謙跋題）
石田梅雪卷　廬山圖
文太史雲山卷　小景畫冊（授其徒朱子朗）

唐子畏僊績圖　白陽山人水墨畫卷
仇實父洛神圖（文休承書賦）　錢叔寶寫夏山欲雨
李郡摹明皇幸蜀圖　張懋賢臨文待詔畫冊
王齊翰作陸羽煎茶圖　吹雲圖（白晁絹素緩幅中以粉縱口吹之成雲）
李營丘秋晚圖　李龍眠狂僧圖卷
宋徽宗生翎毛圖　六石圖（玲瓏古雅不用皴法以水墨生暈）
趙千里春郊走馬卷　王晉卿雪霽羣鴉圖
馬和之春宵鶴唳　秋空隼擊
馬遠探梅圖　又梅花冊二十六幅
趙子昂落花游魚圖　鵲華秋色卷（山頭著青綠全學王摩詰）
盛子昭雲深處又雪景　倪雲林山水軸

王叔明天眞道人圖　阜齋圖卷二幅一背一向

黄鶴山樵花溪漁隱　王孟端梧竹一幅學右丞營丘　珊瑚網

明何良俊書畫銘心錄

張雙鶴家觀

王叔明桃花書屋紙畫作淺絳色此幅尤妙余所閱叔明畫甚多當以此幅爲第一水墨二幅其一故山歸隱爲顧謹中作者張雙鶴言黄西池謂此二幅絶好余又索觀山頭頽板墨氣亦不佳恐是臨本縱眞亦不爲妙

倪雲林著色山水妙倪雲林與王叔明合作一幅僞本

吳仲圭紙畫山水一幅坡池作松樹二株中有流泉初見甚有神韻後西池本余借至館中細閱山頂礬頭但作方塊眞仲圭絹畫山水四幅是日不曾出觀余舊時常常見之當是梅道人最得意者但張老托傳墨峰臨摹三四本以亂眞余憶眞本絹色不甚黄水白者作淡墨者是

吳仲圭紙上竹石四幅舊是胡仰山家物是日亦不出觀余舊見之亦是仲圭合作者又舊見仲圭一小幅亦佳

黄大癡小幅簡筆一幅極老硬是日亦不曾出觀余常記之餘大癡皆平平

馬文壁紙畫二幅一有陶南村甚妙一幅作雨點皴布景亦甚奇近買張春江家者

夏彥吉著色花題識甚多甚佳

戴文進絹畫秋景大幅著色著甚妙云冬景甚佳未見

張子祖在北京京靜菴作四幅夏春分與其兄已失去

盛子昭絹畫大單條妙上有一長詩忘其名

沈石田學黄大癡一大幅精妙

張雙鶴家余嘗記其有三卷甚好是日亦不出觀

蔡忠畫三幅前一幅僞後二幅佳

周昉畫調鶯美人佳

張州崖都憲家觀

李龍眠畫天閑五馬黄山谷箋題是僞本後數日至吳門袁俊湘處又見僞本與此豪髮不爽

趙文敏畫時苗留犢圖後書時苗傳模本略可觀

項墨林家觀

黄子久畫卷約有三尺長作水墨平遠

竹一卷李息齋一長段顧定之一段倪雲林王友石各一段皆佳

華補菴家觀

僧巨然畫卷畫約長五尺畫法甚奇蘇州治平寺物也後有元人與匏菴諸公跋尾

燕文貴畫卷佳

巎子山畫大士像卷後書心經書法褚河南三龕象記不甚工然意態不凡逸品也

王友石山水二長卷甚佳友石畫筆甚得古法但用墨水濃頗有俗氣此二卷獨清脫

趙松雪江山蕭寺一幅此幅用舊紙作承墨左角下方畫三層山每層密密作古木數十章其第三層絕頂林木盡處畫一古寺右邊稍高處作遠山數層余觀松雪畫卷如余家秋原牧馬埽埽唐人可謂精絕其次如顧方壺水村圖華東沙秋牧飲馬皆佳品若挂幅則僅見此耳蓋不但氣韻與墨法之妙至於經營模寫自覺迥別誠所謂六法皆備者也

趙松雪竹石吳仲圭山水絹畫大幅皆平平

王叔明畫倪雲林像作層巒陳木林木下一趺坐神意

殊遠誠妙品也其上有顧謹中書贊四句作鍾鼎篆

王叔明畫雙竹妙甚

倪雲林畫雅宜山圖是眞蹟又有二幅皆平平

倪雲林畫寒渚詩意山水是僞本竹石三幅二小蘆葦片佳從一幅僞本絹畫一小幅余見雲林畫晚年師荊關用楷筆焦作斧劈皴極秀蒼古此幅水墨作麻皮皴全學巨然畫法與荊蠻民相類上詩跋一大篇字亦工緻當是少年作晚年又一變矣

袁謝湖家觀

唐梁令瓚畫五星二十八宿眞形圖此卷畫法亦精工但聞其眞蹟在崑山一家朱二峰賺之進入內府此特摹本耳

李伯時畫天閑五馬圖與明厓公所收一等物耳

吳仲圭畫漁父圖一長卷臨郭熙本妙甚畫山水一小卷亦佳

李仲賓畫墨竹一卷當置在逸品

沈石田畫水墨山水八段佳臨揚補之墨梅一卷妙甚

趙文敏竹石一幅畫法亦佳

王叔明畫寒林鍾馗殭樹色佳但紙太薄耳上題云昔在大都嘗見董北苑畫寒林鍾馗洪武甲子在海上外孫陶振家守歲因想像其意作此一紙

畫關山行旅長單條上有四言一長詩妙品畫澱湖初

夏小幅云甚佳未及觀

倪雲林畫竹枝與陳維寅者一枝數葉常含雨氣自是妙品小竹枝二幅俱佳

吳仲圭畫水竹山居紙上畫中幅燈下閱有神韻

沈石田畫杏花燕子花葉俱佳學倪雲林一單條妙甚余所見石田學倪無過此者

劉完菴山水一小幅亦佳　書畫銘心錄

佩文齋書畫譜卷第九十八

佩文齋書畫譜目錄

第九十九卷

歷代鑒藏畫五
明詹景鳳東圖玄覽
明張丑清河書畫舫

佩文齋書畫譜卷第九十九

歷代鑒藏九 畫五

明詹景鳳東圖玄覽

畫冊二部約四十冊並是馬和之馬遠馬麟夏圭劉松年李唐李嵩趙千里趙大年諸名人作並極精妙內有團扇便面二畫為李伯時寫西園雅集圖米元章作記字畫精妙原朱都督筆菴家物以貽劉子大

石勒問道圖一卷黃滔陳繹曾跋以為唐人非也當是趙千里

韓幹虞人獻馬圖前有徽宗題字後有趙松雪袁清容康里承旨諸名人跋十餘家皆真蹟本元內臣疇齋物首自跋二十餘字今在劉宮保子大家

文與可山水一軸黃山谷題跋山谷云文生平山水惟見此

文皇幸蜀圖一橫軸與予所見汪司馬家趙千里本同予以為唐人筆趙千里本殆臨此者在韓敬堂家見

夏圭春日園居一小卷高六寸長三尺

韓滉說劒圖一卷亦佳但絹素不似唐人作

韓滉田家移居圖是真蹟在劉宮保子大家

歙吳氏開元八相柯承旨跋為徽宗時畫

易慶之羣猿圖筆墨古雅

吳水部牧牛圖卷是唐人張翥跋爲李唐非也
劉子大藏李嵩殿閣一軸絹素極精用意高古是法唐
人
董源龍繡交鳴圖無款識亦無前代名賢題字相傳爲
董源龍繡交鳴圖圖名亦不知所謂用二大絹約闊
四尺五六寸高五尺二三寸在成國
國朝周舜臣冊二部圖北西廂記合四十餘冊大得劉
松年李唐腕力末有倣范仲山水四冊
莫廷韓藏郭熙溪山秋霽圖一卷無款約長八尺高八
寸許後有柯九思諸名人印記
廷韓藏小米山水一片有元名人跋然非眞蹟

馬遠山水上一遠山用水墨滃成雲影廷韓藏
姚司諫諂水李成寒林平遠吳水部容宇所翁九龍皆
元人摹本然二卷狀景並奇
嵇職方徽廟青菜是畫院中人代作又一卷寫蓼翠哥
踞松枝乃是徽廟自爲
五代屬歸眞虎踞圖奇古而雅
黃筌寫生一長卷著色精雅筆亦秀勁此却不可爲眞
黃筌艮是宋院中人筆
盧鴻草堂圖一卷絹畫似北宋人却又非李伯時
米海嶽雲山小橫幅純用淡墨滃成了無筆跡眞逸品
也又有一小橫幅純用焦墨筆法高古蒼勁

李唐春牧圖牛欲前行童子力挽之勢甚奇內寫二大
樹蒼然
馬和之寫桓大司馬九錫小橫幅有元人跋
梁楷虎溪三笑圖是折蘆描法
子昂風中馬奇甚是法唐人甯戚叩角圖高古秀雅蓋
法李公麟而兼唐人之趣本是一小橫幅嵇職方乃
裝潢爲一大冊舊藏朱簻菴家
沈月山寫胡人有子昂題跋又見沈月谿寫班生教女
僅僅能品耳
錢舜舉雪溪漁隱學唐人青綠而坡脚並塗金
陸天游廣春山吟賞學董源品在王蒙大癡閒

易慶之元宵圖眞
王晉卿青綠山水師唐人
戚仲江潮湧月圖古雅精妙
黃大癡寒潭浸月圖寫遠山近石林木數重並入沖雅
之趣
梅妃圖趙千里畫
郭熙寫雪景溪山一小冊流動古雅入神
馬遠小長條山水有楊妹子題又有遠紈扇寫桂花皆
眞又有蓮湖放舟圖竹鶴圖皆燈市見
馬一卷中作二馬傍作二大樹牧馬官二是唐人筆大
類韓幹畫者乃妄題爲松雪

徽廟荔枝雜鳥三筴在吳氏鳥睛俱用黑漆點
揚補之梅竹用墨用筆皆雅亦吳氏
徽廟雉雞在劉子大家
馬文璧畫一片為晴嵐秋涉圖法黃大癡在歙吳氏今
歸吳水部
王摩詰山陰圖一卷後有米元章與宋元諸賢題跋舊
在吾歙臨河程氏今聞鬻於河南吾郡汪司馬伯玉
曾見語予今聞此卷歸雲間董翰林思白
顧長康洛神賦張瑄璇璣圖予嘗見國朝杜堇唐寅並
有是圖悉分為四唐本舊為同邑吳伯生藏後以贈
閩客杜本為同年汪比部瞻之世藏後以贈燕客顧
本今在嵇職方文甫

嵇職方藏劉松年西園雅集圖景物悉倣龍眠居士居
士圖高不滿八寸長不滿六尺松年則高一尺五寸
長丈餘人物服色形容坐立一如伯時後有王叔明
馬文璧沈民則三跋
劉子大唐棣子華秋山餞別圖是紙畫古雅布景法唐
人出入黃子久吾邑汪氏有子華絹大幅埒節撫孤
松淺絳青綠全法趙承旨
十八學士一卷約丈五尺無名氏後有宋徽廟書十八
學士官爵姓名而稍敘其槩末則蔡京奉勑題跋吾
歙汪太學七千家藏亦有一卷徽廟官爵與京跋並
同畫布置亦同但精彩不逮
吳水部畫冊二十片蓋得之武林有松年馬遠夏珪數
冊佳又有宋人橙黃橘綠一冊亦佳
歙吳氏亦有夏珪江閣觀潮圖一冊清勁可愛
嘗見有趙千里山水一卷長丈餘是元人摹本
嵇職方古畫冊二十片足與韓所藏匹西蜀郭亨之亦
有二十餘冊備兩宋五代及唐其中稍佳者八九冊
耳許公子伯尚云毘陵秦都諫有二十冊予恨未見
朱都督箑菴以徑二丈長畫卷集為二大冊今一在嵇
職方一在吾歙殷二公子予並得細閱每部十八冊
殷冊中有馬遠數冊絕佳嵇冊獨有夏珪缺馬遠

餘杭方同知相卿家有宋元人畫冊一部計三十餘片
中劉松年趙千里馬遠有絕佳者至元人半為贋本
矣魏國公子亦有一部
檇李項元汴一冊聚宋人畫合六十合為一大冊非子
大所藏可能擬議內宋畫紫牡丹二片予生平見古
人著色未有如此之佳者原雲間名公所集項購得
之翎毛花卉瓜果一一為世希有馬遠二小片闊未
及四寸一作雞引羣雛一作二鵞妙絕與紫牡丹並
世中尤物
吾徽歙之臨河程氏溪南吳氏休之城北葉氏並有古
人畫冊亦各以二十餘片為一部

周昉揮扇圖頤豐體肥敬堂有周昉士女圖一卷亦真
西蜀郭氏部亭之人物一卷徽廟皆題為文會圖後題
為唐人韓滉所作予閲之本錢仲文劉長卿琉璃堂
宴集故事想韓當時圖之如李伯時圖西園雅集必
倣此也是楮紙畫完不損如一二十年間物後二年
於吾郡管揮使家見一卷位置畫與此同筆更精細
乃絹畫亦佳甚然無款識題有琉璃堂雅集圖六字
徽廟觀燈士女圖一卷絹畫殆帝自作非院人筆也長
五六尺絹素完好後有蔡京跋
郭忠恕雪霽江行圖舊為吳中沈啓南家藏朱箓菴購
得朱物故落亭之手後有李西涯程篁墩跋

周昉步輦圖一卷乃宋人臨本有宋元人跋十餘篇
漢高祖宴豐沛圖一卷約長三尺絹素如新無款亦無
跋尾細閲惟李伯時水紋常有此若他人則必不能
亭之乃強爭為唐人必欲走題作唐不知伯時亦法
唐也然唐畫古雅而拙北宋古雅失其拙矣
王齊翰青綠山水一卷山與石不甚有皴用青綠甚厚
貫休十二高僧人物徑五寸長絹素完好如新獨用赭
石處皴破碎想膠重致然
王叔明寒林鍾旭筆法秀爽其溪橋玩月圖人物屋宇
樹石並佳顧仲方藏
王叔明玄君鍊眞圖法僧巨然古雅秀勁此叔明畫中

最佳者又竹石一幅皆顧仲方藏並精紙畫仲方又
有雲林紙寫古木竹石數軸並佳又黃大癡絹寫山
水一大幅紙寫一大幅一小幅
顧仲方藏米元章山水絹畫大幅絕佳
高宗瑞應圖六段每段長二尺許沈宜謙嘗摹來以為
劉松年而文休承載嚴氏畫目以為蕭照必二本也
余所見舊藏吳門張氏無款今不知所在
劉松年卧看南園十里春一卷約長丈餘亦宜謙摹來
云眞本在吳門後十餘年於嵇職方處見後段蓋前
後析為二卷也
吾休劉氏世藏有二卷一為元人張叔厚摹龍眠居士

九歌圖孟思以小篆書九歌皆能品一為宋人燕文
貴寫武夷圖約長六七尺有元人數家題跋以為貴
法王右丞
京口陳太學從訓藏雲林山水一紙軸其廣從僅盈尺
長四尺有奇作茂林疊嶂峻嶺喬柯數重徧滿一幅
蓋元鎮平生所希有者雲林當時畫成亦自珍重既
題後數年復題原為京口靳相國家物靳氏舊藏雲
林山水長幅並海内所無今竟不知落何處又有王
叔明山水一軸長紙闊僅長一二寸上作行書遝寸
字題年月字亦勁雅今亦不知何處從訓藏有李成
風雨圖一大幅亦佳殆是元人臨本又有沈石田倣

仲圭一小軸却是得意筆
吾休范司理龍石有絹畫四小幅絹素如新是亂雲皴
而非郭熙以意粗氣不高逸
宋人狗二冊大佳為亨之得
絡與李公子癸陽小米絹畫山水一幅蓋用父法貫伯
時之趣以自成堂奥
呂藏李成萬山積雪巨軸唐解元伯虎有臨本吾郡部
龍臨本數幅中亦有此本此本雖不真却是宋人所
臨第不知龍所見而臨者誰氏物也
呂氏有文徵仲小長條又有陳道復墨花一卷高尺五
寸長幾二丈

宋人句勒紅荼蘼一片有寧宗御筆題詩字亦雅動無
款
宋人范安仁魚一片形肖生動水藻亦佳予見范魚前
後凡五片並佳
劉官保子大藏張僧繇觀碑圖絹畫闊一尺七八寸高
二尺六七寸絹精而不甚細亦不甚塵垢完好如五
六十年物無款有宋徽宗題籤頭尚在原出成國成
國出嚴分宜則不知得何自相傳為秘府物宦者竊
出聞今秘府有李伯時與諸古人白描人馬卷殊多
今上盡發武英殿諸畫官令加顏色完復進貯秘庫
子大家王摩詰山水一絹軸闊六七寸長幾四尺絹粗

而密作重山疊巘茂木叢林帶以清溪野渚重樓曲
榭幾盈一幅無款亦無題字原出朱箎蕃箎菴於卷
外手題為王維
李伯時蓮社圖一軸有徽廟籤頭亦子大家藏
伯時西園雅集卷韓祭酒存良藏高七寸長七八尺法
如蓮社圖而姿態閑逸稍不逮
米小畫一紙廣僅七寸高尺餘作谿山數重
黃參軍秀民藏文與可梅竹一小橫幅絹極精密瑩白
廣二尺五寸高約一尺七寸右空處文同與可四字
字大逕二寸許空下元人收藏圖書極多內一圖書
蓋曾入元內官晴齋家梅上左角有宋高宗押並題

七字乘鸞仙子付秦檜
金人王黃華人物一卷為放鷹圖後有宋學士景濂跋
跋為楷書字大徑半寸法松雪無歐虞亦是能品前
有蔣廷暉題四大字
李龍眠絹畫園居十二景為十二冊每冊長尺餘內有
重著色者有淺絳者每冊東坡各題一詩皆臨本然
畫殊可觀在豫章宗侯匡南栱楨家匡南有錢舜舉
臨伯時西園雅集圖與伯時相去星淵後有宜黃吳
餘慶楷書西園雅集記
錢舜舉升天行一卷紙如新著色描法幾於唐人
陶學士雪夜煮茶圖亦舜舉作不亞升天行著色與筆

法同但紙稍舊在焦山道士郭第處
杭城王孝廣藏舜舉金碧山水一長卷法趙千里紙亦
如新
黃鵝初舜舉竹石草蟲二冊絹畫草草點染却有妙趣
王參政敬美舜舉著色花原一長紙上下作兩本每本
綴以詩王穉作兩幅又舜舉紙寫美人剖瓜圖在北
城隍廟見
趙承旨三生花長紙一幅上中下作三本重著色傍各
系以小詩
王維輞川雪景細絹寫小橫幅精極古松上用粉作積
雪有款在臨溪吳氏

餘杭方同知相卿藏畫耕織圖四幅無款廣尺五寸許
長三尺有奇傳為劉松年筆法却似馬遠住每幅上
有高廟行書題詩各四句句七言
王叔明竹石二紙有款題曰黃鶴山樵字徑寸餘大佳
項歸吾邑吳子固
趙千里以青綠法寫前後二赤壁賦長二丈餘曾於歙
見有周臣臨本乃不用青綠而水墨淺絳
李思訓絹畫山水小幅布置溪山村落人家大與今畫
布置殊殆是唐畫無疑
米元章小幅雲山亦箑菴家物有欵有圖書絹素皎然
未壞却是南宋人臨本

予在豫章時過宗侯貞吉見有米海岳雲山一紙幅上
有倪迂題
明皇擊梧圖一卷今在歙吳司成遠處長幾一丈前四
五寸絹碎甚無款後有虞伯生跋為李唐然簡古勁
峻似馬遠一卷天竺相逢相傳為趙千里起處有書
三生傳者字似坡公而非
元人從子龍雙幅絹寫雪天運糧圖法郭熙舊為吾門
人丁南羽物今歸葉氏
子昂臨川圖絹畫小幅青綠重著色法唐人
清明上河圖本宋院人張擇端畫嚴氏圖書盡入大內
朱箑菴意欲盡得之當事者遂奏請發朱氏著令出

價臨發有小內臣知上河圖價重遂啟箱竊此卷適
當事者至內臣亟以藏御溝石罅中是日忽大雨驟
長沒罅連二日夜不歇雨水消從罅中索所藏卷則
已糜爛不可復理矣
許公子伯尚云在京師見有張僧繇二十八宿真形圖
一卷全又有七十二賢圖尚存其半今俱為河南人
買去
唐張萱璇璣圖一卷長幾二丈絹縷稍粗而密後有宋
元諸名人跋在韓敬老家
周昉璇璣圖絹精密光滑悉倣張萱無所復更後有則
天用細絹手書本傳小楷亦真舊丹丘柯敬仲跋郭

亭之藏

王摩詰精能圖一卷長五丈餘一墨運不著色

宋徽廟雪江歸櫂一卷長丈餘細絹畫後有蔡京題跋京書法大令徑寸許大字亦佳其卷裝潢珍甚亦非人間所常有兩軸頭則青亞姑長幾徑寸包首則宋刻絲卷首古錦一片長六尺五寸寸四圍絲花闌中用藍絲爲地橫一金龍而藍絲之色鮮美如空青然

李迪寒塘鸂鶒圖一幅不甚大絹精密光滑如紙

黃子久浮嵐暖翠圖巨幅絹畫

倪元鎭山水二幅佳一長條爲何元朗舊物余昔曾見之枯株竹石一紙亦眞

方方壺一小紙作淡山小艇山與石並飛白林木則用濃淡掩映墨汁猶淋漓也是逸品

沈啓南大匹紙寫山水二幅一學吳仲圭一法王叔明又有寫湖山草堂橫幅淡絳青綠法仲圭蕉子久又小長條紙法王叔明亦啓南本色又一紙長條中寫徑尺長墨竹數百本此則大奇凡余生平所見啓南畫何啻二百餘幅求如此作不三五軸而已

文徵仲小山水五幅內一小紙徵仲與客過其友湯子重家爲作此圖長僅尺五寸闊僅尺許上方以小楷書二詩幷小序

乙酉長安燈市余同沈太史純甫往見唐伯虎一細絹小幅山水學王摩詰筆墨精雅不著色上有文徵仲題詩伯虎復自題又有吳仲圭一小幅墨菜傍有倪元鎭題七言絕句詩上又有黃子久題百餘字皆眞予助純甫購得之

潁陽相公藏謝太傅寫照圖一卷後有宋元人跋云太傅自寫恐未必然衣褶游絲描

許公子伯尚王摩詰候潮圖一卷細絹畫後有宋元人跋細閱皆雙鉤廓塡

淮安丁氏有雲林山水二小幅戴進山水二軸大佳遠勝當作

雲間何元朗所藏畫元人子久仲圭元鎭方壺諸作合

五十餘內元鎭至二十四幅獨叔明僅一幅爾大抵越吳叔明眞山水甚少惟武林王氏葛仙翁移居一長幅雲間顧氏三幅吾歙羅氏一幅已歸吳今又歸歙汪氏余所見有眞者三何元朗藏沈啓南至三十餘幅無宋人墨蹟惟松雪手簡一卷又絹寫陳情表字逕寸法李北海其所藏宋人僅有謝靈運出浴圖而絹已黑矣亦無畫者名款

顧汝和松雪絹畫小山水一卷淺絳雜林木茂而點染瑩潔筆法精雅秀潤惟林內一小童騎牛蓋法董源汝和云文徵仲時時借觀至數十番不厭

吾邑蘇君栴藏文徵仲袁安臥雪圖後作小楷寫袁安

傳絕佳畫古雅用筆似龍眠居士而落墨乃李唐會
意亦自高遠
友人毘陵吳助教崑麓所藏名畫共二十餘幅元四大家各有二幅王叔明惟一小幅長僅尺餘闊僅七寸而筆有一瀉千里之氣曹雲西法郭熙一小幅紙墨如新其令李子水部藏曹雲西古木寒林一大幅紙法李成
揚州古回回藏周元素美人剖瓜圖一小絹幅上有倪雲林題七言絕句詩又有唐伯虎法劉松年墨寫小山水一幅横紙絕佳吳崑麓藏伯虎法大癡秋山煙靄小長條紙幅亦佳

金陵胡編修藏王摩詰輞川雪景絹畫沈宜謙云是宋人臨本之絕佳者其雪用銀泥打底上更用粉細細點雪
宋人李確四小横幅為一卷倣夏圭寫陶靖節杜子美王子猷林逋確宋末人
李龍眠畨王禮佛圖一卷紙瑩白如新
楊職方藏趙幹煙靄秋涉圖一軸劉松年山水四幅黄大癡絹畫石面湧出水松頭穿破雲一大軸闊六尺長八尺餘沈啓南帯礪圖一大軸法李唐極雄偉高丈餘闊用大絹三幅文徵仲絹書山水九幅
北宋人畫小山水二冊皆冬景一無雪山上作一石壁下作叢石平坡二大枯樹一人坐舟中樹枝乃作郭淳夫一為重山積雪寒林行旅後劉松年畫倣其筆意
北宋人畫山水二冊作叢林不異李唐石則馬遠景與山則夏圭無名氏又一冊枯樹馬遠石則夏圭其筆亦不著意而工
唐人青緑山水二片行筆極輕細
畫詩意一片其詩曰就舟買得魚偏美踏雪沽來酒更佳無款吾以為馬和之或曰非和之所能和之殆法此而為之者又一片作松下鼓琴妙
李龍眠七賢一片絹畫

趙承旨小山水一片不用墨描寫直用丹素點染而成
馬世榮寒林雜鳥一片又池臺竹樹一片則為新退籜二竹尤妙
趙千里溪山放船蓋法唐人
夏珪清溪園亭小景筆簡而意殊遠又懸崖飛瀑一片秃筆山水二
楊允元魚二片魚生動水藻尤佳
盛子昭溪山三片一淺絳佳其二片但用墨寫
趙仲穆墨寫枯木竹石上作一錦雞不著色郭哲卿有山水一軸中作二高松松上立二鶴
展子虔青緑山水二小幅致拙而趣高後夾二李將軍

實師之
楊仕賢雪景小山水初見以爲劉松年然仕賢徽廟時人乃知松年之筆實師仕賢
吴道子寫藍采和踏歌圖一大片絹寫
五代山水翎毛二片一作沙汀古木二行筆清細而枝極繁密木下爲汀汀上集羣鴈其中爲野渚渚上遠浦蒼煙一望茫然而獨於浦渚之間突起一小枯柳寒鴉數十參差布列淸遠出奇一於羣石間挺出一古木石間半露二鴛鴦徑寸許大枯樹中爲寒鴉一陣以墨點成三分許大至浦上小柳鴉僅如蟻亦一奇也

黄筌菜花一叢上集羣蝶一墮地爲羣蟻所嚙蟻二百餘極小靡不生動
北宋人山水一片無款有張翥諸名人跋
北宋人畫人馬二冊不著色以上皆嵇職方文肅應科藏
錢塘王孝廉藏王叔明紙畫葛仙翁移居圖長一丈二尺闊幾二尺上有袁清容題今在檇李項元汴
錢舜舉紙畫倣趙千里雲溪圖長丈餘
趙千里紙畫倣王右丞山水翎毛一橫片殊佳元名人題詠幾三十家
族子壁收宋人山水用雙幅絹闊三尺餘長六尺餘無款謂是范寛上有宣和小璽并御府圖書之印
汪太學有黄大癡小山水一幅倪雲林林亭一軸上有沈啓南題王孟端捕魚圖一卷錢舜舉山水一卷皆紙畫
麻城董氏官蜀得文與可絹寫竹一大幅蓋與可梓潼人也然畫不真乃元人臨本
余參將有黄筌牡丹三筴馬遠山水二筴樓臺二筴李嵩殿角一筴龍舟一筴崔白瓦雀勾勒竹枝二筴並佳又有胡廷暉法趙千里絹畫青緑小長條山水一幅
范司理龍石藏絹畫劉松年盧仝煮茶圖一卷有元人跋十餘家

朱澤民倣郭熙四片子昭松溪定之竹石各一片
歙吴氏藏周文矩戲嬰圖一卷前徽廟題字後有錢舜舉跋百餘字
劉宮保子大周昉仕女圖一卷蘇漢臣戲嬰一卷長丈餘絹皆如新
王叔明小紙丹臺春曉圖原在黄志淳家志淳没歸毘陵談世伊思重予從借觀紙高三尺餘闊未盈九寸而氣槩磅礴充溢一幅
吴助教藏盛子昭蕭山釣艇絹幅極瀟灑方方壺雲山眞而不佳許道寧絹寫山水乃元人臨本

燕都貴人家見松雪書畫一卷首用遊絲描寫東坡像
像後書黃山谷所題贊既又書樂毅論並徑半寸楷
書皆眞蹟
閻立本西域貢獒圖一卷是宋人摹本
江都王緒爲太宗猶子細絹寫射雉海上山一卷絹長
二尺許
馬遠雙幅細絹踏歌圖一大幅東圖玄覽
明張丑清河書畫舫
蘭坡趙都承故物也
兵符圖一卷曹弗興畫舊藏韓太史存良家絹本破碎
朱忠禧家畫本以穆天子宴瑤池圖爲第一係明帝眞

筆乃隋朝官本即貞觀公私畫史所載也
傳聞嚴氏藏顧愷之清夜游西園圖奇古無俗韻又晉
人畫張茂先女史箴圖陶弘景山居圖宗少文秋山
圖展子虔春游圖吳道玄水月觀音變像閻立本職
貢圖王維輞川圖李思訓海天落照圖王洽潑墨山
水唐人捕魚圖荆浩古松圖顧閎中韓熙載夜宴圖
李成寒林平野圖張擇端清明上河圖燕肅牛頭山
望圖李公麟便橋受降圖米芾淨明齋圖趙令穰江
鄉雪意圖趙伯驌桃源圖馬和之唐風十二篇圖趙
子昂重江疊嶂圖黃公望萬壑秋聲圖王蒙聽雨樓
圖倪元鎮黃鶴山居圖皆眞蹟妙絕未之見也今大

半歸韓太史家矣
王維雪溪圖李成寒林平野圖徐熙柳穿魚圖皆宋府
祕物爲吳中王氏藏本並神品也
陸探微降靈文殊像在朱忠僖家眞蹟神品上上
張僧繇五星二十八宿眞形圖狀貌奇詭筆墨精微尤
是設色濃古位置爾雅在閻立本吳道子上此卷畫
固奇詭而篆文題識更妙有松雪翁跋極稱許之舊
爲趙蘭坡所藏今在韓宗伯存良家
展子虔者大李將軍之師也王氏藏其人物一卷最爲
奇古即貞觀公私畫史所載長安車馬人物圖一卷
韓存良太史藏展子虔春游圖卷絹本青綠細山水筆

法與李思訓相似前有宋徽宗瘦金書御題雙龍小
璽及政和宣和等印及賈似道悅生胡蘆圖書曲脚封
字方印第其布景與雲煙過眼録中所記不同未審
何故
金閶史氏示余閻立本文殊詣維摩問疾圖絹本大著
色樹石古雅人物生動閻令畫傳世不多生平所見
僅此
閻立本西旅獻獒圖袖卷絹本大著色其畫亦見之韓
氏乃眞蹟也
宣和祕府藏吳道子南岳圖一係晚年筆今在城西王
氏又嚴氏水月觀音眞蹟其衣紋圖相與韓存良太

史家送子天王筆法一類乃其盛年作也

吳道玄送子天王圖紙本水墨眞蹟是韓氏名畫第一亦天下名畫第一

洪崖仙圖舊是茂實府君玩寶絶品爭爲時貴購送嚴分宜而書畫記不載

禾興馮開之家藏唐宋名蹟頗多王維江山雪霽圖尤爲冠絶諸本原係大元内府故物曾經趙子昂鑒定傳聞右丞花遠重重樹雲深處處山小幀在文徵仲太史家紙本淺絳色布景極異落筆精微以較馮氏所藏江山雪霽圖可方駕也此畫原係矮直幅太史恐其日久愈壞命工補綴爲短卷近人題跋復得啓

南翁筆海内稱爲墨皇不妄也

周敏仲新裝王維雪霽捕魚圖一絹本淺絳色後有班惟志仇遠白珽張雨等七跋雖未敢定爲眞右丞決非宋元畫史可及

敏仲又示趙幹江行初雪圖前有趙幹題名右方宣和黄綾標識卷尾列天曆間諸臣銜位

雲上人購藏御苑採蓮圖小本絹興御府故物復爲勝國張雨收藏前後用句曲外史印

鄭虔遺蹟傳世絶少新都王氏藏虔竹溪六逸卷紙本淺絳色極佳後有蘇子瞻題跋米元暉鑒定紹興御府等印記

王氏又藏鄭虔峻嶺溪橋圖前有宋徽宗御題後有宣和政和小璽筆意頗似元人

唐人畫本如王洽之潑墨山水張璪之松石新圖皆可寶藏第洽筆近世絶響余僅見姚氏雲山圖卷璪畫猶見二三本瑯琊王氏藏其澗底松小幀後有宋高宗題識

絹本韓幹雙馬圖舊藏曹涇楊氏前題馬中神駿後有米芾等題名并東坡絶句皆眞蹟妙絶余近收松雪翁摹本題云韓生雙馬圖子昂爲晉之臨神彩飛動宛然韓公筆也

韓幹百馬圖後有趙子昂跋今在韓氏

胡瓌范陽人工畫橐駝番馬近於文氏獲觀番部橐駝圖前有宋徽宗政和宣和兩璽後有瘦金書御題胡瓌二字雖絹素百破而設色如新

丁晉公始與金陵陛辭之日眞宗出周昉袁安臥雪圖曰付卿到金陵可選一絶景處張此謂遂張於賞心亭云事見郭若虛圖畫見聞志此圖今在嚴分宜家

茂實府君舊藏西夷職貢圖一髙頭短卷前有宋徽宗瘦金標題後有明昌等印記歸之韓太史按宣和明昌二帝題簽法書用墨名畫用泥金有宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫用方也高宗御府手卷畫前上白隱縫間用乾卦圓印其下用希世藏

小方印畫絹畫處用紹興二字長印墨迹不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽

古人題畫書於引首宋徽廟御書題跋亦然故宣和間楷書畫用黄絹引首也近世多書於畫首趙松雪嘗云畫至元朝遭一劫也

周昉虢國夫人圖在文正公孫李大觀家見畫記中可考周景元白描過海羅漢圖舂見嚴嵩抄沒籍中後歸武陵高深甫家定為盧稜伽畫文休承嚴氏書畫記列之宋人無名氏内蓋誤

周昉文會圖又揮扇士女圖在韓太史家奇蹟也

絹本春宵祕戲圖卷獲於太原王氏乃周昉景元所畫

鷗波亭主所藏此圖近為新都王廷培購去摹本至今猶存

盧生過海羅漢乃是白麻紙真蹟畫品在吳道玄下李公麟之上

韓滉田家移居圖明呂祕府官本今在武陵高深甫家乃嚴分宜故物也

韓太沖五牛圖在項氏絹本矮卷其後趙文敏公凡三跋

嘗熟劉以則家有小李將軍落照圖宋祕府物舊藏於崑山道士黄玄微後劉氏購得之按文休承嚴氏書畫記有李思訓海天落照圖即此本也

嘗聞琴川劉以則孫某祕藏顧況江南春圖袖卷後有宋元名賢題跋

項氏收藏李昇高賢圖一卷本大著色卷前有宋思陵御題并紹興小璽後有趙子昂郭天錫等詩

敏仲近購荆浩秋山蕭寺巨幅皐陵故物上有乾卦圓書下有紹興小璽

黄筌百鴈圖在嚴氏

張伯起藏關仝仙遊圖行卷米海岳故物也真賞等印具存其先出丁相家亦見德隅齋畫品

寒山寺世傳貫休大阿羅漢原係賈師憲故物前有明昌題識復有喬氏印記周公瑾鮮于伯機題名左方

連亞棲草書賛文一篇則後人配上者非其故也

似道留心書畫家藏名蹟多至千卷其宣和紹興祕府故物往往乞請得之今除烜赫名蹟載悅生古蹟記者不錄第錄其稍隱僻者著於篇衛協毛詩圖史道碩八駿圖梁元帝番客入朝圖顧野王古賢像鄭法士讀碑圖楊寧劉聰對戎圖薛稷二鶴圖何長壽西域圖尉遲乙僧釋迦牟尼佛張諲泰山遊賞圖楊昇沒骨山水曹霸玉花驄圖孫位春龍起蟄圖張志和漁父詞圖范瓊大悲觀音像李漸三馬圖張南本文殊部從圖張玄十六羅漢圖趙公祐正坐佛鍾隱角鷹圖勾龍爽高士圖曹仲元佛會圖釋貫休大阿羅

漢張志和燕父圖杜子瓌寶檀菩薩像王齊翰勘書圖張訓禮出獵圖滕昌祐滿堂春色圖石恪維摩說法圖武宗元朝元仙仗圖鄧隱白描十二國圖羅塞翁畫羊杜霄吳王避暑圖王士元漁村暮雪圖孫夢卿松石問禪圖侯翌問病維摩圖吳淮龍水圖趙邈齡戰沙虎羸歸眞江堤放牧圖劉常杏林春色圖王縠洞庭晚照圖李德柔南華眞人圖唐希雅竹禽圖馮覲金風萬籟圖劉寀落花游魚王齊風煙欲雨圖燕文貴舶船浪圖李時雍渭川晚晴圖晁補之蓮溪圖丘文播田家移居圖李嵩龍宮海藏圖豔豔春山圖僧夢休風竹圖

王徵美氏嘗以百千購藏宋徽宗雪江歸櫂圖卷絹本細著色御題璽押全當爲宸翰中第一向曾質長兒伯含所丑從府君東歸屢經拜閱

越王宮殿圖卷郭忠恕畫曾入嚴分宜家其後朱節菴得之流傳至董玄宰處其長三丈有餘乃畫錢鏐王宮殿非越也按文休承嚴氏書畫記別載郭忠恕釣鰲圖一眞筆上上即吳中王氏所藏

李成茂林遠岫在項氏倪元鎭有跋乃文壽承鑒定也

李成雪巖寒溜圖絹本小幅上有宣和御題并小璽

李成羣峯雪霽圖在震澤王氏唐寅伯虎嘗臨摹之文恪公大加稱賞作一詩題其上

玄宰公彙選宋元寶繪一冊凡廿幀余次第記之首爲李成晴巒疊嶂（小幅）其後則關仝踏雪（小冊）郭忠恕摹王維蜀山巨然江山晚興范寬溪山蕭寺（俱絹幅）米芾雲山煙樹（小幅）趙孟頫東西兩洞庭（小幅二）高克恭溪山返照黃子久姚江曉色（俱扇）又芝蘭室圖銘層巒疊嶂吳鎭竹居（俱絹卷）倪瓚喬林澗石（小幅）種種皆在焉其七幀則予忘之矣如王維山居張璪松石（俱小幅）荆浩峻峯董源秋山（俱絹卷）李公麟西園雅集（圖扇）馬和之范蠡五湖（小冊有米芾小楷記一篇）王蒙華溪漁隱（小幅）並公極口印可者

梅道人野竹居卷紙本水墨畫按題識蓋爲陶南村作後有詩跋十餘人始於錢惟善訖於王晁此卷在震澤王氏

董玄宰太史酷好北苑畫蹟前後收得四本內惟瀟湘圖卷爲最至以四源名其堂云

董北苑溪山風雨圖一名風雨蕭寺紙本淺絳色希世名迹也

袁安臥雪圖眞蹟乃宋蔣仲永故物南渡後入張受益家有子昂跋今爲沈啓南所得而轉屬之于余

董元兼工畫龍郡城湯氏藏其風雨出蟄龍圖宋祕府物嘗入賈丞相家有悅生封字等印

河南俞氏藏董源仙山樓閣圖一幅絹本淺絳色

同邑張乃九氏祕藏董源臥雪圖眞蹟文休承鑒定名

物也

范菴李貞伯藏南唐李後主江山摘勝圖水墨短卷蘭坡趙都承故物也

阿房宮樣一卷南唐周文矩筆今藏震澤王氏聞其家尚藏王庭筠飛泉出峽圖小幅未及見之

嚴分宜藏周文矩倦繡詩意圖卷吳原博先生故物也後主題其左方今歸韓太史存良家余屢見之朱希孝太保廣求上古名筆頗獲內府珍儲由是書畫甲天下而韓存良太史素號博雅於朱卒書畫悉歸之

錢舜舉維摩像紙本重著色舜舉自跋其後此卷亦在韓氏又聞舜舉太湖圖在洞庭蔡氏前後赤壁圖在

震澤王氏

王氏又藏王齊翰勘書圖一卷亦見寓意編中上有李後主建業文房之印宋徽宗御題及眉山兩蘇王晉卿跋語乃松江曹涇楊氏物也

孫太古畫十六羅漢一卷前元趙子昂故物後有巙菴陳忠詩跋今在城西王氏其長三丈有奇

孫太古湖灘水石圖在浙右民家雙幅長軸中畫一石高數尺湍流激注筆法甚老黃筌不能過也

玉田翁藏范中立秋山圖趙蘭坡故物玉田啓南之初號

無錫鄒氏藏許道寧秋山晴靄圖元柯九思家物余猶及見白石翁摹本

蔡君謨荔枝圖前有復古殿寶後有紹興御書之印復古殿寶凡四印

郭熙溪山行旅圖真本元初蘭坡趙都承故物今在檇李項氏又有燕文貴秋山蕭寺圖小卷極精乃宋祕書省官畫也

張擇端清明上河圖舊藏宜興徐文靖公家後歸西涯李氏李歸陳湖陸氏子負官繙質於崑山顧氏有人以一千二百緡購送嚴分宜

王維顥氏藏燕肅楚江秋曉圖米友仁苕溪春曉圖清逸兩絕題詠並佳

劉廷美藏巨然赤壁雪屋會琴二圖筆法秀潤亦復幽深其會琴卷有金趙閒閒諸人詩元張雲門跋尾又藏高克明雪霽溪山圖卷宋祕府舊物御題璽記全後皆歸沈氏

絹本水墨山寺圖卷巨然筆後有虞集楊維楨錢鼒吳寬沈周詩跋舊藏治平寺中其僧祕不示人

巨然秋山漁艇在王氏或云即江山盪槳真蹟神品上上今轉屬董玄宰太史家矣

雲道人藏巨然夏山圖一軸絹本細著色石間題巨然筆三小字

石室先生晚靄橫披并左方涪翁題跋原係闊幅項氏

改裝高頭行卷清眞奇絶書畫並佳

文湖州盤谷圖在孫氏

龍眠李伯時爲北宋畫品第一宣和畫品所載多至百本外猶未盡前元時天台謝奐修藏其九歌圖别本有曹緯吳說等跋見之雲煙過眼録祕府所無也近從王氏購得之

李伯時畫君臣故實實事後有俞焯虞集等六跋即祝希哲先輩爲摸畫記者也此卷舊藏都玄敬家後歸張伯起氏

李伯時蓮社圖後有李沖元上中記眞蹟神品上上今在董玄宰太史家此圖文徵仲先生有臨本藏於其

曾孫文起家

李檢法白描陽關圖一卷後有親書詩跋及薛紹彭識尾并三風後人等印又有一印一曰忠恕而已一曰關西偹父不知何人印也此圖原係趙蘭坡故物復歸都清臣所見之雲煙過眼録中今在澄湖陸氏

啓南翁藏李龍眠女孝經圖四章每章龍眠自書惜不全吳原博先生爲之作跋原博暮年募得馬和之風雅八圖亦屬啓南鑒定

維摩說法圖晉顧陸唐閻吳皆有之此卷係李伯時眞蹟儁李項氏舊購此卷乃吳僧雁天氏故物僅有漢中趙氏鄭氏等印勝國九僧題跋

趙子昂佛母圖全學李伯時維摩說法像後有錢舜舉鄧善之文徵仲王元美汪伯玉五跋乃莫雲卿故物也今在新都汪氏

元美藏王晉卿煙江疊嶂圖卷後有東坡長歌一篇原係嚴分宜故物

又見項氏藏王詵層巒古刹眞本夢遊瀛山圖不知者謂爲李將軍思訓筆晉卿題爲己作殊可笑也聞其家尚藏詵畫層巒古刹眞本更精未得見

米老白畫東山朝陽巖海嶽圖閒爲顧氏珍祕今在錫山華氏原係趙蘭坡故物

馬和之世傳毛詩圖大抵皆摹本耳余近購得吳原博尚書家傳風雅八圖乃宋末莊蓼塘藏冊曾經石田

翁鑒定

馬和之著色唐風十二圖小雅六篇圖並在嚴分宜家今藏韓太史處

米敷文畫一卷後有元人國初跋冉及録亦項氏物也

小米大姚村圖眞本舊藏村中陳氏今在顧仲方中翰家亦見嚴氏書畫記云此卷白石翁嘗臨摹之

方方壺畫師高米湯氏所藏奇峰白雲小幀上有隸書圖額四字并年月款識兩行

江陰葛惟善藏趙千里明皇幸蜀圖絹本重著色雖小幅甚妙都玄敬先輩載之寓意編今轉屬太原王氏

近改作高頭短卷或云此圖千里摹思訓之作固是
甲觀
趙千里訪戴圖絹本青緑山水極精今在太原王氏有
乾卦圖書絡與小璽復古殿印亦見雲煙過眼録中
又千里三生圖小本在韓存良太史家吳原博有跋
賈生攜售趙千里鍊丹圖一小本大著色山頭作金
碧皴其原蓋出大小李也生自云此圖得之祕府絹
素完好
黄氏藏劉松年著色聽琴圖一後有復齋楊維禎七詩
杜東原鑒定眞蹟也
劉松年老子出關圖絹本青緑短卷後題五七言絶各
一首乃吾家舊物也近日不知何妄人折去原題別
構啓南原博二僞跋定爲龍眠之筆
李唐長夏江寺圖卷今在吳郡朱氏前有高宗御題後
有開封趙與懃印眞筆妙品上上
李唐晉文公復國圖卷在嚴氏即文休承所謂無名氏
畫晉文春秋者也按雲煙過眼録云喬達之賛成號
中山所藏李唐畫晉文公復國圖一卷欠下卷其上
有思陵題并三御璽所作人物樹石絶類伯時尋常
以李唐爲院畫而忽之乃知名下無虛士也公謹敘
次如此而休承云云豈亦未見前書耶
項氏藏蕭照中興禎應圖前後共六卷

董玄宰買龔氏江貫道江山不盡圖全法董巨是絹素
本其絹約有三丈後具周密林希逸跋極爲陳仲醇
所歎賞也
貫道江山晚興圖在劉氏大元祕府藏本甚佳
文待詔徵仲家藏馬遠松泉圖卷絹淺絳色
嚴氏書畫記別載馬遠孝經圖後有高宗書甚精
夏圭溪山無盡圖匹紙所畫其長四丈有咫舊藏石田
先生家後歸陳道復氏後在金閶徐默川家蓋禹玉
劇迹也又入嚴分宜家今藏於錫山顧氏
夏圭千巖萬壑圖在楊氏
子昂鵲華秋色一卷今藏宜興吳氏
松雪翁水邨圖一卷昔爲王敬美所藏今轉屬董玄宰
氏矣
嚴氏藏趙魏公幼輿丘壑圖後有趙雍趙麟跋尾
俞氏藏趙文敏公小畫一幀紙本淺絳色行筆蒼古題
云江山蕭寺圖
高尚書夜山圖小本爲李公略作同時題詠者並三十
人後嚴分宜購得之至籍沒時失其圖引僅存詩跋
一卷
項氏祕藏秋山暮靄圖卷爲彥敬絶品
黄子久富春山圖水墨紙本袖卷今在宜興吳氏後有
李貞伯沈啓南二跋在吾家溪山雨意圖上

大癡松亭秋爽小軸爲元初眞士作在相城沈氏啓南翁故物也

黄子久萬壑松風晴巒曉色並在董玄宰太史家大幅奇絶與趙文敏公相伯仲也

又聞震澤王氏藏子久虎林秋晚叔明具區林屋仲圭夏山欲雨三圖皆巨幅妙絶惜余未及見之

梅道人紙本唐人漁父圖舊爲姚公綬所藏有張寧卞榮周鼎董其昌跋今在曹仲甫家

治平寺僧藏黄鶴山樵松雪小隱圖一卷紙本淺絳色有俞立菴記文釋道衍宗泐詩跋

袁梁甫收著色玄武修眞一軸款云黄鶴山中王蒙畫

尚有水墨山水一幀題云黄鶴山中樵者王蒙爲璐雪舟主者畫篆文兩行亦瀟灑

倪雲林畫聞徐太常家藏山陰丘壑圖絶細而有風韻然未之見也

至正癸卯元鎮時年八十有三爲進道寫青緑細山水小幀筆法倣做荆關兼有董巨遺意上方小楷題詠亦非尋常卷軸之可比後有龍門沈恒吉印識此畫今在項氏

項氏又藏雲林生溪山深秀一軸或云倪迂師子林畫卷亦在項氏恨不及見

倪雲林松林亭子圖是蜀素本全法董北苑乃是至正十四年爲鄭長卿作右方有潘純次韻詩徐默故物也

黄淳父藏劉廷美僉憲夏山欲雨圖上有沈啓南徵君題詠眞蹟逸品上上

廷美秋山水閣一軸一名天影閣圖以遺福公者水墨紙本兼祖仲圭子久筆法爲之極清逸可重舊藏東禪寺

東禪寺僧世傳劉廷美沈恒吉南齋上方圖詠紙本袖卷其廷美畫乃是規模董北苑筆後有行書詩跋係連幅則全師趙承旨按題爲寫贈敬公者與余購藏福公天影閣小幀足稱雙璧第左方三沈詩畫今皆

散軼不存

檇李項氏藏石田翁荷香亭卷乃是早歲之筆然遠不及蔡氏仙山樓閣卷也蓋仙山圖乃翁盛年所作

又聞啓南翁畫閔川八景一册後有翁自題并程篁墩祝枝山文衡山題詠畫品與仙山樓閣極類今在新都吳氏

元美公藏沈石田春山欲雨圖今歸董玄宰又藏贈吳文定公行卷按四部藁中題跋乃是三年而成者其後人絶愛重之

石田畫錢氏西園十景册前有祝希哲總記後有文徵仲唐子畏等對題眞劇蹟

震澤王氏藏沈啓南洞庭秋霽大横披相傳爲濟之學士作其畫高丈許闊倍之筆意全出董巨

子畏畫倣宋元名賢而於李唐遺法尤得心印如吾家野望憫言畫卷的屬第一

子畏畫雲山煙樹紙本淺絳色樹石倣李成屋宇師巨然山頭倣米芾向從王氏借閱今歸余家

唐子畏曉行圖在玉峰顧氏瀟湘夜雨圖在錫山鄒氏

施氏舊藏子畏水亭午翠一幀見僕纂修稗家言卷以見贈

仲服兄收文太史松窗試筆一軸紙本淺絳色

徵仲先輩摹李成寒林圖有大小二本並在長兄伯含所

陳氏世藏文徵仲縹緲春晴一軸大爲董玄宰所稱許乃雨泉公故物也

吾家衡山畫筆先後所收不下數十本惟大父所蓄乃用王洽潑墨遺法足稱生平絶作

落花之什創自啓南更寫青緑圖引連爲卷藏於家子畏徵明各寫圖成卷啓南卷爲猶子購得之方將并覓二公之卷其徵仲小本爲雲道人收去獨子畏筆散落人間

陳静甫誇示文伯仁方壺圖爲顧汝修作紙本重著色全學趙千里精細之極亦復古雅足稱無上神品

白宋紙上著色贈行圖一文太史徵仲畫以贈王吏部禄之者上方小楷序文數百言舊爲茂實府君珍祕今歸之伯兄矣

文太史郭西汎小幀絹本青緑山水舊藏琴川徐氏今歸余家

仇英爲崑山周六觀作子虚上林圖卷長幾五丈歴年始就兼有文徵仲小楷二賦在後其家稱爲三絶後歸之嚴氏

仇實父諸夷職貢圖卷在姚氏絹本大著色布景甚奇或云倣閻令筆也前有許元復題署後有文徵仲彭孔嘉跋尾極稱許之云

仇實甫畫樓居圖爲先中憲作後有文休承七言律一首今在長兄伯含處

徐晉逸藏實甫蓮溪漁隱圖一軸絹本淺絳色爲仇畫第一今歸其弟太沖 清河書畫舫

佩文齋書畫譜卷第九十九

第一百卷

歷代鑒藏畫六
明董其昌容臺集
明董其昌畫禪室隨筆
明陳繼儒秘笈
明茅維南陽名畫表
明郁逢慶書畫題跋記
明郁逢慶續書畫題跋記
明汪砢玉珊瑚網

佩文齋書畫譜卷第一百

歷代鑒藏十

畫六

明董其昌容臺集

郭忠恕谿山行旅圖予得之長安韓宗伯見而奇之

予家董源溪山圖墨法沈古

予家有董源溪山行旅圖沈石田曾仿之

昨年于潘侍御翔公邸舍見燕文貴溪山風雨圖行筆潤秀在惠崇巨然之間借觀旬日

巨然松陰論古圖今攜至西湖展觀乃絕似兩峰六橋景界

李成畫偏頭關在萬金吾邦孚家予在長安借臨

予嘗見趙文敏扣角圖仿關仝皆用橫皴如疊餻皴也

予家有關仝秋林暮靄圖絹素已剝落獨存其風骨尚足掩映數代名手數輩

予得大姚村圖乃高尚書眞蹟煙雲淡蕩格韻俱超

予與嘉興項元汴所見王維雪江圖都不皴擦但有輪廓耳又予至長安得趙大年臨右丞湖莊清夏圖亦不細皴稍似項氏所藏雪江卷最後得郭忠恕輞川粉本乃極細皴相傳眞本在武林

趙吳興雪圖小幅頗用金粉予一見定爲學王維

聞金陵有王維江山霽雪一卷爲馮宮庶所收此卷是

京師後宰門拆古屋于竹竿中得之凡有三卷皆唐
宋書畫也

趙令穰江鄉清夏卷筆意全仿右丞予從京邸得之
陸壑密林圖予爲庶常時見之長安邸中已歸雲間復
見之顧中舍仲方所仲方諸所藏大癡畫盡歸于予
獨存此耳

予久陽明洞天圖爲吾松顧中舍名正誼之所藏也中
舍持入長安爲川中郭氏部所購客有游蜀者得之
歸江南

予見管夫人山廬繡佛圖今復見佛像及小楷皆有法
度

仇實父臨趙伯駒光武渡河圖爲近代高手第一

予以丙申冬得黃子久富春大嶺圖卷丙寅秋得沈啓
南倣癡翁富春卷相距三十一年二卷始合

嘗見王叔明溪橋玩月圖又名具區林屋圖皆摹王右
丞容臺集

明董其昌畫禪室隨筆

吾家有董源龍宿郊民圖蓋宋藝祖下江南時所進御
者

董北苑蜀江圖瀟湘圖皆在吾家筆法如出二手又所
藏北苑畫數幅無復同者

畫譜不載司馬君實予曾見其畫大類營丘有小米作
一幀配之宋人題款甚多

予藏北苑瀟湘圖嘗游瀟湘道上山川奇秀大都如此
圖而是時方見李伯時瀟湘卷曾效之作一小幀今
見北苑乃知伯時終乏蒼莽之氣

石田春山欲雨圖卷向藏王元美家今歸予處

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆予定以爲五
代人筆

王右丞畫予從檇李項氏見釣雪圖盈尺而已絕無皴
法最後得小幅乃趙吳興所藏頗類營丘而高簡過
之又于長安楊高郵所得山居圖則筆法類大年有
宣和題然不如馮祭酒江山雪霽圖具有右丞妙趣

倪雲林不畫人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟
荊蠻民一印者其畫遂名荊蠻民今藏予家笠溪漁
隱王叔明嘗作數幅今皆爲予所藏

予與仲醇在吳門韓宗伯家其子古周攜示趙千里三
生圖周文矩文會圖李龍眠白蓮社圖顧愷之右軍
家園景

項又新家趙千里四大幀千里二字金書予與仲醇諦
審之乃顏秋月筆也

黃子久畫以予所見不下三十幀要之浮巒煖翠爲第
一

趙文敏洞庭兩山二十幀各題以駢語四句全學董源

爲予家所藏
郭忠恕越王宮殿向爲嚴分宜物後籍沒朱節菴國公以折俸得之流傳至予處其長有三尺餘皆沒骨山也予細檢乃畫錢鏐王宮非勾踐也
李成晴巒蕭寺文三橋售之項子京大青綠全法王維今歸予處細視之乃董羽也
京師楊太和家所藏唐晉以來名蹟甚佳有右丞畫一幀宋徽廟御題左方眞奇物也
予家所藏北苑畫有瀟湘圖商人圖秋山行旅圖又二圖不著其名
李伯時西園雅集圖有兩本予從長安買得團扇上者米襄陽細楷不知何本又别見仇英所摹文休承跋

後者
予買龔氏江貫道江山不盡圖法董巨其絹約有二三丈後有周密林希逸跋
予從嘉禾項氏見晉卿瀛山圖筆法似李營丘而設色似思訓脫去畫史習氣
友人以巨然松陰論古圖售于予者予懸之畫禪室中
予家有趙伯駒春山讀書圖趙大年江鄉清夏圖今年長至項晦甫以子昂鵲華秋色卷見貽
倪黃合作予所見三幀獨楊太守家藏爲最
輞川招隱圖爲郭恕先筆予得之長安周生今年復于吳門見郭河陽臨本乃易雪景爲設色山矣
吾鄉畫家元時有曹雲西張以文諸人皆名筆曹本師馮覲郭熙藏此以存故鄉前輩風流以文畫乃有絶肖大癡者予得之長安今合此乃雙美也
予所藏勘書圖學李昇金盤鵓鴿學周昉皆有奪藍之手我朝則沈啓南一人而已
予于宋光禄家得米元章所畫研山雲根雪浪直鑿混沌吾鄉雪居先生又圖爲卷可與元章競爽
七夕泊舟吳閶張慕江以畫售于予有梅花道人大軸仿巨然又高克恭雲山秋霽與謝伯誠學董源廬山觀瀑圖皆奇筆也

予所藏雲林秋林圖當在子久山樵之上
予在廣陵見司馬端明畫山水細巧之極絶似李成多宋元人題跋
王太守禹聲出其先世所藏有趙千里後赤壁賦一軸趙文敏落花游魚圖溪山仙館圖又老米雲山倪雲林漁莊秋霽梅道人漁家樂手卷李成雲林卷皆希代寶也 畫禪室隨筆

明陳繼儒祕笈

項希憲家馬和之邠風一卷七月至狼跋凡七段皆高宗補書經文
梅花和上寫竹譜二十幅在項又新家

徐幼文畫法董源予于項氏見之

予于項玄度家見黃鶴山樵花溪漁隱一軸天真道人圖一軸又倪雲林一軸又盛子昭雪景一軸王孟端梧竹一軸人趙子昂落花游魚一軸又馬遠探梅單條一軸又文太史仿趙子昂送王復吉一軸又馬遠梅花冊二十六幅盧楞伽六祖像一卷又李龍眠狂僧圖一卷

王維雪蕉曾在清閟閣揚廉夫題以短歌

予見錢舜舉畫五君咏卷學周文矩王蒙跋極推轂之

王維江干雪意圖卷藏王敬美家又見梁伯龍示予大青綠獅子羅漢一軸亦云右丞筆也

蠶崖圖水墨上書大癡爲廉夫作唐子華題

趙文敏小像一軸止半身公有七言律詩題其上後有男雍重裝四字友人劉無已家見之

著色倪雲林始在宋光祿民倩家後爲徐太常所藏

徐澤夫長君藏吳道子三十二相觀音水墨卷予

予有李嵩骷髏圖扇又有一方箱爲休休道人大癡題金壇王肯堂見而愛之遂以贈去

乙未六月初四過項又新觀顧定之修篁圖趙善長山居讀易圖王叔明咏石圖徐幼文林泉高逸圖香光居士王叔明丹山瀛海圖趙文敏觀瀑圖錢雪川青山白雲圖歸去來圖馬和之毛詩鶉鵲篇破斧篇

趙千里春郊走馬卷絹素無跋

王齊翰陸羽煎茶圖馬和之春宵鶴唳秋空隼擊王晉卿雪霽羣鴉圖王右丞松江圖宋徽宗寫生翎毛圖李營丘秋晚圖盛子昭雲深處皆項氏藏

予見王右丞山莊圖又雪霽捕魚圖山莊樹葉皆如个字其雪齋枯樹圖似郭熙二卷皆無款疑宋人臨稿也

項希憲藏石田水墨三檜卷極奇

子昂水村圖學摩詰在王敬美家文太史臨摹一卷如出趙手予于白下得之

元美公石田春山欲雨圖卷今歸董玄宰

文衡山寫雲山一卷甚與白石翁三檜卷敵手

予有趙承旨卷花木竹石及漫興語共二十七小幅

曹雲西有寒雪圖旁題云老雲爲敬之作

予于王冏伯處見周昉撲阮圖却無竹馬小兒等景上有高宗題周昉撲阮圖五字

鵲華秋色卷趙子昂爲周公謹作山頭皆著青綠全學王右丞

鄭所南蘭一卷畫左款云丙戌正月十五日寫

宋徽宗竹禽卷趙子昂題其後又見徽宗畫六石玲瓏古雅學吳道子此二卷項晦夫所藏

仇實父畫子虛上林圖長五丈蓋生平得意筆也予見其胡笳十八拍圖汴橋會盟圖赤壁賦圖皆屬能品

而不若此卷爲第一

池灣沈貞仲多家藏出示宋人畫册内有李唐趙千里劉松年李嵩皆精絶餘皆馬夏爲多又見馬遠漢宫春曉一軸梅花道人竹一幅梅花折枝插缾中下以斑竹方架承者一軸又倪雲林山水一軸竹一軸趙子昂載酒圖一軸仲穆洗馬圖一軸騎馬圖一軸又盛子昭山水一軸上有劉伯温題又沈石田仿梅道人松石一軸又桐石一軸又竹雞芙蓉一軸又文太史柏舟圖一軸又水仙一軸仇十州四皓一軸又梅花道人册葉十三幅邀予題之予爲標其簽云梅沙彌以畫説法

小米大姚村圖赭石甚紅藏顧仲芳中翰家

予曾見梁風子孔子夢周公圖莊生夢蝶圖蕭蕭數筆神仙中人也

予見王元章飛白竹一軸題云己丑歲夏五月二十二日會稽王冕寫

宋理宗御像郭藹齋所寫度宗御像俞似齋寫

高逸圖趙承旨作眞逸品也

文湖州竹見眞蹟一幀在横册上乃折竹也其題者柯九思金粟道人 太平清話

明茅維南陽名畫表 韓宗伯存良家藏

韓朝延氏曰先宗伯前後所收名畫神品數百丹青墨戲並足申觀予南北宦游遂至遺失追理畫目十忘七八聊且爲我表之于是續撰南陽畫表

道釋人物

魏曹弗興兵符圖梁武帝唐太宗宋徽宗等題跋

晉顧愷之洛神圖宋高宗前後小璽

射雉圖宋徽宗小璽

南北朝張僧繇五星二十八宿圖梁令瓚篆書星法宋高宗題前後御璽元趙子昂題跋

小李將軍李廣射虎圖

閻立本蕭翼賺蘭亭圖宋高宗小璽

陳叔達鎖諫圖宋徽宗前後小璽

吴道玄天王送子圖宋高宗乾卦紹興小璽賈似道封字長印曹仲玄李伯時王廉等跋

觀音變相黄山谷題跋

常粲鎖諫圖宋徽宗前後小璽

張萱明皇夜游圖

韓幹明妃上馬圖趙子昂跋

夜游圖宋高宗前後小璽

周昉對鏡仕女圖宋高宗題前後小璽

璇璣詩圖蘇子瞻等跋

日本女騎圖宋徽宗題前後小璽

揮扇士女圖

韓滉晉公演樂圖
五代支仲元三仙弈棊圖宋徽宗金章宗等題跋前後
小璽印記
漢宮春畫圖
宋王齊翰勘書圖蘇子瞻子由等跋宋徽宗題幷前後
小璽
孫知微上眞像
周文矩文會圖宋徽宗題蔡京跋
李公麟三清像清閟閣印
番王禮佛圖前元人跋
郭子儀單騎降番圖宋名賢幷趙子昂題跋

番僧渡海圖元人題跋印識
石鼎聯句圖
慈孝故實八則每則伯時書其事趙松雪跋今亡見莊
泉題識
馬和之蓮社圖宋末人跋
李唐袁安臥雪圖宋高宗跋
三生後身圖元虞伯生等跋
趙伯駒三生前事圖元趙松雪等跋尾
李嵩大內工作圖
陳居中胡笳十八拍圖宋高宗按款題跋
張翼臨韓滉村翁嫁女圖

馬遠臨江村社會圖
元趙孟頫摘花孖子圖
高士圖
錢選維摩像
蕭翼賺蘭亭圖
趙子昂百花美人圖
趙子昂達摩佛像圖
子昂畫宣聖像
子昂畫山水人物
龔開鍾馗元夜出游圖開篆文自題幷前元十餘人跋
山水界畫

南北朝展子虔游春圖宋徽宗前後小璽元人跋
王維精能圖宋高宗璽並題
圓光二水前元十餘人題跋
李思訓御苑采蓮圖有趙肅張伯雨印文休承等跋
行幸蜀川圖宋高宗前後小璽
周古言東山圖
李昭道海天落照圖
桃花源圖宋高宗題
荆浩山莊圖宋高宗題幷前後小璽
宋郭忠恕越王宮殿圖宋高宗題
李成古木寒泉圖

董源雲山圖趙松雪跋
范寛長江萬里圖卷長五丈竟一紙也
李公麟九歌圖曹緯吳傳朋謝弈恭弈修等跋
西園雅集圖葉石林等跋
米芾雲山遠樹圖後方自題并康里子山跋
硯山圖宋高宗小璽潘若水跋
雲山圖康里子山跋
馬和之風雅八則莊蓼塘印識
二南圖趙子昂跋
陳風十篇圖宋高宗寫毛詩并跋
李唐山陰圖宋高宗跋

王子猷雪夜訪戴圖
寒江漁艇圖宋高宗跋
雪塢幽居圖宋高宗跋
江山勝景圖前元人跋
馬遠待月圖前元人跋
踏歌圖宋高宗題并前後小璽
夏圭江山清遠圖
李確春山游騎圖
趙孟頫重江疊嶂圖
王振鵬金明池奪標圖元時十餘人題跋
黄公望重山疊嶂圖國初人跋

米家書畫船圖同時人題跋
盛懋吹簫圖國初人跋
王蒙仙山修道圖
桃花書屋圖勝國人題
芝蘭室圖同時人題
倪瓚林亭小景
家園圖同時名人題咏甚衆
花果鳥獸
南北朝陳閎人馬圖宋人跋
胡瓌番部卓歇圖宋徽宗前後小璽
韓幹照夜白馬圖宋元人跋高宗璽記

雙騎圖蘇子瞻題米芾等題名并趙子昂康里子山跋
十陸馬圖趙子昂跋
百馬圖宋徽宗前後小璽
拳毛騧圖宋徽宗題前後小璽
張符十牛圖
五代黄筌杏花三猿圖宋高宗題前後小璽
芙蓉㶉鶒圖
宋徽宗百合奇石圖宋名人題倪元鎮等跋
元錢選九馬圖
凡四十七人計九十九圖 南陽名畫表

明郁逢慶書畫題跋記

倪元鎮松亭山色圖惠山圖

王叔明華溪漁隱圖紙上闊幅竹趣圖

唐韓滉五牛圖此六字太傲爵金書籤畫在黃麻紙上

唐曹霸玉花驄圖米元章小行書杜工部丹青引

蘇東坡墨竹一枝在白宋紙上左款惟一軾字上有袁

桷題

梅花道人竹卷

曹雲西山水正書雲西老人四字畫額有五人題

趙承旨停琴撥阮圖雙幅絹素畫

倪雲林雲堂詩思圖

宋揚无咎補之畫梅四幀後調柳梢青詞四闋在絹素

上長卷

趙氏三馬卷在楮上

雲林惠麓圖

王叔明坦齋圖下有慎獨清賞四字

錢舜舉金碧山水卷

雲林枯木竹石

吳仲圭松石圖

趙子昂落花游魚圖

王叔明丹山瀛海卷

馬遠四皓弈棊圖在宋楮上淺色山水橫卷後款云臣

馬遠

宋燕穆之山居圖在楮上橫卷畫後款云燕肅畫

温日觀葡萄在紙上

米西清雲山小卷在澄心堂紙上書長丈餘宋裱雲山

細潤出諸卷之上卷首有圓印朱文芝山二字

錢舜舉竹林七賢圖在紙上著色人物橫卷下有習嬾

翁白文印

米友仁瀟湘奇觀水墨山峰在繭紙上小橫卷上有米

文友仁印

宋梁楷畫右軍書扇圖在楮上橫卷

錢舜舉孤山圖在楮上仿趙千里金碧山水卷首有四

大篆書雪溪書畫後圖長三尺雪溪自題云

米元暉水墨雲山在楮上小橫卷

文與可墨竹有柯丹丘顧阿瑛題

宋徽宗著色鸂鶒卷在絹素上前有御筆二字又天下

一人押字

思陵題畫冊在絹素上

龔開羸馬圖在楮上橫卷

宋楊補之墨梅在絹素上小橫卷

宋楊后題畫冊有坤卦圖印楊氏書印

宋高宗題畫冊

李龍眠醉僧圖

倪雲林六君子圖

梅沙彌墨竹
倪元鎮松坡平遠圖
雲林荆蠻民圖隱居圖園石芫筠圖優鉢曇花圖
松雪自題古木竹石畫淵明像卷
葛稚川移居圖王叔明隷書圖上
長林話古圖黄鶴山樵分隷書
趙榮禄番馬圖
王孟端竹卷
張子政梨花鳴鳩水墨小幅在白宋紙上款云子政爲
而敏作春雨鳴鳩圖
王叔明天眞像在楮上單條款云黄鶴山中樵者王蒙

畫并詩有黄鶴山樵印
錢舜舉戲嬰圖在楮上小横卷
梅道人秋江獨釣圖
高房山青緑雲山仿米元章筆意款云房山高彦敬作
于雲巖精舍
王叔明石梁秋瀑圖
倪雲林熙雲圖款云乙巳七月寫贈熙雲學士
王孟端寄孟敷竹卷
黄子久淺色山水款云至正九年四月一日大癡
吳仲圭竹譜冊
倪雲林著色山水

趙子固水墨水仙畫長丈餘横卷後款云孟堅寫有子
固白文印彝齋朱文印
趙集賢謝幼輿丘壑圖仿趙千里著色横卷
宋仲温水墨叢竹卷款云乙酉歲宋仲温爲長卿寫萬
竹圖
黄大癡仙山圖有公望父朱文印一峰白文印
梅道人水墨冊
唐子華著色細實山水在絹素上款云子華唐棣作
錢舜舉五星圖在絹素上有吳興錢選舜舉印每星前
趙文敏篆書贊款云大德三年吳興趙孟頫篆有趙
氏子昂朱文印

倪迂水墨竹一枝
趙彝齋水仙卷在白宋紙上隷書彝齋二字款有子固
白文印彝齋朱文印
吳仲圭水墨竹松壑單條
倪元鎮春山過枝冊
吳仲圭嘉禾八景在楮上横卷空翠風煙龍潭暮雲鴛
湖春曉春波煙雨月波秋霽三閘奔湍胥山松濤武
水幽瀾
趙集賢二羊圖紙上横卷
趙子固水仙水墨雙鈎横卷
趙承旨淵明歸田圖青緑山水横卷絹甚完好子昂二

字款
王孟端湖山書屋圖卷首有友石游戲四大玉柱篆徐
霖子仁書
王叔明聽松圖紙上
趙善長七樹圖
梅道人山水懸崖松
柯丹丘墨竹挂幅在紙上
曹雲西山水
錢雲川水仙卷在楮上
李息齋墨竹
趙仲穆洗馬圖人十有三馬十有六猿一

梅道人華亭詩意楮上小卷
宋徽廟雪江歸櫂圖卷首徽宗瘦金書題雪江歸櫂圖
上用雙龍小方璽前黃綾夾詩上有卷字陸號皆半
邊字若今之挂號然卷長五尺在絹素上卷後有宣
和殿製四字作瘦金書上用御書二字朱文瓢印下
有御押天下一人花字
倪雲林秋林野興圖樹石學董北苑亭中坐一人童子
隨後
黃大癡層巒積翠有黃子久白文印一峰道人朱文印
張伯雨山水
趙松雪牡丹鸂鶒大幅

倪高士溪山亭子圖溪山春霽圖竹卷
唐子華才子圖在絹上
倪高士南渚圖
梅花道人竹卷
梁用行水墨竹
李營丘蓁林疊岫圖
金文鼎漁樂圖在楮上長卷仿梅道人筆意每漁舟前
題川撥棹辭一闋
李息齋竹卷卷用絹一幅高一尺長五尺許卷首題四
字秋清野思坡石上前作小枯木四株小竹前後共
六竿石旁細竹叢石大小五塊

王叔明樂琴書屋圖卷首篆書樂琴二大字有白文周
伯琦印朱文天目白雲印
倪雲林山水墨竹
吳仲圭竹石長卷在紙上
謝伯誠焦墨山水下有高士紅衣裳立雙松間
倪高士雙松圖
趙仲穆沙苑牧馬圖著色小橫卷
倪元鎮贈陳惟允山水雙樹筠石圖雅宜山齋圖古木
竹石
王孟端墨竹
倪黃合作宋紙上闊幅

梅花道人山水在絹素上
倪雲林筠石春樹圖
吳仲圭山水在宋楮上長五尺許
錢舜舉桃源圖
王叔明南村草堂圖讀書圖
方方壺蒼頡作字圖
王孟端喬柯竹石小幅
趙孟頫雙馬圖
馬文璧瀛海圖
詹仲和墨竹
王元章墨竹

倪元鎮玄亭圖
管仲姬懸崖朱竹
倪雲林竹樹小山圖
王友石墨竹
朱西村著色山水
文太史關山積雪圖
唐伯虎柳陰雙鴈圖
王雅宜荷花盪詩卷
石田古松富春大嶺圖有竹居小幅
文休承仿米氏雲山卷
陸包山蛺蝶花

石田五柳圖
文太史袁安臥雪圖
唐子畏堂上雙白頭圖草閣圖
陸叔平鸂鶒海棠
石田竹石古梅絹上著色
謝時臣山水
董玄宰水墨山水
米元暉瀟湘白雲圖
文衡山聽玉圖
石田虞山三檜圖
陸包山烹茶圖

石田牧牛圖竹鶴卷
文衡山吉祥菴圖著色單條楷書題
石田恥齋圖
衡山水墨寫意十二段在紙上横卷居竹圖卷首陳白陽篆書居竹二字在宋楮上次衡山淺色山水竹居在絹素上
石田牧犢單條
文太史桐陰圖
石田九日無菊圖
衡山竹石扇
沈石田著色山水

姚丹丘墨竹
倪雲林山水自題江南春詞
石田金山圖
文衡山千巖競秀圖
石田秋溪晚照圖
文壽承蘭竹卷
陳白陽仿米氏雲山紙上横卷
唐子畏巖居高士圖
沈石田河豚大幅山水小幅
王安道華山圖
陸叔平臨王安道華山圖四十幅

王酉室梅花
石田花卉冊
陳白陽花卉冊
沈恒吉山水
陳白陽著色花卉冊
石田贈盧宗尹畫
文五峰仿黄子久雲山
陸包山菊花
唐子畏李後主圖
文衡山桃源圖
王酉室茉莉

衡山小幅
陸包山玫瑰玉簪花
王禄之榴花
衡山白描老子像後楷書清淨經紙上横卷
沈石田有菴圖
文衡山王文恪公燕集圖著色人物山水隸書徵明二
字
衡山林塘圖
岳漳餘郭少卿隱居圖
杜檉居自題畫
陸叔平山水著色小幅

石田雨況小景
項子京水月竹石
陳白陽山水
文衡山仿雲林筆小幅 書畫題跋記

明郁逢慶續書畫題跋記

陸探微姜后免冠圖
王維雪溪圖宋徽廟宸翰題簽
周文矩唐宮春曉圖
張勘獵騎圖
王右丞輞川圖郭忠恕摹本
閻立本諸夷圖

李唐伯夷叔齊采薇圖
文湖州竹枝卷
金顯宗墨竹卷
李伯時五馬圖卷黃太史跋題
李唐虎溪三笑圖
宋徽宗題宗室士雷湘鄉小景
燕穆之楚江秋曉卷
湯叔雅霜入千林圖
米敷文楚山清曉卷小簡冊煙嵐小景老米題瀟湘長
卷三紙連屬計一丈二尺
李龍眠華嚴變相圖

王右丞高士弈棊圖在絹素上卷首李西涯篆書摩詰
弈棊圖五大字
宋僧牧溪花果翎毛紙上長卷
宋徽宗題院畫冊
宋劉松年便橋見虜圖
宋徽廟御畫雙蟹圖在絹素上淺色水墨小橫卷前有
天下一人押字
思陵題畫冊花草四幀
馬遠山居小景
方壺雲林圖
宋夏珪長江萬里圖長二丈四尺絹墨如新

高克明雪意卷前有高克明三字
米海嶽雪山卷自題
米敷文大姚村圖石田摹本
宋復古鞏洛小圖思陵籤題
李龍眠孝經圖紙本
趙大年江鄉雪霽圖
李龍眠山莊圖穎濱先生題
周曾秋塘圖卷
宋徽宗著色山水
江貫道百牛圖
王孟端水墨小景在宋牋上

曹雲西單條
楊補之墨梅一幀
梅道人寫菜
趙文敏白描淵明像後行書歸去來辭
元高士楊竹西像贊名公題詠嚴陵王繹寫句吳倪瓚
作松句吳高淳元朴東海散民錢鼎席帽山人王逢
盧白道人茅穀鄭元祐明德抱遺叟楊維禎西磵居
士蘇大年扶風馬文璧題
雲林水墨竹一枝
王叔明靈石草堂圖
黃大癡水墨山水在紙上橫卷卷首文壽承大篆書溪

山雨意四字
梅道人山水在絹素上
王叔明聽雨樓圖在紙上卷首篆書聽雨樓三字款云
玉雪坡下有周伯溫白文印
李息齋墨竹文衡山隸于卷首
趙文敏秋郊飲馬圖枯樹圖林山小隱圖
黄鶴山樵鐵網珊瑚圖泉石閑齋圖
蘇長公書王定國所藏王晉卿畫煙江疊嶂圖
高房山寫山村圖卷
趙文敏水村圖卷
高房山坡樹小幅雲山卷
趙文敏重江疊嶂圖程南雲篆五字于前
趙仲穆竹西卷并畫竹枝
雪溪翁雪霽望升山圖
京口郭天錫雲山卷
錢舜舉山居圖卷
唐子畏倦繡圖單條畫
沈啓南花草冊
文休承壽意
許元復椿萱芝蘭圖題額
沈啓南淺色山水
陸叔平雪景小幅著色山水

文衡山仿趙松雪著色山水
沈石田淺色山水
文衡山著色山水
謝樗仙山水
姚雲東題竹
沈啓南臨雲林小幅層巒圖雲山小幅
文徵仲古木高逸圖仿倪迂筆意
項墨林小山叢竹
文休承題畫
陳白陽仿石田小幅
沈啓南柳汀白燕卷
文衡山石湖圖彭隆池楷書詩序
唐伯虎雪景單條
文太史淺色品茶圖
唐子畏桃花過雨
陳白陽花卉冊
陸包山著色水仙西府海棠牡丹
沈啓南仿王叔明山水
唐伯虎秋菊單條
文休承梅花幽蘭對幀
沈啓南雪景
陸叔平松枝喜鵲

宋石門玉湖漁隱圖續書畫題跋記

明汪砢玉珊瑚網

晉顧愷之洛神賦圖重著色人物衣摺秀媚樹石奇古
絹素破裂尚是宋裱

宋陸探微姜后免冠圖

隋展子虔人物卷予家所藏最爲奇古

唐閻立本諸夷圖起武興止狼牙修計國二十六爲人
二十八具列國狀貌

吳道子鍾馗元夜出游圖款云臣吳道元奉旨畫內教
博士勢至像

摩詰弈棊圖在絹素上卷首五大字爲李西涯公篆書

鈐縫有政和宣和二方印雪溪圖宋徽廟宸翰題簽
此卷歸程季白入唐宋元寶繪冊江山雪霽卷馮開
之快雪日記云吳崑麓得之管後宰門小火者家有
一鐵搵門門搖之有聲一日破墮三卷此其一也
歲科作南京西安門守閽內史張本得以獻太監[illegible]此卷海內推爲墨王自有神物護
持砢玉先得臨本復見眞本小簇山水輞川圖

曹霸玉花驄圖

韓幹馬圖山陰王懌家藏

唐周昉士女圖泥金字標題款云臣周昉進卷爲宋祕
府所藏春院鬭雞圖

唐人香山圖卷

韓晉公五牛圖明顧氏芸閣藏黃麻紙上徽廟金書標
題辛未歲予得是卷項孔彰來影去自此臨本不少

關仝春山谿閣幅

貫休應眞高僧像卷此卷予得之梁溪華氏

唐張戡獵騎圖

唐人作毛女圖著色絹上書題斗方

梁趙嵓神駿圖卷

蜀黃筌芙蓉宋思陵題留黃春縑素碎脫而花瓣枝葉
無少損售者云有四幅今只得其二

李昇林泉高隱圖

周文矩唐宮春晚圖

董北苑溪山風雨圖此卷向藏予家今歸李氏清樾堂
矣

郭恕先升龍圖

宋復古葦洛小景

北宋董北苑秋山行旅圖

李成山水寒林萬曆癸卯秋歙客質繪冊於先子董玄
宰極鑒賞是幅崇禎己卯夏被姑溪友人賺去予不
惲千里追反之暮林疊岫圖

范寬長江萬里卷

僧巨然山寺圖即治平寺圖吾鄉吳太學功甫謝世後
諸珍祕散出時先君得是圖

崔白林塘刷羽圖在絹幅上　桃澗雛黃眞蹟
紡車圖卷首周天球大書故宋王居正筆
高克明雪意卷前有高克明三字後有翊州牟氏書齋
清玩八字乃宋人書
郭熙春山對酌圖夏山行旅
文與可晚靄橫看卷壬戌秋程季白示文同畫卷曰晚
靄橫看君實題其後用東坡思無邪齋章鈐記竹枝
卷款云錦江道人文同為雪岸先生作
蘇子瞻墨竹卷畫松
李龍眠孝經圖紙本吳中三賢像有鄆王書所咏漢高
等六圖予昔有此卷為東倉楊汝邁所惠先君即以

贈華亭薛氏後轉入王越石手華嚴變相圖毘耶問
疾圖臨摩詰輞川圖絹素上高宗書在前甲申重九
日得此卷于湯玉林山莊圖絹素上穎濱先生題楊
太眞瑤臺醉歸圖醉僧圖在紙上款云李伯時畫五
馬圖卷黄太史䟦題先大父懷埛公游雲間得趙文
敏臨北太臨劉商觀弈圖吳栗篆書石刻宋搨
宋徽宗雪江歸棹圖書長五尺在絹上横卷瘦金題首
雪江歸棹圖上用雙龍小方璽半邊字若今之挂號
然卷後有宣和殿製四字作瘦金體上用御書瓢印
下有御押天下一人字樸衛協高士圖瘦金書題簽
著色極沉著可愛摹唐人明皇訓子圖著色山水思

陵題簽泯滅不知圖名竹禽卷絹素重著色雙鉤竹
二鳥集其上著色鸂鶒卷在絹素上前有御筆二字
又天下一人押雙鵲圖在紙上雙蟹圖在絹上
趙士雷湘鄉小景宋徽宗題
王晉卿畫東坡題吳功甫故物
揚補之墨梅絹上短横卷
逃禪老人畫梅一幀在絹素上
湯叔雅霜入千林圖此卷前梅後蘭為皇甫氏物
周曾秋塘圖卷有北燕張氏家藏圖書瑤璭堂印
趙大年秋塘圖江干雪霽圖
趙伯駒仙山樓閣圖是圖予見李氏清樾堂一軸正相

似而畫法遠不及蓋臨本也
米海嶽雲山卷自題雲山挂幅
米家山二卷
米敷文楚山清曉卷小簡附瀟湘奇觀卷卷高尺餘水
墨山峰畫在繭紙上瀟湘長卷三紙連屬計一丈二
尺司馬端衡詩意卷煙巒曉景老米題水墨雲山卷
雲山小卷宋裱畫在澄心堂紙上長丈餘周敏仲從
新安汪景純家得之雲山卷有南徐楊氏賞鑒之章
李嵩服田圖宋高宗題每段重著色在絹上長卷錢塘
江望潮圖在絹上細入小景堯民擊壤圖在絹上著
色人物卷有隸書堯民擊壤四字中書舍人程洛書

李唐伯夷叔齊采薇圖虎溪三笑圖秋江圖高宗御題
馬遠四景三教圖四皓弈棋圖橫卷在宋楮上山居小
景鶴荒山水圖鍾馗月下彈琴圖
馬麟亭臺圖卷高宗題
劉夫人太眞醉挹花露圖
宋畫中興四將畫像卷
劉松年便橋見虜圖在絹素上金碧山水著色九老圖
在絹素上盧仝烹茶圖絲綸圖標題作馬遠萬曆壬
子秋予在白下得之潤州吳汝廷歷三十餘年無有
一知其非遠者今崇禎壬午秋付裝潢淵兒于松身識
其款曰松年

夏珪長江萬里圖長二丈四尺絹黑如新又一卷長六
丈四尺較前卷更異煙江疊嶂圖錢塘觀潮圖
梁楷畫右軍書扇圖小卷畫在白紙上闊二尺許高不
盈尺
僧牧谿花果翎毛紙上長卷
江參百牛圖款云江貫道戲作
趙孟堅水墨雙鉤水仙長卷水仙蘭石圖巖叟梅花圖
金顯宗墨竹卷
金王澹游歲寒三友圖
龍圖燕穆之楚江秋曉卷
任月山仿韓幹畫馬卷

錢舜舉浮玉山居圖著色小卷長二尺題跋甚多直文
華殿四明金湜篆首桃源圖金碧山水卷五星形神
圖趙子昂篆書五星贊臨龍眼九歌圖洪厓先生像
竹林七賢卷醉女仙卷人物在山水間重著色絹素
上宮姬戲嬰圖碩鼠圖草蟲圖瓜蔓圖爲王敬美所
藏甲寅秋玉得之婁友云
李薊丘清秋野思絹高一尺長五尺許息齋墨竹文衡
山隸于卷首
溫日觀葡萄
高文簡仿老米青綠雲山卷煙嶺雲林
趙集賢林山小隱圖玄眞觀圖在絹上重青綠山水挂

幅謝幼輿丘壑圖仿趙千里著色橫卷淵明歸田圖
青綠山水橫卷白描淵明像後行書歸去來辭在白
梨木粉箋上橫卷臨羲獻像卷崇禎戊辰秋此卷在予
家桐陰高士圖翫花仕女圖絹素上重著色挂幅是
圖爲項又新家藏停琴撥阮圖項子京題簽雙幅絹
堂畫杏花書屋圖水村圖在紙上水墨寫意春郊挾
彈圖秋原牧馬圖淺著色在絹素上馬凡有五秋郊
飲馬圖趙氏三世作人馬圖長卷在楮上最精第一
幅子昂畫奚官牽淡黃馬西向第二幅仲穆畫胡人
牽驄馬西向第三幅彥徵畫奚官牽玉花驄西向雙
馬圖番馬圖二胡羊逸筆杏花鸂鶒落花游魚圖飛

白石墨竹綃素上挂幅
管夫人漁父圖懸崖朱竹挂軸畫梅二幅著色蘭花卷
趙仲穆畫幅魏國題黃粱夢圖天閑駃騠沙苑牧馬圖
著色小橫披
唐子華松石才子圖絹素挂幅
陸行直碧梧蒼石圖在絹上挂幅
張子政畫水墨梨花鳴鳩小幅在白宋紙上
柯敬仲墨竹
王若水畫虎頭鷹
吳仲圭草亭詩意秋江獨釣圖臨荆浩漁父圖山水二
幅在絹素上水竹山居圖水墨梅松蘭竹四友圖在

紙上長卷共五段竹譜卷水石竹枝幅一葉竹懸崖
松古澗長松畫菜
盛子昭山水小幅臨彝齋三友圖
劉仲賢寫應真像卷
王元章墨梅大父懷荆公遺物玉幼供藤花閣
顏秋月寫鍾馗圖
馬文璧仿巨然秋巒煙樹瀛海圖
曹知白雪關雲棧單條江山長卷山水軸小清閟閣藏
秋林亭子
黃公望溪山雨意文壽承大篆書卷首層巒積翠騎馬
看山圖縹緲仙居圖淺絳色山水又山水秋山林木

謝伯誠焦墨山水下有高士紅衣素裳立雙松間
陸天游谿山清眺
張伯雨山水潯陽歸興是卷乃淵明歸休之圖而平江
陳公立卿之所家藏者也
方方壺雲林圖碧山丹水紙上水墨挂幅方壺畫家甫
得之吳功甫
雲林春霽圖溪山春霽圖松江山色圖溪山仙館圖惠
山圖惠麓圖南渚圖夕陽山色遠山湧翠江渚風林
谿陰山色圖松坡平遠圖著色山水雲林著色畫世
所絕少惟新安汪景辰有此後為人持至溪山亭子
林亭山色松亭山色林亭遠岫林亭晚岫霜林遠岫

疎林亭子清溪亭子紫芝山亭西園圖此幅舊在玉
處今歸燕都萬駙馬矣山郭幽居圖一名荆蠻民南
村隱居圖蓮涇隱居圖林堂詩思圖桐里湖堂圖一
名高尚書圖雅宜山圖安處齋圖安素齋圖芥舟軒
圖一名優鉢曇花平野軒圖煙鶴軒圖竹樹小山又
小山竹樹圖石荒筠圖春樹筠石圖雙樹筠石圖六
君子圖雲松圖雙松圖初幼圖翠竹喬柯此幅予得
之項楚襄後售去古木幽篁圖素樹幽篁圖筠石喬
柯圖雙林雨竹圖古木竹石圖又古木竹石竹石水
仙圖墨竹四幅竹石煙竹圖霜筠圖疎竹圖晴樹圖
畫竹卷摹董源畫法仿李成筆意自題山水平湯氏

舊藏溪山圖
倪王合作宋紙上闊幅山水
雲林小像
顧玉山三教小像
楊竹西高士小像嚴陵王繹寫句吳倪瓚補作松石四
明鄭氏珍玩書記
王蒙天眞上士像單條右畫在宋楮上叔明得意筆也
黃鶴山樵太白圖葛稚川移居圖六字王叔明分隸
書圖上石梁秋瀑圖洞天清曉圖喬松絕壑圖千山
春霽仿米海岳山水仿巨然山水清渰垂釣圖此圖
爲姑蘇寒山趙氏家藏山水卷溪山深秀卷樂琴書

所圖溪山高隱圖花溪漁隱圖在紙上此圖有二其
在吾里項氏者筆氣高縱意態蒼遠旁多郯良和詩
較勝新安王氏所藏長林話古圖秋山蕭寺紙上單
條蕭寺風雨圖魯男子閉戶圖著色人物卷南村草
堂圖紙上淺著色蘿壁山房圖小卷在紙上靈石草
堂圖芝蘭室圖并記前書寶石泉壑四字後款云王
蒙畫俱篆字泉石閒齋圖挂幅坦齋圖圖下有愼獨
清賞四字向爲予家㑹稽泉齋圖與太平清話所載
者異聽雨樓圖在紙上卷首篆書聽雨樓三字款云
玉雪坡下周伯温白文印舫閣圖破牕風雨卷卷首
隸書破牕風雨四大字巖居高士圖鐵網珊瑚圖歸

盛彥修雙松圖聽松圖竹石竹趣圖又竹趣圖爲玉
黃合作
元人墨竹墨菊栗里秋香一云錢選筆先荆公得之吳
功甫情仙花禁圖此幅爲仇英所臨在予家予又有
瑤島瓊眞圖亦元人卷著色春景山水松齋沐髮圖
江叟吹笛圖
憲廟御製上林秋意中作白地團扇週圍塡以墨泥金
寫詩及年日用二小璽
朱西村著色山水
徐幼文獅子林圖涼風堂珍藏竹牕風雨卷補快雪時
晴圖

姚少師竹卷
華東湖臥雲山居圖
王孟端湖山書屋圖卷首有友石游戲四大玉筯篆爲
徐霖子仁書鈐縫朱文游戲翰墨四字印送行圖水
墨山水單條又送行圖款云友石生王紱畫山水卷
卷首李西涯篆書水墨小景在宋牋上春溪凝翠圖
耕隱圖喬柯竹石小挂幅竹卷下有廣孝白文印儀
軒朱文印墨竹在宋絹牋上橫幅雙鈎竹石竹枝虛
亭秋色圖茅齋煮泉圖江山萬里圖
宋南宮萬玉莊卷
夏太卿畫竹二幅一晴一雨晴者曰三徑清風雨者曰

林塘過雨
杜用嘉月舟圖自題山水淵孝先生畫所存無幾予僅
有其元慕看梅圖仿趙善長山水而已
沈貞吉煙波釣艇婁江勝慼接待寺八景一一仿宋元
人筆
姚公綬春山雲樹圖秋溪弄笛圖自題讀書圖推篷梅
花圖鈎石圖竹枝圖瓜蔓圖老圃秋容卷蕉池積雪
卷
沈石田乾坤四大景谿巒秋色圖天池亭月圖石湖書
院老樹圖秋山圖巴山圖南川高士圖鶴聽琴圖予
昔年得石田畫頗多然旋得旋去如此幅其一也更

有寄竹鶴翁圖蕭灑有致竟歸之漢碧云仿倪迂山
水為高大巖所藏仿吳仲圭筆意又仿梅沙彌山水
水墨梅圖王理之補勾勒竹自贊畫像送吳文定公
行卷并題雪館情話卷費江雪棹圖在紙上卷首陳
琯篆題南湖草堂圖十名人蹟御李齋裴話別期菊
圖匡山新齋圖金山寺圖山居圖江閣看山圖碧梧
棄瓢圖支硎留雲圖天台石梁圖虎丘圖芝田圖卷
山館圖幽居秋意圖秋牕月色圖花沿禽魚圖許由
除夜聚飲圖新春荔柿圖平楚柳桃圖胡鄉問雨圖
幽棲圖水次亭館圖訪友圖樽酒夜話圖柳陰睡燕
圖蕉石錦雞圖四景山水春樹宴息圖清溪亭子圖
秋林待渡圖桐陰宴息圖沈氏家物尋詩圖雪隱圖
雪旅圖仿雲林筆芙蓉圖菊圖竹圖蕉石圖慈烏此
幅為汪氏先世遺物水邊鵝仿大癡筆意此幅向藏
墨花閣吳山越水二大幅留春大嶺圖墨泉圖竹巖
新霽圖五柳圖有竹居小橫幅杏花鸜鵒圖枯木新
鵝石田牧犢圖雙玉圖陽朔圖關山積雪圖雲山二
軸山水四幅自題諸畫天平山圖桃花書屋圖有竹
居畫卷
劉廷美山水小幅又山水崇禎四年中秋日得之黃規
仁水墨荷花
婁廷憲自題諸畫

張復陽山水二幅
文徵明仿米氏雲山卷仿米青綠雲山小幅關山積雪
圖長卷龍門覽勝治平山寺圖石湖圖又石湖圖丹
泉草堂圖白描老子像後楷書清淨經及老子傳跋
袁安臥雪圖時為曹瞻明得此畫于項玄度因以見
示桐陰高士圖聽玉圖竹居圖竹居二字為陳白陽
書秋林泉石玉蘭圖澤蘭圖飛白石後有銘千巖萬
壑圖烹茶圖自題啚畫雲峯石色山水三幅落木寒
泉窩竹橫塘詩意此畫并仿燕穆之山水卷予得之
梁溪華氏仿燕穆之二山卷後有王雅宜行草長幅
仿李唐滄浪濯足仿董北苑山水仿趙文敏滄浪濯

足著色絹上仿倪迂山水燕山春景古木幽居圖古
木高逸圖碧梧高士圖河梁話別圖明皇夜游圖昭
君圖洛神圖挂幅繡水汪氏鑒藏花鳥四幀杏花雙
鳩圖予得之高明水後為姚汝危易去小院秋黃圖
故里讀書圖一作還家志喜春田白社圖西齋話舊
圖秋林獨釣圖壽山福海圖重青綠山水六幅
周東村濠樂圖寒林讀易竹溪秋色
唐伯虎丹陽景圖垂虹別意江深草閣圖夢筠圖松閣
幽花圖巖石高士圖又巖中高士圖山水四軸版築
求賢圖孟蜀宮妓圖風雪歸窰圖倦繡圖鞦韆圖花
陣六奇圖堂上雙白頭圖征鴻圖桃花過雨圖落花

圖
陳白陽煙巒疊嶂圖仿趙文敏作石塘圖設色工緻全
學趙松雪仿大癡筆又著色山水又水墨幅老圃秋
容圖淺色大幅四窠書款杏花雙燕水墨竹石菊花
折枝花卷首題四字與遠物游畫梅桃枝幅玫瑰幅
秋海棠薜荔圖
王仲山自題小軸聽秋圖倚鶴圖畫木筆花
王祿之白燕梨花榴房多子圖水仙
陸五湖松林高士圖在紙上單條秋山攜卷挂幅紫松
圖
仇十洲摹松雪沙苑圖雪棧圖臨池消夏圖宮蠶圖漢

宮春曉仙巒圖仇氏青鳥傳音圖絹素青綠山水人
物大軸上張伯起詩今已另裱此杜陵內史為吳江
沈夫人作也萬曆甲寅秋予即從彼處周氏得之先
是有仇氏著色白衣大士像
王履吉仿雲林筆意
許元復趙榛萱芝蘭圖
岳漳餘山水郭少卿隱居圖
陸叔平山水諸幅天香書屋圖春城疊嶂圖疎林峰石
圖仿大癡山水春意秋思石湖雪亭茶圖天池仙館
杏花山禽圖少暖睡鴛鴦錦浪鸂鶒松枝喜鵲練雀
粉紅山茶雞黃花影紅白牡丹綠牡丹西府海棠丫

蘭圖溪山餘寫卷
謝樗仙山水長卷夏景山水草堂雲樹
居士貞瀛洲圖村居圖
宋石門西方三聖游戲園林圖天台小幅給菴圖偈卷
文德承萬壑松風谿山仙館圖深山獨步青綠山水秋
渚拂釣寄山圖此幅向為予家所藏書杯
文壽承題畫蘭竹卷水墨牡丹畫榴水仙
文休承仿米雲山卷仿著色米氏雲山寫杜陵詩意挂
幅諸詩即題其上三梓同蘭亭圖西湖圖詩意歸隱
圖仿倪元鎮山水秋江獨釣此幅乃文水遺先子者
石湖圖仿叔明谿山高逸圖水墨山水挂幅四景桃

源圖赤壁圖林泉高逸圖[illegible]英圖松壑虎嘯蛺蝶圖
錢磬室梅花鍾馗樊川詩意入細青綠山水有顧硯山
印記蠶葉圖
青門沈仕鴛湖圖
夷門侯懋功南湖禪舍圖
項子京荊筠圖卷
周少谷愛荊圖圖作山水是服卿所絶少者引首八分
體爲王伯穀書
孫叔達愛荊圖首三大字爲伯穀行書
張古塘愛荊圖卷首行草款
沈士蘭凝霞閣圖

蔣虹橋臨池合作圖
孫漢陽自題畫竹
董太史思白山居圖
陳眉公題大士像仙人看弈圖又天池圖
璩元玙湛泉圖
李太僕仿黃大癡山水仿子久富春山圖卷仿吳仲圭
筆意秋崖霜樹圖雪裏漁竿圖
李珂雪江干七樹圖杉青送行圖雙松芝石圖
項又新山水墨竹墨梅墨荷
程六無鍾山社圖
頓西來寫春江花月社

吳中翰寫自韻子小影
李長蘅宋比玉合作山水幅
米友石寫江鄉夜話
薛素君畫水仙花裏觀音
黃皆令寫南軒松單條又煙水疎林幅
西士作曼倩采桃圖
海國女主卑彌呼遺蠶卷著色大人物日本所畫珊瑚網

佩文齋書畫譜卷第一百

秘殿珠林二十四卷

（清）張照等輯

清乾隆内府鈔本

祕殿珠林二十四卷

乾隆九年奉

敕撰。凡

內府所藏書畫關於釋典道家者，並別爲編錄，彙爲

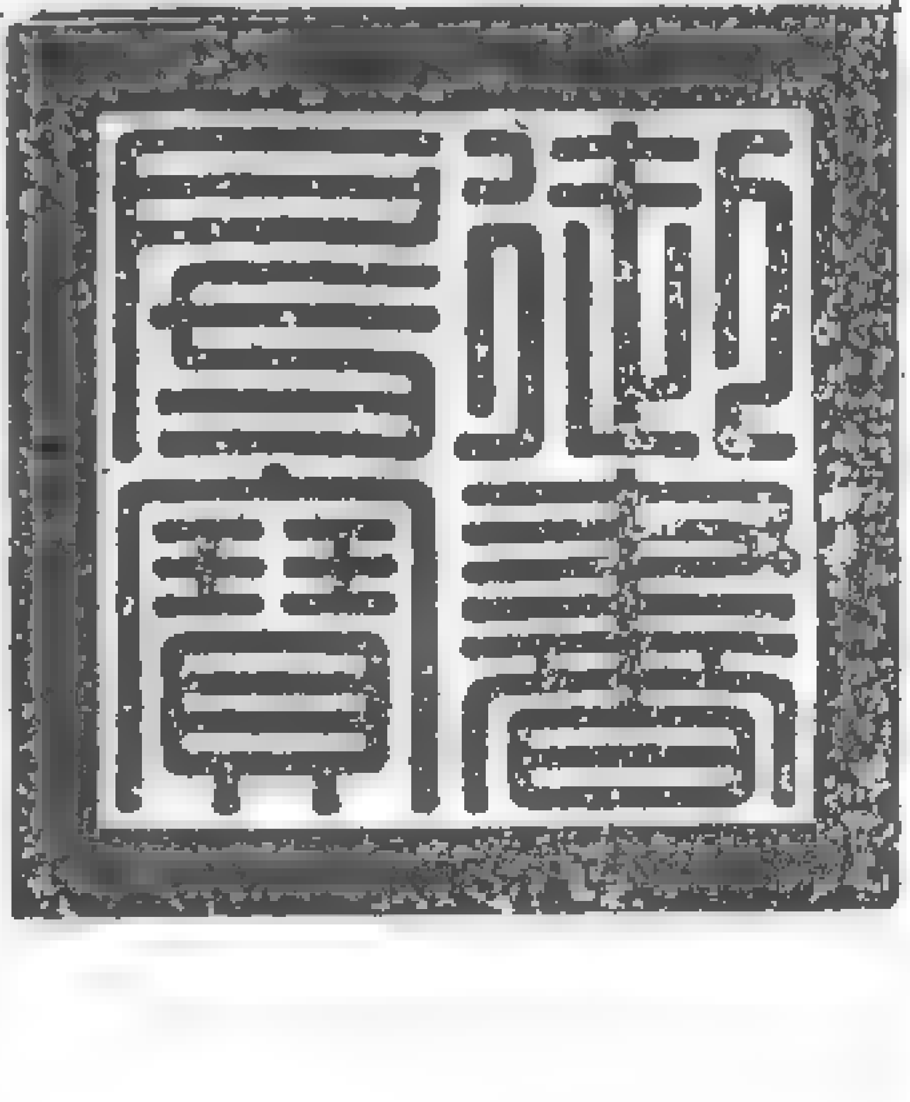
此書。首載

三朝宸翰、

皇上御筆。次爲歷代名人書畫，而附以印本繡錦刻絲之屬。次爲臣工書畫。次爲石刻木刻經典語錄科儀及供奉經像。其次序先釋後道，用阮孝緒七錄例。（案七錄今不傳，其分類總目載道宣廣宏明集中。）其記載先書後畫，先冊次卷次軸，用賞鑒家著錄之通例。而於絹本紙本、金書墨書、水墨畫著色畫，一一分別，以及標題款識印記題跋高廣尺寸，亦一一詳列，較之鐵網珊瑚之類，體例更詳焉。考宣和畫學分六科，以佛道爲第一科。（案事見趙彥衛雲麓漫鈔。）宣和畫譜分十類，以道釋爲第一類。（案畫學稱佛道，蓋唐以來相沿舊識，畫譜作於林靈素用事以後，方改僧爲德士，故易其次爲道釋。）鄧椿畫繼分八目，亦以仙佛鬼神爲第一目。然均不別爲一書。至諸家著錄，則晉唐人所書經典，均雜列古法帖眞蹟之內，無所區分。其以書畫涉二氏者別爲一書，實是編創始。蓋記載日衍而日多，體例亦益分而益密。七略列史記於春秋家，列離騷於賦家，後史記別爲正史，離騷別爲楚詞，文章流別，以漸而增，初附見而後特著，往往如此。故諸家所錄，似諸史藝文志以釋道爲子部之一類；是編所錄，則似釋家之列三藏、道家之紀七籤，於四部之外各自別行。古略今詳，義各有當。

聖人制作，或創或因，無非隨事而協其宜爾。

乾隆八年十二月十六日奉
上諭國家承平百年品彙繁廡然
列朝家教從不以珍玩為尚時或怡情煙翰典
古為徒是以內府縑素縹緗盈千累萬就
中釋道二氏合中與西寶笈珠函凡名人
高士大德真靈之所留蹟計一千二百三
十五種而我
世祖章皇帝
聖祖仁皇帝
世宗憲皇帝手澤又復多有是不可不敬謹什
襲以示子孫者也著張照梁詩正勵宗萬
張若靄編集中土琳瑯章嘉胡土克圖閲
認西天貝葉何者貯乾清宮何者貯萬善
殿大高殿等處分别部居無相奪倫仍倣
照書畫譜例輯成一書俾後人披籍而知
其所在嗣後復有歸藏內府者按號續編
亦承平勝事也欽此



秘殿珠林凡例

一是書首載

四朝宸翰次載歷代名人及無名氏以至古刻繡織各
書畫以時代為序冊居前卷軸居後次編

四朝御書刻本及

欽定書籍又次收貯供奉之本又次臣工進呈之本並
按釋道分編

一各類書畫收入是編者俱

内府舊藏名蹟其中品格差等以的係真蹟而筆
墨至佳者列為上等若雖係真蹟而神韻稍遜
及筆墨頗佳而未能確辨真贗者列為次等又
有一種而數本相同者驗係真蹟俱入上等亦
有不能確辨真贗因其筆墨並佳附入上等以
俟考証者其的係後人摹本但果能曲肖亦入
次等凡入上等者紙絹尺寸及跋語鑒藏圖章
全載入次等者只載款識及題跋人姓氏餘不
全錄

一各類書畫分別冊卷軸名人則各按朝代編
列字號每人分編一字內有一人兼數種者即
用此字依數順編如天一天二之類無名氏書畫亦按
朝代每件分編一字舊刻經典各按經名每經
各編一字內有一經數部者編次之法與名人
同編號字樣倣項氏天籟閣收藏款式用周興
嗣千文排次

一書畫中雖無款識圖記而姓氏見題跋中可
據者俱載入名人門類其無款識圖記并題跋
中無可據者列入無名氏門類仍辨其款絲之
新舊筆墨之派別及題跋姓氏之前後分別朝
代

一

四朝宸翰謹依類分編不記字號臣工書畫依時先後
排次刻絲繡線為件無多俱不列號

一書畫中有書附見於畫者歸畫類畫附見於
書者歸書類有書畫合作難以偏附及書畫經
典兼備釋道者另編入合璧門類

一卷冊之尾間有雜以他書者從附見之例仍
歸釋道門類以舊時裝池無庸割裁也

一上等中跋語間有字畫殘缺模糊及鑒賞圖
章漫漶不可識者則從闕疑其字跡錯落文義
顯然者間有補正

一書中標目與囊籤函籤俱從畫一惟經名字數因有金書雕刻織繡等件未便更易俱仍舊貫不與標目相同至書多於畫者標目只載某人書某經畫多於書者標目只載某人畫某圖其餘補圖并書等字俱不全載

一四朝御書石刻木刻並內府御刻諸經典及近代刻本經典俱分別釋道語錄附釋典後科儀附道經後分貯各處御書石刻木刻俱歸慈寧宮收貯內府御刻及近代刻本釋經歸萬善殿收貯道經歸欽安殿天穹殿大高殿分貯其西梵字經典歸慈寧宮中正殿分貯以上只載經名目錄附於卷末

一是書編始於乾隆八年十二月成於九年五月現在各種御筆謹編四朝宸翰之後我皇上稽古典學幾餘翰藻富有日新擬俟次第載入續編書成後所得書畫亦擬異日附列臣張照臣梁詩正臣勵宗萬臣張若靄恭紀

秘殿珠林總目

卷一

世祖章皇帝宸翰
釋氏經軸
釋氏圖軸
道氏圖軸

聖祖仁皇帝宸翰
釋氏經册
釋氏經卷
釋氏經軸

道氏經册
道氏經卷

世宗憲皇帝宸翰
釋氏經册
釋氏經軸
道氏經册
道氏經卷

皇太后御賜
皇上釋氏經册 附

皇上宸翰
釋氏經册
釋氏經卷
釋氏經軸
釋氏圖軸
道氏經册
道氏經卷
道氏圖軸

卷二
名人書釋氏經册上等

卷三
名人書釋氏經册次等

卷四
無名氏書釋氏經册上等

卷五
無名氏書釋氏經册次等

卷六
名人書釋氏經卷上等　次等

卷七
名人書釋氏經軸上等　次等
無名氏書釋氏經軸上等　次等

卷八
名人畫釋氏圖冊上等　次等
無名氏畫釋氏圖冊上等　次等
卷九
名人畫釋氏圖卷上等
卷十
名人畫釋氏圖卷次等
卷十一
無名氏畫釋氏圖卷上等　次等
卷十二
名人畫釋氏圖軸上等　次等
卷十三
無名氏畫釋氏圖軸上等　次等
名人書畫釋氏合卷上等
名人書刻本釋氏經冊上等　次等
卷十四
舊刻本釋氏經冊上等　次等
繡線釋氏經冊次等
緙絲釋氏圖卷上等
繡線釋氏圖軸上等　次等
刻絲釋氏圖軸上等
卷十五
名人書道氏經冊上等　次等
無名氏書道氏經冊上等　次等
卷十六
名人書道氏經卷上等
卷十七
名人書道氏經卷次等
無名氏書道氏經卷上等　次等
名人書道氏經軸上等
卷十八
名人畫道氏圖冊上等　次等
無名氏畫道氏圖冊上等
名人畫道士圖卷上等　次等
卷十九
無名氏畫道氏圖卷上等　次等
卷二十
名人畫道氏圖軸上等　次等
無名氏畫道氏圖軸上等　次等
名人書畫釋道合卷上等

卷二十一
舊刻本道氏經册上等 次等
繡線道氏圖軸上等
刻絲道氏圖軸上等 次等
卷二十二
臣工書釋氏經册
臣工書釋氏經卷
臣工書釋氏經軸
臣工畫釋氏圖册
臣工畫釋氏圖卷
臣工畫釋氏圖軸
臣工書道氏經册
臣工畫道氏圖册
卷二十三 附刻本
御書石刻釋氏經典
御書石刻道氏經典
御書木刻釋氏經典
欽定刻本釋氏經典 語錄附
欽定刻本道氏經典
收貯釋氏經典 語錄附

收貯道氏經典 科儀附
卷二十四 附刻本
供奉圖繪
供奉經典

秘殿珠林卷之一

世祖章皇帝宸翰目録

釋氏經軸

禪語一軸

釋氏圖軸

達摩一軸

羅漢一軸

道氏圖軸

呂嵒一軸

鍾離一軸

聖祖仁皇帝宸翰目録

釋氏經册

藥師經一册

普門品一册

金剛經三册

心經四百二十三册

釋氏經卷

陀羅尼經二卷

仁王經一卷

金剛經一卷

心經十六卷

釋氏經軸

心經塔十五軸

藥師經塔二軸

金剛經塔一軸

心經扇一柄 附

道氏經册

南斗經一册

伏魔廣濟經二册

玉樞寶經一册

真武經一册

常清淨經二册

道德寶章一册

北斗經一册

道氏經卷

赤文洞古經一卷

常清淨經一卷

臨董其昌書大道讚一卷

世宗憲皇帝宸翰目録

釋氏經册

心經一冊
金剛經二冊
古德頌一冊

釋氏經軸

證道歌八軸

道氏經冊

臨趙孟頫道德寶章一冊
臨董其昌天隱子序一冊

道氏經卷

臨董其昌雲笈帖一卷

皇太后御賜

皇上經典目錄

釋氏經冊

妙法蓮華經一部

皇上宸翰目錄

釋氏經冊

心經并繪大士像一冊
臨趙孟頫心經并繪大士像一冊
陀羅尼經并繪大士像一冊
臨趙孟頫四十二章經一冊

佛說賢首經一冊
佛說阿彌陀經一冊
彌勒上生經一冊

釋氏經卷

心經并繪大士像二卷
臨黃庭堅開堂疏一卷
臨黃庭堅七佛偈一卷
臨蘇軾極樂道場十四字二卷

釋氏經軸

心經塔一軸
心經并朱筆繪大士像一軸
心經并繪大士像三軸
心經一軸
八大人覺經一軸
金剛經塔二軸

釋氏圖軸

臨貫休古佛像一軸
古羅漢一軸
臨董其昌觀音像一軸
臨董其昌觀音像一軸

寒山拾得圖一軸

道氏經冊

太上護命妙經一冊

常清淨妙經一冊

臨董其昌陰符經一冊

臨董其昌三元寶誥一冊

玉皇經一部三冊

內景經一冊

外景經一冊

道氏經卷

臨趙孟頫黃庭經并繪老子像一卷

道氏圖卷

呂嵒圖一卷

秘殿珠林卷之一

宸翰

釋氏經軸

世祖章皇帝御書禪語一軸 貯乾清宮

素綾本。行楷書。無款。右方上有上下古今璽一。軸高四尺一寸。廣一尺九分。

釋氏圖軸

世祖章皇帝御筆達摩一軸 貯乾清宮

雲母箋本。墨畫。上方款署御筆二字。上鈐廣運之寶璽一。右方上書賜大學士劉正宗七字。上鈐順治乙未御筆璽一。軸高四尺二寸五分。廣一尺八寸七分。

世祖章皇帝御筆羅漢一軸 貯乾清宮

雲母箋本。墨畫。款署御筆二大字。上鈐廣運之寶。順治御筆。順治乙未御筆。三璽。軸高三尺八寸四分。廣一尺七寸一分。

道氏圖軸

世祖章皇帝御筆呂嵒一軸 貯乾清宮

雲母箋本。墨畫。款識六。順治甲午御筆戲寫。上鈐廣運之寶璽一。軸高二尺一寸三分。廣九寸

五分

世祖章皇帝御筆鍾離一軸　貯乾清宮

雲母箋本。墨畫。款識云。順治甲午御筆戲寫上鈐廣運之寶璽一。軸高二尺一寸三分。廣九寸五分

釋氏經冊

聖祖仁皇帝書藥師經一冊　貯乾清宮

素絹本。墨書。經文前後中俱有白描佛像。前有康熙御筆之寶璽一。計七十四頁。頁高一尺二寸。廣八寸。

聖祖仁皇帝書普門品一冊　貯乾清宮

素絹本。墨書。款識云。康熙四十一年七月十五日敬書。無璽。首尾暨背面俱有貝葉文。前畫大士像。後畫韋馱像。計十五頁。頁高九寸。廣七寸六分

聖祖仁皇帝書金剛經一冊　貯乾清宮

素箋本。墨書。無款。無璽。經首有厲杜訥恭紀康熙二十八年七月。御書十字。前畫佛像。後畫韋馱像。計四十九頁。頁高一尺。廣七寸五分

聖祖仁皇帝書金剛經一冊　貯乾清宮

油箋本。墨書。前款云。康熙御筆臨董其昌書。後雙鉤年月云。康熙三十二年。歲次癸酉十月初三日。并雙鉤體元主人。萬幾餘暇。二璽。計五十四頁。頁高八寸。廣八寸。

聖祖仁皇帝書金剛經一冊　貯乾清宮

羅紋箋本。墨書。前款云。康熙御筆臨董其昌書。後識云。康熙五十三年。歲次甲午三月十八日敬書。頁首有康熙御筆之寶璽一。前畫佛像。後畫韋馱像。計五十三頁。頁高九寸三分。廣八寸。

聖祖仁皇帝書心經一冊　貯乾清宮

佛青箋本。金書。款識云。大清康熙十四年。歲在栴蒙單閼仲夏之吉。御筆薰沐拜手書。無璽。前畫大士像。後畫韋馱像。計七頁。頁高八寸。廣七寸

聖祖仁皇帝書心經一冊　貯乾清宮

素絹本。墨書。無款。有緝熙敬止。保合太和二璽。前後經名下。俱有貝葉文。前畫大士像。後畫韋馱像。計六頁。頁高九寸五分。廣八寸八分

聖祖仁皇帝書心經一冊　貯乾清宮

羅紋箋本。墨書。無款。有康熙宸翰。戒之在得。二

璽前畫大士像後畫韋馱像計六頁頁高九寸五分廣八寸八分

臣等謹按康熙五十九年十二月二十五日

聖祖仁皇帝命大學士王頊齡王掞尚書王鴻緒至南書房

諭以明年為康熙六十年採擇經語可刻小璽者諸臣遵

旨恭擬進呈俱不當意有頃

硃筆批出戒之在得四字

諭云朕之得於天者厚矣自古帝王所希有也朕今何思何慮惟守宣尼四字明訓諸臣拜手歎美僉云

聖德如天優入聖域而好學不倦如此明年五月在避暑山莊命臣照篆文梅玉鳳刻璽然則此經蓋康熙六十年五月後

御筆也

聖祖仁皇帝書心經四百二十冊　貯乾清宮

金書一百九十三冊

墨書二百二十七冊

前後俱有大士韋馱像經皆俱有貝葉文

一黃表箋本墨書款識云康熙歲次壬午八月十五日敬書前後經名下俱有貝葉文高七寸三分廣八寸

一黃表箋本墨書款識云康熙歲次癸未二月初一日敬書前後經名下俱有貝葉文

一佛青箋本泥金書款識云康熙歲次癸未四月浴佛日敬書前後經名下俱有貝葉文

一佛青箋本泥金書款識云康熙歲次癸未四月十五日敬書前後經名下俱有貝葉文

一佛青箋本泥金書款識云康熙歲次癸未十一月十五日敬書前後經名下俱有貝葉文

一佛青箋本泥金書款識云康熙歲次癸未十二月初一日敬書前後經名下俱有貝葉文

一佛青箋本泥金書款識云康熙歲次癸未十二月十五日敬書前後經名下俱有貝葉文

一佛青箋本泥金書款識云康熙歲次甲申正月元旦敬書前後經名下俱有貝葉文

一佛青箋本泥金書款識云康熙歲次甲申正月上元敬書前後經名下俱有貝葉文

一佛青箋本泥金書款識云康熙歲次甲申二

月初一日敬書。前後經名下俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申二
月十五日敬書。前後經名下俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申三
月初二日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申三
月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申三
月廿八日。薰沐敬書。前後經名下。俱有貝葉
文。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申四
月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申四
月浴佛日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申四
月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申五
月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申五
月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申六
月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申七
月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申七
月中元敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申八
月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申十
一月十五日敬書。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次甲申嘉
平月吉旦。駐蹕南海子。敬沐拜手書。前後經
名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。歲次甲申十二月
十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲
次乙酉正月元旦。薰沐敬書。前後經名下。俱
有貝葉文。
一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次乙酉正
月上元日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次乙酉二月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙歲次乙酉四月初一日。南巡舟中敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙歲次乙酉四月浴佛日。西湖敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙歲次乙酉四月十五日。駐蹕蘇州府敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙歲次乙酉閏四月初一日。駐蹕揚州高旻寺敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次乙酉五月十五日。淵鑑齋敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次乙酉六月初一日。駐蹕山莊敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次乙酉六月十五日。避暑山莊敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次乙酉七月初一日。避暑熱河山莊敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次乙酉七月中元日。山莊敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次乙酉八月中秋日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙歲次乙酉九月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙歲次乙酉九月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次乙酉十月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次

乙酉十月十五日敬書。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次
乙酉十一月初一日敬書。前後經名下。俱有
貝葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次
乙酉十一月十五日敬書。前後經名下。俱有
貝葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十四年。歲次
乙酉十二月初一日敬書。前後經名下。俱有
貝葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌正月朔日。沐手敬書。前後經名下。俱有
貝葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌正月上元敬書。前後經名下。俱有貝葉
文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌二月十五日敬書。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌三月初一日敬書。前後經名下。俱有貝
葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌三月十五日敬書。前後經名下。俱有貝
葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌三月十八日敬書
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙歲次丙戌四月
初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌四月十五日敬書。前後經名下。俱有貝
葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌六月既望。避暑口外山莊。是月雨暘時
若。禾黍茂盛。乘涼喜志。沐手敬書。前後經名
下。俱有貝葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌七月中元。口外山莊敬書。前後經名下。
俱有貝葉文。
一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次
丙戌八月初一日敬書。前後經名下。俱有貝

葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次丙戌八月中秋日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次丙戌九月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次丙戌十月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙歲次丙戌十月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次丙戌十一月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次丙戌十一月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次丙戌十二月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十五年。歲次丙戌十二月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥正月元旦吉日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥正月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥二月初一日。舟中敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥二月十五日。東八閘舟中敬書。前後經名下俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥三月初一日。揚州高旻寺恭書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次

丁亥三月十五日。常州府舟中敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥三月十八日。駐蹕姑蘇敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥四月初一日。石門舟中敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥四月十五日。吳江舟中敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥五月初一日。南巡界首舟中敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥五月十五日。南巡廻鑾德州舟中敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥六月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥七月初一日。避暑山莊駐蹕臨河觀雨。沐手敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥八月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥八月中秋日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥九月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥十月十五日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十六年。歲次丁亥十二月初一日敬書。前後經名下。俱有貝葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子正月初一日敬書。前後經名下。俱有貝

葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子正月十五日敬書。前後經名下。俱有月葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子二月十五日敬書。前後經名下。俱有月葉文。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子三月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子三月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子閏三月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子四月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子四月初八日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年四月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子五月十五日。避暑山莊敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子七月初一日。避暑延薰山館敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子八月中秋日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子十月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子十一月初一日。當書因病不能持筆。過年三月內敬補書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子十一月十五日。當書因病不能持筆。過年三月內敬補書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊子十二月十五日。當書因病不能持筆。過年三月內敬補書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十八年。歲次己丑正月十五上元敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十八年。歲次己丑二月初一日敬書。

一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑二月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑三月初一日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑三月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑四月初一日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑四月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑五月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑六月初一日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑六月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑七月初一日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑八月初一日敬書

一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑八月中秋敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑九月初一日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑九月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑十月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十八年歲次
己丑十二月初二日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十九年歲次
庚寅正月初一日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十九年歲次
庚寅正月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十九年歲次
庚寅二月十五日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十九年歲次
庚寅三月初一日敬書
一墨箋本泥金書款識云康熙四十九年歲次
庚寅四月初一日敬書

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅四月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅六月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅六月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅閏七月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅九月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅九月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅十月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅十月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅十一月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅十一月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅十二月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十九年。歲次
庚寅十二月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十年。歲次辛
卯正月元旦敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十年。歲次辛
卯正月上元敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十年。歲次辛
卯二月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十年。歲次辛
卯三月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十年。歲次辛
卯四月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十年。歲次辛
卯四月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十年。歲次辛
卯五月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十年。歲次辛
卯五月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯六月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯六月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯七月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯七月中元。沐手敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯八月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯九月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯九月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯十月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯十月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯十一月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯十一月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯十二月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十年。歲次辛卯十二月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十一年。歲次壬辰正月元旦日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十一年。歲次壬辰二月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書款識如。康熙五十一年。歲次壬辰二月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十一年。歲次壬辰三月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十一年。歲次壬辰四月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十一年。歲次壬辰四月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識如。康熙五十一年。歲次壬辰五月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰五月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰六月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰六月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰七月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰七月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰八月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰八月中秋日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰九月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰九月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰十月十五日敬書

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰十一月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰十一月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰十二月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十一年。歲次壬辰十二月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳正月元旦沐手敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳正月上元敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳二月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳二月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳三月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳四月初一日。仿歐陽詢書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳四月十五日。敬仿顏魯公書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳五月初一日。仿歐陽詢筆意書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳五月十五日。仿黃庭堅敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳閏五月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳閏五月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳六月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳六月十五日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳七月初一日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳七月中元日敬書。

一墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳八月初一日敬書。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳八月中秋日敬書。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳九月初一日敬書。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳九月十五日敬書。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳十月初一日敬書。

一洋金箋本。墨書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳十一月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳十一月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳十二月初一日敬書。

一佛青箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲次癸巳十二月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午正月元旦日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午正月上元敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午二月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午二月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午三月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午三月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午四月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午四月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午五月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午五月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午六月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午六月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午七月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午七月中元日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午八月初一日敬書。

一灑金箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午八月中秋日敬書。

一灑金箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午九月初一日敬書。

一灑金箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午九月十五日敬書。

一灑金箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午十月初一日敬書。

一灑金箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午十月十五日敬書。

一灑金箋本。墨書。款識云。康熙五十三年。歲在甲午十一月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十三年。歲在甲午十一月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十三年。歲在甲午十二月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十三年。歲在甲午十二月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未正月元旦日敬書
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未正月上元敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未二月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未二月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未三月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未三月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未四月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未四月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未五月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未五月十五日敬書。以上二百三十四本。俱計四頁。頁高九寸。廣八寸。無寶。
一灑金箋本。墨書。款識六。康熙乙未夏五月書。有康熙宸翰保合太和二璽。高八寸八分。廣九寸。
一灑金箋本。墨書。款識六。康熙乙未夏五月書。有康熙宸翰保合太和二璽。高九寸。廣九寸二分。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未六月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。歲在乙未六月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識六。康熙五十四年。七月中

元日沐手敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未八月初一日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未八月十五日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未九月初一日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未九月十五日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未十月初一日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未十月十五日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未十一月初一日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未十一月十五日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未十二月初一日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十四年歲在乙未十二月十五日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申正月元旦敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申正月上元敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申二月初一日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申二月十五日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申三月初一日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申三月十五日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申閏三月初一日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申閏三月十五日敬書

一洋箋本墨書款識如康熙五十五年歲在丙申四月初一日敬書

申四月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申五月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申五月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申六月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申六月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申七月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申七月中元日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申八月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申八月中秋日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申九月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙

申九月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申十月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申十月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申十一月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申十一月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申十二月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十五年。歲在丙
申十二月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十六年。歲在丁
酉正月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十六年。歲在丁
酉正月上元日敬書
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十六年。歲在丁
酉二月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識如。康熙五十六年。歲在丁

酉二月十五日敬書

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉三月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉三月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉四月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉四月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉五月初一日敬書

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉五月十五日敬書

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉六月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉六月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉七月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉七月中元日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉八月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉八月中秋敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉九月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉九月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉十月初一日敬書

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉十月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉十一月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉十一月十五日敬書

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁酉十二月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲在丁

酉十二月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌正月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌正月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌二月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌三月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌三月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌四月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌四月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌五月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌五月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌六月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌六月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌七月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌七月中元日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌八月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌八月中秋日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌閏八月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌閏八月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌九月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊戌九月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。欵識云。康熙五十七年。歲在戊

戌十月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十七年歲在戊戌十月十五日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十七年歲在戊戌十一月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十七年歲在戊戌十一月十五日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十七年歲在戊戌十二月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十七年歲在戊戌十二月十五日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥正月元旦日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥正月上元日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥二月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥二月十五日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥三月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥三月十五日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥四月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥四月十五日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥五月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥五月十五日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥六月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥六月十五日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥七月初一日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己亥七月中元日敬書

一洋箋本墨書款識云康熙五十八年歲在己

亥八月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥八月中秋日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥九月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥九月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥十月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥十月十五日敬書

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥十一月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥十一月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥十二月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十八年。歲在己亥十二月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子正月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子正月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子二月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子二月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子三月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子三月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子四月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子四月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子五月初一日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚子五月十五日敬書。

一洋箋本。墨書。款識云。康熙五十九年。歲在庚

子六月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子六月十五日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子七月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子七月中元日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子八月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子八月中秋吉旦敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子九月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子九月十五日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子十月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子十月十五日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子十一月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子十二月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙五十九年歲在庚
子十二月十五日敬書
一金箋本墨書款識云康熙六十年歲在辛丑
正月元旦沐手敬書
一洋箋本墨書款識云康熙六十年歲在辛丑
正月上元敬書
一洋箋本墨書款識云康熙六十年歲在辛丑
二月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙六十年歲在辛丑
二月十五日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙六十年歲在辛丑
三月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙六十年歲在辛丑
三月十五日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙六十年歲在辛丑
四月初一日敬書
一洋箋本墨書款識云康熙六十年歲在辛丑

四月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
五月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
五月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
六月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
六月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
閏六月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
閏六月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
七月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
七月十五中元敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
八月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑

八月中秋日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
九月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
九月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
十月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
十月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
十一月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
十一月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
十二月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十年。歲在辛丑
十二月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十一年。歲在壬
寅正月元旦六十有九。沐手敬書
一洋箋本。墨書。款識ㄊ。康熙六十一年。歲在壬

寅正月上元。六十有九。沐手敬書
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅二月初二日敬書。
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅二月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅三月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅三月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅四月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅四月十五日敬書
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅五月初一日敬書
一洋箋本墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅五月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅六月初一日敬書。
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬

寅六月十五日敬書。
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅七月初一日敬書。以上一百七十七本。
俱計四頁。頁高九寸。廣八寸。無寶
一宣德箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲次
壬寅七月中元日。敬書。計九頁。頁高九寸七
分。廣一尺
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅七月中元日敬書。
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅八月初一日敬書
一洋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲在壬
寅八月中秋日敬書。以上三本。俱計四頁
頁高九寸。廣八寸。無寶
一宣德箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲次
壬寅九月初一日敬書
一羅紋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲次
壬寅九月十五日敬書。
一羅紋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲次
壬寅十月初一日敬書

一羅紋箋本墨書。款識云。康熙六十一年。歲次壬寅十月十五日敬書。以上三本。俱計九頁。頁高九寸七分。廣七寸七分。無寶。

一羅紋箋本墨書。款識云。康熙六十一年。歲次壬寅十一月初一日敬書。計四頁。頁高九寸。廣八寸。

一羅紋箋本。墨書。款識云。康熙六十一年。歲次壬寅十一月十五日敬書。計九頁。頁高九寸七分。廣九寸六分。冊末

皇上御跋云。

皇祖聖祖仁皇帝。自癸未至壬寅。每遇朔望萬壽節日浴佛日。並書心經一卷。大內寶藏甚多。按日編次。殆無間缺。有因偶爾違和。興日補書者。亦有先期預書者。此康熙六十一年十一月十五日

御筆。計日在

升遐之後。蓋是月初旬預書也。乾隆九年仲春朔日。孫臣御名焚香展拜。拭淚恭紀。

釋氏經卷

聖祖仁皇帝書陀羅尼經一卷　貯乾清宮

素絹本墨書。款識云。乙亥十月初二日。臨董其昌書。前有佩文齋璽一。後有康熙宸翰璽一。高八寸。廣五尺七寸有奇。

聖祖仁皇帝書陀羅尼經一卷　貯乾清宮

素絹本墨書。款識云。乙亥十月初三日。臨董其昌書。前有佩文齋璽一。後有康熙宸翰璽一。高八寸。廣五尺六寸。

聖祖仁皇帝書仁王經一卷　貯乾清宮

素箋本。墨書。款識云。康熙壬午。臨　蓋臨褚遂良筆也。無寶。高一尺。廣八尺一寸。

聖祖仁皇帝書金剛經一卷　貯乾清宮

羅紋箋本。墨書。款識云。康熙五十六年。歲次丁酉六十四歲。四月初八日。臨趙孟頫書。無寶。高一尺三寸。廣二丈九尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經一卷　貯乾清宮

素箋本。墨書。無款。卷前有康熙御筆之寶璽一。卷高九寸六分。廣八尺三寸四分。

聖祖仁皇帝書心經一卷　貯乾清宮

素箋本墨書。款識云。康熙十九年。歲在庚申四月八日御筆敬書。下有幾暇怡情。兆民賴之。二

軸卷前有勤民璽一卷高七寸六分廣四尺一寸六分

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

油紙本墨書款識云丁丑秋臨董臨趙孟頫本也無寶高七寸八分廣二尺二寸

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

素絹本墨書款識云康熙歲次壬午五月初三日敬書有保合太和璽一首尾壓脊面俱有貝葉文前畫大士像後畫韋馱像高八寸廣三尺七寸有奇

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

素箋本墨書款識云康熙歲次壬午五月初三日敬書無寶高九寸廣三尺七寸

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

宣德箋本墨書款識云康熙歲次壬午夏六月上旬日敬書無寶前後經名下俱有貝葉文前畫大士像後畫韋馱像高六寸三分廣一尺九寸五分

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

灑金箋本墨書款識云康熙歲次壬午十月初三日敬書有朱印御押一前畫大士像後畫韋馱像高八寸五分廣三尺四寸

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

素箋本墨書款識云康熙乙酉二月上旬南巡舟中敬書無寶高四寸七分廣四尺三寸

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

灑金箋本墨書款識云康熙乙酉二月十五日舟中敬書前有惜寸陰璽一後有康熙宸翰稽古右文二璽高五寸廣三尺八寸有奇

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

灑金箋本墨書款識云康熙乙酉三月上旬南巡舟中敬書前有惜寸陰璽一後有康熙宸翰稽古右文二璽高六寸廣四尺三寸有奇

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

灑金箋本墨書款識云康熙乙酉四月上旬南巡舟中敬書前有鴻藻璽一後有康熙宸翰稽古右文二璽高五寸八分廣四尺二寸有奇

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

素絹本墨書款識云壬辰浴佛日臨董臨趙孟頫筆也有康熙宸翰稽古右文二璽高八寸廣

二尺七寸有奇。

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

書箋本。墨書。款識云。康熙五十二年。歲在癸巳三月吉旦敬書。無寶。高一尺一寸有奇。廣一丈。

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

素箋本。墨書。款識云。康熙戊戌歲四月初八日書。有體元主人。萬幾餘暇。二璽。高一尺。廣一丈二寸。

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

灑金箋本。墨書。款識云。康熙六十一年歲在壬寅秋七月中元日敬書。有無聲無臭。耄期不倦。二璽。高一尺四寸。廣一丈二尺二寸。

聖祖仁皇帝書心經一卷 貯乾清宮

灑金箋本。墨書。後跋云。仿米芾意。實不能彷彿。況久廢作字。手澁目花。自覺可笑耳。有無聲無臭。耄期不倦。二璽。高一尺五寸。廣一丈二尺二寸。

釋氏經軸

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

素絹本。墨書。款識云。康熙癸未春南巡駐蹕蘇州敬書。有康熙宸翰。稽古右文。二璽。高三尺八寸。廣二尺三寸有奇。塔頂有貝葉文。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。款識云。康熙甲申四月浴佛日。沐手敬書。無寶。高三尺九寸。廣二尺四寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

素絹本。墨書。款識云。康熙四十五年歲次丙戌浴佛日敬書。有康熙宸翰。稽古右文。二璽。高三尺九寸。廣二尺二寸。塔頂有貝葉文。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。款識云。康熙庚寅四月初八日。沐手敬書。無寶。高四尺八寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙辛卯四月浴佛日。沐手敬書。無寶。高四尺六寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙壬辰三月十八日。沐手敬書。無寶。高四尺七寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙壬辰四月初八日。

沐手敬書。無窮。高四尺七寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙癸巳四月初八日。沐手敬書。無窮。高四尺七寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經題觀音像一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年五月中旬。沐手敬書。無窮。下有魚籃觀音像。五采金銀著色畫極工細蓋院本也。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙甲午三月十八日。沐手敬書。無窮。高四尺六寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙甲午四月初八日。沐手敬書。無窮。高四尺七寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙乙未四月初八日。沐手敬書。無窮。高四尺七寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙丙申三月十八日。沐手敬書。無窮。高四尺七寸。廣二尺五寸。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙丁酉三月十八日。沐手敬書。無窮。高四尺七寸。廣二尺五寸。以上塔頂。俱有貝葉文。

聖祖仁皇帝書心經塔一軸 貯乾清宮

素絹本。墨書。無款。無窮。高三尺八寸有奇。廣二尺三寸有奇。塔頂有貝葉文。

聖祖仁皇帝書藥師經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙丙申六十三歲書。三月起。至四月成。無窮。高一丈一尺四寸。廣七尺。

聖祖仁皇帝書藥師經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙丙申六十三歲書。三月起。至四月成。無窮。高一丈一尺四寸。廣七尺。

聖祖仁皇帝書金剛經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙癸巳六十歲書。正月起。至三月成。無窮。高九尺九寸。廣五尺一寸。以上塔頂。俱寫經名。

聖祖仁皇帝書心經扇一柄 貯乾清宮

墨箋金書。楷書。款識云。戊子夏六月十五日。熱河山莊敬書。有康熙宸翰。稽古右文。二璽。併畫雪景山水。

道氏經册

聖祖仁皇帝書南斗經一册
素絹本。墨書。款識云。康熙四十一年四月。臨趙孟頫書。經前有淵鑑齋璽一。後康熙字上鈐保合太和璽一。前畫老君像。後畫靈官像。計二十二頁。頁高七寸八分。廣七寸。
貯乾清宮

聖祖仁皇帝書伏魔廣濟經一册
素箋本。墨書。款識云。康熙四十一年歲次壬午。夏五月十三日敬書。前有佩文齋璽一。後有緝熙敬止。保合太和。二璽。前畫關帝像。後畫靈官像。計十七頁。頁高九寸。廣七寸。
貯乾清宮

聖祖仁皇帝書伏魔廣濟經一册
素箋本。墨書。款識云。康熙四十三年。歲次甲申。夏五月十三日敬書。前有佩文齋璽一。後有緝熙敬止。保合太和。二璽。前畫關帝像。後畫靈官像。計十七頁。頁高八寸八分。廣七寸。
貯乾清宮

聖祖仁皇帝書玉樞寶經一册
素絹本。墨書。款識云。康熙壬午六月敬書。無寶。前畫九天像。後畫靈官像。計三十九頁。頁高一尺二寸。廣八寸。
貯乾清宮

聖祖仁皇帝書真武經一册
素絹本。墨書。款識云。康熙四十二年三月敬書。無寶。前畫元始天尊像。後畫馬天君像。計十六頁。頁高一尺二寸。廣八寸。
貯乾清宮

聖祖仁皇帝書常清淨經一册
佛青箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年歲次癸巳七月上旬書。康熙字上鈐體元小璽。璽係乾坤合璧文。計五頁。頁高八寸七分。廣八寸。
貯乾清宮

聖祖仁皇帝書常清淨經一册
佛青箋本。泥金書。無款。無寶。前畫老君像。後畫徐甲像。計五頁。頁高九寸。廣七寸五分。
貯乾清宮

聖祖仁皇帝書道德寶章一册
羅紋箋本。墨書。款識云。康熙五十四年夏六月。臨趙孟頫書。有康熙宸翰。勅幾清宴。二璽。計五十九頁。頁高一尺有奇。廣一尺二寸有奇。
貯乾清宮

聖祖仁皇帝書北斗經一册
宣德箋本。墨書。無款。後有康熙御筆之寶璽一。
貯乾清宮

計二十九頁。頁高九寸五分。廣七寸五分。

道氏經卷

聖祖仁皇帝書赤文洞古經一卷　貯乾清宮

素絹本。墨書。款識云。壬午夏臨趙孟頫書。無寳。高一尺。廣三尺一寸。

聖祖仁皇帝書常清淨經一卷　貯乾清宮

素絹本。墨書。款識云。康熙四十二年歲在癸未春三月十八日。臨趙孟頫書。無寳。前畫老君像。後畫靈官像。高九寸五分。廣四尺二寸。

聖祖仁皇帝臨董其昌書大道讃一卷　貯乾清宮

素箋本。墨書。款署臨董其昌四字。下有康熙宸翰璽一。卷前有佩文齋璽一。卷高八寸五分。廣一丈四尺三寸。

釋氏經冊

世宗憲皇帝書心經一冊　貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。款識云。丙子十月。聖諱敬書。下有御賜朗吟閣寳和碩雍親王寳二璽。前有大士像。後有韋馱像。俱泥金畫。冊計三頁。頁高九寸。廣七寸三分有奇。

世宗憲皇帝書金剛經一冊　貯乾清宮

素箋朱絲闌本。行楷書。款識云。康熙五十八年歲次己亥三月十九日。下有雍親王寳破塵居士二璽。前有佛像。後有護法像。俱白描畫。冊計三十七頁。頁高九寸。廣一尺二寸。

世宗憲皇帝書金剛經一冊　貯乾清宮

素絹本。行楷書。末幅有御賜朗吟閣寳和碩雍親王寳二璽。前有佛像。後有護法像。俱著色畫。冊計三十七頁。頁高九寸。廣一尺二寸。

世宗憲皇帝書古德頌一冊　貯乾清宮

素絹本。行書。第一頁書龍池鼓棹。第二頁書江天釣雪。第三頁書蓮峯投老。第四頁書菩提補雲。第五頁書大嶺飛雲。第六頁書章山卧雪。第七頁書大潛茶庵。第八頁書虎巖慵月。第九頁書靈峯刻草。第十頁書南磵投機。第十一頁書百城煙水。第十二頁書松巔挂笠。後有御賜朗吟閣寳和碩雍親王寳二璽。冊高一尺一寸三分。廣一尺六寸四分。

釋氏經軸

世宗憲皇帝書證道歌八軸　貯乾清宮

素箋本。行楷書。第八軸有

御製跋云。永嘉真覺禪師詣曹溪參六祖。祖深器之。留一宿。時謂一宿覺。歸著證道歌。幾二千言。覺悟厚述。炳如昏衢慧燭。西竺稱永嘉集。爲東土大乘論。有旨哉。敬録刊布。以廣其傳。後有證道都謂從此悟也可。謂從此迷也可。下有御賜朗吟閣寶。和碩雍親王寶。二璽。首軸有惠迪吉璽一。幅高四尺一寸六分。廣一尺七分。有奇。

道氏經冊

世宗憲皇帝臨趙孟頫道德寶章一冊 貯乾清宮

素絹本。楷書。款識云。和碩雍親王臣聖諱敬臨。呈進

皇父御覽。下有樂善不倦。聖諱之寶。二璽。冊計一百二十九幅。幅高九寸。廣六寸一分。

世宗憲皇帝臨董其昌天隱子序一冊 貯乾清宮

素絹本。行書。末幅有雍親王寶。破塵居士。二璽。冊計十二幅。幅高六寸八分。廣四寸。

道氏經卷

世宗憲皇帝臨董其昌雲笈帖一卷 貯乾清宮

素綾本。行楷書。卷末有朗吟閣寶璽一。高一尺二寸五分。廣一丈六尺六寸六分。

皇太后御賜

皇上妙法蓮華經一部 貯乾清宮

素箋本。宋字。共七冊。經前序讚云。乾隆元年丙辰八月十三日。

皇帝誕辰。爲造妙法蓮華經成。爰熏盥頂禮而作讚曰。妙湛總持。人天世尊。海印發光。剎一微塵。出經七卷。芬陀利花。三周具足。七喻圓㫕。大乘滿字。虛空月輪。十界咸開。佛果齊臻。如帝當陽。莫之與倫。獲無量壽。尊勝永存。福被恒沙。横目之民。遂以此經。祝延帝身。如水洗水。正受正因。上有 壽康宮寶。第一冊首畫佛像。第七冊末畫韋馱像。

釋氏經冊

御書心經并繪大士像一冊 貯乾清宮

金粟箋烏絲闌本。楷書。款識云。乾隆九年。歲在甲子。浴佛日。沐手敬書。後有天根月窟。乾隆宸翰。二璽。前畫大士趺坐像。款識云。甲子四月浴佛日。沐手寫。下有乾隆宸翰璽一。右角下有澄墨璽一。計四頁。頁高九寸四分。廣八寸一分。背有貝葉文。

御臨趙孟頫心經并繪大士像一册　貯乾清宮

宣德箋本。行書。款識云。乾隆甲子新正敬臨。下有乾隆宸翰璽一。前墨畫童子拜大士像。款識云。乾隆甲子春正敬寫。下有乾隆宸翰小璽。後畫韋馱像。跋云。趙孟頫書心經。筆法圓到。如印泥畫沙。前後周荃繪像。具頰上添毫妙手。洵稱兩美之合。予閱内府所藏。見此册欣然臨仿。幾得其似。蘇軾云作詩必此詩。定知非詩人。推之書畫法。亦可作是觀。并識。後有乾隆宸翰。惟精惟一。二璽。計六幅。幅高八寸四分。廣九寸七分。背有貝葉文。

御書陀羅尼經并繪大士像一册　貯乾清宮

金粟箋烏絲闌本。行楷書。款識云。乾隆甲子四月中浣。御筆敬書。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。前墨畫水月大士像。款識云。甲子五月朔日補圖。下有乾隆宸翰璽一。計四頁。頁高九寸四分。廣八寸。背有貝葉文。

御臨趙孟頫四十二章經一册　貯乾清宮

金粟箋本。行楷書。前畫佛像。後畫韋馱像。款識云。古内府所藏趙孟頫書四十二章經真蹟。乾隆甲子五月既望。御筆臨於養心殿。後有乾隆宸翰。揮筆流雲藻。二璽。計二十四頁。頁高九寸三分。廣八寸。前後經名下俱有貝葉文。

御書佛說賢首經一册　貯乾清宮

金粟箋本。行楷書。款識云。乾隆甲子仲秋御筆。後有乾隆宸翰。揮筆流雲藻。清心抒妙理。三璽。册首經名下。有會心不遠璽一。前有佛像。後有韋馱像。俱白描畫。計十一頁。頁高九寸二分有奇。廣八寸。背有貝葉文。

御書佛說阿彌陀經一册　貯乾清宮

金粟箋本。楷書。款識御筆。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。前經名下。有内府書畫之寶璽一。前有佛像。後有韋馱像。俱白描畫。計十二頁。頁高九寸。廣八寸有奇。背有貝葉文。

御書彌勒上生經一册　貯乾清宮

金粟箋烏絲闌本。楷書。款署御筆二字。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。前有佛像。後有韋馱像。俱墨畫。册計二十八頁。頁高七寸六分。廣七寸一分。背有貝葉文。

釋氏經卷

御書心經并繪大士像一卷 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。經名前有奉三無私璽一。後有乾隆宸翰惟精惟一二璽。前墨畫水月大士像。後有右方有德日新璽一。卷末跋云。繪事蘂函已久。因書心經小品。并寫一幅於前。普門大士在彩豪松液中說如是法也。乾隆甲子春日識。下有乾隆宸翰璽一。卷高三寸八分。廣一尺九寸。背有貝葉文。

御書心經并繪大士像一卷 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。經名前有奉三無私璽一。後有乾隆宸翰惟精惟一二璽。前墨畫蒲團大士像。右方有德日新璽一。卷末跋云。心經不滿三百言。而一大藏經已自無欠無餘。真甘露上乘也。幾暇臨池。并書一卷。並寫普門大士像於前。覺梵音海潮出於紙上。目擊而耳根圓通。何必驚峰鹿苑。始稱轉大法輪耶。乾隆甲子春日并識。下有乾隆宸翰璽一。卷高四寸。廣二尺四寸五分。背有貝葉文。

御臨黃庭堅開堂疏一卷 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。款識云。乾隆甲子首夏偶臨於長春書屋。後有含毫邈然陶冶性靈乾隆御筆三璽。卷高一尺八分。廣一丈七尺四寸。

御臨黃庭堅七佛偈一卷 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。款識云。乾隆甲子仲春御臨。下有惟精惟一乾隆宸翰二璽。前有奉三無私璽一。高一尺六寸五分。廣二丈七尺五寸五分。

御臨蘇軾極樂道場十四字一卷 貯乾清宮

宣德箋本。大楷書。跋云。右十四字為宋蘇端明大楷真蹟。雄渾排奡。得魯公浯溪神韻。向藏內府。近偶以秘殿珠林見之。仿臨一過。玉局風流。淵然雲海。乾隆甲子春正御識并書。下有惟精惟一乾隆宸翰二璽。卷高八寸八分。廣三尺三寸。

御臨蘇軾極樂道場十四字一卷 貯乾清宮

宣德箋本。大楷書。跋云。宋蘇長公天姿高邁。晚年游心禪悅。臻無上乘。即翰墨所寄。並皆入妙。世人得其行楷真蹟。劇寶貴之。而此本擘窠大書。尤為傑作。蘇詩云。端莊雜流麗。剛健含婀娜。誠自道也。余幾暇愛玩不置。濡筆重摹。因再誌數語於尾。乾隆甲子上元日。下有所寶惟賢乾

隆御筆二璽高八寸八分廣四尺一寸五分

釋氏經軸

御書心經塔一軸　貯乾清宮

墨箋本泥金楷書款識云乾隆九年甲子元日敬書下有惟精惟一乾隆御筆泥金二璽高四尺七寸五分廣二尺五寸二分背有貝葉文

御書心經并朱筆繪大士像一軸　貯乾清宮

金粟箋烏絲闌本行楷書款識云乾隆甲子夏四月望隨安室敬書下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽上方金粟箋圓光朱筆繪童子拜大士像款識云甲子四月望敬寫後有乾隆宸翰璽一經箋高八寸七分廣八寸八分畫箋徑七寸六分背有貝葉文

御書心經并繪大士像一軸　貯乾清宮

宣德箋本行書款識云趙松雪好書梵典流傳人間內府所藏甚多心經凡有數卷大抵規橅懷仁集右軍本乾隆九年春日勅幾清暇手寫大士像因仿松雪筆意書經像下下有乾隆宸翰惟精惟一中得天地心三璽經前有奉三無私璽一上方墨畫童子拜大士像右方有德日新璽一高二尺二寸九分廣九寸一分有奇背有貝葉文

御書心經并繪大士像一軸　貯乾清宮

宣德箋本行書款識同前下有乾隆宸翰惟精惟一深心托豪素三璽經前有奉三無私璽一上方墨畫水月大士像右角有德日新璽一高二尺五寸三分廣九寸七分背有貝葉文

御書心經并繪大士像一軸　貯乾清宮

宣德箋本行書款識云近日勅幾清暇每好書心經喜其言約而義該也輒寫普門大士像於上像不必實像經詎非真經余不得而知知乾隆九年仲春上浣三日識并書下有乾隆宸翰惟精惟一廣闢四門聰三璽經前有奉三無私璽一上方墨畫童子拜大士像右方有德日新璽一高二尺五寸三分廣九寸七分背有貝葉文

御書心經一軸　貯乾清宮

宣德磁青箋本泥金書款識云乾隆甲子秋九月御筆敬書下有乾隆宸翰摛藻為春二璽經上有泥金篆書般若波羅蜜多心經八字下方

著色畫大士像。款云乾隆九年甲子九月臣丁觀鵬恭畫。箋高四尺六寸。廣一尺七寸。背有貝葉文。

御書八大人覺經一軸 貯乾清宮

宣德磁青箋本。泥金行楷書。款識云乾隆甲子九月朔日。御臨趙孟頫書。下有乾隆宸翰攡藻爲春二璽。上方篆書佛說八大人覺經七字。下方有丁觀鵬著色畫佛像。款識云乾隆九年甲子十月。奉

勅臣丁觀鵬敬摹。軸高四尺五寸三分。廣一尺六寸七分。背有貝葉文。

御書金剛經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金楷書。款識云乾隆歲在甲子五月朔敬書起至九日成。高一丈二尺。廣五尺四寸。背有貝葉文。

御筆金書金剛經塔一軸 貯乾清宮

墨箋本。泥金楷書。款識云乾隆乙丑上元日御筆敬書。下有天根月窟乾隆御筆二璽。軸高八尺一寸。廣二尺六寸。背有貝葉文。

釋氏圖軸

御臨貫休古佛像一軸 貯乾清宮

宣德箋本。墨畫。左方款識云乾隆癸亥四月八日敬製。下有天龍三昧乾隆宸翰二璽。高五尺七寸八分。廣二尺八寸。背有貝葉文。

御筆古羅漢一軸 貯乾清宮

宣德箋本。墨畫。款云。乾隆甲子孟夏日長春書屋製。下有惟善爲寶乾隆宸翰二璽。高五尺一寸五分。廣二尺七寸三分。

御筆臨董其昌觀音像一軸 貯乾清宮

宣德箋本。白描畫。款云摹董其昌并臨題識。下有乾隆宸翰小璽。原本右方中有弟子董其昌敬臨吳道元筆十一字。上有念彼觀音力能救世間苦。陳繼儒題。元宰畫大士十九字。

御筆並臨之。高二尺二寸。廣一尺六分。

御筆臨董其昌觀音像一軸 貯乾清宮

宣德箋本。白描畫。款識高廣俱與前軸同。款上鈐乾隆宸翰璽一。下方張照書心經。款識云

御製慈雲大士像。

命臣照書心經於下方。正如蛤生忉利天。隨日月天子。處寶網珠雲中也。時乾隆甲子

萬壽聖節臣張照熏沐敬書。

御筆寒山拾得圖一軸 貯乾清宮

宣德箋本。墨畫。款識云。乾隆甲子仲夏寫。下有惟善爲寶。乾隆宸翰二璽。高三尺七分。廣一尺三寸五分。

道氏經冊

御書太上護命妙經一冊 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。款識云。乾隆八年。歲在癸亥冬十二月敬書。後有惟精惟一。乾隆宸翰二大璽。前有老子像。後有靈官像。計五頁。頁高一尺二分。廣七寸九分。

御書常清淨妙經一冊 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。款識云。乾隆八年。歲在癸亥嘉平月既望敬書。後有自强不息。乾隆宸翰二璽。前畫老子像。後有靈官像。計四頁。頁高一尺二分。廣七寸九分。

御臨董其昌陰符經一冊 貯乾清宮

宣德箋烏絲闌本。楷書。款識云。乾隆甲子春正臨。下有所寶惟賢。乾隆御筆二璽。前墨畫松石一幅。上有中得天地心璽一。後墨畫寒樹山亭一幅。上有繪事後素璽一。卷末跋云。內府舊藏董其昌陰符經。筆法生秀。出入顏歐之間。前一幅自畫松石。後一幅作寒樹山亭。蓋採慶禮所稱偶然欲書五合之一也。乾隆甲子春正。齋居臨仿一過。愛其畫有逸趣。并一摹之。因識。後有惟精惟一。乾隆宸翰二璽。計八頁。頁高七寸九分。廣八寸五分。

御臨董其昌三元寶誥一冊 貯乾清宮

金粟箋烏絲闌本。楷書。款云。乾隆甲子夏五月既望。御筆臨董其昌書。下有乾隆宸翰揮筆流雲藻。二小璽。前有研露小璽。前畫三元像。後畫靈官像。計四頁。頁高八寸五分。廣七寸

御書玉皇經一部三冊 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。末冊款識云。乾隆九年季春下浣七日。沐手書成。後有惟精惟一。乾隆宸翰二璽。第一冊前有含經味道璽一。末有會心不遠璽。乾隆御筆。二璽。第二冊前有澂觀璽一。末有天根月窟。乾隆御筆二璽。第三冊前有含味經籍璽一。末有清心符妙理。乾隆御筆。二璽。第一冊第三冊俱前有天尊像。後有靈官像。白描畫。第

一冊計四十八頁。第二冊計三十七頁。第三冊
計四十一頁。頁高一尺一寸有奇。廣七寸八分。

御書黃庭內景經一冊　貯乾清宮

宣德箋本。楷書。款識云。乾隆九年歲在甲子暮
春之初。九州清晏御筆。下有自強不息乾隆宸
翰二璽。前有老子像。後有靈官像。俱白描畫。計
十九頁。頁高一尺一寸有奇。廣八寸。

御書黃庭外景經一冊　貯乾清宮

宣德箋本。楷書。款識云。乾隆九年甲子春正敬
書。下有乾隆宸翰惟精惟一二璽。前有老子像。
後有靈官像。俱白描畫。計六頁。頁高一尺一寸
有奇。廣八寸。

道氏經卷

御臨趙孟頫黃庭外景經并繪老子像一卷　貯乾清宮

宣德箋本。楷書。前白描畫老子像。後跋云。乾隆
九年春正。齋居幾暇。臨趙松雪黃庭經。見前幅
有松雪自畫老子像。遂仿為之。平生于繪事。十
五年前亦曾涉筆。今捨去已久。遠愧古人。特結
習未忘。聊復尒耶。并識。下有惟精惟一。乾隆宸
翰二璽。卷高一尺四分。廣三尺八寸一分。

道氏圖卷

御筆呂嵒圖一卷　貯乾清宮

宣德箋本墨畫。後書
聖祖仁皇帝御製題畫詩云。敝懷瀟洒馭風仙。散慮逍
遙不記年。名利攸關忙苦累。方知憂樂豈兼全。
又
御和詩云。何來三醉岳陽仙。尚憶開成應舉年。一向
人間留面目。可能容易守天全。又跋云。余幼時
蒙
皇祖垂愛。曾
御書題畫詩以賜。珍藏篋笥久矣。每一焚香拜展。吟情
手澤。光景如新。甲子春仲幾暇。偶為呂嵒圖。遂
恭依
皇祖賜詩元韻。賦成一絕。非欲效藝苑家結習。特以誌
光澤于弗忘爾。因敬書
賜詩于前。而以孫臣詩附後。並記數語於左云。下有惟
精惟一。乾隆宸翰二璽。畫前右方下有繪事後
素璽一。卷高一尺四分。廣一尺六寸八分。

名人書

釋氏經册上等目錄

唐白居易書楞嚴經一册 天一

元趙孟頫書心經一册 地一

元趙孟頫書心經一册 地二

元趙孟頫書心經一册 地三

元趙孟頫書四十二章經一册 地四

明文徵明書金剛經一套二册 元一

明文徵明書金剛經一册 元二

明文徵明書藥師經一册 元三

明董其昌書金剛經一册 黄一

明董其昌書金剛經四册 黄二

明董其昌書金剛經上下二册 黄三

明董其昌書白衣大悲陀羅尼經一册 黄四

明董其昌書白衣大悲陀羅尼經一册 黄五

明董其昌書心經一册 黄六

明董其昌書心經一册 黄七

明董其昌書白居易諸偈一册 黄八

明胡廣書真實名經一册 宇一

明黄輝等合書法華經七册 宙一

明林大有書三十二體金剛經四册 洪一

名人書

釋氏經册

唐白居易書楞嚴經一册 上等天一 貯乾清宮

唐箋本。楷書。款云。香山白居易書。無印。音譯八字。後有寶慶改元花朝後三日重裝於寶易樓遜志題十八字。前後俱有紹興璽。波羅蜜室印。首幅上角。半印。不可識。又半印。存室印二字。末幅上角半印。存御府二字。又半印。不可識。每頁前幅邊有半印。存珍藏二字。後幅邊有半印。存舍印二字。册共一百幅。三百九十七行。幅高八寸三分。廣四寸。查對經文。係第九卷後半卷。經文遺失者二處。裝潢顛倒者三處。趙明誠跋云。淄川邢氏之村。邱地平瀰。水林晶清。墻麓硐硐布。錯疑有隱君子居焉。問之。茲一村皆邢姓。而邢君有嘉。故渾長。好禮。遂造其廬。院中繁花正發。主人出接。不厭余為茲州守。而重余有素心之馨也。夏首復相經過。遂出樂天所書楞嚴相示。因上馬疾驅歸。與細君共賞。時已二鼓下矣。酒渴甚。烹小龍團。相對展玩。狂喜不支。兩見燭跋。猶不欲寐。便下筆為之記。趙明誠。又李維禎記語云。萬歷庚戌仲夏二十日。江陵蘇惟霖。夏邑彭端吾。金溪謝廷讚。京山李維禎。同觀於邦濤舟中。維禎識。後有梅氏秘玩印一。

御筆題籤。籤上有乾隆御覽之寶小璽。

按此卷雖殘闕。然的是樂天真蹟。筆意圓勁飄逸。堪稱其詩。

元趙孟頫書心經一册 上等地一 貯乾清宮

宋箋本。行楷書。款識云。至大元年十月廿三日。三寶弟子趙孟頫書。下有趙孟頫印。趙氏子昂。趙氏書印三印。經前有神品。天籟閣。項墨林鑒賞章。諸印。又二半印。存元汴山人四字。掛角有楪字小號。經後有墨林子。子京父印。項元汴印。子孫世昌。寄傲。墨林秘玩。項子京家珍藏。檇李項氏世家寶玩。項氏子京。淨因庵。桃里。諸印。後有元僧明本跋云。一心貫萬法。乃其同也。萬法歸一心。是謂真然。此經乃般若心之要旨也。有集賢大學士趙公手書。以留松江府同真庵。永以為珍藏。建是庵者。字缺一信士鳳道祥同妻沈氏妙真也。命真庵之名者。乃西天目山幻住沙

門明本也。當知一心不動。此庵亦與之不動。萬法不移。此庵亦與之不移。即其不動。同般若體。即其不移。真般若用。體用無盡。俾居是庵者。成證般若。由是用記其歲月云。時至大戊申仲冬圓日明本謹題。又項元汴記云。明萬歷元年仲秋望前九日。大乘弟子墨林項元汴薰沐奉持。跋後有淨因庵主退密子京所藏。虛朗齋。項墨林父秘笈之印。項叔子。項墨林鑒賞章。世外法寶。蒼巖。蕉林居士。諸印。又角邊三印。缺其半。存墨林項元汴氏宮保諸字。押縫有平生真賞印一。計三頁。頁高九寸二分。廣八寸三分。

御筆題簽。簽上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書心經一冊 上等地二 貯乾清宮

磁青箋本。泥金行書。款云。松雪道人書。下有趙孟頫印一。前有仇英畫大士出山像。款識云。嘉靖丙辰四月八日。弟子仇英盥沐拜寫。下有十洲仇英實父二印。後有仇英畫韋馱像。款署實父。下有十洲印一。計八幅。幅高六寸七分。廣三寸八分。

御筆題簽。簽上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書心經一冊 上等地三 貯乾清宮

磁青箋本。泥金行楷書。款云。松雪道人書。下有趙孟頫印一。前有周荃補繪大士像。款識云。順治甲午四月八日。周荃沐手敬繪。有周荃花溪老人二印。後有周荃畫護法像。款署荃。下有周荃印一。俱宋箋本。白描畫。計八幅。幅高六寸七分。廣三寸八分。

御筆題簽。簽上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書四十二章經一冊 上等地四 貯乾清宮

宋箋本。行楷書。款識云。佛法自東漢始入中國。此經為第一。要其極。始於戒。終於空而已。一大藏教五千餘卷。未嘗出於此也。集賢侍讀學士正奉大夫吳興趙孟頫書。後有趙氏子昂松雪齋二印。經文前有趙孟頫印。印一。首尾俱有成化之寶。前有如來像。後有韋馱像。俱著色畫。計四十九幅。幅高七寸八分。廣三寸九分。前副頁

御題轉大法輪四大字。前有乾隆宸翰璽一。

明文徵明書金剛經一套二冊 上等元一 貯乾清宮

宣德箋本。小楷書。款識云。嘉靖改元壬午秋九月既望。衡山居士書。下有徵明印一。後有文彭跋云。右金剛經小楷一帙。先內翰為存菊王君書也。存菊名聞。字達卿。隸之吏部。從兄以醫鳴吳中。善談名理。灑落不覊。有晉人風。與先君最契。故所為作書盡必極精。此經書時。先君甫五十三歲。政工力精到時。結體行筆。非他書可及。知書者。宜珍秘之。壬戌仲冬十有七日。男彭謹識。又彭年跋云。嘉靖癸亥春王正月十日。過西室吏部堅白齋。觀此金剛小楷。蓋衡翁最經意筆也。寶之當重於連城哉。後學彭年謹題。上册計十七頁。下册計九頁。頁高六寸八分。廣六寸有奇。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明文徵明書金剛經一册 上等元二 貯乾清宮

宣德箋本。小楷書。款識云。嘉靖十年。歲次辛卯夏四月廿又五日。書於玉蘭堂。衡山文徵明。下有文徵明印。徵仲。二印。又自識云。友人王中翰以菩薩相現宰官身。奉佛至謹。晚年搆一精舍。竹床蒲椅。朝梵暮磬。寂如老禪。每過余齋頭。即索予書金剛般若。余辭以匪朝夕能竟。浴佛日復齋戒踵請至再。即不獲辭。因憶蘇文忠書四十二章經。趙文敏書度人經。及諸品道經。古人寫經。大有功德。遂屏居靜室。薰沐楷書。以塞中翰之請。且與如來結緣也。丙申秋七月朔。徵明再識。下有徵明聯印。經文前有玉蘭堂印。吳磐之印。大雍氏。大痴。諸印。經文後有吳磐之印。沂公。枕流漱石。李氏長白鑒藏。李之梓印。志在春秋。桐江道人。王氏沂公珍藏書畫。王紹曾印。居瀧之印。靈水。諸印。又大雍氏。吳映奎印。各二。經前素箋。有錢穀畫如來古相。款云。後學錢穀拜寫。下有錢氏叔寶印一。又吳磐印。大雍。吳映奎印。三印。經後金粟箋。有王穀祥跋云。衡山先生小楷世不多得。而是帙金剛經。端楷工整。用筆時。若有神力所護。先生云。王中翰請之已久。三易寒暄。方始書就。想亦莊敬之極。信有是哉。宜寶之。嘉靖甲寅上巳酉室王穀祥識。後有大雍氏印一。又陸師道跋云。衡山先生小楷愈小愈妙。大者愈大愈奇。可謂能兼蔡君謨石延年之所不能兼者也。況此金剛經。凡數千百言。而以

垂白之年。端坐精楷。出規入矩。無一筆苟簡。則松雪翁之書靈寶經。不是過矣。孰謂古今人不相及哉。五湖居士陸師道。後有吳郡印。大雍。桐江道人。三印。計三十四幅。幅高七寸八分。廣三寸七分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明文徵明書藥師經一冊 上等元三 貯乾清宮

宣德箋本。小楷書。款識云。正德辛巳夏六月。薰沐敬書於停雲館中。長洲文徵明。下有徵明聯印。經前仇英著色畫藥師佛像。款云。仇英謹製。下有仇英印一。經後墨畫天王像。下有十洲仙史印一。後有文彭隸書跋云。先君手書藥師經一卷。乃正德辛巳在薦福寺書。本古泉大師者。於時摹做歐陽率更。筆力心神。超入聖品。耳學之徒。未曾望見王氏藩籬。妄置喙於羲獻父子間。如矮人觀場。隨人說話。此大令所以有外人那得知之言也。男彭敬題。又陸師道跋云。本願功德不可思議。衡山先生書以精楷。遒勁整肅。力逼率更。九成宮碑。卷首慈容。為仇君之筆。相好端嚴。允稱合作。宜世之奉如聯璧也。惜未得石刻流傳。使學者朝夕持誦。則其福勝倍。更不可思議矣。嘉靖二年二月廿二日。五湖陸師道謹書。又許初錢貴記云。甲子春日。弟子高陽許初錢貴仝合十拜觀。又戒僧道澄。敬誦一過。八字。又彭年跋云。甲子春仲。子養痾九龍山中。日與衲流談空。頗有會處。因得見文太史所書藥師尊經。澄心閱之。真毘盧心印。大願洪深。能與有情冰消究業者。持之決句。頓覺身心靈悟。我佛妙諦。自當信受。世世生生。永不退轉。茲四月八日。隨喜浴佛。將欲入城。敬誌卷末。以歸常住云。隆池山樵彭年。通計二十八頁。頁高五寸三分。廣四寸六分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

按此冊蠅頭小書。絕似率更九成宮醴泉銘。史稱文徵明書。雞林鳥弋。航海梯山而來。丐其豪翰。良有以也。

明董其昌書金剛經一冊 上等黃一 貯乾清宮

金粟箋本。楷書。前有款云。明禮部尚書董其昌書。後有高士奇跋云。唐時最重此經。徐季海柳誠懸皆書之。今不可得。董尚書用宋經紙書此。

筆法規摹顏平原。令人見之。莊肅生敬。又聞有一卷分章書者。在塘西人家。余內直時。曾奉部。令家居又自寫五部。筆法未有長益。惟於夢幻泡影句。似有感觸。覺嗜慮之心日淡耳。康熙三十二年癸酉二月十六日。詹事高士奇敬跋。經前有佛像。後有韋馱像。俱磁青箋本泥金畫。經前有高士奇圖書記。敬忠堂藏。二印。後有高士奇澹人二印。計三十七頁。頁高八寸三分。廣八寸五分。

明董其昌書金剛經四冊 上等黃二

貯乾清宮

朝鮮鏡光箋本楷書。第一冊前有款云。明禮部尚書董其昌書。第四冊後有宋之繩記云。辛卯十二月二十日。後學宋之繩觀。十四字。每冊前有如來像。後有韋馱像。俱磁青箋本泥金畫。第一冊。計三十七幅。第二十幅第三行下。有十月初一書。五小字。第二冊計二十三幅。第三冊計二十五幅。第四冊計二十八幅。末行經名下有十月十五。四小字。幅高七寸九分。廣四寸一分。

明董其昌書金剛經上下二冊 上等黃三

貯乾清宮

宣德鏡光箋本楷書。上冊前有款云。明禮部尚書董其昌書。下冊後自跋云。丙寅年十月書此經。朔日起。望日竟。壬申二月應宮詹宗伯之召。道出淮陽。長紀祖和從行。至清和命之歸侍母契淑人。念淑人奉三寶虔甚。而余寫金剛經薦資父母冥福。凡二本。其一壬辰春書。藏於雲棲蓮池大師禪院之庫中。每有進薦大師出余手書。令僧持誦。其一即此冊。相去四十年。目力腕力不甚遠。豈般若種子微有贊助耶。以付祖和。永為世守耳。二月朔思翁識。上冊計三十頁。第十頁第八行。有丙寅十月初一書。七小字。下冊計二十八頁。第二十七頁第三行經名下。有十月十五。四小字。頁高七寸九分。廣八寸四分。

明董其昌書白衣大悲陀羅尼經一冊 上等黃四

貯乾清宮

朝鮮鏡光箋本行書。款識云。華亭董其昌書。施求嗣者轉誦。以神咒功德。生福德智慧之男。紹隆佛法。無有窮盡。戊午嘉平月之朔。冊首有董氏家藏印一。計七頁。頁高七寸九分。廣八寸四分。

明董其昌書白衣大悲陀羅尼經一冊 上等黃五 貯乾清宮

宋箋本。楷書。款識云。香光居士董其昌敬書。壬申八月廿六日。下有宗伯學士。董氏元宰。二印。計四頁。頁高八寸二分。廣七寸四分。

明董其昌書心經一冊 上等黃六 貯乾清宮

朝鮮箋本。楷書。款識云。丁卯六月朔書。其昌。下有大宗伯章。董其昌印。二印。前後俱有還道人孫承澤印。二印。計六頁。頁高六寸六分。廣同。

明董其昌書心經一冊 上等黃七 貯乾清宮

朝鮮鏡光箋本。楷書。款識云。天啟七年。歲在丁卯元旦書。其昌。又自跋云。寫經俱用正書。以歐顏為法。欲觀者起莊敬想。無印。計十二幅。幅高四寸一分。廣二寸三分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明董其昌書白居易諸偈一冊 上等黃八 貯乾清宮

金粟箋本。行楷書。前書八漸偈。識云。白香山得法於鳥窠禪師。其生平宦路升沉。皆以禪悅消融。入不思議三昧。此八偈名為漸偈。實頓宗也。蘇端明亦是樂天筆人。筆鋒更峻利。不知受用處。似香山何如耶。乙丑九月朔書於來芹堂。次書六偈。識云。右六偈亦香山太傅作。乙丑九月二十日。為孫庭生日。書以付之。後有思翁印一。末附逍遙詠。識云。此亦白文公詩。亦可為禪偈。公所得法於鳥窠和尚者如此。款署其昌。下有董其昌印一。計十六幅。幅高六寸八分。廣四寸八分。

明胡廣書真實名經一冊 上等宇一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。款云。臣胡廣奉勅敬書經中有貝葉文。前畫佛像。後畫韋馱像。通計三十六頁。頁高八寸七分有奇。廣七寸六分有奇。

按胡廣書。流傳者少。雖未定其真贗。顧楷法精詣。筆意淳美。實為名蹟。

明黃輝等合書法華經七冊 上等宙一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。行楷各體。第一冊。黃輝書。款識云。萬歷己亥秋八月。佛弟子幻如居士黃輝齋沐稽首敬書。第二冊。范允臨書。款識云。萬歷己亥九月十六日。賜進士出身南京兵部車駕

司主事范允臨薰沐敬書。後有長儒范允臨印
二印。第三册。嚴澂書。款識云。萬歷己亥歲八月
望。弟子嚴澂薰沐和南書。願佛慈恩。攝度父嚴
訥。母吳氏。頓證真如法性。漸消曠劫無明。澂與
法界衆生。共泛慈航。均登彼岸。第四册。周祖書。
款識云。萬歷戊戌八月二十又六日。佛弟子文
盧居士周祖謹書。第五册。周叔宗書。款識云。明
萬歷己亥九月十日。文盧居士周叔宗齋沐書。
第六册。范允臨書。款識云。萬歷己亥八月廿八
日。駕部郎范允臨薰沐拜手書。後有長儒范允
臨印二印。第七册。黄輝書。款識云。萬歷己亥秋
九月。佛弟子幻如居士黄輝齋沐稽首敬書。首
册經前有如來像。末册經後有韋馱像。俱泥金
畫。第一册。通計八十四頁。第二册。計七十七頁。
第三册。計七十五頁。第四册。計八十七頁。第五
册。計八十五頁。第六册。計七十九頁。第七册。計
六十四頁。頁高一尺一寸有奇。廣七寸五分有
奇。

明林大有書三十二體金剛經四册 上等 洪一

貯乾清宮

素箋本。每分一體。各體俱有楷字釋文。册首經
名下。隷書宋靈隱寺僧莫庵道肯集篆。奉佛弟
子楚黄梅洪度重臨。崇禎己巳三山林大有復
臨。第一册前序云。余往自河上言歸。取人所棄
地於黄蓮之洲。堤而畊之。敞丈室以比澗槃。因
自號黄蓮居士。戊申夏五月十六日。洪水漬堤
而入。田廬沒焉。余僅以身免。入城居又十日。余
當知非之辰。以長齋謝客。獨掩一室。禮佛求懺
悔。二十七日午。出。一蒼頭進曰。頃鼓棹類垣之
下。有篋浮來觸者。取視之。中藏故紙。似已浥爛。
夜若有鬼物守此者。大驚。夢寤不知其何物也。
余命男道泰。展暴日中。點畫如新。始知為古刻
集篆金剛經。蓋宋僧道肯因五代僧夢英所集
十八體。增成三十二體者也。計得經在余求懺
之時。又素經行觀息處。余以是因緣大驚喜報
家大人遂齋翁集親朋同觀。咸驚喜以為得未
曾有。往往聞水螺護經之異。而今身親見之矣。
客有能以符咒致鬼神者。問之得絶句詩二。其
一曰。何處經文翻貝葉。洪濤千丈擁毫光。龍宮
湧出非凡手。海藏輸來獻法王。其二曰。維摩丈

室已隨波。護法諸天幾度過。為示源頭真脉絡。金剛一部本無多。其然豈其然乎。余適訪緇流。罕有見是全本者。會詻起田間。疏辭不獲。奉與俱行。偶過白下。出示友人陸諫議。諫議謂宜擇善手摹之。梓以流布。余欣然付馬諫議。久求善手不得。而會世相方熾。人我封事。互為干戈。以庚戌之夏。發憤歸里。余亦以遣扶歸相值於白蓮峯下。故是本復歸於余。余得奉之以入雲中。余有門人洪度。相從不舍。獨但知其篤志禪理。不知其善諸體篆也。一日度披誦是經。再拜請曰。是有白下不了之緣。緣或在茲。惟願示我般若實義則可。余曰。是本乘洪濤而來。莫知來處。置之白下。亦無去處。是經義也。理事不思議之境。余安能言。今強為子言之。須菩提首讚如來二善。固已該一經大旨矣。此直指如來無我相也。夫如來智慧德相。不以生生。不以滅滅。實蠢動含靈之所皆有也。七識妄執我相。於性為依他於量為非。實胎卵濕化之所本無也。凡見有佛有衆生者。皆屬我相。故世尊成道之日。一成即見一切皆成。夫是之謂令入無餘涅槃。夫是之

謂善護念付囑。空生已見及此。而猶別求住心降伏心法者。為衆生設問耳。佛言更無別法與爾。即如爾所說善護念付囑者為汝說之。夫寧獨如來為然。諸菩薩摩訶薩。皆應如是矣。乃至重中問答。謂寧獨菩薩為然。即善男子善女人。初發菩提心者。皆應如是矣。何謂發心。心即如如也。發即般若也。非如外有智也。而如體發光。還自照如。如乃所謂作如是觀也。觀則大智與大悲無二法。自度與度衆為一時也。洪生曰。是心飄動如野馬。故應求住。住之則躁急若驫猿。故應求降伏。寧無漸次方便。而預以初心等如來乎。余曰。試觀心之輪轉不住。躁難降伏者。其相非我耶。三相者。我之粗執。伏而微執見也。莫非我也。故凡心之若於不住者。非以不住故不住。以住故不住也。住即蘊結之暗相。無住即普照之慧光。故經以般若為名。而義以無住為實。無住之住。則不降伏之降伏也。彼與生滅心為敵者降。鮮不叛矣。是故菩薩發心。正在初發時。發其不生不滅無我無人之心。如來謂之發大乘者。謂之發最上乘者。豈其發後以度生自降而

曰無能度所度乎。是以攀緣心為因。以涅槃心為果。則蒸砂之飯。曠劫所不能熟也。夫大覺如海。想聚成沫。沫性本空。我見為病。病在蘊結。故藥之以通達無我。而病幻。藥亦幻。故即度生之謂無我。別無所謂無我。即無我之謂度生。別無所謂度生。即無我無人之謂般若。然不立般若以破相。但以破相顯般若耳。或者以度生對執我之症。而馳求生功德之想。是藥我者。轉以增長我也。如來深有憫焉。故以有施破外執之相。以有得破內執之相。不覺其再三言之。何也。以實施滿三千大千世界。又至施滿恒河沙數三千大千世界。又至施滿無量阿僧祇世界。見謂功德愈多愈長。皆我所也。是煩惱之根也。以命施如恒河沙。又至施滿初終後日。又至施及無量百千萬億劫。見謂功德愈多愈長。其舍我也。其取亦我也。是煩惱之根也。清淨慧發。煩惱相除。識陰未空。所知成障。人知知之者得之。而不知得之者失之。蓋聞有未得謂得。未聞有實得謂得者。惟未得故謂得。惟謂得故未得也。是故須陀含不謂我得須陀含果。斯陀含不謂我得斯陀含果。阿那含不謂我得阿那含果。阿羅漢不得我得阿羅漢道。如來不謂我得阿耨多羅三藐三菩提。無我故無得也。若見第一波羅蜜是第一波羅蜜。則第一波羅蜜。為我相矣。若見忍辱波羅蜜。是忍辱波羅蜜。則忍辱波羅蜜。為我相矣。若我相是我相。我見是我見。則如來安得無其所本有而强伏哉。漂流彼岸。總茫茫矣。故曰。如來說有我者。則非有我。而凡夫之人。以為有我。以為有我者。亦是名我相之謂也。此可例凡言。即非與是名者。非對是非而分遮表之謂也。諸法如義。有說即非。凡我相與波羅蜜之說。但是名耳。名依我有。我以名熾。相見名說。互相為緣。緣起性空。惟一真我。故隨語生解。禪宗所斥。以真我無少法可得也。心相不可得。是謂以衆生為心。而心心悉知。眼相不可得。是謂以衆生為眼。而眼眼皆有護念付囑。以此稱善。蓋心自護心。心自付心而已。識大悲之本體者。自他總攝於一心。孰是自而孰是他。識同體之大悲者。福慧與脩於一念。孰非慧而孰非福。諸相之非相。不可以意言執也。非相之實相。不可以

意言窮也。故曰菩薩於法應無所住。行於布施。此般若之理不礙事也。虛空之色相也。又曰菩薩應如是布施不住於相。此般若之事不礙理也。色相之虛空也。般若即以本空為法身。故隨願起報化。而化無不入。報終不壞也。般若即以本空為解脫。故能入一切煩惱所知。而一切煩惱所知。不能為之纏縛也。般若即以本空為涅槃。故能入一切生死。而一切生死不能怖也。般若即以本空為六凡。故能入一切天人脩羅鬼畜獄道。而一切苦樂諸境。不能為之損壞也。般若即以本空為四聖。故能入一切佛界菩薩界。而一切聖界。不能為之增益也。般若即以本空為三千大千界。以本空為百千萬億阿僧祇劫。故能徧入一切時一切處。而一切時處。不能為之移易也。般若即以一切本空為般若。故能入於四大五蘊六入十二處十八界。總發阿耨多羅三藐三菩提心。而種種形貌。種種情識。不能為之間斷遮翳也。惟天下之至虛至靈。實天下之至堅至利也。故強而名之曰金剛般若。最後不言般若而言作觀。何也。般若本無應作。而照用切忌昏散。故體則無分別之分別為妙智。用則分別之無分別為正觀。觀即般若也。亦非有般若。但無昏散耳。有能觀我之如夢幻泡影如露亦如電者。即我即空。即我即假。即我即中。是觀法也。洪生再拜曰。如是則請為釋迦書之矣。乃觀心蒲團。靜遊太古。抉彼作者。並歸混沌。忽若兆幾於結繩。漸似呈形於鳥跡。至點畫形象。追意而來。輙落筆成書。不作描摹湊合之態。日得一分。或半分。或數字。而還蒲團。乘其所會而已。越九旬而書成。余展視大驚喜曰。經為汝來乎。急問梓人於雲中守。守曰。有白下三人者在此久矣。試可否以不思議得之。大明萬歷三十九年辛亥八月望日。賜進士第嘉議大夫奉勅巡撫大同地方賛理軍務都察院右副都御史黃梅汪可受。書於雲中公署。第四冊後跋。知度性嗜書。見夫子而嗜禪。當其有書之嗜。則不知禪。當其有禪之嗜。則不知書。一日觀於水浮蒙經。而若有會焉。不知其是書也。禪也。夫子命以重書付梓。而度口斯應之。手斯從之。乃知曩之嗜書者。其有習氣所使。以為禪用耶。書成自取

叢書之最得意者。並置案頭。廼知褒者見笑於
倉公多矣。則今之嗜禪。亦未始不爲書用。夫子
謂是可以報龍宮矣。於度南還。付一經函與祝
詞。而命投之江。度唯唯而已。亦安所置吾思議
哉。特記祝詞於此。以識希有云。詞曰。唯此法輪。
轉自波中。問誰致者。神曰龍宮。護念付囑。相彼
大雄。千載不澌。英公肯公。受也不敏。夙慕宗風。
有弟子度。手筆斯工。重書付梓。庶廣流通。善緣
聿就。敢昧所從。敬具一緘。以報前功。金剛不壞。
去與來同。虛空有盡。我願無窮。在處護持。吾告
天龍。奉佛弟子洪度敬書。第一冊。四十八頁。二
冊四十五頁。三冊四十八頁。四冊四十五頁。高
一尺。廣九寸。冊首有黃籤記五代時僧夢英集
金剛經十八體。宋僧道肯增成三十二體。相傳
久遠。僧家亦鮮藏其本。萬歷年間。巡按江可受
於大水中得浮篋。開視之。乃三十二體金剛經。
一時驚爲神異。後屬洪度摹寫以刊。是經非其
寫本也。可受黃梅人。萬歷庚辰進士。歷官巡撫
至兵部侍郎。
按此經。向記爲洪度臨道肯書。今考冊中有崇
禎己巳三山林大有重臨字跡。則是林大有臨
洪度本也。楷書序文釋文雖未工。而篆法高渾。
筆力迥出尋常。自是上等。

名人書

釋氏經冊次等目錄

宋蘇軾書金剛經一冊 天一
宋張即之書維摩經三冊 地一
元趙孟頫書佛境經一冊 元一
元趙孟頫書圓覺經二冊 元二
元趙孟頫書無量壽經四冊 元三
元趙孟頫書無量壽經四冊 元四
元趙孟頫書無量壽經一冊 元五
元趙孟頫書無量壽經一冊 元六
元趙孟頫書金剛經一冊 元七
元趙孟頫書金剛經一冊 元八
元趙孟頫書金剛經二冊 元九
元趙孟頫書金剛彌陀觀音三經一冊 元十
元趙孟頫書觀音經一冊 元十一
元趙孟頫書觀音經四冊 元十二
元趙孟頫書楞嚴神咒一冊 元十三
元趙孟頫書心經一冊 元十四
元趙孟頫書心經一冊 元十五

元俞和書法華經七冊 黃一
明宋濂書無量壽經一冊 宇一
明沈度書華嚴經八十一冊 宙一
明朱孔易書心經一冊 洪一
明姜立綱書心經一冊 荒一
明董其昌書金剛經一冊 日一
明董其昌書金剛經一冊 日二
明董其昌書金剛經一冊 日三
明董其昌書金剛經二冊 日四
明董其昌書金剛經一冊 日五
明董其昌書心經一冊 日六
明董其昌書心經一冊 日七
明董其昌書心經一冊 日八
明董其昌書心經一冊 日九
明董其昌書阿彌陀經一冊 日十
明董其昌書圓覺經一冊 日十一
明僧覺使書法華經七冊 月一
明僧明訓書法華經七冊 盈一
明諸德洋書金剛經一冊 昃一

名人書

釋氏經冊

宋蘇軾書金剛經一冊 次等天一 貯乾清宮

素箋本行書款識云元豐三年四月廿五日朝奉郎責授檢校水部員外郎黃州團練副使蘇軾奉為亡考都官遠忌親寫此經施僧看轉以資冥福後有富直柔跋一計六十九幅

宋張即之書維摩經三冊 次等地一 貯乾清宮

素箋本行楷書末冊款識云嘉熙三年歷陽張即之焚香敬書首冊經前有素絹本畫維摩像款云龍眠居士李公麟敬畫後有杜本跋一上冊計五十六幅中冊計五十五幅下冊計四十二幅

元趙孟頫書佛境經一冊 次等元一 貯乾清宮

磁青箋本泥金行書款識云文殊師利菩薩有大威神力深憫五濁惡世一切有情迷失真性持發弘願會諸佛聖菩薩大衆演說此不思議佛境界經慈旨懇切開化愚垠欲與三千大千世界衆生同脩精進證諸佛果則文殊師利菩薩功德不可思議者也余在朝見天竺僧云彼國藏中有言菩薩愛深末劫存心救拔諸苦既備福報將殷後五百世當為東土主持世教於斯時也天人胥慶風雨調順萬國賓服兵甲不興法教尊嚴衆生樂化此文殊師利菩薩道願之所發施現帝室身而為說法者焉余因梵僧之言故特綴數語於後非敢妄為稱述也大德三年四月八日吳興弟子趙孟頫沐手敬書每卷前後俱有貝葉文經前有佛像後有韋馱像俱泥金畫通計五十六頁

元趙孟頫書圓覺經二冊 次等元二 貯乾清宮

素箋本行書款云三寶弟子趙孟頫謹手書又跋云大方廣圓覺脩多羅了義經一部奉本師中峰大和上尊者披閱所願閱此經者見此經者誦此經者持此經者悉圓三觀頓除二障不墮邪見得清淨覺出生殊勝功德奉為妻魏國夫人管氏道昇懺除業障早證菩提與法界有情同成圓覺延祐叁年正月廿七日三寶弟子翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史趙孟頫識經前有白描佛像上冊計八十三幅下

冊計八十九幅。

元趙孟頫書無量壽經四冊 元次三等 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。第一冊。款識云。時大德三年春二月望日。過石室僧舍。得見琅函法藏中有無量壽佛經。因薰沐敬書。分為四帙。吳興弟子趙孟頫。第二冊款識云。大德三年夏四月佛誕日竟。三教弟子趙孟頫焚香敬書。第三冊款云。吳興弟子趙孟頫。第四冊款云。吳興弟子趙孟頫薰沐敬書。每冊前俱有黃箋金畫佛尊者像。第一冊。計十四頁。第二冊。計十九頁。第三冊。第四冊。俱二十頁。

元趙孟頫書無量壽經四冊 元次四等 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。末冊款識云。皇慶三年夏五月上澣薰沐敬書。吳興弟子趙孟頫。首冊前有佛像。末冊後有韋䭾像。俱著色畫。每冊經文中圖像互見。第一冊。計十九頁。第二冊。計二十頁。第三冊。計十八頁。第四冊。計十六頁。

元趙孟頫書無量壽經一冊 元次五等 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。款識云。大德元年丁酉春三月。吳興趙孟頫沐手敬書。冊首有佛像。後有韋䭾像。俱泥金畫。通計十一頁。

元趙孟頫書無量壽經一冊 元次六等 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。款識云。大德九年佛誕日。薰沐拜手謹書於長生寺中。吳興趙孟頫。冊前畫佛像。款云。天水管道昇謹沐。後有韋䭾像。亦仲姬筆。通計三十一頁。

元趙孟頫書金剛經一冊 元次七等 貯乾清宮

粉箋本。行楷書。款識云。大德九年八月朔日。吳興弟子趙孟頫謹書。計五十七幅。末有陸淵陳繼儒葉向高祝允明文徵明諸跋。

元趙孟頫書金剛經一冊 元次八等 貯乾清宮

粉箋本。行楷書。款識云。至元辛卯秋九月上浣。吳興弟子趙孟頫和南敬書。計五十七幅。

元趙孟頫書金剛經二冊 元次九等 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。下冊款識云。大德十二年二月一日。弟子趙孟頫敬書。上冊計二十幅。下冊計

四十幅。

元趙孟頫書金剛彌陀觀音三經一册 次等 元十

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。無款。末有泥金趙氏子昂松雪齋二印。金剛經首畫佛像。觀音經首畫佛像。後畫韋馱像。俱泥金畫。通計七十二頁。

元趙孟頫書觀音經一册 次等 元十一

貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款云。吳興弟子趙孟頫敬書。經前有觀音像。後有韋馱像。俱泥金畫。通計二十五頁。

元趙孟頫書觀音經四册 次等 元十二

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。末册款識云。至大二年三月上浣日。吳興趙孟頫薰沐敬書。册中圖像互見。第一册第二册第三册。俱計十七頁。第四册計十五頁。

元趙孟頫書楞嚴神咒一册 次等 元十五

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。款云。趙孟頫敬寫。經前有佛像。後有韋馱像。俱泥金畫。通計二十五頁。

元趙孟頫書心經一册 次等 元十四

貯乾清宮

素箋本。行書。款識云。松雪道人奉為雲通和上書。計六幅。後有王時敏跋一。

元趙孟頫書心經一册 次等 元十五

貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款云。吳興善男子趙孟頫書。計八幅。卷首磁青箋本。泥金畫佛像。計十四幅。

元俞和書法華經七册 次等 黃一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。每册款識云。恭遇天壽聖節。書寫妙法蓮華經一部。答報洪恩。祝培睿筭者。臣俞和薰沐敬書。每册俱前有佛像。後有韋馱像。泥金畫。第一册。計五十六頁。第二册。計五十五頁。第三册。計五十四頁。第四册。計六十三頁第五册。計六十頁。第六册。計五十四頁。第七册。計五十頁。

明宋濂書無量壽經一册 次等 宇一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。款識云。永樂甲辰八月吉旦。奉佛弟子宋濂拜書。經前有佛像。泥金畫。通計十一頁。

明沈度書華嚴經八十一册 次等 宙一

貯乾清宮

墨箋本。泥金書。末册款識云。奉佛弟子沈度謹

發誠心喜捨貲財書寫此經。上報四恩。下資三
有。法界有情。同霑利益。大明宣德戊申十月十
三日。共十六套。十五套。俱五冊。末套六冊。兩面
書。首冊末冊。俱前有佛像。後有韋馱像。泥金畫
每冊後有朱書數行。第一冊。計十四頁。第二冊。
計十七頁。第三冊。計十七頁。第四冊。計十七頁
第五冊。計十五頁。第六冊。計十九頁。第七冊。計
十九頁。第八冊。計十六頁。第九冊。計十五頁。第
十冊。計十三頁。第十一冊。計十二頁。第十二冊
計十五頁。第十三冊。計十九頁。第十四冊。計十
九頁。第十五冊。計十七頁。第十六冊。計二十三
頁。第十七冊。計二十二頁。第十八冊。計十三頁。
第十九冊。計十九頁。第二十冊。計十八頁。第二
十一冊。計十三頁。第二十二冊。計十九頁。第二
十三冊。計十八頁。第二十四冊。計十七頁。第二
十五冊。計十七頁。第二十六冊。計十七頁。第二
十七冊。計十九頁。第二十八冊。計二十一頁。第
二十九冊。計十三頁。第三十冊。計十四頁。第三
十一冊。計十八頁。第三十二冊。計十二頁。第三
十三冊。計十四頁。第三十四冊。計十八頁。第三

十五冊。計十四頁。第三十六冊。計十三頁。第三
十七冊。計十六頁。第三十八冊。計二十頁。第三
十九冊。計二十頁。第四十冊。計十四頁。第四十
一冊。計十一頁。第四十二冊。計十五頁。第四十
三冊。計十九頁。第四十四冊。計二十一頁。第四
十五冊。計十四頁。第四十六冊。計十五頁。第四
十七冊。計十六頁。第四十八冊。計十九頁。第四
十九冊。計十一頁。第五十冊。計十九頁。第五十
一冊。計十七頁。第五十二冊。計十七頁。第五十
三冊。計十六頁。第五十四冊。計十六頁。第五十
五冊。計十六頁。第五十六冊。計十八頁。第五十
七冊。計十七頁。第五十八冊。計十九頁。第五十
九冊。計二十一頁。第六十冊。計二十二頁。第六
十一冊。計十六頁。第六十二冊。計十七頁。第六
十三冊。計十七頁。第六十四冊。計十七頁。第六
十五冊。計十七頁。第六十六冊。計二十頁。第六
十七冊。計十六頁。第六十八冊。計二十一頁。第
六十九冊。計十七頁。第七十冊。計十八頁。第七
十一冊。計二十一頁。第七十二冊。計十六頁。第
七十三冊。計十七頁。第七十四冊。計十二頁。第

七十五册。計二十二頁。第七十六册。計十九頁。
第七十七册。計二十五頁。第七十八册。計二十頁。
第七十九册。計十四頁。第八十册。計十九頁。
第八十一册。計十四頁。

明朱孔昜書心經一册 次等洪一 貯乾清宮

素箋本。大楷書。欵識云。正統辛酉冬。東吳朱孔昜齋沐焚香。為奉佛弟子內侍官太監王瑾。書於弘教禪寺。永充供養者。計七十頁。

按朱孔昜。永樂時人。歷官順天府丞。

明姜立綱書心經一册 次等荒一 貯乾清宮

素箋本。大楷書。欵識云。萬歷辛巳季夏既望。永嘉姜立綱沐手敬書。計六十七頁。

按書畫譜云。姜立綱。天順中授中書舍人。天順距萬歷。越百餘年。且此册字畫筆法。與朱孔昜册如出一手。疑後人附會之作。

明董其昌書金剛經一册 次等日一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。欵識云。歲在戊午孟夏浴佛日。佛弟子史官華亭董其昌沐手書。計八十二幅。

明董其昌書金剛經一册 次等日二 貯乾清宮

素箋本。行楷書。欵識云。寫經必論書法。書法可傳。則誦讀受持者衆。是為在處有佛塔廟也。余此卷始發願於壬戌浴佛日。每當清暇及朔望之辰。時書數行。出入鍾太傅王右軍大令顏平原楊少師米海岳諸家。蓋余行筆無定蹤。故爾如此。若趙文敏則千行一轍。余故不能也。然蕭散錯落之致。較之文敏。又不無少優耳。甲戌十月三日識。董其昌又跋云。余書此金剛經。計十三載始竣。近見趨之壑卿。以孝誠發願數日書就。又字字端楷。雖細謹中有尋丈之勢。何異皮紙骨筆。可為震旦法寶。吾益愧矣。吾益愧矣。元宰重題。計四十五幅。

明董其昌書金剛經一册 次等日三 貯乾清宮

素箋本。行楷書。欵識云。甲子元旦書竟。其昌又跋云。寫經必論書法。書法可傳。則誦讀受持者衆。是為在處有佛塔廟也。余書此金剛經一卷。凡歷三寒暑乃成。蓋做前代名家法。所以字形大小行楷不一。議者或識其不莊。然亦不足怪。董其昌識於寶鼎齋。計三十二幅。

明董其昌書金剛經二册 次等日四 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。下冊欵識云。歲在戊午孟夏浴佛日。佛弟子史官董其昌沐手書。上冊計四十八幅。下冊計四十三幅。

明董其昌書金剛經一冊 次等日五 貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。欵識云。辛酉四月佛誕日。臨文衡山筆。華亭董其昌沐手敬書。計十八頁。

明董其昌書心經一冊 次等日六 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。欵識云。六波羅蜜。以智波羅蜜為先導。觀照般若。從文字般若入。此經又大般若經之心也。以陝本聖教序後集晉右軍將軍王羲之書。縮成此小行體。凡有見聞者。皆發菩提心。是本願耳。歲在戊申夏孟浴佛日。佛弟子史官董其昌沐手書。計八幅。

明董其昌書心經一冊 次等日七 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。欵識冊數。與日字六號一冊同。

明董其昌書心經一冊 次等日八 貯乾清宮

朝鮮箋本。行楷書。欵識云。得高麗箋。作烏絲界道。書智波羅蜜經。外國雖尚殺伐。無不念佛法僧者。脩羅一入華嚴。即成菩薩。不必赤縣神州。有大乘氣象也。丙寅二月十九日。書於武林僧舍。其昌。經前有金箋本。沈士充畫大士像。欵云。戊辰三月朔日。佛弟子沈士充敬寫。計五頁。

明董其昌書心經一冊 次等日九 貯乾清宮

素箋本。欵云。董其昌書。前幅有大士像。白描畫。無欵。計八幅。

明董其昌書阿彌陀經一冊 次等日十 貯乾清宮

朝鮮箋本。行楷書。欵識云。雲棲蓮池大師。甲寅正月八十初度。余以師純提淨土。掃彼狂慧。行在梵網。志在觀經。僧臘最高。居然古佛。乃書此經。刻石流布。以廣弘願。亦祈大年。自愧筆法弱劣。不能如趙文敏之為中峰書淨土一百八詩。足傳耳。萬歷四十三年。歲在乙卯五月廿日。華亭董其昌識。後有泰松齡跋一。計十一頁。

明董其昌書圓覺經一冊 次等日十一 貯乾清宮

素箋本。行楷書。欵識云。己丑孟春。華亭弟子董其昌薰沐稽首。敬書於摩訶庵。計九十五頁。

明僧覺使書法華經七冊 次等月一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。末冊款識云。大明萬歷四十八年。歲次庚申。比丘覺使沐手補書。首冊前有佛像。末冊後有韋馱像。俱泥金畫。又每冊經前後俱有貝葉文。第一冊。計八十四頁。第二冊。計七十八頁。第三冊。計七十五頁。第四冊。計八十八頁。第五冊。計八十五頁。第六冊。計七十九頁。第七冊。計六十五頁。

明僧明訶書法華經七冊 次等盈一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。末冊款識云。侍佛比丘明訶幸生盛世。忝處空門。思佛法以難逢。念光陰之易度。由是謹發誠心。捐捨己賄。敬禮師祖明曙庵。焚香研金代墨。書寫大乘妙法蓮華經一部。裝潢成軸。永充供養。以此功勳。上報四恩。下資三有。法界有情。同圓種智。首冊前有佛像。末冊後有韋馱像。俱泥金畫。共七冊。第一冊。計八十三頁。第二冊。計七十七頁。第三冊。計七十五頁。第四冊。計八十七頁。第五冊。計八十五頁。第六冊。計七十九頁。第七冊。計六十五頁。

明諸德泮書金剛經一冊 次等昃一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。附書心經。款識云。壬戌春日西湖弟子諸德泮敬書於燕臺客舍。計四十六頁。

無名氏書

釋氏經册上等目録

宋人書大悲心陀羅尼經一册　天一
宋人書無量壽經四册　地一
宋人書阿彌陀經一册　玄一
明人書金剛經一册　黄一
明人書内府金藏經一册　宇一
明人書内府金藏經一册　宙一
明人書内府金藏經一册　洪一
明人書内府金藏經一册　荒一
明人書法華經七册　日一
明人書法華經七册　月一
明人書心經金剛經合册　盈一
明人書華嚴經八十一册　昃一

無名氏書

釋氏經册

宋人書大悲心陀羅尼經一册 上等天一

貯乾清宫

宋箋本楷書。經前後俱有毛晉私印。子晉。汲古主人。毛扆之印。斧季。諸印。每咒句下俱有白描佛像。後有僧明本題云。白描畫善。字畫尤奇。唐言不是。梵語亦非。幻住隨喜手加額嘆作觀音古大悲。西天目山沙門明本再拜謹題於卷之尾。云。又僧白如題云。觀音大智士。具大悲心希善說陀羅尼。大悲救一切。我今發弘誓。持此大悲心。無礙陀羅尼。光明從頂出。遍照我此土。及以十方界。下際風輪際。上至有頂天。彌樓與鐵圍。大海江河水。是中諸衆生。蒙光皆獲益。離苦得解脫。悉發菩提心。盡此一報身。同生極樂國。願此大悲心。光明照十方。所有虛空界。微塵衆佛刹。彼土諸如來。皆生大歡喜。方便願智加慈哀加被我。各於無見頂。普放大悲光。從彼微塵方。咸來灌我頂。滅我一切罪。成我一切願。令我

早具足。無礙大悲心。如諸佛世尊。廣度於一切
本師釋迦尊。說此大悲經。我於此經中。決定信
無疑。願我於未來。當成一切智。以此大悲心廣
大作佛事。供養恒沙佛。度脫諸衆生。如觀音菩
薩。能救世間苦。右此偈比丘自如日常誦咒。私
發願文。淨明道者。大啟悲誓。持此章句。課誦忘
歲月。至大庚戌春。得此經卷。適符本願。此大士
付囑流通之意也。一日捧經請書前偈。因謂之
曰。大士無身示身。千手千眼。無語示語。章句音
聲。若能於形相語言之外。信受奉行。非惟觀世
音。我亦從中證。下有建安自如印。又僧德海題
云。咒音充徹一切處。如大風輪持大地。若佛菩
薩諸天仙。於喉舌中吐光熾。滅除歷劫業障因。
豁達衆生清淨智。圓滿無礙解脫門。淨明道者
未與一念底便是。淨明道者。得此咒本。為題之
云。淨慈東嶼德海。又僧希陵題云。稽首觀音大
悲心。現千手眼不思議。宣說秘密陀羅尼。救護
衆生震天地。天人悲仰鬼神欽。外道羣魔生怖
畏。譬如日輪行虛空。放大光明遍赫熾。能摧一
切障礙山。能開一切金剛智。能除衆生熱惱心。

全食甘露清涼味。淨明道者日受持。顯出無量
大悲誓。若還決定信無疑。成就諸佛清淨慧。徑
山住持比丘希陵說偈讚云。又僧普容題云。正
法明。觀自在。所說神咒號大悲。拔濟衆生離苦
海。延祐己未秋淨因寺元明上人請讚。故書。甬
東乾符比丘普容。又僧蒙潤題云。無聲無字一
篇咒。誰謂大悲無礙心。展示諸方明眼者。莫將
黃葉作黃金。延祐庚申孟夏蓮華院沙門蒙潤
書於江城懺室。又僧圓照題云。一念大悲心。十
界咸圓滿。本無一切相。當泯一切難。如應叵測
量。强施千手眼。徧遮一切惡。總持一切善。水澄
月似亡。水清月似現。但了介爾性。觸境即靈驗。
明師具此眼。墨歷發光眹。深諦大悲體。克獲離
諸見。青天白日中。有流多洄漩。稽首大悲主。恒
興大方便。天竺九品觀堂圓照再拜書。又題云。
稽首具足大悲心。利生身現千手眼。一身復現
剎塵身。妙智神通廣數閒。與拔徧王我無為。由
始僧那薰萬善。中天日朗鄗成豐。大地春田物
何限。爾欲真入持明門。密語奇形莫分辨。當頭
一句解自持。正法明王暗中顯。款缺。又錢謙益

書大悲心陀羅尼經秘本後。云右經為宋人寫本。題云。大唐三藏不空譯。較今藏函伽梵達摩譯本。惟經前偈稽首觀音大悲王乃至所願從心悉圓滿十六句。與達摩本十四句互異。從南無大悲觀世音乃至說神妙章句陀羅尼後。無量衆生發菩提心。則完是一本也。咒中每一句下。有白描小畫像。夫注諸佛菩薩諸天鬼神名於其下。此則達摩本所無。亦今世罔人所未曉者。余敢以臆通之。昔者金剛薩埵。親於毗盧遮那佛前。受瑜伽密部最上乘義。後五百歲。傳龍猛菩薩。龍猛又數百歲。傳於龍智。龍智傳金剛智。金剛智傳大廣智不空。自毗盧遮那如來至於不空。才六葉耳。不空年十五。師事金剛智受金剛界大曼荼羅法。又詣龍智揭擢十八會金剛灌頂及大悲胎藏建壇之法。傳經論至五百餘部。當元肅之朝。建灌頂道場。則文殊現身。誦仁王密語。則天兵助陣。非其五部教門。別有密印。觀法行果。得總持中密中之密。何以有此。唐世梵僧寫述陀羅尼梵本。必於細妙氈上圖畫形質。及結壇手印上。每令宮女繡成。或匠人畫出。其尤秘密者。藏諸冊府。不許流布。唐末喪亂。經畫銷毀。亦有流入日本者。此本必是不空所翻五百餘部之一。其畫像則梵僧細氈圖形之遺製。喪亂之後。或自冊府流落人間也。或疑此本畫像。有馬鳴龍樹二菩薩本身。佛與觀音大士說經咒時。何以有此。余應之曰。神咒不翻古今共曉。然豈可執是以論瑜伽密教哉。楞伽中佛告大慧菩薩。涅槃後。未來世當有持於我法者。南天竺國中大名德比丘厥號為龍樹乎。又將疑曰。龍樹生於像法之末。何以佛於楞伽會上懸為記莂耶。瑜伽密教。一祖為毗盧遮那如來。三祖即龍猛菩薩。聖位元功。難思難議。豈止分身百億。現影三千。而可以時分數量比擬測度也哉。毛子子晋得此本於蒼雪法師。余見而嘆曰。靈文秘典。僅存於後五百歲。東夏之人有如一行慧朗者。傳教令輪。用以顯神功而求執述。其必有取於此乎。子晋其善護持之。余故書其後。以俟。屠維大淵獻之歲余月十九日。佛弟子蒙叟錢謙益槃談謹書。通計四十九頁。頁高八寸八分。廣六寸八分。

宋人書無量壽經四冊 地上一等 貯乾清宮

金粟箋本。楷書。每冊前有國學進士龍舒王日休校正十一字。第一冊。計三十二頁。第二冊。計二十八頁。第三冊。計三十二頁。第四冊。計三十頁。頁高九寸有奇。廣七寸。

宋人書阿彌陀經一冊 元上一等 貯乾清宮

宋箋本。楷書。前有絹本著色畫極樂圖。前後經名下。俱有貝葉文。計十六頁。頁高一尺有奇。廣九寸。

明人書金剛經一冊 黃上一等 貯乾清宮

淥箋本。泥金楷書。計四十八頁。頁高一尺一寸四分。廣八寸。

明人書內府金藏經一冊 宇上一等 貯乾清宮

墨箋本。泥金蠅頭小楷。兩面書。經前有佛像。後有章馱像。俱泥金畫。冊面及經後。俱有貝葉文。第一分書諸佛世尊如來菩薩尊者神僧名經。前有永樂御製序。云。諸佛世尊如來菩薩尊者神僧弘發普願。濟度羣生。凡發善心稱讚諸佛世尊如來菩薩尊者神僧名號者。即得種種善報。輕薄侮慢不敬不信者。即得種種惡報。善惡之機。若影之隨形。響之應聲。不爽錙銖。所謂為善者。忠於君上。孝於父母。敬天地。奉祖宗。尊三寶。敬神明。遵王法。謹言行。愛惜物命。廣行陰騭。如是則生享富貴。歿升天堂。受諸快樂。所謂為惡者。不忠於君。不孝於親。不敬天地。不奉祖宗。不尊三寶。不敬神明。不遵王法。不謹言行。殘害物命。不積陰騭。如是則生遭重譴。死墮地獄受諸苦報。嘗觀諸佛世尊如來菩薩尊者神僧千經萬典。開導誘掖。作無量方便。勸人為善。幽明果報。明有徵應。間取佛經所載諸佛世尊如來菩薩尊者神僧名號。編成歌曲。歆喜讚誦。功德弘深。因以鋟梓。流通廣傳。俾善男子。善女人。潔淨一心。至誠頂禮。依腔奉誦。共成勝因。其有至誠事佛。不解依腔讚諷者。只依此編頂禮念誦。俱感人天證果。佛祖鑒臨。生則衣食豐足。壽年延永。罪業消釋。死則不墮九幽。脫離諸苦。延及先世。皆得超度。凡有所求。吉祥如意。此無他。蓋由人心一念之善。昭著感格。故其效驗之大。有如此者。凡人平居終日。不事檢束。放佚侈肆。惡言穢語。謠詞邪曲。觸汙天地。褻慢神明。皆足以

招致罪戾。苟能改悔洗心滌慮。將此費揚念念不忘。即得消灾滅罪。增長福德。有不可量。於戲善惡之報。皆由己作。故曰為善福隨。為惡禍追。又曰脩一念善。速階覺道。起一念惡。長淪苦海。又曰欲知前世因。今生受者是。欲知後世因。今生作者是。此皆勸人為善去惡。誠金玉之格言也。雖然。世之能勸人為善者。往往皆獲福應。况人之躬行於善。終始不懈。則獲福豈可量哉。昔竇禹鈞脩德行善。累積陰隲。其後名掛天曹。克臻壽考。子孫榮顯。流慶無窮。陳寔居鄉。平心率

物。化盜為善。由是一邑蒙化。無復盜竊。其後奇祉繁夥。子孫榮貴。並著高名。福澤綿永。延及後世。若此者昭著簡册。不可殫舉。今畧述此以冠於編首。普勸善緣。使人人同歸於善。以進夫佛地。以登夫仁壽之域。以樂夫太平之治。其懋之哉。其敬之哉。永樂十五年四月十七日。後序云。稱念諸佛世尊菩薩尊者神僧名號。其功德甚深廣大。得福最多。以如是勝妙。導人為善。同脩福果。夫所謂為善者。即前之所云忠於君上。孝於父母。敬天地。奉祖宗。尊三寶。敬神明。遵王法。

謹言行。不殺生害命。廣行陰隲是也。世之善男子善女人。有捨財以濟衆。有竭力行方便。如是脩善以積功德者有之。惟稱念諸佛世尊如來菩薩尊者神僧名號。不費己財。不用己力。而功德無量。佛云所說諸佛名。顯現諸佛行。有大威德相。以佛眼普見。若有智慧人。當欲求菩提。應誦此佛名。不久得作佛。又云我昔無數劫時。於妙光佛末法之中。出家學道。聞五十三佛名。聞已合掌。心生歡喜。復教他人。令得聞持。他人聞已。展轉相教。乃至三千人。此三千人。異口同音。

稱諸佛名。一心敬禮。以是因緣功德力故。即得超越無數億劫生死之罪。其千人者。華光佛為首。下至毘舍。於莊嚴劫得成佛道。過去千佛是也。此中千佛者。拘樓孫佛為首。下至樓至如來。於賢劫中次第成佛。後千佛者。日光如來為首。下至須彌相。於星宿劫中當得成佛。現在十方諸佛善德如來等。亦得聞是五十三佛名。故於十方世界。各得成佛。昔有人潛心淨業。日誦佛號萬聲。未嘗間絕。一日無疾。沐浴面西跏趺而化。異香馥郁。竟成佛果。昔有女人專心念佛。一

日崇火燒香。口去佛以花臺與我。我當得佛果已而天花飛墜。遂爾坐化。若此者不可枚舉。姑略言其一二耳。經云。有人求佛道。而於一劫中。合掌在我前以無數偈讚由是讚佛故。得無量福德。今復述此於篇末。使凡起心念佛者。咸發歡喜心。咸得辯才學。咸領悟佛旨。咸得善神護。一切冤障業。悉得永脫離。稽首感佛恩。即得如來道。尚勉之哉。尚勉之哉。永樂十五年四月十七日。第二分書金剛經。前有永樂御製序云。昔如來於舍衛城。敷座說法。與須菩提等演是金

剛般若波羅蜜經。以喻法為名。以實相為體。以無住為宗。以斷疑為用。以大乘為教相。其義甚深而明。其說甚簡而切。昔有領悟一言之旨者。即成正果。夫修六度萬行。以造夫真如之地。非由此經。莫能以窺其徑庭。蓋萬法本於一心。以心求道。道即是心。心也者。妙萬物而超萬物者也。如來於此首指以示人。非惟明顯其體。而復彰喻其法。是故無取於法。而安住其心。含無上正等正覺其何以哉。所以是經功德最大。然不言其所以大。其福果最勝。然不言其所以勝。有

能因如是而得如來道者。則知是人積累善根而成智慧。所修福德。即成勝果。朕惟覺路非遙。履之即至。人惟盡心以忠於君。竭力以孝於親。不虧六行。不犯五刑。不纏塵根。心無妄想。無所住著。即見本性。不離宗旨。又能持誦此經。勤行修習。當即證大乘。若彼頑嚚之徒。積惡累愆。以墮惡趣。苟能回心向善。即得罪業消滅。亦即得超登彼岸。蓋蠕動飛潛。皆含佛性。人心最靈。衆善斯具。但根塵所汩。喪其良心。然善者終於不泯。有時發見。因其發見之萌而致力焉。然善日

長而惡日滅。如淘沙取金。沙去而金出。芟薙植苗。芟除而苗盛。夫為善譬猶登山。益往益高。為惡譬猶走坂。愈趨愈下。善人良士。知善之可為而益為。知惡不可為而不為。則善愈積而惡愈消。福愈盛而禍愈遠。煩惱不染於其心。障業不繞於其體。於如來正覺。夫何遠之有。永樂九年五月初一日。第三分書普門品經。前有永樂御製序云。觀世音菩薩以爍迦羅心。應變無窮。自在神通。偏遊法界。入微塵國土。說法濟度。具足妙相。弘誓如海。凡有因緣。發清淨心。繞衆聲稱。

即隨聲而應。所有願欲。即獲如意。妙法蓮華經普門品者。為度脫苦惱之真詮也。人能常以是經作觀。一念方萌。即見大悲勝相。能滅一切諸苦。其功德不可思議。朕惟天道福善禍淫。故佛示果報。使人為善而不敢為惡。夫天堂地獄。皆由人為。不違於方寸之內。故為善者得升天堂。為惡者即墮地獄。夫忠臣孝子。吉人貞士。其心即佛。故神明庇佑。業障俱泯。是以生不犯於憲條。沒不墮於無間。夫兇頑之徒。一於為惡。棄五倫如敝帚。蹈刑法如飲甘。寧餧羅剎。不欽佛道。然人性本善。所為惡者。持氣質之偏。苟能改心易慮。脩省遷畏。轉移之間。惡可為善矣。為善則即善人。昔之所積之咎。太空點塵。紅爐片雪。消滌淨盡。雖有果報。將安施乎。朕恒念此。惟恐世之人有過而不知改。乃甘心焉以自棄。遂表章是經。使善良君子。永堅禁戒之心。廣納無量之福。為善功德。豈有涯涘哉。永樂九年五月初一日。第四分書心經。第五分書無量壽佛真言。第六分。書佛頂尊勝總持經咒。前有永樂御製序云。朕惟如來演大乘教。闡方便門。千經萬法。無非為濟度群生。使不淪業報。佛頂尊勝總持經咒者。一切如來智印。廣大慈悲。甚深希有。普利昏迷。實巨海之津梁。幽暗之日月。饑渴之飲食也。世間善男子。善女人。一切眾生。能發菩提心。持誦佩服者。其福德種種無盡。永脫諸惡苦趣。從無始以來。百千億劫。所積罪業。悉皆消除。若晝夜勤脩不懈。當得諸佛灌頂。神天擁護。福壽無量。如是勝果。目覩其效。誠實不虛。然至道難遇。斯民易迷。所作所為。墮於惡趣而不知。若此淪溺。誠為可矜。遂以是經咒。廣作方便。俾河沙剎土。一切有情。均沾利益。壽延福增。同臻佛道。又況佛有盟誓。慈濟眾生。必先度忠孝。凡忠臣孝子。身生中國。又逢治世。受種種快樂。皆由其事君事親。能盡其道。又能敬禮三寶。脩積善因。舉足之頃。即登覺路。若夫為惡之徒。昧於改悔。所作所為。日甚一日。造業深重。甘心墮落。身如沐漆。求潔實難。頃墮幽扃。何由出也。苟能回心向善。堅誦密義。即此一路。頓消災障。超脫塵勞也。永樂十年五月初六日。第七分書大悲總持經咒。前有永樂御製序云。朕聞觀自在菩薩誓

願入微塵國土。拯拔一切有情離諸苦趣。故說是無量功德總持經咒。世間善男子善女人。一切衆生。秉心至誠。持誦佩服此經咒者。種種惡趣。種種苦害。咸相遠離。非但遠離。咸得圓融。超登妙道。若此海波沾濡。下風吹觸。業釋障消。獲是勝果。非但耳之所聞。目之所覩。明效大驗者也。若智慧福德之士。根器深厚。堅持佩誦勤行不輟。又能廣爲演說是經咒。功德不可思議。若薄福不信者。心生信解。亦得同超佛境。眞實不虛。觀世音普願弘深。發大悲心以濟度羣生。

閔衆情之昏蔽。墮五濁而不知。以是經咒用作方便。覺悟提撕。俾一切庶類。皆超佛域。又況如來化導。首重忠孝。凡忠臣孝子。能盡心以事君。竭力以事親。所作所爲。無私智陂行。廣積陰功。濟人利物。又能持誦是經咒。則跬步之間。即登覺路。若彼不忠不孝。不知敬畏。則鬼神所録。陰加譴罰。轉盼之間。即成地獄。蓋善惡兩途。由人所趨。凡諸衆庶。宜慎取舍。用書此以爲勸。永樂十年五月初六日。第八分書大隨求陀羅尼經。第九分書仁王護國般若經陀羅尼。第十分書

三大士眞言。第十一分書文殊師利菩薩神咒。第十二分書文殊師利五字咒。第十三分書救度佛母神咒。第十四分書沙幹佛母神咒。第十五分書摩利支天菩薩陀羅尼。第十六分書滅惡趣神咒。第十七分書大威德熾盛光如來消災吉祥陀羅尼。第十八分書如意輪咒。第十九分書金剛心咒。第二十分書般若心咒。第二十一分書金剛手菩薩神咒。第二十二分書壞相金剛根本咒。第二十三分書百字神咒。第二十四分書金剛壽命眞言。第二十五分書紅色怖

畏眞言。第二十六分書黑色怖畏眞言。第二十七分書馬曷葛立眞言。第二十八分書慧忿怒咒。第二十九分書獄帝忿怒咒。第三十分書蓮花忿怒咒。第三十一分書甘露忿怒咒。第三十二分書大力忿怒咒。第三十三分書不動忿怒咒。第三十四分書欲王忿怒咒。第三十五分書青杖忿怒咒。第三十六分書頂尊忿怒咒。第三十七分書妙鎭忿怒咒。第三十八分書馬曷葛剌根本咒。第三十九分書馬曷葛剌神咒。共計一百六十頁。頁高二寸九分。廣五寸七分。

明人書內府金藏經一冊 上等 宙一 貯乾清宮

墨箋本。泥金蠅頭小楷書。經前有黃箋墨書經目。佛說五十三佛大因緣經。佛說三十五佛名經。稱揚諸佛功德經。金剛般若波羅蜜經。妙法蓮華觀世音菩薩普門品。般若波羅蜜多心經。聖妙吉祥真實名經。無量壽佛真言。佛頂大白傘蓋楞嚴陀羅尼經。佛頂尊勝總持經咒。大悲觀自在菩薩總持經咒。大隨求陀羅尼神咒經。三大士真言。文殊師利菩薩神咒。救度佛母神咒。沙幹佛母神咒。摩利支天菩薩陀羅尼。滅惡趣神咒。大威德熾盛光如來消灾吉祥陀羅尼。金剛心咒。般若心咒。金剛手菩薩神咒。壞相金剛根本咒。百字神咒。金剛壽命真言。紅色怖畏真言。黑色怖畏真言。馬曷葛立真言。慧怒起咒。馬曷葛剌神咒。每經咒前俱有畫像。另簽標名。清漢蒙古文四體書。金剛經普門品佛頂尊勝總持經咒大悲總持經咒五種。前俱有永樂御製序文。與宇字號內府金藏冊同。不重錄。其真實名經前。永樂御製序云。蓋聞真實名經者。是諸如來超出有壞智身。極顯密微妙正覺菩提。

其義深廣。猶如意大寶珠。寶中最勝。故能利益有情。增長福慧。超離塵垢。脫除過愆。消弭煩惱。解釋魔障。令彼一切。清淨圓滿。即登彼岸。昔曼殊室利。弘大慈悲。發大誓願。以是最妙吉祥。作大方便。敷揚奧旨。拯拔輪迴。以此饒益功德無際。朕惟如來拯救。但與世人為善。夫為善者為臣為忠。為子為孝。忠臣孝子。行一事而不敢以忘君。出一言而惟恐以辱親。盡心於夙夜。而毫髮之欺蔽。不敢以萌於心。鞠躬於朝夕。而頃刻之奉承。不敢以違於志。心惟一於善。而無纖芥之惡。若是者則何有於愆尤煩惱。但為不善之人。不忠於君。不孝於親。背理傷道。積愆累惡。所謂報業。亦於此人乎施。如仰面唾天。反見自污。背奉持擊。反見自傷。觸犯憲條。身入狴犴。即為地獄。如茲果報。不爽錙忽。若此輩流。素蘊不忠不孝之心。一旦苟能改悟。移不忠以為忠。移不孝以為孝。去惡而為善。則即善人而已。朕弘垂慈念。推廣慈仁。故以是經功德與之懺悔。猶熱濯寒泉。頓得清涼。饑餐香積。頓能成飽。貧窮平賤。即得高勝。年齡不永。皆得長壽。諸種善根。圓

滿具足。若當露居而忽成樓宇。若涉波濤而忽遇舟航。如蓮花之出水。不染於泥。如鵾鵬之運游。逍遙雲漢。凡脩善之士。欲求佛道。堅持禁戒。精進不已。能究是經。永真實顯密奥義。即得五眼清淨。六識皆空。自然超萬有而無心。含萬動而恒寂。擴清塵習。妙踐真如。是用光闡大猷。敷賛元化。彰述厥旨。以冀流通。致力於斯者。宜盡心焉。永樂九年七月十五日。計一百九十四頁。册面有貝葉文。又有另紙四體釋文。頁高二寸。廣三寸八分。

明人書内府金藏經一册 洪上一等 貯乾清宫

墨箋本。泥金蠅頭小楷書。第一分金剛經。第二分普門品。二經前俱有永樂御製序文。與字字號内府金藏一册同。不重錄。第三分心經。經前俱有佛像。泥金畫。通計三十九頁。頁高二寸一分。廣三寸七分。上下用墨箋鑲褾。

明人書内府金藏經一册 荒上一等 貯乾清宫

墨箋本。泥金蠅頭小楷書。册首有貝葉文。第一分五十三佛大因緣經。第二分三十五佛名經。第三分稱揚諸佛功德經。第四分金剛經。第五分普門品。二經俱有永樂御製序文。與字字號内府金藏一册同。不重錄。第六分心經。每經前俱有佛像。泥金畫。計六十九幅。高二寸三分。廣二寸一分。

明人書法華經七册 日上一等 貯乾清宫

磁青箋本。泥金楷書。首册前有佛像。泥金畫。七册末頁下角。有太極八卦印一。第一册。計七十二頁。第二册。計七十六頁。第三册。計六十八頁。第四册。計八十頁。第五册。計七十六頁。第六册。計七十二頁。第七册。計六十三頁。頁高八寸八分。廣五寸六分。

明人書法華經七册 月上一等 貯乾清宫

漆箋本。泥金楷書。每册前有佛像。後有韋馱像。俱泥金畫。第一册。計八十四頁。第二册。計八十頁。第三册。計七十八頁。第四册。計九十一頁。第五册。計八十八頁。第六册。計八十三頁。第七册。計六十七頁。頁高一尺一寸四分。廣七寸六分。

明人書心經金剛經合册 盈上一等 貯乾清宫

磁青箋本。泥金楷書。前心經。後金剛經。經名下俱有貝葉文。册前有佛像。後有韋馱像。俱泥金

畫金剛經內每分上。俱有佛像。通計五十二頁。高一尺。廣六寸八分。

明人書華嚴經八十一冊 上等一 貯乾清宮

淥箋本。泥金楷書。八套。七套俱十冊。第八套十一冊。每套首冊。俱有佛像。末冊俱有韋馱像。俱泥金畫。經前有宣德御製序云。朕惟天之高也。地之厚也。日月之明也。四時之運行無息也。皆有常理。可以推測而知也。惟佛之道。不可以推測知。蓋窅乎無根柢之可究。茫乎無方所之可求。先天地不見其始。後天地不見其終。窮神極妙。入幽出明。并包宇宙。貫通萬類。而利濟一切者也。故鷲山所傳。貝葉所紀。浩浩乎煙海之富。而皆敷演元秘。宣示窔奧。燭迷途而朗照。梁覺海以弘通。功德之盛。廣大悠遠。朕萬幾之暇。時復披閱。潛心思維。有契佛旨。蓋佛之旨要。體用二端。體以立本。用以顯功。用之著者。莫盛華嚴。欲希如來。必道於此。夫佛為天人師。於主教也。必以開悟萬類。朕為天下主。於立德也。必將惠濟萬有。體佛之心。循佛之願。永念是經之功。思布生靈之福。用金楷寫。以表尊崇。歡喜讚歎。序諸篇首。大明宣德五年二月初三日。第一冊計三十七頁。第二冊計三十七頁。第三冊計三十八頁。第四冊計四十二頁。第五冊計三十三頁。第六冊計四十二頁。第七冊計四十三頁。第八冊計三十六頁。第九冊計三十五頁。第十冊計三十一頁。第十一冊計三十頁。第十二冊計三十三頁。第十三冊計四十三頁。第十四冊計四十四頁。第十五冊計三十八頁。第十六冊計五十頁。第十七冊計四十九頁。第十八冊計二十九頁。第十九冊計四十三頁。第二十冊計三十九頁。第二十一冊計三十頁。第二十二冊計四十三頁。第二十三冊計四十一頁。第二十四冊計三十九頁。第二十五冊計三十八頁。第二十六冊計三十八頁。第二十七冊計四十三頁。第二十八冊計五十頁。第二十九冊計二十九頁。第三十冊計三十三頁。第三十一冊計四十四頁。第三十二冊計二十七頁。第三十三冊計二十九頁。第三十四冊計四十二頁。第三十五冊計三十二頁。第三十六冊計二十九頁。第三十七冊計三十六頁。第三十八冊計四十三頁。第

三十九冊。計四十四頁。第四十冊。計二十九頁。第四十一冊。計三十二頁。第四十二冊。計三十五頁。第四十三冊。計四十四頁。第四十四冊。計四十八頁。第四十五冊。計三十四頁。第四十六冊。計三十三頁。第四十七冊。計三十七頁。第四十八冊。計四十五頁。第四十九冊。計二十五頁。第五十冊。計四十五頁。第五十一冊。計三十九頁。第五十二冊。計三十九頁。第五十三冊。計三十六頁。第五十四冊。計三十六頁。第五十五冊。計三十六頁。第五十六冊。計四十二頁。第五十七冊。計四十頁。第五十八冊。計四十四頁。第五十九冊。計四十七頁。第六十冊。計五十二頁。第六十一冊。計三十九頁。第六十二冊。計三十九頁。第六十三冊。計四十頁。第六十四冊。計三十七頁。第六十五冊。計三十九頁。第六十六冊。計四十六頁。第六十七冊。計三十八頁。第六十八冊。計四十七頁。第六十九冊。計三十九頁。第七十冊。計四十頁。第七十一冊。計五十頁。第七十二冊。計三十五頁。第七十三冊。計三十九頁。第七十四冊。計二十六頁。第七十五冊。計五十一頁。第七十六冊。計四十二頁。第七十七冊。計五十六頁。第七十八冊。計四十七頁。第七十九冊。計三十一頁。第八十冊。計四十一頁。第八十一冊。計二十九頁。頁高一尺二寸七分。廣九寸。

無名氏書

釋氏經册次等目錄

明人書藥師經一册 天一
明人書大悲總持經咒佛頂經咒合册 地一
明人書藥師經一册 元一
明人書陀羅尼經一册 黃一
明人書普門品心經合册 宇一
明人書無量壽經一册 宙一
明人書楞嚴圓覺二經合本 洪一
明人書日誦諸經一册 荒一
明人書報恩經七册 日一
明人書普門品心經合册 月一
明人書普門品心經合册 盈一
明人書陀羅尼經一册 昃一
明人書文殊求修法儀一册 辰一
明人書金剛經一册 宿一
明人書無量壽經一册 列一
明人書諸品經咒一册 張一

明人書心經金剛經彌陀經普門品合册 寒一
明人書心經金剛經彌陀經普門品合册 來一
明人書彌勒上生經一册 暑一
明人書大悲總持經咒佛頂經咒合册 往一
明人書金剛經一册 秋一
明人書心經金剛經合册 收一
明人書金剛經一册 冬一
明人書金剛經一册 藏一
明人書金剛經一册 閏一
明人書金剛經一册 餘一
明人書金剛經一册 成一
明人書法華經七册 歲一
明人書法華經七册 律一
明人書華嚴經八十一册 呂一
國朝人書普門品金剛經藥師經一套三册 調一
國朝人書金剛經一册 陽一

國朝人書藥師經一册 雲一

國朝人書藥師經一册 騰一

國朝人書無量壽經二册 致一

國朝人書金剛經一册 雨一

無名氏書

釋氏經册

明人書藥師經一册 次等 天一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。俱泥金畫。計五十二頁。

明人書大悲總持經咒佛頂經咒合册 次等 地一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。册前後俱有貝葉文。每經首俱有永樂御製序文。前俱有佛像。後俱有韋馱像。泥金畫。計五十四幅。

明人書藥師經一册 次等 元一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前畫佛像。經文中佛像互見。前後經名佛像下。俱有金書善安宜安郡主敬禮八小字。計五十六頁。

明人書陀羅尼經一册 次等 黄一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。著色畫。計四十二頁。

明人書普門品心經合册 次等 宇一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。經文

中佛像互見。俱泥金畫。計五十六頁。
明人書無量壽經一冊 宙次一等 貯乾清宮
素箋本。楷書。前有佛像。後有韋馱像。又經前十
三觀圖像附見。俱著色畫。計九十六頁。
明人書楞嚴圓覺二經合本 洪次一等 貯乾清宮
素箋本。計八十一頁。
明人書日誦諸經一冊 荒次一等 貯乾清宮
素箋本。楷書。第一分金剛經。第二分心經。第三
分普賢行願品。第四分普門品。第五分阿彌陀
經。第六分大佛頂首楞嚴咒。第七分大悲心陀
羅尼經。尾有西方願文一篇。前有佛像。後有韋
馱像。俱白描畫。計三十八頁。
明人書報恩經七冊 日次一等 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。首冊前有佛像。末冊後有韋
馱像。俱泥金畫。第一冊。計六十一頁。第二冊。計
五十六頁。第三冊。計五十五頁。第四冊。計五十
六頁。第五冊。計五十三頁。第六冊。計六十六頁。
第七冊。計四十七頁。
明人書普門品心經合冊 月次一等 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。經文
中國像互見。俱泥金畫。計五十六頁。
明人書普門品心經合冊 盈次一等 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。圖像冊數。俱與月字號同。
明人書陀羅尼經一冊 昃次一等 貯乾清宮
墨箋本。泥金小楷書。前有佛像。後有韋馱像。俱
磁青箋本。泥金畫。計三十幅。
明人書文殊求修法儀一冊 辰次一等 貯乾清宮
磁青箋本。泥金小楷書。前有佛像。後有韋馱像。
經文中國像互見。後幅經牌有大明成化二十
年二月吉日製十二字。計七十三頁。
明人書金剛經一冊 宿次一等 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。又金
剛菩薩十二像。俱泥金畫。末頁金牌內有永樂
二十年書經記語。計五十一頁。
明人書無量壽經一冊 列次一等 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。俱泥
金畫。計二十五頁。
明人書諸品經咒一冊 張次一等 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋䭾像。俱泥金畫。末頁有宣德元年六月初七日九字。計三十七頁。奩裡有崇禎時人郭振明記裝潢月日。冊背有貝葉朱文。

明人書心經金剛經阿彌陀經普門品合冊 次等寒一

貯乾清宮

墨箋本。泥金書。第一分書心經。第二分書金剛經。第三分書阿彌陀經。第四分書普門品。冊前有佛像。後有韋䭾像。俱泥金畫。通計一百二幅。

明人書心經金剛經彌陀經普門品合冊 次等來一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。第一分書心經。第二分書金剛經。第三分書阿彌陀經。第四分書普門品。每經前俱有佛像。冊末有韋䭾像。俱泥金畫。末頁有宣德歲次癸丑施經記語。施經人姓名塗洗失真。通計七十八頁。

明人書彌勒上生經一冊 次等暑一

貯乾清宮

素箋本。楷書。經前十五頁有佛圖像。後有韋䭾像。俱著色畫。末頁經牌金書記大明嘉靖十五年二月戊子日繪譜十四字。計五十七頁。

明人書大悲總持經咒佛頂經咒合冊 次等往一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。冊前有貝葉文。每經前有佛像。後有韋䭾像。俱泥金畫。通計三十四頁。

明人書金剛經一冊 次等秋一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋䭾像。俱泥金畫。末頁有永樂十八年施經記語。計四十五頁。

明人書心經金剛經合冊 次等收一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。冊前有泥金畫佛像。畫下有佛弟子周知敬寫七字。計三十五頁。

明人書金剛經一冊 次等冬一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋䭾像。俱泥金畫。計五十二頁。

明人書金剛經一冊 次等藏一

貯乾清宮

素箋本。楷書。計四十頁。

明人書金剛經一冊 次等閏一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。泥金畫。計四十七頁。

明人書金剛經一冊 次等餘一

貯乾清宮

朝鮮表箋本。楷書。前有佛像。後有韋馱像。俱白
描畫。計三十九頁。
明人書金剛經一冊 成次一等 貯乾清宮
墨箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。俱泥金
畫。計五十二頁。
明人書法華經七冊 歲次一等 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。每冊前有佛像。後有韋馱像。
俱泥金畫。首冊經牌內有明仁宗御讚。每冊經
牌有比丘大佑讚。末冊有董其昌跋一。第一冊。
計六十六頁。第二冊。計六十六頁。第三冊。計六
十三頁。第四冊。計七十五頁。第五冊。計七十二
頁。第六冊。計六十七頁。第七冊。計五十九頁。
明人書法華經七冊 律次一等 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。首冊前有佛像。末冊有韋馱
像。俱泥金畫。第一冊。計五十四頁。第二冊。計五
十一頁。第三冊。計五十頁。第四冊。計五十九頁。
第五冊。計五十六頁。第六冊。計五十三頁。第七
冊。計四十五頁。
明人書華嚴經八十一冊 呂次一等 貯乾清宮
墨箋本。泥金楷書。共十六套。末套六冊。餘俱五
冊。每套末冊經尾左頁經牌記成化六年九月
十九日昭德宮施十三字。前有佛像。後有韋馱
像。俱泥金畫。第一冊。計四十五頁。第二冊。計四
十七頁。第三冊。計四十九頁。第四冊。計五十三
頁。第五冊。計四十二頁。第六冊。計六十三頁。第
七冊。計五十八頁。第八冊。計四十七頁。第九冊。
計四十八頁。第十冊。計四十七頁。第十一冊。計
三十八頁。第十二冊。計四十五頁。第十三冊。計
六十四頁。第十四冊。計五十三頁。第十五冊。計
四十六頁。第十六冊。計六十七頁。第十七冊。計
六十三頁。第十八冊。計三十七頁。第十九冊。計
六十二頁。第二十冊。計五十一頁。第二十一冊。
計三十七頁。第二十二冊。計五十八頁。第二十
三冊。計六十頁。第二十四冊。計五十二頁。第二
十五冊。計五十二頁。第二十六冊。計五十三頁。
第二十七冊。計五十九頁。第二十八冊。計六十
六頁。第二十九冊。計三十九頁。第三十冊。計四
十四頁。第三十一冊。計五十五頁。第三十二冊。
計三十五頁。第三十三冊。計三十七頁。第三十
四冊。計六十一頁。第三十五冊。計四十三頁。第

三十六册。計三十九頁。第三十七册。計四十八頁。第三十八册。計五十七頁。第三十九册。計五十七頁。第四十册。計三十九頁。第四十一册。計三十七頁。第四十二册。計四十八頁。第四十三册。計六十頁。第四十四册。計七十頁。第四十五册。計四十三頁。第四十六册。計四十三頁。第四十七册。計五十頁。第四十八册。計六十頁。第四十九册。計四十一頁。第五十册。計五十八頁。第五十一册。計五十三頁。第五十二册。計五十一頁。第五十三册。計四十九頁。第五十四册。計四十八頁。第五十五册。計四十九頁。第五十六册計五十七頁。第五十七册。計五十四頁。第五十八册。計六十頁。第五十九册。計七十四頁。第六十册。計七十五頁。第六十一册。計五十一頁。第六十二册。計五十二頁。第六十三册。計五十五頁。第六十四册。計五十二頁。第六十五册。計五十三頁。第六十六册。計六十二頁。第六十七册。計五十三頁。第六十八册。計五十六頁。第六十九册。計五十七頁。第七十册。計五十七頁。第七十一册。計六十七頁。第七十二册。計五十一頁。第七十三册。計五十二頁。第七十四册。計三十七頁。第七十五册。計七十六頁。第七十六册。計六十頁。第七十七册。計八十頁。第七十八册。計六十五頁。第七十九册。計四十三頁。第八十册。計五十四頁。第八十一册。計四十頁。

國朝人書普門品金剛經藥師經一套三册 調次一等

灑金箋本。楷書。第一册。計二十五頁。第二册。第三册。俱計六十九頁。

貯乾清宮

國朝人書金剛經一册 陽次一等

墨箋本泥金書。前有佛像。後有韋馱像。俱泥金書。計六十頁。

貯乾清宮

國朝人書藥師經一册 雲次一等

素箋本。楷書。計四十一頁。

貯乾清宮

國朝人書藥師經一册 騰次一等

灑金箋本。楷書。計四十二頁。

貯乾清宮

國朝人書無量壽經二册 致次一等

素箋本。隸書。上册計五十六頁。下册計六十頁。

貯乾清宮

國朝人書金剛經一册 雨次一等

素箋本。篆書。計五十三頁。

貯乾清宮

名人書

釋氏經卷上等目錄

唐顏真卿書摩利支天經一卷	天一
宋李廷義書法華經一卷	地一
宋蘇軾大書極樂道場一卷	元一
宋黃庭堅書龍會適茶歌一卷	黃一
元趙孟頫書金剛經一卷	宇一
元趙孟頫書圓覺經一卷	宇二
元趙孟頫書圓覺經一卷	宇三
元趙孟頫書藥師經一卷	宇四
元趙孟頫書心經一卷	宇五
元趙孟頫書八大人覺經一卷	宇六
元趙孟頫書四十二章經一卷	宙一
明祝允明書圓覺經四卷	洪一
明唐寅書心經一卷	荒一
明董其昌書禮觀音文一卷	日一
明董其昌書盂蘭盆經一卷	日二

名人書

釋氏經卷次等目錄

晉衛夫人書佛遺教經一卷	天一
宋蘇軾書金剛經一卷	地一
宋蘇軾書四十二章經一卷	地二
宋蘇軾書毘婆沙論一卷	地三
宋蘇軾書識身足論一卷	地四
宋蘇過書瓔珞經一卷	元一
宋蘇過書大般若經一卷	黃一
宋黃庭堅書七佛偈一卷	宇一
元趙孟頫書八大人覺經一卷	宙一
元趙孟頫書八大人覺經一卷	宙二
元趙孟頫書普門品一卷	宙三
元趙孟頫書心經一卷	宙四
元趙孟頫書心經一卷	宙五
元趙孟頫書心經一卷	宙六
元趙孟頫書心經一卷	宙七
元趙孟頫書心經一卷	宙八
元趙孟頫書阿彌陀經一卷	宙九
元趙孟頫書心經八大人覺經一卷	宙十

名人書

釋氏經卷

唐顏真卿書摩利支天經一卷 上等天一

貯乾清宮

唐箋本。指書。款云。金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡公臣顏真卿奉勅書。下有真卿長印。經文內第十六行缺半字。引首前有董其昌題籤九字。下有董其昌印一。又董其昌題云。館師韓宗伯家藏顏魯公書二經。一爲自書告身。二即此卷。皆內府真蹟。朱希孝太尉好書畫。今皇帝以書畫代公俸。月奉。太尉盡取之。太尉沒。內府物散落人間。宗伯每爲傾橐。此卷似曾刻石長安之祖本。猶懷仁聖教序真蹟也。摩利支天爲斗母。道藏亦有之。宋人稱魯公學雜釋老。其書經奉勅者應不少。此經兼篆籀石經之法。抵墨奕奕。天下顏書無第二。董其昌題。前下角有董其昌印一。上有韓逢禧書畫印一。押縫有快雪堂馮銓之印二印。經前後俱有馮銓字伯衡書畫印記印一。經後又有馮銓之印字伯衡。韓逢禧印。諸印。箋尾有墨印龍圖閣三字。上鈐龍圖閣御書記印一。後隔水有韓世能印。敬堂。玉堂之印。諸印。拖尾王肯堂跋云。故宗伯韓敬堂先生。多藏晉唐真蹟。甚奇且富。蓋從天府散在人間者。非人間有也。余爲庶吉士時。先生爲館師。數款余齋中庭方擇日。輒出書畫以娛余。余輒爲竟日留。故賞玩最熟。然顏魯公書。則惟自書告身。與此經二卷而已。此卷尤瘦勁清遠。所謂觀其書。非徒得其爲人而已。凜乎若見其請盧杞而叱希烈。真希世之寶也。告身有蔡君謨諸公跋尾。故其名獨著。而此卷顧遜焉。不知左太冲三都賦。豈賴皇甫士安序始傳耶。吾友吳康虞。既得之韓公子。持以示余。恍然若見故人。乃欲余忍死題數語。豈以余言足爲此卷重乎。余且愧死矣。萬歷癸丑三月廿六日。金壇王肯堂力疾書。後有韓逢禧印印一。箋高七寸六分。廣二丈五寸七分。

宋李廷義書法華經一卷 上等地一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金細楷書。款云。杭州大中祥符寺前寫聖教李廷義書。經文前泥金畫佛像。每像

上俱有泥金書佛號。像後識文。勸緣受菩薩戒
弟子朱仁厚王貴實等。謹募四衆。共率淨財。寫
金書小字妙法蓮花經一部。霞像煥爛。寶軸輝
明。仍以香幢貯盛。捨入龍興戲院。俾茲巨善。式
懺衆愆。仁厚與在會入緣人等。從有識神。歷無
始劫。因迷本性。遂起妄心。從細至麤。合塵背覺。
不善身口意。縱逸貪恚癡。醉煩惱稠林。溺生死
苦海。不求出離。但恣無明。如是過愆。不可諭說。
並頓仗茲法水。滌彼業癡。慧光燭破於昏衢。罪
性水消於覺海。使六根清淨。獲三昧現前。福慧

二嚴。依正具足。然後閻浮報滿。安養栖神。即彼
化身。證無生忍。此經在在處處。手持頂戴。眼見
耳聞。增見生戢殺之榮。結當世菩提之種。不盡
功果。散及有情等沐良因。齊成覺道。經後題如
今具入緣人姓氏於後。傳天台教沙門慶文。王
貴實為先考六郎。嚴禮同母鄭氏三娘。徐承德
并妻李七娘。蔡文吉為先考二郎。黃二娘為妣
陳一娘。李文惠并王氏七娘。尼德明。鄭延岳。張
世英。陳守宗。王承贊。蔡三娘。楊四娘。道士陸居
和。王詵。華珙。梁氏十娘。盧氏十二娘。施氏六娘。

葉二十三娘。朱仁厚。勞仁泰。馮延集。諸仁安。沈
承澤。朱元禮。徐延禮。方延璞。劉延慶。錢仁政。凌
文德。俞承振。尹延瑜。朱炳。王讓。朱貴。張仁太。陳
建。朱二娘。朱文賞。李德脩。王仁福。凌文惠。陳文
質。王承寵。大中祥符四年歲次辛亥四月八日
記。通卷不加裝潢。高六寸四分。廣一丈五尺八
寸。前後各嵌黃箋一幅。

按此卷不盈一握。具七卷蓮花。文如蚊脚。神功
鬼斧。非人所能。

宋蘇軾大書極樂道場一卷 元上一等

貯乾清宮

宋箋本。大楷書西方極樂世界阿彌陀佛安養
道場。共十四字。無款無印。姓名見跋中。前有畢
王家玩。廷璽私印。二印。卷中押縫有畢王家玩
印一。又一印漫漶不可識。拖尾陳嵌宗題東坡
大真書遺墨跋。如漢以前無大真書。潤州金山
寺足有瘞鶴銘。云是右軍之筆。石刻沒水中。世
所罕得。若東方朔畫像贊。與大唐中興頌。磨崖
碑。俱顏魯公書。又若東坡書醉翁亭。黃山谷書
范滂傳。其他如茶榜之類。皆大真書。方圓可程

三四寸許供石刻也世多有之自右軍魯公而下各有所長良金美玉自有定價不在優劣今觀西方極樂十四字望之可知其爲東坡筆也東坡和本學顏故結體方勁如端人雅士垂紳正笏於廟堂之上正氣凜然蓋得顏之骨氣爲多誠可寶也東坡名軾字子瞻仕宋端明翰林二學士贈太師謚文忠高名大節雄文健筆照耀今古翰墨乃其餘事也進士山陽畢公廷璽博雅嗜古君子也間持是求予題故書此以歸朝請大夫贊治少尹南京國子致仕茶酒四明陳敬宗書又笪重光跋云東坡大書絕類平原此數字可與焦巖鶴銘照耀江左潤州笪重光書又沈荃跋云文忠此卷與表忠觀醉翁亭同一規格世不多覯誠可寶也康熙甲子重九日華亭沈荃箋高八寸三分有奇廣二尺八寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

宋黄庭堅書龍會過茶歌一卷 上等黄一 貯乾清宮

素箋本大楷書欵識云元祐九年三月間道於黄龍照堂老師寄住黙菴澄甫上人持此紙來爲雲居卧龍菴主希文乞大字山谷道人書第一行第四行供缺半字首尾有三印俱漫漶不可識拖尾僧如蘭跋云太史黄庭堅嘗從晦堂遊與死心新草堂清光篤方外契語次舉孔子謂弟子曰以我爲隱乎吾無隱乎爾之語請公詮釋而至於再晦堂不然其說公怒形於色沉黙久之時暑退涼生秋香滿院晦堂曰聞桂香乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解及在黔南致書死心曰往日嘗蒙苦口提撕恒如醉夢依稀在光景中蓋疑情未盡命根不斷故望崖而退爾及謫官在黔州道中晝卧覺來忽然廓爾尋思平生被天下老和尚瞞了多少惟有死心道人不肯乃是第一相爲也今觀龍會過茶歌如雲縱龍騰筆法縱横變化不測不知死心還肯否請覽者著眼看靜得齋必能致之上天竺住山如蘭在靜處堂觀輙述其事於左又僧希顏跋云黄太史見晦堂後廓爾現前更不爲他色香轉却元祐甲戌爲澄甫上人書龍會過茶歌遺雲居卧龍菴主想像此際頭巾都振動靜得齋既得之宜寶諸間逆湛灘三月望

日識。太白名山希顏書於錢塘之萬壽東院。又僧道愆跋云。諸佛諸祖。應現世間。以死生一事。垂示於人。不問賢愚貴賤。皆無二語。魯直翁一入晦堂室。得些子氣息。便要興雲吐霧。變生成熟。乃至著衣喫飯。一一現成。復自游戲於文詞翰墨之中。敲空作響。還可與他作俗漢得麼。靜得齋劉公。一日過門。參請於余。乃出此卷展示。直翁老漢。肉猶煖在。雖然。靜得齋放過則不可。立須勘破此老始得。旹甲申三月三日。雲門老衲道愆謹書。又僧文副跋云。敬觀太史公龍會適參歌真墨。機語脫畧。如疾雷破山。長空掣電。了無朕迹。豈以情識測度。文字可詮。當時若不得見晦堂老。聞木犀香。領悟心宗。能此神變縱橫。卷舒自在。何其快哉。流落江湖間。少曾獲覩。靜得齋宜珍重之。有一轉語。山谷見晦堂領悟心宗。今得齋登天香閣。一聞天香。是同是别。直下知歸。方知吾無隱乎爾。不然。請以此帖當徧參焉。中天竺知止道人文副。又劉仕端跋云。昔晦堂禪師示山谷曰。聞桂香乎。曰聞。於是獲契吾無隱乎爾之語。自此空色都忘。表裏如一。余仲氏靜得齋。飽歷江湖。遍參知識。又以山谷為卧龍菴主希文書龍會適參歌真蹟。請跋於今天童用愚頹公。前雲門穆菴愆公。上竺蘭公。中竺副公。諸名僧印可。若禪若教。若本若末。佛法宗門盡在是矣。未審靜得齋今日於晦堂山谷當時見處如何。若曰已同。契悟淺深。時節因緣。豈容如一。若曰差别。古今一轍。萬派同歸。其能異乎。廼知山谷得處。固不能異於靜得齋之所得。苟靜得齋所得。異於山谷得處。則今日諸大老皆非如實語矣。昔有人問山居僧曰。深山懸崕中。有佛法也無。曰有。如何則是。曰奇怪石頭形似虎。火燒松樹勢如龍。是親體現前語。若能識得。豈容加減分毫。苟曰未然。則千里迷謬。靜得齋當劈破虛空。洞見目前無隱。始知當時晦堂山谷。及今日諸公與靜得齋。眉毛厮結。心境同途。億劫化生。若投針芥。是則孔子無隱之言。即達摩老子不識語爾。又何假桂香聲色印證為是。靜得齋更當喚起山谷問曰。聞桂香乎。若復曰聞。當摑面與他一掌可也。歲在丁亥上元日。盤谷閑閑居士為靜得齋跋。經箋高九寸。廣

一丈一尺三寸有竒。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書金剛經一卷 上等字一 貯乾清宮

宋箋本。楷書。款識云。皇慶改元歲次壬子冬十月朔旦。奉佛弟子集賢直學士吳興趙孟頫齋沐敬書。下有趙氏子昂印一。經前有佛像。後有韋馱變像。俱著色畫。前有德基。朝鮮恭翰侍君玉。藏書好古之家。諸印。通卷押縫俱有孫隆二朱字。字上有兩敕江南四文方印凡八。經背有貝葉朱文。箋高一尺四寸。廣二丈八尺有竒。

御筆題籤。籤上有惟精惟一小璽。

元趙孟頫書圓覺經一卷 上等字二 貯乾清宮

宋箋本。楷書。款識云。延祐叁年三月十六日。弟子翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史趙孟頫誌。下有趙氏子昂。趙孟頫印。天水郡圖書印。諸印。經前有介谿。鈐山堂圖書印二印。卷中押縫合同印凡五。拖尾尺牘一紙云。和南拜覆中峯和上老師侍者。弟子趙孟頫謹封。弟子趙孟頫和南拜覆中峯和上老師侍者。昨作書以圓覺經拜納。當已得達。漸涼。伏想道體勝常。濡王入山之約。旦夕必能踐言耳。蒙寄惠靈砂養正。有以見吾師不惟發藥以開其愚癡。又發藥以救其幻體。此恩此德。何可忘耶。因有入山便。專此道謝。餘惟珍重不宣。孟頫和南拜覆中峯和上老師侍者。十七日。後有王穉登跋云。趙魏公小楷書。流傳世間者。惟洞玉經爲最精。其次道德。道德有二卷。一出黄懋父所藏。一會稽士人家持售項子京。洞玉惟何元朗齋頭一卷極妙。其次即王陽德兵使家。與沃溪徐文靖公宅。各有一卷。皆不逮。何本之佳。余平生所見魏國小書。僅此。以爲淵岱之琛已盡。今觀梁溪吳諫議長君所藏圓覺畧疏。結體純熟。波畫秀發。多踰洞玉十七道德十九。紙墨煥然。完美無匹。乃知朝采夜光。固無盡藏。惟登之捲握。可誇敵國耳。後讀魏公尺一。蓋書遺中峯大師者。精識所徹。形之筆端。宜其頓入三昧乎。萬歷丁亥九月廿又五日。尊生齋西牖題。王穉登。箋高一尺零七分。廣二丈二尺四寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書圓覺經一卷 上等字三 貯乾清宮

宋箋本楷書款識云三寶弟子趙孟頫謹手書大方廣圓覺脩多羅了義經一部奉本師中峯大和上尊者披閱所願聞此經者見此經者誦此經者持此經者悉圓三觀頓除二障不墮邪見得清淨覺出生殊勝功德奉爲妻魏國夫人管氏道昇懺除業障早證菩提與法界有情同成圓覺延祐叁年正月廿四日三寶弟子翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史吳興趙孟頫誌下有趙氏子昂趙孟頫印天水郡圖書印諸印尺牘一與前卷同經前有大雅石麒私印內府書印陳子貞珍藏永保用周來鳳印周大年鑒定孫承澤印臣岳諸印又經前後俱有葵亭寳研齋珍藏印二印悉缺其半前隅水有寳善堂印畫水草堂圖書記朱廷璟印筠青齋瑞丈諸印卷中經名下有珍秘孫承澤印友葵諸印凡五押縫有合同珍秘孫承澤印葵亭諸印凡十趙跋後有寳善堂印友葵孫承澤印靖難元勲陳方之印周來鳳印徐子賓摩周大年張四岳諸印後隅水有涤字印一尺牘前有陳方之印印一後有快雪堂圖書記寳善堂印賈敬之印張四岳印陳方之印平生真賞孫承澤印周大年珍秘友葵周來鳳印諸印前押縫有筠青齋葵亭二印後有葵亭淡遠齋寳研齋珍藏印諸印又隅水有朱廷璟印朱氏之珍二印

箋高九寸七分廣二丈二尺三寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

按趙孟頫圓覺經凡三件一件二冊録入次等款與此同此二卷俱列上等楷法精詳特爲真正卷中俱載與中峯尺牘彼雙鉤本此亦摹本也蓋松雪尺牘真蹟已流落人間後人鉤摹附之圓覺經後耳

元趙孟頫書藥師經一卷 上等 字四 貯乾清宮

宋箋本楷書款識云大元延祐元年歲在甲寅四月既望三寶弟子集賢學士資政大夫吳興趙孟頫謹書下有趙氏子昂趙氏書印二印前幅有佛像白描畫款云弟子趙孟頫謹畫下有趙氏子昂印一經尾後有汝陽袁華四字又倪瓚跋云趙榮祿故宋宗室居吳興自稱松雪道人賦性慈祥與夫人管氏同歸三寶師事中峯和尚慧業益隆凡所書經典不一而足所見有

脩多羅經四十二章經法華等經。咸精勁神妙。學者遵爲楷模。此本願經。乃吾佛真詮。度世寶筏。故榮祿亦竭誠運心。書畫兼美。拜賭之餘。令人肅然起敬。發無上心。不徒以翰墨重也。至正庚子八月五日。書於法喜精舍。倪瓚又僧宗矜跋云。藥師如來在東方淨琉璃世界中。明行圓滿。菩願弘深。利益有情。所求如意。乃至菩提等。與西方無量壽佛。其本願力無有窮盡。是故吾等皆當勤脩供養。獲殊勝因。此經爲趙魏國所書。筆法莊嚴呈密。可與右軍遺教經並觀。願我受持讀誦者。保護勿替焉。洪武四年九月。翔宗渤拜識。又有沙門如有和南勸記語七字。句吳張適仲山仝誦記語八字。後有喬氏簣成印一。經箋高八寸三分。廣二丈五尺四寸九分。畫箋廣二尺四寸有奇。高同。

御筆題箴。箴上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書心經一卷 上等字五 貯乾清宮

宋箋本。行楷書。款云。吳興善男子趙孟頫書與恭知客。下有趙氏子昂印一。後題云。右軍曾寫黃庭字。換得山陰道士鵞。今我爲君書般若。一包茶葉未爲多。孟頫奉答恭上人。上人惠茶。故戲及之。下有趙氏子昂印一。經前有吳寬印。徐貢之印。鉏雲樵者。諸印。後有嚴氏家藏子孫保用。鐵心道人。幼哲。文璐。沈氏民則。文石朱象元氏。諸印。箋高八寸三分。廣三尺四寸七分。

御筆題箴。箴上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書八大人覺經一卷 上等字六 貯乾清宮

素絹本。前白描畫羅漢。後行楷書經文。款云。吳興弟子趙孟頫書。上鈐趙氏子昂印一。下有趙孟頫印。天水郡圖書記二印。徵缺。前有趙字。松雪齋二印。後有墨妙印。徵缺。絹高七寸七分。廣六尺九寸五分。

御筆題箴。箴上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書四十二章經一卷 上等宙一 貯乾清宮

素絹本。楷書。款識云。元貞二年春三月望。弟子趙孟頫焚香謹書。下有子俊氏印一。經前有趙字。中吳世家。二印。後有寶菴審定真蹟。黃甲中第一人。大學士印。諸印。又五印缺。其半漫漶不

可識。引首磁青箋本。有佛像。泥金畫。款云。佛弟子錢選沐手拜寫。經箋高七寸四分。廣六尺七寸。畫箋高七寸八分。廣一尺一寸七分。

明祝允明書圓覺經四卷（上等洪一）貯乾清宮

素箋本。行書。第一卷經前有枝指生。陸自嚴印。友沫之章。三印。第二卷第三卷無圖章印記。第四卷款識云。嘉靖改元春二月望前三日。過武林寓昭慶寺。訪靈梵上人。得覽趙文敏所書圓覺經。明虔心齋戒。焚香諷誦。便欲出世。如去障見天。心體通爽。見行篋中偶有佳楮。乃閉關月餘。敬書此卷。既不能如文敏公之筆法。亦借茲大乘經典。得以永垂來禩。使後之觀者。知明亦書是經云爾。南京應天府通判鄉貢進士三寶弟子祝允明沐浴拜書。下有允明。祝希哲。二印。經後有王寵跋云。文敏公所書佛氏經多矣。如道德度人諸品。種種不同。俱得展玩。獨闕圓覺經。純妙絕倫。識者謂其上下三百年。縱橫一萬里。無出其右。爲益藩購往。久思一觀不可得。及入苕溪。獲見希哲臨本。運頴之妙。八法具足。而轉摺波撇。更多天趣。非尋常可得而擬。思松雪不得見。而見抵掌松雪者。知不少異。或過之亦未可知。其喜有能禁者乎。至正迄茲未三百年。吳興之與茂苑。若此其近。縱橫上下。有枝山一人。而書學之傳。得其大段。余因是經亦神遊吳興。乃知精識所極。自有邊遠。聊可解吾夢寐也。謹題識之。王寵。又查士標跋云。趙文敏書道氏諸經。傳布寓內。不知凡幾。以予淺陋所見。不下十餘卷。既深究八法。又研精內外典。故其所書視他跡尤妙。此圓覺經則未得經見。今獲觀祝京兆所臨墨跡。筆力圓健。直逼文敏。恐文敏自書。亦無以過。雅宜山人與京兆同時。其尊重推服。見於跋書。雅宜負一代書名。豈肯虛譽哉。予生也晚。尤幸從緗素間。拜披遺跡。先民典型。若身遘之。不可謂非有生之大幸。雖不能至。然心嚮往之。敬識數言。冀請正於同好云。白岳後學查士標。箋高一尺一寸八分。第一卷廣二丈四尺七分。第二卷廣二丈三尺。第三卷廣二丈九尺四寸有奇。第四卷廣二丈五尺二寸有奇。

明唐寅書心經一卷（上等荒一）貯乾清宮

通卷俱墨箋本。泥金行楷書。款識云。壬寅仲秋

既望六如居士唐寅焚香拜書。下有唐伯虎。六如居士。二印。經首有南京解元長印。經後泥金畫十八羅漢無款。下有南京解元。唐伯虎。六如居士。三印。畫後連幅。文嘉書八大人覺經。款識云。辛未秋八月四日。偶過雲西寺閱伯虎寫十八大士宋人筆意。實此容藏以辯香展供具耳。餘片紙因而書之。長洲文嘉。下有文水道人。春草堂。二印。經前有豹隱齋印一。箋高七寸四分廣一丈五尺八寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明董其昌書禮觀音文一卷 上等 日一 貯乾清宮

素絹本。行書。款識云。嘉興有濟舟和尚。早歲不曾識字。因口授禮觀音文。經三歲忽發智慧。於內外典。豁然通曉。腹爲筐笥。辨若懸河。晉陵唐應德時就訪之。與談濂洛關閩之學。尤似夙悟。大士冥加顯被之。加不可誣也。濟舟有語錄行於世。因書此文志之。董其昌。後有董元宰。董其昌印。二印。前有元賞齋印一。絹高八寸二分有奇。廣八尺三寸。

明董其昌書盂蘭盆經一卷 上等 日二 貯乾清宮

朝鮮箋本。楷書。款識云。壬寅元日自先太史與洋墓裏事歸書此經。十月展墓再書之。十二月往先慈墓宿戴振之山莊。遂書竟。偈曰。願以此功德。超度七父母。普及一切衆。永斷三塗苦。董其昌識。下有昌印一。又董其昌印。太史氏。二印。前有元賞齋印一。押縫有董元宰印二。箋高六寸八分。廣五尺三寸四分。

名人書

釋氏經卷

晉衛夫人書佛遺教經一卷 次等 天一 貯乾清宮

素箋本。楷書。款識云。永和二年十月四日。李氏衛書。後隔水有宋高宗記語十二字。御押一。

宋蘇軾書金剛經一卷 次等 地一 貯乾清宮

宋箋本。楷書。款識云。元豐三年四月廿五日。朝奉郎責授檢校水部員外郎黃州團練副使蘇軾奉爲　攷都官遠忌。親寫此經。施僧看持。以資攷福。軾謹題。每分經前有李公麟白描諸佛圖

像款云佛弟子李公麟畫。拖尾有廿昇。楊載。李贄。三跋。又永昌老人項元汴。記語二。

宋蘇軾書四十二章經一卷 次等地二

貯乾清宮

素絹本。楷書。款識云。紹聖二年十月二日。於惠州官舍。有永嘉羅漢院僧惠戒來謁曰。明日當還浙東。問近日況味何以相語。予無以答之。然吳越名僧。與予善者常十九。因思在儋耳時。嘗寫是經。以度　故崇德君。向未裝潢。遺之篋中。乃出以授惠戒。使歸見定慧雄琳諸長老見我作書度曰。雖飲食起居無恙。而本寂牢騷之意。具於筆端。安能證阿羅漢果。使四大不須先後覺。六根還向用時空。不知惠戒亦識得此義否。因題卷末。寫東歸一泰。東坡居士軾書。後有僧圓聽記語一。又紀號九字。拖尾有僧彥充。僧道冲。姚廣孝。陳繼儒。王思任。諸跋。

宋蘇軾書毘婆沙論一卷 次等地三

貯乾清宮

金粟箋本。楷書。款識云。大宋元祐三年五月十五日。奉佛弟子眉山蘇軾敬書。後又書大神咒一幅。款云。佛弟子蘇軾敬持并書。拖尾有僧中峯跋一。

宋蘇軾書識身足論一卷 次等地四

貯乾清宮

金粟箋本。楷書。款識云。皇宋熙寧元年龍集戊申二月甲辰朔二十六日己巳。眉山蘇軾書。

宋蘇邁書瓔珞經一卷 次等元一

貯乾清宮

宋箋本。楷書。款云。眉山蘇邁書。經前有寫經記語十九字。拖尾有蘇軾。趙孟頫。康里巎。諸跋。

宋蘇過書大般若經一卷 次等黃一

貯乾清宮

金粟箋本。楷書。款云。眉山蘇過敬書。下有趙孟頫。僧思恭。記語各一。

按以上四卷。實皆宋人真蹟。第三藉題款。筆墨廻異。為後人附會作耳。

宋黃庭堅書七佛偈一卷 次等宇一

貯乾清宮

素箋本。大楷書。款識云。元祐六年十二月大寒黃庭堅書。又有可令張法亨刻之七字。引首有僧道志大書金章法篆四字。款云。天童山翁道志書。

元趙孟頫書八大人覺經一卷 次等宙一

貯乾清宮

墨箋本。泥金行楷書。款識云。大德二年秋八月

望日。松雪道人趙孟頫爲中峯老禪丈書并畫。
後連幅泥金畫羅漢像。無欵。
元趙孟頫書八大人覺經一卷 次等宙二 貯乾清宮
墨箋本。泥金行楷書。欵云。吳興善男子趙孟頫
熏沐拜書併畫。後連幅泥金畫羅漢像。欵云。善
男子趙孟頫拜寫。
元趙孟頫書普門品一卷 次等宙三 貯乾清宮
磁青箋本。泥金行書。欵識云。至大三年四月八
日。弟子趙孟頫熏沐敬書。經前素箋本。著色畫
大士像。無欵。經後附文嘉泥金小楷書心經一
卷。
元趙孟頫書心經一卷 次等宙四 貯乾清宮
素絹本。行楷書。欵云。吳興善男子趙孟頫書與
恭知客。拖尾有答恭上人惠茶絶句一。又李衎。
玉華山人。康里回。姚廣孝。諸跋。
元趙孟頫書心經一卷 次等宙五 貯乾清宮
素箋本。行楷書。欵云。吳興善男子趙孟頫書與
恭知客。拖尾有董其昌跋一。
元趙孟頫書心經一卷 次等宙六 貯乾清宮

墨箋本。泥金行楷書。欵識云。大德三年仲春日
焚香拜書。松雪道人趙孟頫并畫。後連幅泥金
畫羅漢像。每像上有泥金楷書贊。
元趙孟頫書心經一卷 次等宙七 貯乾清宮
墨箋本。泥金行楷書。欵識云。大德壬寅秋仲望
日書於普覺禪房。吳興松雪趙孟頫。後連幅泥
金畫羅漢像。欵署子昂。
元趙孟頫書心經一卷 次等宙八 貯乾清宮
墨箋本。泥金行楷書。欵云。吳興松雪道人趙孟
頫拜書。後連幅泥金畫羅漢像。拖尾有唐寅。董
其昌二跋。
元趙孟頫書阿彌陀經一卷 次等宙九 貯乾清宮
素箋本。楷書。欵識云。大德丙午八月望日。奉佛
弟子趙孟頫道場山中書與龍門上人。拖尾有
毛澄。趙訥。二跋。
元趙孟頫書心經八大人覺經一卷 次等宙十 貯乾清宮
墨箋本。泥金楷書。欵識云。大德七年春三月朔
日。吳興弟子趙孟頫拜書并畫。後連幅泥金畫

羅漢無款引首有八覺真傳四大字款云兩京
太史戈近元題

名人書

釋氏經軸上等目録

明文徵明書金剛經一軸　天一

明文徵明書普門品一軸　天二

明董其昌書七佛偈一軸　地一

明董其昌書心經一軸　地二

明顧仲經書金剛經塔一軸　元一

名人書

釋氏經軸次等目録

宋僧惟祚書法華經塔一軸　天一

元趙孟頫書金剛經塔一軸　地一

元管道昇書金剛經塔一軸　元一

明李貞書法華經塔一軸　黄一

明文徵明書金剛經一軸　宇一

明文徵明書金剛經一軸　宇二

明董其昌書金剛經塔一軸　宙一

明李國寧書阿彌陀經塔一軸　洪一

無名氏書

釋氏經軸上等目録

明人書華嚴心鏡圖一軸　天一

無名氏書

釋氏經軸次等目錄

明人書法華經塔一軸　天一

明人書金剛經一軸　地一

明人書金剛經塔一軸　元一

名人書

釋氏經軸

明文徵明書金剛經一軸 天一上等　貯乾清宮

朝鮮墨箋本。泥金小楷書。經末款識云。嘉靖乙卯四月廿二日。余敬掃靜室。神明共處。茲以高麗箋製摺。研將金汁。焚香拜書寶經。若對如來。浹旬而功事成。然耄衰目眵。而幸熙晝不廣。稍愜鄙愿。敬援實父仇英。肅繪大慈勝境。共成達悃。以紀同時弟子誠意。謹識。長洲文徵明。時年八十有六。下有徵明印一。上有橫書篆字金剛般若波羅蜜經八字。引首有停雲館印一。左下角有周文王製摺五字。下一印漫漶不可識。右下角有式古堂書畫印。謝虛舟三印。下方有絹本仇英著色畫世尊像。款云。弟子仇英拜寫。下有十洲印一。畫上左角押縫有子孫保之印。右角有半印不可識。左角下有謝虛舟二印。右角下有卞令之鑒定印一。經箋高三尺九寸七分。廣一尺三分。畫絹高七寸六分。廣同箋。

御筆題簽。簽上有乾隆宸翰小璽。

明文徵明書普門品一軸 上等天二 貯乾清宮
朝鮮墨箋本。泥金小楷書。經末款識云。嘉靖丙辰歲四月望。余拜請崑山葉文莊公家本趙文敏公金汁繪大士書寶經。敬按寶父摹寫而儼然。余焚香靜室。端肅對臨。然老衰目眵。殊覺劣甚。長洲文徵明謹識。時年八十七。下有徵明耕印。前有停雲館印一。經文上橫書篆字妙法蓮華經觀世音菩薩普門品十三字。下方仇英泥金畫大士像一幅。款云。弟子吳門仇英拜臨趙松雪先生筆。下有十洲印一。像上徵明隸書題云。海鎮潮音說普門。九蓮花底現童真。楊枝一滴添甘露。散作山河大地春。弟子文徵明又書。左角下有高麗紙周文玉製糅八字。右角下有胡氏家藏圖書印一。又一印缺其半。箋高四尺一寸。廣九寸二分。

明董其昌書七佛偈一軸 上等地一 貯乾清宮
金箋本。行書。款云。香光居士董其昌齋沐書。下有宋伯學古董元宰二印。箋高三尺六寸六分。廣一尺三寸。

明董其昌書心經一軸 上等地二 貯乾清宮
宣德泥金黃表箋本。楷書。款識云。萬歷己酉年四月八日。董其昌敬書。下有董元宰氏董其昌印二印。左下角有孫男用咸珍藏。繡衣衲子。許之漸印。三印。箋高五尺三寸有奇。廣二尺有奇。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明顧仲經書金剛經塔一軸 上等天一 貯乾清宮
磁青箋本。泥金小楷書。左方下款識云。辛巳松陵尊儒弟子顧仲經設念創奇。願寶千秋。箋高四尺二分。廣一尺二寸二分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

名人書

釋氏經軸

宋僧惟祚書法華經塔一軸 次等天一 貯乾清宮
素絹本。螺頭小楷書。左方下款云。雲間釣灘法忍比丘惟祚敬書。

元趙孟頫書金剛經塔一軸 次等地一 貯乾清宮
磁青箋本。泥金楷書。款識云。皇慶二年五月望

印。弟子趙孟頫熏沐謹書。款前書明本題句一。
亦孟頫筆。
元管道昇書金剛經塔一軸（次等元一） 貯乾清宮
墨箋本。泥金蠅頭小楷書。塔座下款識云。大德
二年春。管道昇敬寫。
明李貞書法華經塔一軸（次等貴一） 貯乾清宮
素箋本。蠅頭小楷書。左角下款識云。大明萬歷
四十五年孟冬吉旦。佛弟子新安李貞熏沐拜
書。

明文徵明書金剛經一軸（次等宇一） 貯乾清宮
磁青箋本。泥金小楷書。經末款識云。嘉靖丙辰
四月朔。余敬掃淨室。神明其處。調研金汁楷書。
若對如來。浹旬而功幸成。然盡不厭。稍欣夙愿。
更援實父仇君。肅繪如來真境。共成連幅。以紀
同時弟子誠意。長洲文徵明謹識。時年八十有
七。經文上方舊箋本。仇英著色畫如來像。款云。
弟子仇英熏沐拜寫。
明文徵明書金剛經一軸（次等宇二） 貯乾清宮
朝鮮磁青箋本。泥金小楷書。經末款識云。嘉靖

乙卯五月朔。余敬掃靜室。神明其處。盥以高麗
箋研金汁楷書寶經。若對如來。浹旬而功幸成。
然盡不厭。稍欣夙愿。更援實父肅繪大慈勝境。
共成連幅。以紀同時弟子誠意。謹識。長洲文徵
明。時年八十六。經文上方絹本。仇英著色畫如
來像。款云。弟子仇英拜寫。
明董其昌書金剛經一軸（次等宙一） 貯乾清宮
素箋本。小楷書。款識云。崇禎癸未歲二月下浣
前一日。華亭董其昌焚香敬書。
明李國寧書阿彌陀經塔一軸（次等洪一） 貯乾清宮

墨箋本。泥金小楷書。左角下款云。右佛說阿彌
陀經寶塔。於甲辰夏初吉。熏沐拜書。佛弟子李
國寧。

無名氏書

釋氏經軸

明人書華嚴心鏡圖一軸（上等天一） 貯乾清宮
磁青箋本。泥金小楷書。右角下有大明永樂十
三年。歲次乙未正月初吉。奉佛弟子妙海特命
書寫供養。二十七字。箋高五尺六寸三分。廣三

尺五寸。

無名氏書

釋氏經軸

明人書法華經塔一軸 次等天一 貯乾清宮

墨箋本。泥金小楷書。

明人書金剛經一軸 次等地一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。睛排聖壽無疆四字。

明人書金剛經塔一軸 次等元一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。

名人畫

釋氏圖冊上等目錄

明陸範畫十八羅漢一冊 天一

明仇英畫七寶莊嚴圖四冊 地一

名人畫

釋氏圖冊次等目錄

宋李公麟畫羅漢一冊 天一

明仇英畫善財童子五十三參圖一冊 地一

明仇英畫證佛位果圖四冊 地二

國朝閔秀徐燦觀音像一冊 元一

無名氏畫

釋氏圖冊上等目錄

宋人畫羅漢圖一冊 天一

明人畫萬萬歲圖一冊 地一

明人畫蓮華佛會圖八冊 元一

無名氏畫

釋氏圖冊次等目錄

明人畫羅漢一冊 天一

明人畫羅漢一冊 地一

名人畫

釋氏圖冊

明陳範畫十八羅漢一冊 上等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫。無款。每幅下有陳範之印。充端父二印。計十八幅。幅高一尺二寸四分。廣九寸八分。

明仇英畫七寶莊嚴圖四冊 上等地一 貯乾清宮

素絹本著色畫。末幅款云。佛弟子仇英熏沐敬製。下有十洲印一。每頁左幅佛青絹本泥金書無量壽經文。共四冊。每冊俱計三十二幅。幅高一尺五寸二分。廣一尺二寸六分。

名人畫

釋氏圖冊

宋李公麟畫羅漢一冊 次等天一 貯乾清宮

素絹本白描畫。款云。龍眠居士李公麟造。每頁左幅金粟箋本。有趙孟頫書偈。末幅款識云。至大二年春三月修禊日書於松雪齋中。吳興趙孟頫。計二十幅。後有鄭元祐、鄧文原、柯九思、張雨、王逢諸跋。又明善、倪瓚記語各一。

明仇英畫善財童子五十三參圖一冊 次等地一 貯乾清宮

磁青箋本泥金書畫。款云。仿烏斯藏紫金瑞像。仇英拜寫。每圖各書佛國禪師文殊指南讚。畫前書大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普賢行願品一分。計五十六幅。

明仇英畫證佛位果圖四冊 次等地二 貯乾清宮

素絹本著色畫。末冊款云。佛弟子仇英繪。每頁左幅佛青絹本。有文徵明泥金楷書華嚴法界品。款云。吾友實父發大願。力敬繪華嚴法界品證佛位果圖。鄭重示余。余為標舉經義。盥沐書右。俾諸上善人曉然知善財童子寶牙胎孕佛藏。湧地妙峯。禮足於德雲。煙水南詢。而遍歷莊嚴樓閣。彈指門開。剎海身入。十願授記。遂合聲聞之衆。補處蓮華之邦。良田結念精進。永不流轉。實父鏤金繪采。式模像法。丈人慧業當不在伯時諸公後矣。時嘉靖甲辰五月朔日。佛弟子文徵明歡喜讚歎。薰手並誌。每冊計供三十三

幅。

國朝閨秀徐燦觀音像一冊 次等元一

貯乾清宮

素絹本。白描畫。款云。佛弟子徐燦敬寫。第一幅。第五幅。第六幅。第七幅。識戊子長夏。餘俱識戊子夏日。計十二幅。

無名氏畫

釋氏圖冊

宋人畫羅漢圖一冊 上等天一

貯乾清宮

素絹本。著色畫。計十幅。幅高八寸九分。第一幅廣四寸九分。第二幅廣五寸九分。第三幅廣五寸七分。第四幅廣七寸九分。第五幅廣八寸三分。第六幅廣四寸九分。第七幅廣八寸八分。第八幅廣六寸三分。第九幅廣六寸六分。第十幅廣六寸九分。

明人畫萬萬歲圖一冊 上等地一

貯乾清宮

素絹本。著色畫。每頁左幅有佛青絹本泥金書。冊前泥金篆書佛祖降生無量壽圖八字。第一幅畫然燈受記。題云。然燈云。何是佛本師。頂花成蓋。行化方泥。布髮作念。履復過之。於是受記。名號牟尼。第二幅畫迦衛降生。題云。魯莊七年迦衛托生。四月辛卯。瑞應夜明。出從右脅。墮地能行。顯諸神異。正覺斯成。第三幅畫雪山脩道。題云。佛生十四。啟王出遊。比見沙門。念道思求。十九入山。逮即深幽。石龕宴坐。六度春秋。第四幅畫給孤布金。題云。初營精舍。祇陀乞園。廣八十頃。林木森蔚。說云布金。地滿可論。長者出喜。布如其言。第五幅畫龍樹傳經。題云。虛求龍樹。探入龍藏。龍屬皈依。齋供法王。默識華嚴。室適十加。不由馱馰。貝葉含光。第六幅畫楞嚴說法。題云。摩登伽女。欲戲阿難。佛用神威。攝伏擒擅。現無頂相。說大涅槃。首楞十卷。朗悟待者。第七幅畫文殊大悲。題云。文殊師利。行詣維摩。問入法門。不二云何。默然無答。言語即多。非大智慧。杜口則那。第八幅畫普賢大行。題云。普賢妙覺。容行清脩。維持入正。不落支流。身馭白象。俯應閻浮。從此曠劫。永脫杳鈎。第九幅畫伏魔揭盋。題云。鬼子諸天。食人心肝。佛聖慈悲。何忍兇殘。攝入覆盋。火熱水寒。千計莫揭。伏己出安。第十幅畫觀音大士。題云。觀世音者。普照迷方。等之

藥樹如彼醫王。智津寶筏。慧海慈航。大地業塵悉消妙香。第十一幅畫初祖西來。題云。達摩東渡。派傳五燈。雲門雪竇。象教振興。空諸所有。無上大乘。九年壁觀。圖對無塵。第十二幅畫無量壽佛。題云。恒河沙界。不壞法身。玉毫如雪。月面如銀。已超九劫。盡遠六塵。壽云無量。寶相維新。通計二十四幅。幅高一尺四寸七分。廣一尺二寸六分。

明人畫蓮華佛會圖八冊上等元一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。每頁左幅佛青絹本。泥金書法華經文。共八冊。第一冊計二十八幅。第二冊計三十幅。第三冊計三十幅。第四冊計三十六幅。第五冊計三十二幅。第六冊計三十二幅。第七冊計三十二幅。第八冊計三十幅。幅高一尺六寸五分。廣一尺二寸。

無名氏畫

釋氏圖冊

明人畫羅漢一冊次等天一 貯乾清宮

素絹本。白描畫。計十六幅。

明人畫羅漢一冊次等地一 貯乾清宮

墨箋本。泥金畫。計十八幅。

秘殿珠林卷之九

名人畫

釋氏圖卷上等目錄

六朝宋陸探微畫佛母圖一卷　天一

唐吳道子畫旃檀神像一卷　地一

唐僧貫休畫十八羅漢一卷　元一

南唐王齊翰畫十六尊者像一卷　黃一

宋徽宗畫石勒檀澄圖一卷　宇一

宋李公麟畫洗象圖一卷　宙一

宋李公麟畫洗象圖一卷　宙二

宋李公麟畫十六尊者像一卷　宙三

宋李公麟畫維摩不二圖一卷　宙四

宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷　宙五

宋李公麟畫揭鉢圖一卷　宙六

宋李公麟畫羅漢圖一卷　宙七

宋李公麟畫羅漢圖一卷　宙八

宋李公麟畫佛像一卷　宙九

宋李公麟畫羅漢渡水圖一卷　宙十

宋李公麟畫演教圖一卷　宙十一

宋李嵩畫羅漢圖一卷　洪一

宋僧海嵓畫十八尊者像一卷　荒一

宋僧梵隆畫羅漢圖一卷　日一

宋孫必達畫十六尊者像一卷　月一

元趙孟頫畫祖燈圖一卷　盈一

元趙孟頫畫蓮社圖一卷　盈二

元錢選畫石勒檀澄圖一卷　昃一

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷　辰一

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷　辰二

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷　辰三

明仇英畫羅漢圖一卷　宿一

明仇英畫羅漢圖一卷　宿二

明僧圓現畫羅漢圖一卷　列一

名人畫

釋氏圖卷

六朝宋陸探微畫佛母圖一卷 上等天一

貯乾清宮

素絹本。著色畫。無款。姓名見跋中。拖尾有董其昌跋云。常見陸探微張僧繇畫佛菩薩。無一筆落宋以後人法。此佛母圖。當是探微筆。李伯時雖儘力摸擬。終隔一塵。可謂畫中之禪矣。董其昌題。又文徵明跋云。右佛母圖一卷。前輩評為六朝陸探微真蹟按探微吳郡人。師資顧長康有出藍之譽。經事宋明帝。常在侍從。丹青之妙。時人推為第一。以其窮理盡性。事絕言象。包前孕後。古今獨立耳。諦觀此圖。體運遒舉。風力頓挫。一點一拂。動筆奇古。洵乎非探微不能也。向見名賢題跋甚夥。忽經賈人剪劃。令人歎惋。然而千年名蹟。精彩煥發。又何待跋以傳也哉。徐昌穀出以評賞。因疏其本末如此。時嘉靖己丑五月既望文徵明書。又有甲中秋日周天球拜觀九字。絹高九寸八分。廣四尺八寸五分。

唐吳道子畫旃檀神像一卷 上等地一

貯乾清宮

唐絹本。著色畫。無款。前隔水上有吳道子旃檀神像七字。宋徽宗筆。上鈐雙螭璽一。下有宣和璽一。又御書半璽。又二印缺其半。漫漶不可識。押縫有蒼巖子印一。卷前有半印殘缺不可識。尾有梁清標印一。後隔水有蕉林梁氏書畫之印。蕉林鑒定。二印。押縫有政和璽二。宣和璽一。又一印漫漶不可識。拖尾有青溪道人程正揆珍藏九字。又程正揆吳廷之印。內府圖書之印。青溪舊史正揆之印。吳廷書畫之印。諸印。又文震亨跋云。宣和內府所收吳道子畫。題曰旃檀神像。諸鬼神鳥獸。若男若女人非人等。形皆趣詭異。細鉤輕染。具扛鼎之力。而所持種種器物。身勢皆左右照應。絹素稍碎裂。而精彩尚炯然。前有泥金小字云神品。鈐上有瘦金書云吳道子旃檀神像。有雙龍宣和御書政和諸璽。後有內府圖書之印。有經歷司鈐印。鈐無跋。獨所稱旃檀神者。殊不類此。蓋圖護諸童子經也。如經所說有十五鬼神。惱害小兒。復有一大鬼神統

之。如彌酬迦形如牛。彌迦王形如獅子。富陀形如鳩摩羅天阿波意摩羅形如野狐牛。致迦形如彌猴。摩致迦形如羅刹女。閦彌迦形如馬。迦彌尼形如婦女。和木波紙形如狗。富都那形如豬。曼多難形如猫兒。舍究尼形如鳥。犍吒波尼形如雞。男陀形如薰狐。藍婆形如蛇。諸狀皆合。而小兒具諸怖畏祈禱之態。斷為此經無疑也。故拈出之。文震亨題於秣陵寓齋。絹高八寸八分。廣三尺五寸有奇。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

唐僧貫休畫十八羅漢圖一卷 上等元一

貯乾清宮

素箋本。白描畫。無款。姓名見跋中。後有御書璽一。存其半。押字缺。拖尾有歸州之印。趙郡蘇氏。李琪家藏。子子孫孫永為寶用。木天清秘。何元朗氏。句曲外史。柯敬仲氏。清森閣書畫印。諸印。又蘇過跋云。住世應真十八開士。各以所證三昧。現種種奇異。種種境界。其神通變化。妙用罔測。惟見峨峨高山。青矗天岸。沉沉碧海。雪漲晴空。老樹新篁。蒼松怪石。地神野卒之叅隨。神龍猛虎之降伏。踞坐示有餘之態。經行垂不盡之儀。使人一展卷間。不覺置身於石梁方廣。聞教有言。外現聲聞身。內秘菩薩行。且外現已竟。所謂內秘者。還集見聞也。無姑為說偈曰。奇形怪狀絕羅籠。達境惟心事事同。一十八人消息外。難將豪楮畫虛空。元符三年庚辰二月四日僊州書。蘇過跋後有喬氏簣成子壽。有竹莊主人三印。又趙孟頫跋云。此十六大士。佛世比丘也。歷劫為其壽命。神通游戲特餘事耳。唐釋貫休以筆端如幻三昧。幻出種種形相。譬猶取聲安置篋中。其可認為實耶。延祐二年四月六日趙孟頫謹題。又宗泐跋云。十六聲聞。游戲神通。向一毫端。數緣來緣。隨形逐影。尚有這個在。明眼人前。八字打開。一見便見。雖然。不知見箇甚麼。付之一默。宗泐拜書。卷末有至正癸丑中秋同王季耕觀。倪瓚十三字。後有清森閣書畫印一。箋高八寸六分。廣二丈六尺九分。

南唐王齊翰畫十六尊者像一卷 上等黃一

貯乾清宮

絹本。泥金畫。填青。無款。姓名見跋中。前有明昌

璽一。文雅新。蘭話堂書畫印。二印。拖尾有張仲壽跋云。按王齊翰金陵人。事江南李後主。為翰林待詔。畫道釋人物。無不精妙。故一時咸取法焉。此卷乃用金寫十六尊者。莊嚴典重。尤足超邁他作。每焚香合掌。恭敬拜覽之下。覺精彩奪目。不敢正視。未嘗不贊歎為第一希有也。藏者幸勿輕出以示人。至正二年春仲疇齋張仲壽合十謹題於傍山樓上。又田衍題云。法身充滿大千界。蓮座元談海水翻。十六應真證圓覺。靈通虛徹卓然存。蒙城田衍和南。宋磁軸。絹高一尺有奇。廣八尺六寸有奇。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

宋徽宗畫石勒禮澄圖一卷 上等宇一

貯乾清宮

素絹本。著色畫。上有徽宗題款。橫書篆展子虔石勒問道圖九字。左有宣和。右有雙螭二璽。又六印俱缺其半。惟御書小璽。及子京父。墨林秘玩三印可辨。餘漫漶不可識。又吟餘清賞印一。後有政和小璽。神品。希世有。二印。又半印不可識。拖尾有宣和。御書。政和。三璽。皆缺其半。又內府圖書之印。天籟閣。子京父印。項叔子。項墨林父秘笈之印。諸印。絹高八寸七分。廣三尺二寸四分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

宋李公麟畫洗象圖一卷 上等宙一

貯乾清宮

素箋本。著色畫。無款。有公麟印一。缺其半。圖前有上古下今。神品。平生真賞。項墨林印。墨林秘玩。項子京家珍藏。項元汴字子京。若水軒。諸印。掛角有耻字小號。又七印缺其半。惟天籟閣子京叔子檜堂書畫私印。諸字可辨。餘漫漶不可識。圖後有樵李項氏世家寶玩。寄敖。神遊心賞。遊方之外。項墨林父秘笈之印。項元汴印。項墨林鑑賞章。墨林。項元汴字子京。帝閣唐之苗裔。諸印。又退密。子孫世昌。墨林。三印。缺其半。拖尾有僧曇緯題云。稽首普賢真大士。願海宏深知莫測。普度群迷援有流。萬行周圓妙嚴飾。善攝超諸方便門。刹塵遍入無窮極。變現身出毛孔香。法界薰聞百千億。遊戲親乘白象王。無染示同純一色。靈山贊化釋迦尊。演揚清淨成十力。偉哉龍眠古畫師。幻理丹青妍殊特。錦褾新卸

上方田。微汗初乾來浣滌。內山磊硯雪毛茸。指顧奚奴輕拂拭。飛龍蹴踏見雄姿。渡河鬼馬那能識。善來居士號如心。珍襲此圖寵聖蹟。自非力建精進幢。法王大寶何由得。我今讚述妙言詞。禮敬十方誠肅試。頌同一切諸有情。如是常稱佛功德。如心居士寶藏此卷久矣。今出示於余。求誌一言。予嘉其誠。謹述長偈讚之如右。前大盧退牧道人四明墨鋥跋。前有物我一如項元汴印。墨林諸印。又五印俱缺其半。惟子京項元汴印。項墨林父秘笈之印。三印可辨。餘皆不可識。後有項子京家珍藏。心賞。墨林生。項元汴字子京。宮保世家。諸印。箋高一尺一寸五分。廣一尺八寸有奇。

宋李公麟畫洗象圖一卷 上等宙二 貯乾清宮

素箋本。墨畫。末有伯時墨印一。圖前押縫有御書。雙螭二璽。又半印不可識。後有文華殿印璽一。秋壑印一。押縫有內府書印。宣和書寶二璽。箋高一尺一寸四分。廣二尺。

按此卷與前卷位置相同。惟繪像髯眉面目。稍有分別。要其神彩工力。各皆入妙。的是一稿而兩作。為公麟真蹟無疑

宋李公麟畫十六尊者像一卷 上等宙三 貯乾清宮

素箋本。白描寫意畫。無款。姓名見跋中。前隔水有蕉林書屋。蕉林居士。蒼巖子梁清標玉立氏印章三印。拖尾有馮子振題云。昌身登骨天容古。各各頭顱衲肩補。歲寒樹老不知名。竹色蕭疎忘宗祖。石橋路滑茗盃乾。駐錫脫履迷昏鴉。蛇神眷尾龍鬼鬣。往往所至皆槎牙。伯時筆杓誰當續。此境此情緣自足。君還放鉢鷲嶺巔。世世生生梵西竺。又識云。十六尊者自龍眠居士寫之澄心堂紙。遂為奇奇怪怪可驚可愕布世駭俗之具。予曾有既字貴人家見其真蹟。為作韻語其上。今不復再見。同年張君元藍田忽持此卷來。玷龍眠李孟也。珍之襲之。十六尊者有知耶。雁蕩經行。龍湫宴坐。正在眼有既字何必柳標千峯去。海粟老人書於廣陵。又王直跋云。新淦百華名刹也。僧洪福持十六尊者圖像視余曰。此卷先師祖竺峯所襲藏也。逾六十年。吾老懶蓄長物。始授吾師秀芳。然吾師亦不畀非其人。

今傳至於吾。而吾敢不寶愛之。以紹述前人之
志也。幸執事不鄙。丐一言以識卷末。俾後來繼
承者。知所自歟。余觀此圖寫法。實宋龍眠居士
李伯時筆。用意精到。思致深遠。山雲水石。天然
靜深。與夫修篁古木。靈草嘉花。各極其美。他如
應真之像。則有尊嚴者。有慈和者。有禪坐而定
者。有嬉遊而觀者。俯仰折旋。態度鄭重。機智妙
用。固不可以心口測量。況其變相奇古。豈非神
品也哉。顧洪福質資粹美。器識不群。篤勤佛道
其修心繕性。是必知其方矣。余故歆艷其向慕
之誠。信能睹像生敬。發起宿植德本。若善財之
南詢。優入法界。則不孫彌祖彌師所傳授焉。泰
和王直。後有觀其大畧。蕉林。蕉林收藏二印。通卷圖
跋押縫。有蒼巖。蕉林。蕉林書屋。棠邨審定。諸印。
凡十四箋。高一尺三寸二分。廣一丈五尺五寸
五分。

宋李公麟畫維摩不二圖一卷 上等宙四 貯乾清宮

素絹本。白描畫。無款。姓名見跋中。圖前有珍玩
印一。缺其半。後有文壽承氏印一。天歷璽一。又
一印漫漶不可識。拖尾有樗軒寄題維摩不二
圖云。筆端絕世李公麟。寫出維摩不二門。欲作
短章書卷尾。到他佳處即忘言。已說了也。呵呵。
又商挺題跋云。正大間。予在汴梁時。觀此畫於
宣平坊西方子上家。云乃雲卿馬公父了了居
士所藏。前有山谷草字心經。而樗軒詩未題也。
雲卿兄雲章。崇慶二年經義及第。先人同年也。
子上與予交甚欵。嘗借得之。兵後未知有無。於
今五十六年矣。一日秘書斎仲山。攜以相過。即
是尚書張子有家物。始見樗軒詩。而山谷心經
不存矣。感念存歿。悵然久之。龍眠此畫。工夫緻
密。筆意精到。豈遜顧陸張吳。仍贅數語。用識歲
月云。至元乙酉清明後二日商挺謹書。維摩身
病心不病。言到忘時口不開。若論不二門中法。
猶是文殊賸一來。又劉賡題云。我觀丈室散花
天。不二輸君一著先。畫到忘言真實相。阿卿初
不識龍眠。宗城劉賡題。又滕賓題云。天地萬事
歸於一。一事歸於一萬事。畢佛法如是我如是。德
惟一動罔不吉。前翰林滕賓贊。又虞集題云。大
千世界歸方丈。不二門庭見作家。但有纖塵皆

是妄。莫教病眼見空華。延祐五載四月吉日平章大慈起命書。又劉東鈇題云。維摩病骨見前身。我是無無畫是真。隨到名山應說法。何時鮮脫大千人。迷禪僧劉秉鈇書。歸吳仲黃善男子。

絹高一尺一寸二分。廣六尺五寸。

宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷 上等宙五

貯乾清宮

素箋本。白描畫。款云。公麟造。下有龍眠居士印。前有宣文閣鑒書畫博士印。楊氏家藏世德十洲伯生。其永寶玩。遺除白髮一樽酒。點綴青山幾句詩。諸印。後有楊氏家藏印一。引首前。吳偉業大書咫尺西來四字。款署偉業。拖尾吳鎮題云。羅漢十六尊。親受佛囑付。住世為福田。隨方現神足。我今觀此圖。變化亦異狀。若赴珠宮齋。戲涉鯨海浪。肅迓走娑婆。先濟舒長眉。魚龍及水怪。捧足爭馳驅。猛浪似無實。盂鉢可為舟。風雲若呵衛。最後幻一境。諸鬼珠飄颻。應真本不動。寧為鬼呵扛。茲咸有妝。縱方便全伏降。乃知畫工意。仿佛同吾道。妙哉清客翁。襲藏當家寶。藏經未開顯。聲聞義浩然。三周悉承記。偏小無不圓。即以佛色聲。弘闡化一切。聞者決了之。咸得聞佛慧。昧名似無實。猶斥為小乘。後人讀吾偈。同之考諸經。題云。龍眠以白描高天下。其傳於世頗少。此寫羅漢龍宮赴齋圖。筆法精細。真入神品。清客居士屬余鑒定。漫為題此。至正十二年春三月下浣也。梅道人。又至正改元正月十日元明善觀十二字。又一行書九思二字。又劉致跋云。佛滅度後。衆生剛狠自用。莫肯信入。故諸賢聖皆隱不見。惟以像遺世。提引後學。此以神道設教也。是卷十六羅漢像。多現神變。如似真非真。於寸毫間窮極其妙。龍眠殆得神之助者焉。清客居士為當世鑒賞第一。故得如是之珍耳。宜重為什襲。後學劉致拜觀并題。又周國祥跋云。李龍眠字公麟。舒城人也。熙寧中登進士。少工畫馬。後悟鐵面上人之語。遂改筆人物。而專事白描。故以白描高天下。傳世雖多。但俱屬大家珍藏。未易多見耳。此寫羅漢龍宮赴齋圖。衣褶多作鐵筆。而生意躍然。至於龍王護從筆怪怪奇奇。殆境之化矣。非造化在手者。不易臻此也。周穀祥鑒定并跋。又董其昌題云。興

筆毫芒拂刻谿。龍宮羅漢赴齋。齋但看紙上飛揚像。何物丹青真可奇。其昌。又張滑跋云。李龍眠筆意高妙。同時蘇黃海岳諸公。讚不容口。後人得一見為幸。無可更為著語也。此龍宮赴齋圖。柯丹邱鑒定。當是內府所藏。世變滄桑。流落人間。獲收得者。亦屬奇緣。非偶然耳。曲林頭陀張滑題。又朱軒跋云。丁未四月二日。風日澄霽。舟從橫雲山歸。客持龍眠所作赴齋圖至。眉目如生。意欲飛去。而波濤滅沒。似有鏜鎝聲。乍見之。不異伯牙移情海島時也。若筆墨渾脫。有文士氣。不求工緻。神理自足。非仇英輩所能夢見。誠可寶也。雪田朱軒題。又張安茂跋云。李龍眠白描羅漢。世傳重為墨寶。而真本絕少。丁未秋獲見此卷。窮微盡變。莊嚴中有生動之致。予雖不解繪理。幾欲如閻立本三看江陵畫壁。寢食不能去也。尊漢張安茂題。箋高九寸七分。廣八尺有奇。

宋李公麟畫揭鉢圖一卷 上等宙六 貯乾清宮

素綃本著色畫。款云。龍眠居士李公麟畫。前有雙螭璽一。又院本畫印。松雪齋。天水郡圖書印。諸印。後有御府法書璽一。又子孫億世家傳之寶。碧山學人。鄱陽李氏珍藏諸印皆缺其半。拖尾金粟箋。趙孟頫書寶積經。跋云。右李龍眠所臨五季人賓迎羅故事。只用其輪廓而已。至於墨法設色。全出己意。更覺精妙。正神仙點化手也。吾友石民贈得此數年。一日持過吳興。請書是經。余不辭。遂援筆錄於卷左以歸。時延祐改元秋缺月朔日吳興趙孟頫書。并識。又鄧文原跋云。龍眠此圖。蓋欲與佛氏發明好生之心耶。不能勝正之理。故極意模寫。千奇萬變。莫可端儆。余謂龍眠前身。當從天竺國蛻化。方得有此。不爾何精妙一至於是。趙松雪謂其臨五季人。似亦有據。恐龍眠未必知有稿本也。古浩鄧文原書。又黃公望跋云。右李龍眠所畫揭鉢圖長丈許。而境界宏大。人物繁盛。佛氏侍御後先約數十。皆棣棣于于。安閒燕定。魔王之屬約百數。或猙惡。或驍勇。或相睢盱。或肆踐陵。有雲雷電霧蛟龍蛇虺。虎豹犀象。地之險阻坡陁。樹有古松茂栝。有冠裳介冑旗鼓戈殳刀劍弓弩符印車扇之類。波濤中。蛟神水族。跨獸挺刀而來。各

具體法。生氣勃然。且細入毫髮。曾不寘紊。非思致目力。蔑過於人。不能與於此。少陵謂良工心獨苦。詎不信夫。余曾見五季人所畫是圖。筆意雖古勁。至於工致妍雅。未必若此之具足也。民瞻所藏龍眠畫卷有五。當以此圖為最。泰定丙寅十月十九日。大癡學人黃公望跋。又吳鎮跋云。夫繪畫高人逸士之所遊戲也。而龍眠此卷。又游戲中之游戲乎。鬼子母賓迎羅故事。佛氏為世人說法也。而龍眠一一形諸圖畫。細致精密無遺。令觀者悚然敬畏。殆為佛氏說法乎。所謂釋教功臣。固無適於龍眠矣。展閱數番。為之擊節三歎。梅道人吳鎮書於橡室。又王蒙跋云。大抵佛氏崇尚虛無。故為怪誕之語以覺世。世人往往宗之。李龍眠此圖。著意描寫。無不入神。得毋好奇之所使乎。至於用筆。絕似吳道子。設色卷師陸探微。此龍眠之為不可及也。黃鶴山人王蒙為民瞻先生題。又虞集跋云。寶積經所載鬼子母賓迎羅故事。無所稽考。而龍眠此圖。儼然逼似。令覽者忘其事之有無。豈畫間有神助乎。非也。龍眠腕中秉至理。胸中具工巧。故能

爾爾。不識後之鑒者。以為何如。蜀郡虞集記。又俞和跋云。龍眠居士姓李。名公麟。字伯時。舒城人也。登熙寧中進士第。父虛一公。喜藏法書名畫。龍眠少時。閱視即得古人用筆意。故所作繪事。輒多妙致。此揭鉢圖其一也。吾師松雪公。謂其臨五代人。信為的言。至於用墨設色。不涉其習。而能更出新意。上宗晉唐。乃見龍眠繪理高深。非後人所能及。余憶三載前。於危太樸處得見其蓮社圖。與此無二。豈龍眠一時所為耶。茲因民瞻先生出示。漫書廣見數語於左。尚俟後之覽者。紫芝山人俞和。又來甄跋云。龍眠此圖。人世罕有。而更得趙魏公書寶積經。諸先秀題識。一一精卷無遺。余何言哉。余何言哉。雲間來甄沐手題。又文徵明跋云。吾友王林屋。近得李龍眠揭鉢圖。誠希世珍也。其用筆設色。與余往昔所見無異。余聞龍眠早年登進士第。即工人物山水。無不入妙。至中歲始留意於釋教。所作羅漢山莊獻香白蓮社九歌等圖。正其時也。而此圖更覺秀麗精研。變幻百出。當為早歲所作無疑。余庚辰歲。曾見白蓮社圖。為之臨摹一過。

然今年齒日長。精神日衰。而欲求向時之卧疴問學。不可復得。因見此卷。惟有擎節歎賞而已。時嘉靖壬辰冬十一月九日。衡山文徵明書於玉磬山房。又王寵跋云。余方養痾山中。世事都捐。日與藥餌為伍。適林屋先生。以李伯時所畫揭鉢圖相示。神奇譎異。不可指數。展玩一過。覺病魔退避三舍矣。昔士人所謂盧扁神術。昌陽引年。烏足以方此。雅宜山人王寵觀并識。絹高九寸。廣九尺六寸有奇。

宋李公麟畫羅漢圖一卷 上等 宙七 貯乾清宮

素箋本。白描畫。無款姓名見偈中。卷中鄭昂題偈。凡十四處。第一云。看經枯木床。趺陀貌爽臞。老胡執杖伺。天祿銜花與。第二云。諾迦趺接膝。床側六環附。擎拳胡負劍。天女捧山娃。第三云。石上蘇頻陁。大虺仰可怖。童驚失巾瓶。僧攬為調馭。第四云。諾拘羅東拂。第五處贍部。僧獻淨瓶蓮。瓶龜瑩童覰。第五云。仰望雲中星。迦哩迦立佇。第六云。弗多羅手爐。天女齋跪俯。第七云。天上半諾迦。看猴起凭樹。第八云。小童手飼鶴。羅怙羅目寓。第九云。犀那因揭羅。二人並榻語。僧前注軍持。竹下治茶具。第十云。代那婆斯者。靠樹得靜趣。下視鹿獻花。若與相娟嫵。第十一云。阿氏多龍怪。馱經有馴虎。山神揚旗出。鬼狄背相負。第十二云。戍博迦臨海。龍蜃瀰雲霧。胡奴傾經施。羣魚悉嚮去。第十三云。巖中背坐禪。大壑瀉瀑布。羣蛇在其傍。注茶迦不懼。卷末云。佛滅化羣生。抖擻所能預。何居得自在。以得無得故。伯時筆三昧。斷取他方土。吾題非畫記。因以啟妙悟。壬戌二月廿七日鄭昂書。箋高一尺。廣三丈二尺九寸五分。

按卷首布景處。諦觀似尚有闕失。偈語恐亦不全。

宋李公麟畫羅漢圖一卷 上等 宙八 貯乾清宮

素箋本。白描畫。款云。舒城公麟寫。前有少冢宰章印一。又紹興璽一。費檜堂書畫私印印一。皆缺其半。卷中押縫。有紹興小璽。夢貂式古堂蒲汀居士。諸印。凡十八。後有令之仙客。式古堂書畫。三印。又紹興璽一。蒲汀濮陽李廷諧印。俱缺其半。箋高九寸六分。廣二丈一尺三寸有奇。

宋李公麟畫佛像一卷 上等 宙九 貯乾清宮

素絹本。白描畫。無款。姓名見記語中。後有紹興
璽一。押縫有長字印一。前隅水有戴明說記云。
龍眠真蹟。得觀於長安香雲菴。聽淇先生寶藏。
戴明說。二十一字。後隅水有北海孫承澤曾觀
七字。絹高九寸。廣七尺九寸二分。

宋李公麟畫羅漢渡水圖一卷 上等宙十

貯乾清宮

素絹本。白描畫。款云。弟子李伯時沐手敬製。下
有伯時印。闕其半。又半印不可識。拖尾有袁桷
跋云。龍眠自少年便留心繪事。故其手蹟留傳
人世。為人世所珍重者。難以數計。予方恨生不
與同時。一日偶過許大叅竹亭。出示此卷。乃龍
眠所製十八羅漢渡海謁大士圖也。羅漢履越
浪驚濤如平地。而諸凡水陸神怪精妖之類。莫
不皈命馴服。是正佛家所謂圓通廣大遍滿法
界。似幻非幻。似真非真。不可以色象形容者。而
龍眠乃能窮極其變化巨測之妙至此。世人但
知求佛於王相金身。而不知佛近在毫素間也。
再三把玩。欣然有舍儒入釋之想。龍眠啟予已。
敬題其末以還大叅笥中。冀與之共垂不朽耳。
泰定二年秋九月戊申袁桷題。絹高八寸四分。
廣一丈四尺一寸。

宋李公麟畫演教圖一卷 上等宙十二

貯乾清宮

素箋本。水墨畫。無款。姓名見跋中。卷中斷作兩
幅。前幅前有清和珍玩。珍秘。希世之寶。子孫
寶之。柏國棣印。諸印。又二印缺其半。存之記二
字。圖後押縫有晉府之記印一。又一印漫漶不
可識。後幅前押縫有乾坤清玩印一。晉府之記
印二。圖後有晉府書畫之印。李鴻勲印。常文氏
三印。有清和堂印一。徵缺。拖尾馮子振題云。龍
眠老筆寧復得。流水空山花失色。天台策錫度
石橋。礬谷鐙鉉苔扇鬪。應真瓶鉢彌變現。蛟館
蟜宮撞空洞。至人定力恣行坐。牛鬼蛇神怖通
脫。雨濱何處波洗足。而此聚頭并磕額。東坡居
士留妙偈。婺女老姜憎怪墨。顧君珍重羅漢香。
與爾江湖饒福德。又跋云。十六化人筆勢嚴整。
龍顧香作茶供。當現優鉢曇華。海粟跋。前有半
印。存圖書二字。後有晉國寶章印一。前幅高一
尺。廣一丈四尺六寸五分。後幅廣三尺一寸二
分。高同前。

宋李嵩畫羅漢圖一卷 上等洪一 貯乾清宮

素箋本。著色畫。卷尾島門上。署錢塘李嵩四字。無印。前有半印。漫漶不可識。拖尾趙孟頫跋云。余嘗見盧楞伽渡海羅漢像。最得西域人情態。故優入聖域。唐時京師多有西域人。耳目所接。語言相通故也。至五代王齊翰輩。雖畫要與羅漢何異。余仕京師久。頗與天竺僧遊。每於羅漢像有得。此卷為李嵩真蹟。蓋師楞伽而青於藍者也。大德二年九月廿六日趙孟頫又為子振題云。香水海中傳直指。碧蓮花上結跏趺。方今象教行中國。況爾海神部落俱。海衆。又僧大訢題云。高人神動即天隨。浮海寧須假物為。倏爾乘空自來往。何勞怪怪與奇奇。笑隱大訢。又居寅跋云。李嵩渡海羅漢圖。昔曾見之金陵。已三十年矣。今日重展於學圃堂中。一彈指頃。無去來今謂是耶。正德己卯蜡月題。六如居士寅。箋高一尺六寸八分。廣二丈六尺五寸有奇。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

宋僧海崙畫十八尊者像一卷 上等荒一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金畫。款識云。嘉慶丁卯解制日仿烏斯藏紫金十八尊者像。楚郡海崙熏沐畫。下有海崙。有髮僧二印。箋高一尺六分有奇。廣一丈三尺。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

宋僧梵隆畫羅漢圖一卷 上等日一 貯乾清宮

素箋本。白描畫。款署梵隆二字。下有公孫父印一。前有蘭亭後系我函珍藏印一。又一印不可識。押角有乾卦小璽。又山齋珍賞。錫山鄒氏四印。皆缺其半。卷中押縫有公孫父。家字。忠孝之家。周密之印。諸印凡六。又乾卦小璽。公孫父二印。缺其半。卷後有紹興小璽。蘭亭後系我函珍藏二印。又紹興璽二。缺其半。拖尾僧慧明題云。神清宜爾兩眼碧。貌古更愛雙眉厖。猿猱麋鹿猛虎伏。麋鹿銜花毒龍降。頭上日月自飛走。脚下波濤相舂撞。遊戲神通不可測。光怪瞪瞧來南窻。冷泉住山幻隱慧明。又僧原良題云。應真得道亞僧數。遊戲神通無等倫。或向山林入禪定。於莵騎出還驚人。或歸異類善調攝。猿鶴水族皆相親。銀山鐵壁盡披透。豈比夢幻空華身。

一朝忽受龍王請。大海蹈翻難遁影。洞口微風
颺水簾。端的奪人不奪境。丹青寫作畫圖看。大
千沙界一毫端。應供常遊四天下。佛不容之入
涅槃。前天童左菴原良箋高九寸九分。廣三丈
八尺五寸有竒。

宋孫必達畫十六尊者像一卷 上等月一

貯乾清宮

絹本。泥金畫。填青。款云。畫院待詔孫必達𢫫繪。
拖尾泰初題云。法身充滿大千界。蓮座元談海
水翻。十六應真證圓覺。靈通虛徹卓然存。泰初
奉題。又田衍跋云。右十六羅漢卷。爲南宋畫院
待詔孫必達所作。較釆精妙。金碧輝煌。誠爲海
內竒觀。想其時。或奉命進呈之筆。故工巧若是
耶。則非法門流諦之物。而尤爲天府什襲之珍
矣。後有欲觀者。豈不難諸。棠城田衍合十拜題。
又詹希元記云。錢塘孫君此圖。余喜得拜閱哉
附姓名於下方。孟舉詹希元。絹高一尺一寸八
分。廣八尺三寸有竒。

按卷後七言偈。與南唐王齊翰卷內同。王卷作
田衍。此作泰初。記名稍異。要其結搆相同。工力
悉敵。則係孫必達臨摹王跡也。

元趙孟頫畫祖燈圖一卷 上等盈一

貯乾清宮

宋安南箋本。墨畫。自威音王毗婆尸佛始。至中
峯明本禪師止。共六十四像。無款。每像標題名
號。俱孟頫手書。前有吳興印一。引首有董其昌
大書祖燈圖像四字。跋云。北禪苑所藏佛祖像。
元時趙文敏畫并題。真蹟。偶蒔上人見視於禎
仙廬。與陳眉公子孫同觀。訝其無大慧杲禪師
像。當是徑山原本所遺耶。甲戌閏中秋董其昌
題。時年八十。又陳繼儒跋云。松雪寫本一禪院。
董思翁偕眉道人陳繼儒同觀。是日見訪東佘
白石山。歸偶蒔禪師珍藏供養。道人時年七十
有七。後有國初僧戒顯跋云。本一禪院藏趙文
敏公手畫佛祖圖像。上自七佛。下則南嶽。下臨
濟一宗至中峯本祖。筆法精妙。不但墨花奇珍
良爲法門秘寶。使人一瞻禮間。發起正信。叅叩
祖關。爲佛祖嫡骨兒孫。使不辜文敏一片精心
也。是在後人秘寶而力勉之。辛亥冬日。余久寓
禪院。幸得瞻禮。聊綴數言。并爲致囑。嗣臨濟正
宗第三十三代。前住黃梅四祖。江西雲居。跣山

蔿福。現住杭州靈隱。逺孫戒顯。焚香九禮。謹跋。
箋高一尺。廣四丈四尺有奇。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。
按此卷淳古秀逸。希世奇珍。陳繼儒跋語。難得其解。當是此卷向為陳繼儒所藏。是日偕思翁往本一禪院。看松雪所書匾額。因偕思翁至家。乃書此卷。歸之偶萍上人耳。偶萍本一禪院僧也。本一禪院即北禪院也。在松江。但與上方思翁跋語。所為偶萍上人見視於頑仙廬者。又復齟齬。頑仙廬。陳繼儒廬名也。或陳跋內有脫字。亦未可定。

元趙孟頫畫蓮社圖一卷上等二 貯乾清宮

宋箋本。白描畫。款識云。延祐四年歲在丁巳三月望。集賢學士資德大夫趙孟頫臨。下有趙氏子昂印一。又一印不可識。拖尾俞允文書李冲元蓮社十八賢圖記。又跋云。遠公初從佛䭾跋陁羅三藏授念佛三昧。與弟慧持高僧慧永朝賢貴士隱逸清信者。一百二十三人。為銘誓生淨土。劉程之著文。此稱十八賢者。蓋社中特其最賢者耳。然考其時。同誓有闕公則者。殁後友人在東京白馬寺。為公則追忌。其夕林殿皆作金色。空中有聲。曰我闕公則也。所祈往生極樂寶國。今已果矣。是其衆中若公則者。最為靈悟。支道林虞孝敬並有贊文。而廿八賢乃不稱公則。何也。王青州元美。以蓮社圖屬書宋李元中所為圖記。因附記之。嘉靖丙寅俞允文屬又王世貞跋云。宋李伯時作蓮社圖。其宗人元中為記甚悉。元趙吳興子昂重臨之。而余所得則元子昂臨本也。即孫枝所不論其人物儀雅位置精密。益可以想見原本之妙。余乃乞俞仲蔚小楷書元中記。而仲蔚又略叙所見於後。足補元中之闕。余後考記內。佛陀耶舍者。華云覺佛。陀跋陀羅者。華云覺賢。耶舍即鳩摩羅什師與跋陀羅俱從羅什長安中譯經。後跋陀羅南邁止廬山。與遠公社。而耶舍辭姚秦還西域。足跡蓋未嘗渡江也。且遠以晉元熙元年示寂。而道士陸靜修至梁天監初。上武帝科儀。相去可百歲。其不相及無疑。要之蓮社事固佳。是禪林游戲三昧地。不必計其傳會與否。以慈氏蓮花藏例之。則三大劫中。人皆在會。固無不相及也。異日

仲蔚見之。能印證否。瑯瑯王世貞跋。世懋書。後有王時敏。烟客鑒藏。二印。箋高八寸六分。廣三尺八寸二分。

元錢選畫石勒禮澄圖一卷上等昃一

貯乾清宮

素箋本。著色畫。款題云。磊落為人天下奇。來參佛法始知機。一言能悟圓通理。却笑劉聰事事非。舜舉。下有舜舉。翰墨流聲。二印。圖前有天籟閣。子京。神遊心賞。子孫世昌。神品。項元汴印。虛朗齋。項墨林鑑賞章。諸印。圖後有退密。墨林生。會心處。平生真賞。若水軒。項子京家珍藏。檇李項氏世家寶玩。神品。諸印。拖尾黃數仲題云。荒山秋晚草離離。劍珮遙臨自不知。懶對英雄談幻術。石巖入定已多時。黃數仲。前有墨林子。虛朗齋。宮保世家。退密。項氏子京。項元汴氏審定真蹟。諸印。後有項墨林父秘笈之印。印一。又清歟題云。楮顛熟睡眼如眉。鑾駕臨門尚未知。不似葛陂初見日。青蓮花綻鉢中枝。南堂清歟。前有西楚王孫。項叔子。二印。後有子孫世昌印一。又無名氏題云。夢思書騰眼倦舒。越桃香淡雨停初。將軍務學參禪理。不若從容聽漢書。西窓書。前有檇李。六藝之圃。項墨林父秘笈之印。諸印。後有平生真賞印一。又大經題云。悟透真空行獨堅。一龕深坐絕塵緣。門前豪傑休相候。去得貪嗔可問禪。荊臺大經。前有子孫永保。子京珍秘。二印。後有田疇耕耨印一。又楊政題云。寧割非關霸略雄。祖龍北面有深衷。如何還問機械事。一夢沉沉向定中。文江楊政。前有六藝之圃。有何不可。二印。又元節題云。割據山河二十年。平生磊落視無前。只緣悞却禪中趣。惹得虛名後世傳。元節。前有蘧廬。神遊心賞。項墨林父秘笈之印。諸印。後有項元汴印。西楚王孫。項墨林鑑賞章。諸印。跋中押縫。有子京神遊心賞。各三印。箋高八寸六分。廣三尺二寸四分。

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷上等辰一

貯乾清宮

素箋本。著色畫。款云。海陽丁雲鵬敬寫。下有南羽印一。前隔水有

皇帝在青宮時題詩云。幻化空中傳幻化。却教圖作紫磨身。機心息後龍能伏。業境忘來虎亦馴。缾鉢繽紛饒法味。伽黎圍繞足精神。誰知笑會拈

花處。倒退聲聞八百人。寶親王長春居士題。前
有樂善堂長璽一。後有寶親王寶染翰二方璽。
畫卷前押縫有樂善堂圖書記長璽一。箋高九
寸六分。廣七尺二寸五分有奇。

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷（上等辰二） 貯乾清宮

素箋本。著色畫。款云。弟子丁雲鵬敬寫。下有丁
雲鵬。南羽氏。二印。箋高九寸六分。廣三丈四尺。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷（上等辰三） 貯乾清宮

宣德箋本。著色畫。款云。丁雲鵬寫。下有南羽父。
聖筆居士二印。通卷羅漢計十八像。每像泥金
隸書蘇東坡贊一。楷書王元美贊一。皆丁雲鵬
自書者。前引首有董其昌書應真變相四大字。
并跋云。丁丑戊寅南羽山人。寓吾松之馬耆禪
院。時年三十。畫道初入妙品。所謂人巧極天工
錯。此卷當作於此時。及其再遊吳中。指腕稍遜。
無復精能如此手筆。謂之畫中有禪可矣。董其
昌題。拖尾楊鶴跋云。甲辰余遊江南。同范長倩
馬仲良。與丁南羽往來靈巖石湖之間者數日。
南羽年六十餘矣。顏如渥丹。神明抖擻。於虎邱
僧舍中。為余畫佛像一幅。精能之極。意象俱到。
殆無遺憾。南羽蓋得全於天者。往因中自具定
慧。非獨前身畫師也。此卷冷然得之客淮上時
當是南羽少壯之筆。全副精神用之腕上。顧盼
生動。無非一有情者傳神寫照。是不一人。難矣
難矣。南羽高士。毋老游戲翰墨。於世一無所求。
意所不合。傲然不屑。冷然亦不可不知其為人
也。武陵楊鶴題。又朱泰禎跋云。滇中紅蓮藕而
不房。一萼千葩。非司花人手擘。而以微風噓拂
之。終如拳耳。笑少陵蓮房墜粉紅之句。翻於昆
明池水間不信耶。予池頭藝白蓮二本。比花時
忽復幻為青蓮。有三異焉。其始萼也。如楚畹新
茅。柔綠堪把。不類粉色。一異也。諦視之。有紫絲
百道。螺紋綠絨。精極毫髮。二異也。層臺五重。叟
有紫藥數粒。秀出房外。類花王之有舞青蜺。三
異也。予念芝草無根。今始悟青蓮之非種也。凌
晨每為誦楞嚴圓覺十二品。經行數匝。乃治官
書。蓋予之異觀皆禪。而花之耳根亦習予廣長
之舌矣。七夕後三日。邀潘泉諸名公。共茗賞之。
冷然學憲。攜一卷相貺。為丁南羽所畫。十八大

阿羅漢像。即余所跋西蜀大悲閣中張氏敏行
諸事。得其白描而此爲粉本者也。點染精嚴。具
含靈氣。眞所稱三乘爲大車。十力爲長者。從四
威儀中施四無畏。南羽氏殆以繪事作龍象者
歟。留池上者數日。時有青蓮作供。而朝夕持梵
貝以熏祓之。因復采葉上露華紀蓮房翠葯之
詳。聊廣異聞以歸冷然。是則名爲報佛恩耶。天
啟五年乙丑孟秋。書於柏署之適有亭。東海朱
泰禎跋。箋高八寸三分。廣二丈一尺五寸有奇。
明仇英畫羅漢圖一卷 上等宿一 貯乾清宮
素箋本。白描畫。款識云。嘉靖庚戌清和既望。仇
英實父臨。下有十洲印一。引首有文徵明大書
五百應眞四字。款署徵明。拖尾文徵明跋云。五
百羅漢見佛書。惟宋人有石刻最妙。今實父白
描。種種生態。色色飛動。無減宋筆也。暇日獲一
展卷。不覺歎伏。援筆題此。嘉靖壬子菊月二日
徵明識。又彭年跋云。仇十洲天性善畫。自其少
時。即有奪胎換骨之妙。茲卷乃龍眠居士之副
本也。十洲少即見賞於衡翁。今有翁題。其畫之
佳可知矣。彭年。又王穀祥跋云。余蓄畫不必而

實父居多。此五百應眞。則未之得也。友人以此
卷見示。幾欲奪之。泚筆書此。以志余貪。乙卯四
月廿日。王穀祥書。箋高一尺三分。有奇。廣三丈
九尺。
明仇英畫羅漢圖一卷 上等宿二 貯乾清宮
素箋本。白描畫。款云。仇英實父摹李龍眠筆。下
有十洲。仇英之印。二印。引首有文徵明大隸書
十洲墨妙四字。款署徵明。拖尾陳繼儒跋云。龍
眠畫馬。鐵面秀禪師訶其洞入馬腹中。遂改寫
佛像。今實父摹臨長卷。千二百五缺人。俱向指
頭重來出現。若不落仇款。竟疑龍眠手筆。要之
二人者。皆千二百五缺中。以畫說法者也。咄咄
奇哉。靈山一會。儼然未散。陳繼儒指首題。又僧
讀徹題云。墨海盡毛端。變化影響衆。畢集一聲
鐘。虛空擠無縫。千二百五十人俱卷拜觀於實
月堂中。讀徹。又僧通門題云。法界幻爲體。聖凡
總游戲。奇哉換人眼。在此一張紙。祇園諸應眞。
一朝與相對。面目未必眞。圓繞殊有意。識破指
頭禪。去佛不遠矣。住破山卧菴通門拜書。又僧
明河題云。藏神至虛。愈出愈奇。去人不遠。誘人

與俱。拈弄萬象。塵斥四海。將謂無揭踏著便夜。各事其事。同心其心。非心非事。挂角難尋。萬里雲開。千峰月照。相見何言。彈指一笑。華山病頭陀明河敬書。又般時衛題。世尊千二百五十人俱頌云。四十九年。不說一字。千二百五十人。聚頭逐隊。龍眠道人。將錯就錯。這個無縫浮圖。十洲老人。頭上安頭。畫個葫蘆樣子。寒明居士。以泥洗泥。弄些杜撰禪和。據現成公案而為說偈。偈曰。諦觀法王濠。法王法如是。崇禎壬午嘉平朔。拜觀於汲古閣。吳門弟子般時衛稽首書。又僧正嵒題云。咄哉者夥鈍漢。自己住有本事。何故向外馳求。從他老胡取氣。空勞渡海穿山。不得脚跟點地。雖能跨虎乘龍。大似波斯騎驢觜。饒伊千個萬個。不過成羣逐隊。任向一毫頭上。用盡神通三昧。畢竟醜遮不得。彼此互相帶累。若非在潛居士。為你藏拙。直到盡未來際。爭奈有時忍俊不得。却向人前舉似。咄。莫向如來行處行。男兒自有沖天志。山峰正嵒和南書。箋高一丈三分有奇。廣三丈九尺二寸一分有奇。

明僧圖現畫羅漢圖一卷 上等列一 貯乾清宮

素箋本。白描畫。款署白雲窩老人。下有蓮山野衲圖現之印二印。卷中每像。書蘇軾王元美偈贊。凡二十六段。箋高八寸三分。廣二丈二尺八寸有奇。

欽定四庫全書

秘殿珠林卷之十

名人畫

釋氏圖卷次等目録

宋劉松年畫五百羅漢圖一卷	天一
宋李公麟畫禮佛圖一卷	天二
宋李公麟畫羅漢圖一卷	地一
宋李公麟畫阿羅漢圖一卷	地二
宋李公麟畫羅漢圖一卷	地三
宋李公麟畫羅漢圖一卷	地四
宋李公麟畫番王禮佛圖一卷	地五
宋李公麟畫揭鉢圖一卷	地六
宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷	地七
宋李公麟畫十六應真圖一卷	地八
宋李公麟畫渡海應真圖一卷	地九
宋僧梵隆畫海戲應真圖一卷	元一
宋僧海脊畫五十三參圖一卷	黄一
宋僧海脊畫五十三參圖一卷	黄二
宋僧海脊畫羅漢圖一卷	黄三
宋僧海脊畫十八尊者圖一卷	黄四
元顔輝畫羅漢圖一卷	宇一
元趙孟頫畫蓮社圖一卷	宙一
元趙孟頫臨蓮社圖一卷	宙二
元趙孟頫畫五百阿羅漢圖一卷	宙三
元趙孟頫畫十六應真圖一卷	宙四
元錢選畫石勒禮澄圖一卷	洪一
明汪徵學畫羅漢圖一卷	荒一
明丁雲鵬畫羅漢圖一卷	日一
明丁雲鵬畫羅漢圖一卷	日二
明仇英畫羅漢圖一卷	月一
明仇英畫羅漢圖一卷	月二
明仇英畫渡水羅漢圖一卷	月三
明仇英畫蓮社圖一卷	月四
明仇英畫大士三十二相一卷	月五
明馬徵仿李公麟龍女受經圖一卷	盈一
明商喜畫羅漢渡海圖一卷	昃一

名人畫

釋氏圖卷

宋劉松年畫五百羅漢圖一卷 次等天一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。款識云。嘉定二年春三月始。冬十一月竟。畫院待詔劉松年撥墨。拖尾趙孟頫磁青箋金書心經大悲呪。又鄧文原題句一。陸行直鮮于樞張翥三跋。

宋劉松年畫禮佛圖一卷 次等天二 貯乾清宮

素絹本。著色畫。款署劉松年。後有磁青箋本文徵明泥金書金剛經一卷。卷背有月葉朱文。後畫韋馱像。拖尾有劉若宰跋一。

宋李公麟畫羅漢圖一卷 次等地一 貯乾清宮

素絹本。白描畫。計十幅。末幅款云。公麟拜寫。每幅俱有俞和題贊。引首有大書長生渡海四字。

宋李公麟畫阿羅漢圖一卷 次等地二 貯乾清宮

素絹本。墨畫。款云。龍眠李公麟畫。前有磁青箋本。廣集金書心經一卷。後有鄭元祐吳寬二跋。又廣集絕句一。

宋李公麟畫羅漢圖一卷 次等地三 貯乾清宮

素絹本。白描畫。無款。下有李公麟印。伯時。二印。缺其半。拖尾吳寬跋一。

宋李公麟畫羅漢圖一卷 次等地四 貯乾清宮

素絹本。白描畫。計二十幅。末幅款云。龍眠居士李公麟畫。後宋濂跋一。李元暉題句一。

宋李公麟畫耆王禮佛圖一卷 次等地五 貯乾清宮

素絹本。白描畫。款云。龍眠居士李公麟撥墨。後有姚公綬劉士慄陳鎏三跋。又王寵記語十三字。僧元立記語七字。

宋李公麟畫揭盋圖一卷 次等地六 貯乾清宮

素絹本。著色畫。款識云。元豊八年。六月。龍眠山人李公麟。後有高士奇康熙二十七年奉
勅書寶積經。

宋李公麟畫龍宮赴齋圖一卷 次等地七 貯乾清宮

素箋本。墨畫。款云。龍眠居士李公麟造。

宋李公麟畫十六應真圖一卷 次等地八

素箋本。白描畫。款云。龍眠居士李公麟製。拖尾
有虞集倪瓚二跋。又鮮于樞吳寬記語二。貯乾清宮

宋李公麟畫渡海應真圖一卷 次等地九 貯乾清宮

素絹本。墨畫。無款。姓名見跋中。拖尾有揚士奇
李衎鄧文原三跋。

宋僧梵隆畫游戲應真圖一卷 次等元一 貯乾清宮

素絹本。墨畫。款云。梵隆寫。拖尾有虞集鄭元祐
文徵明三跋。

宋僧海崙畫五十三叅圖一卷 次等黃一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書畫。款識云。慶曆甲辰仿烏斯
藏。有髮僧海崙焚香薰沐拜畫。通卷局段。蚊脚
細書佛國禪師文殊指南圖讚頌。共五十三段。
前書復庵和上華嚴綸貫一段。華嚴經入法界
品第三十九一段。後書華嚴普賢行願品。卷首
有篆書善財童子叅金瑞像八字。引首有郭孔
陵隸書百城煙水四大字。款署郭孔陵。

宋僧海崙畫五十三叅圖一卷 次等黃二 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書畫。款識云。普觀善財童子叅
諸友。五十三人各開識。佛國讚頌號指南。無畫
序引行於世。有為卷冊有為圖。或有流傳或遮
止。念茲日久必泯滅。故我收拾編成帙。畫陳智
寶留來裔。我今聊說此俚語。列於卷尾載實事。
箇事為道不為名。流通法要非求餌。惟願觀者
三輪空。受持此者味甘雨。沃除熱惱得清涼。人
法雙忘現本體。切莫隨語生實解。還須一一消
歸己。歸自己兮己亦空。月不在天海非水。這裏
若能知端的。坦蕩身心和衣睡。起來日午打三
更。到塵數佛同時委。四生六道諸有情。願離苦
趣歸真際。皇慶七月解制日。佛弟子海崙述畫。
通卷逐段蚊脚細書佛國禪師文殊指南圖讚
頌。共五十三段。卷首有篆書善財童子叅金瑞
像八字。後書華嚴普賢行願品。

宋僧海崙畫羅漢圖一卷 次等黃三 貯乾清宮

墨箋本。泥金畫。款識云。能飛嘉慶辛卯仲秋吉
旦。倣烏斯藏。髮僧海崙拜畫。

宋僧海崙畫十八尊者圖一卷 次等 黃四
貯乾清宮
磁青箋本。泥金畫。款識云。嘉慶丁卯解制日做
爲斯藏紫金十八尊者像。楚郡海崙畫。
元顏輝畫羅漢圖一卷 次等 宇一
貯乾清宮
素絹本。白描畫。無款。姓名見跋中。後有曾質中
解縉紳二跋。
元趙孟頫畫蓮社圖一卷 次等 宙一
貯乾清宮
素絹本。著色畫。款識云。大德八年三月既望。吳
興趙孟頫臨。拖尾自跋一。莫昌記語十七字。沈
度跋一。
元趙孟頫畫蓮社圖一卷 次等 宙二
貯乾清宮
素絹本。著色畫。無款。姓名見跋中。引首有邢侗
書蓮社圖三大字。款云。邢侗書。拖尾有魏之璜
書李沖元蓮社圖記。并跋。
元趙孟頫畫五百阿羅漢圖一卷 次等 宙三
貯乾清宮
素絹本。著色畫。款云。弟子趙孟頫敬繪。又有王
蒙篆書題云。叔明王蒙。奉外王父命補圖。後有
磁青箋本。管道昇泥金書心經一卷。普門品一
卷。道昇自跋一。
元趙孟頫畫十六應真圖一卷 次等 宙四
貯乾清宮
墨箋本。泥金畫。款云。大德三年仲秋既望。松雪
道人趙孟頫製。於清慎堂。計十六幅。每幅前俱
有金書題揭。又卷前書覺經。款識云。時中峰清
叙齋頭。同閱十六大士古相。意以世得若士提
醒。可歸大覺。因是有感。錄覺經於卷端。併摹像
於左。吳興弟子趙孟頫焚香拜書。拖尾有董其
昌陳繼儒二跋。
元錢選畫石勒禮澄圖一卷 次等 洪一
貯乾清宮
素箋本。著色畫。款題云。磊落爲人天下奇。來參
佛法始知機。一言能悟圖通理。却笑劉聰事事
非。舜舉。後有黃敎仲清獻楊政無名氏元節大
經諸跋。
按此卷係後人摹上等中昃字號本。
明江微鳳畫羅漢圖一卷 次等 荒一
貯乾清宮
素箋本。白描畫。款云。楚黃江微鳳薰沐謹寫。拖
尾梅國禎跋一。

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷 次等日一 貯乾清宮

素箋本。白描畫。款云。聖華居士丁雲鵬敬寫。

明丁雲鵬畫羅漢圖一卷 次等日二 貯乾清宮

素箋本。白描畫。款識云。萬曆辛丑初冬。佛子丁雲鵬拜寫。

明仇英畫羅漢圖一卷 次等月一 貯乾清宮

素箋本。白描畫。款云。仇英實父製。

明仇英畫羅漢圖一卷 次等月二 貯乾清宮

素箋本。淡著色畫。款云。仇英實父製。

明仇英畫渡水羅漢圖一卷 次等月三 貯乾清宮

磁箋本。泥金畫。款云。實父仇英敬繪。後有董其昌贊一。文震孟跋一。

明仇英畫蓮社圖一卷 次等月四 貯乾清宮

素絹本。著色畫。款云。仇英實父製。前隔水

皇帝在青宮時御題詩云。何必肩輿急歸去。出山應是入山人。却笑臨流濯足者。高情未足凌秋旻。十洲為點風流筆。妙意不受人間塵。山容水態開生面。座間花雨疑繽紛。明窻靜對答形色。遠公與我誰疏親。寶親王長春居士題。下有寶親王寶。染翰。二璽。前有樂善堂璽一。拖尾有王寵陸完吳奕三跋。又唐世奕記語六字。

明仇英畫大士三十二相一卷 次等月五 貯乾清宮

磁青箋本。泥金畫。無款。姓名見跋中。每像工俱有文彭隸書四言偈。前有心經一卷。陀羅尼經呪一卷。後有文彭跋一。

明馬徵仿李公麟龍女受經圖一卷 次等昃一 貯乾清宮

素箋本。白描畫。款云。盱江馬徵臨龍眠居士筆意。

明商喜畫羅漢渡海圖一卷 次等昃一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。款云。弟子商喜敬繪。引首有王時敏隸書法海同歸四字。款云。王時敏書。拖尾有徐崧僧智靜二跋。又張楷記語一。

秘殿珠林卷之十一

無名氏畫

釋氏圖卷上等目録

唐人筆意阿羅漢一卷　天一
唐人畫十六應真圖一卷　地一
唐人畫維摩不二圖一卷　元一
五代人畫揭鉢圖一卷　黄一
五代人畫布髮掩泥行道圖一卷　宇一
宋人畫羅漢圖一卷　宙一
宋人畫應真圖一卷　洪一
宋人畫西方應真圖一卷　荒一
宋人畫渡水羅漢圖一卷　日一
明人畫羅漢圖一卷　月一
明人畫羅漢渡水圖一卷　盈一

無名氏畫

釋氏圖卷次等目録

五代人畫揭鉢圖一卷　天一
五代人畫揭鉢圖一卷　地一
宋人畫石勒禮澄圖一卷　元一
宋人畫揭鉢圖一卷　黄一
元人畫揭鉢圖一卷　宇一
元人畫揭鉢圖一卷　宙一
元人畫揭鉢圖一卷　洪一
明人畫羅漢圖一卷　荒一
明人畫羅漢圖一卷　日一
明人畫五百羅漢圖一卷　月一
明人畫維摩說法圖一卷　盈一

秘殿珠林卷之十一

無名氏畫

釋氏圖卷

唐人畫意阿羅漢一卷 上等天一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。前有汝陽真逸印一。又蘭溪周氏恭肅之裔。二印。微缺。後有趙氏子昂御史中丞印。汝陽道人諸印。又一印缺其半。存聰四二字。拖尾趙孟頫跋云。右阿羅漢一卷。雖未敢定畫人姓字。然唐人真蹟無疑。一覩其相。使人皆證無漏果。可不寶諸。子昂題。又錢良右渡海羅漢贊云。稽首十六大士。住世悲衆生。衆生常沒溺。現諸濟渡形。非度非不度。深淺同廣攝。非到非不到。到岸即真際。隨機而應化。宣暢佛道。昔緣及今記。本跡不可名。聲聞義浩然。昧者類彈斥。仰面唾青天。天高唾無跡。不知自口唾。還落自口中。聞此不自釋。雖乾垢非空。我今觀此圖。贊者皆了義。偉哉全室翁。其說最超詣。涓塵附山海。我亦贊微詞。謂言樂善者。是義如是持。延祐五年四月廿四日謹書。彭城錢良右。又沈度跋云。嘗謂羅漢留身住世。神通自在。隱顯不測。故世之工畫者。以意推求。描寫非一。或為渡海或為居山。種種形容。各極態度。今趙松雪此圖。乃為渡海羅漢。用筆精工。設色閑雅。至夫龍宮水部。無不盡臻妙境。豈當世庸工凡史所能彷佛者耶。珍玩珍玩。雲間沈度。絹高六寸四分。廣六尺六寸六分。

聖祖仁皇帝御筆題籤。籤上有康熙宸翰小璽。

按趙松雪評此圖為唐人畫。而沈度竟跋為趙松雪。不得其解。疑跋中趙松雪此圖句有脫字也。

唐人畫十六應真圖一卷 上等地一 貯乾清宮

素絹本。白描畫。拖尾姜燮題偈云。釋之教也。方便隨順。斷障除魔。捨惡樂善。諸佛菩薩至阿羅漢十六尊者。慈悲應現。住世云何。為衆生故。有比丘僧摩拏羅聞諸尊者聽佛所說。悟本成佛正法而返。度愍作禮而求正果時。諾矩羅傳授開說。作者為因。報者為果。識心為悟。見性為了。須知因果識見等。幻而無從起。亦無從滅。爾時十六大阿羅漢。各各會念。重為敷衍百二十頌。一時信聞。悉得證果。偏於十方成等正覺。由是

尊者拈一莖草。于一刹那。究諸寂滅。况於爾時
救大神通。游諸國土。渡諸苦海。令諸衆生。咸登
彼岸。白石道人。隨喜信緣而說偈曰。十六大士
現通靈。攬衣渡海如漚輕。黑風巨浪不敢興。百
怪呫囁供妝聲。水神拱佑山祇迎。飛仙引導諸
天擎。衆生見聞毋得驚。同登彼岸稱普明。後掛
角上。有半印不可識。下有文安郡侯印一。絹高
一尺六寸。廣四尺八寸二分。

唐人畫維摩不二圖一卷 上等元一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。前隅水有蕉林印一。押縫有醒
齋真鑒白石山房書畫之記二印。後隅水有梁
清標印。家在古棠村二印。押縫有雲中印一。絹
高一尺一寸二分有奇。廣五尺六寸六分。

五代人畫揭鉢圖一卷 上等黃一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。前一印存定字。餘漫漶不可識。
後有子孫永保。宋文石史。子子孫孫億世家傳
之寶。諸印。拖尾趙肅跋云。洎仰揭鉢圖筆意精
妙。茲因邂逅得一觀。真如貧者得寶。饑者得食。
爽目快心。頓超凡俗。尤恨不得彷彿萬一。奚敢
視之為等閑耶。至正廿四年夏四月趙肅識。又
趙孟頫跋云。香積經所載大智慧佛。能收賓迦
羅鬼子。毋使之受持五戒。始於一鉢之力。雖驅
山而可以幻之為雲。雖驅海而可以呼之為霧。
八臂之勢。化為蓮花。千鈞之石。無所施用。反狂
烈之風。廻咸熾之火。虎豹兕象失其猛。虺毒能
蛇阻其噬。架木神兵而不得以為殘。窮搖七日
而不足以為圖。摩陰陽之變。竭鬼神之精。而佛
與弟子靜坐談經。適天下之群力皆屈矣。蓋佛
以自然勝用智力者。以勉強求。設此以見靜勝
作為。自然勝矯強。以之覺世。抑亦見佛道之精。
不獨有功於名教焉。此圖起於五代隋梁間。家
傳而人誦之。凡蕭寺必以五采繪之於廊廡。曾
有一至人。但持筆札。大言能助蕭寺工力鉅萬。
衆皆驚愕。工匠或嘲之。乃閉寺一精舍。經月不
出。繪成是圖。國中傳言觀者必投一金。佛即助
福。果驗。於是投金者如市。不半載而施捨盈萬。
後世遂以為寶繪云。大德五年歲在辛丑十一
月乙丑。翰林集賢直學士吳興趙孟頫書。又吳
寬跋云。右五代人所繪賓迦羅故事。細窮毫髮。
極其變態。殆人間罕見。省心動目。至矣盡矣。上

有趙文敏題語。今為余同年趙貞肅家藏。世濟
其美。尤見善寶。展玩久之。遂題卷末。弘治十六
年正月上日。吳寬書。又沈周跋云。匏菴公嘗道
揭鉢圖精巧絕倫。余每弗得一覩為歎。暇日訪
宜興吳大本家。同過遊張公洞。時有沈時暘者
邀余宿。出示此卷。觀之極其奇異。變態萬狀。筆
意著色。能盡其纖巧微細。不可以言語形容。非
庸史所能及也。余展卷數四。不忍去手。豈易得
哉。非賞鑒者。亦不可輕與之觀。宜珍藏之。宜珍
藏之。正德己巳夏日八十三翁長洲沈周題。絹
高八寸六分。廣三尺三寸有奇。

聖祖仁皇帝御筆題籤。

五代人畫布髮掩泥行道圖一卷 上等宇一

貯乾清宮

素絹本。著色畫。卷首有宣和中秘璽一。又梁清
標印。河北棠邨。二印。又半印漫漶不可識。卷尾
有北平孫氏印一。前隔水有蕉林居士印一。後
隔水有蕉林梁清標印。二印。拖尾有蒼巖棠邨
審定。二印。絹高九寸。廣二尺一寸四分。

宋人畫羅漢圖一卷 上等宙一

貯乾清宮

宋箋本。白描畫。前有樹滋堂。頤齋珍賞。英山雋
客。諸印。箋高一尺四寸。廣四丈四尺六寸八分。

宋人畫應真圖一卷 上等洪一

貯乾清宮

素箋本。墨畫。卷末有耿昭忠信公氏一字在良
別號長白山長收藏書畫印記印一。押趙有信
公鑒定珍藏印凡六。半古軒書畫印一。又葫蘆
半印不可識。後隔水有珍秘。宜爾子孫。二印。箋
高一尺有奇。廣一丈五尺。

宋人畫西方應真圖一卷 上等荒一

貯乾清宮

素箋本。墨畫。前隔水有蕉林收藏印一。卷前有
蕉林居士印一。後有觀言益之蒼巖子梁清標
玉立氏印章諸印。押縫有蕉林秘玩蕉林書屋
二印。拖尾王沂題云。應真西來。游戲山水間。
龐眉深目意自閒。橫經杖錫相追攀。山精木魅
衣爛斑。龍女擁衛揚風鬟。狻猊妥尾威見壹。於
菟滿載貝葉安。芭蕉葉大樹偃立。約束蚊螭清
濤瀾。畫工何從得此境。滿卷颯颯江風寒。回頭
笑殺達摩老。九年面壁嵩高山。王沂。後有秋碧
堂。梁清標印。二印。箋高一尺四寸有奇。廣三丈
四尺二寸。

宋人畫渡水羅漢圖一卷 上等日一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。前隔水有蕉林書屋印一。卷前有濟之印一。末一印漫漶不可識。後押縫有蒼巖。冶溪漁隱。二印。引首有蔣廷暉大書渡水羅漢圖五字。款署廷暉。拖尾僧心泰十六羅漢畫像記云。予坐不動軒。有誠庵靖上人持羅漢畫像卷示予。予廼披卷觀之。其像凡十有六人。是皆內秘外現。不般涅槃。受人間供。爲良福田者也。卷首有裸膝石坐。杖靠胸前。似因以物觸鼻而嚏者一人。次有袒肩裸膝。執杖坐盤陀石上者一人。有搯而卓立者一人。有露左臂。右執杖。卝童扶之。兩足垂而探水者一人。有褰衣執杖。回首若示以淺深者一人。一人手杖而涉。一人挈屨掖其旁。巾而囊者躡其後二人。能負所負。巾而鬚者佐之。有已涉而立於坡。杖以引涉者二人。或傴背杖而矯首者一人。一人左手杖。右手輪數珠而石坐。仰而觀樹者一人。或口銜衣以左右手束腰裥而立欲行者一人。或有袒而杖。目視雲漢者一人。或捻背樹下者一人。呿。其神通妙用。殊媺異態。變化罔測。畫工其可以盡之哉。又奚可以文字形容之哉。然珍藏畫像而乞記者。錢塘裘大舉氏也。大舉昔嘗出仕爲州判。今致仕在家也。記之者誰。徑山六十一代八十三歲佛灯老人上虞沙門心泰岱宗也。時永樂六年四月廿有三日也。又顧蕭甫題云。折蘆可渡杯可浮。如何捐屬事長流。須知古佛神通現。畫在空山面壁求。有髮道者樂安顧蕭甫。又僧壹如題云。塵點劫前曾下種。調停節節至於今。靈山親受法身記。大地同聞佛道音。土淨十方緣已熟。住超四果本應深。只因透脫無明網。遊戲神通自不禁。上天竺前住山比丘壹如。又僧智達題云。佛性由來總一同。化凡各自現神通。褰衣渡水忘危險。倚樹看雲祇解空。杖錫豈慈探虎穴。赴齋隨意入龍宮。已知漏盡無形相。何必寫留圖畫中。古天竺前住山智達。又僧如蘭題云。無學無疑得自由。十方剎土任遨遊。觀空想已明心竟。過水還應濕腳不。曾向靈山承佛記。要爲苦海渡人舟。天台雁宕宜真隱。龍伯齋宮莫久留。上天竺前住山沙門如蘭。又僧惟寶題云。神通變現本無蹤。水涉山行躡雪巘。履險

不驚情已泯。臨深似畏伎還窮。跡林滴翠圍晴靄。細浪生寒帶晚風。寘化元功人莫致。詑形誰寫畫圖中。古竺住山釋惟寶。又僧子謨題云。應真顯跡果奇哉。異狀殊形入畫來。靈鷲峯頭蒙記後。龍王宮裏赴齋迴。超生脫死了無礙。帶水拖泥不用猜。游戲人間利群品。福田須赴此時栽。古竹住山比丘子謨拜書。又僧妙侶題云。山深雁宕路遙遙。直接天台過石橋。變現有身周化境。去來無迹住中流。單持汲水孤蟾夜。拄杖挑雲一衲秋。應供人間猶未了。獻珠龍伯又相招。右一弄畫神通十六人。天台雁蕩往來頻。畫難總滿承懸記。濟渡沉迷出要津。菩薩大心應內祕。比丘應供現全身。畫圖又入丹青妙。金屑紛紛翳眼塵。右二古竺住山比丘妙侶拜書。又僧守行題云。共證阿羅漢。調心事不同。靈山親受記。塵世弄神通。遮日溫涼帽。探源屈曲筇。涅槃雖不入。黃蘗棒難空。慧雲前住山守行書跋中抑趁。有河北棠邨印凡五。後有蒼巖子蕉林居士印二。絹高八寸八分。廣七尺二寸六分。

明人畫羅漢圖一卷 上等月一 貯乾清宮

素絹本著色畫。絹高一尺四寸五分。廣二丈四尺二寸四分。

明人畫羅漢渡水圖一卷 上等丑一 貯乾清宮

素箋本。著色畫。卷後有二半印不可識。箋高八寸有奇。廣三尺八寸二分。

無名氏畫

釋氏圖卷

五代人畫揭鉢圖一卷 次等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫。拖尾磁青箋。有薩天錫金書寶積經。款云。信士薩天錫薰沐拜書。又趙孟頫。姚公綬。吳寬。陳繼儒。薛岡。諸跋

五代人畫揭鉢圖一卷 次等地一 貯乾清宮

素絹本著色畫。拖尾有柯九思。吳寬。沈周三跋。

宋人畫石勒禮澄圖一卷 次等元一 貯乾清宮

素箋本著色畫。拖尾吳寬。王鏊。二跋。

宋人畫揭鉢圖一卷 次等黃一 貯乾清宮

素絹本著色畫。畫前有佛力平魔寶繪六字。引首有夏昶篆書。逐魔勝鴦四大字。拖尾有來復吳寬。王肯堂。于玉立。于文熙。僧洪恩。文震孟。瞿汝稷。諸跋。又馮時可。康時萬。二題句。

元人畫揭鉢圖一卷 次等字一 貯乾清宮
素絹本著色畫。拖尾僧明本。磁青箋金書寶積經。又趙孟頫。姚公綬。吳寬。沈周諸䟦。

元人畫揭鉢圖一卷 次等宙一 貯乾清宮
素絹本著色畫。後隔水有姚巽聖記語二十四字。拖尾趙孟頫。磁青箋泥金書寶積經。又仇遠姚公綬。吳寬。沈周諸䟦。

元人畫揭鉢圖一卷 次等洪一 貯乾清宮
素絹本著色畫。引首有李東陽大篆書平魔寶繪四字。拖尾趙孟頫書寶積經。又薩都剌題句一。吳寬。王肯堂。文震孟三䟦。

明人畫羅漢圖一卷 次等荒一 貯乾清宮
素絹本墨畫。

明人畫羅漢圖一卷 次等日一 貯乾清宮
素箋本白描畫。填藍。

明人畫五百羅漢圖一卷 次等月一 貯乾清宮
素絹本墨畫。拖尾吳寬䟦一。文徵明記語十五字。

明人畫維摩說法圖一卷 次等盈一 貯乾清宮
素箋本白描畫。

秘殿珠林卷之十二

名人畫

釋氏圖軸上等目録

唐盧楞伽畫無量壽佛像一軸 天一
唐僧貫休畫極樂圖一軸 地一
唐僧貫休畫羅漢像一軸 地二
唐僧貫休畫羅漢像一軸 地三
唐僧貫休臨吳道子古佛像一軸 地四
唐僧貫休畫羅漢像十軸 地五
宋李公麟畫大士像一軸 元一
宋李公麟畫羅漢像一軸 元二
宋馬遠畫一佛二菩薩圖一軸 黄一
元趙孟頫畫文殊像一軸 宇一
元趙孟頫畫赤脚尊者圖一軸 宇二
元趙孟頫畫羅漢像一軸 宇三
元趙孟頫畫大士像一軸 宇四
元趙雍畫白衣大士像一軸 宙一
元趙雍畫面壁圖一軸 宙二
明文徵明潘朋合作蓮社圖一軸 洪一
明文徵明普門品書大士像一軸 洪二

明仇英畫洗象圖一軸　荒一
明仇英畫大士圖一軸　荒二
明杜陵内史畫海潮大士像一軸　日一
明董其昌畫自在觀音像一軸　月一
明董其昌畫觀音像一軸　月二
明丁雲鵬畫羅漢圖一軸　盈一
明丁雲鵬畫達摩像一軸　盈二
明丁雲鵬畫彌勒佛像一軸　盈三
明馬圖畫普賢像一軸　昃一
明崔子忠畫洗象圖一軸　辰一

名人畫

釋氏圖軸次等目錄

唐閻立本畫洗象圖一軸　天一
宋李公麟畫羅漢圖一軸　地一
宋劉松年畫羅漢像一軸　元一
宋劉松年畫羅漢像一軸　元二
元趙孟頫畫布袋和尚像一軸　黃一
元趙孟頫畫洗象圖一軸　黃二
元趙孟頫畫佛像一軸　黃三
元管道昇畫大士像一軸　宇一

明仇英畫蓮社圖一軸　宙一
明仇英畫蓮社圖一軸　宙二
明陳洪綬畫古大士像一軸　洪一
明梅欽訓佛字大士像一軸　荒一
國朝閨秀徐璨畫禮佛大士像一軸　日一
國朝閨秀徐璨畫辯蓮大士像一軸　日二

秘殿珠林卷之十二

名人畫

釋氏圖軸

唐盧楞伽畫無量壽佛像一軸 上等天一

貯乾清宮

絹本著色畫塡青泥金隸書款云盧楞伽敬繪上有泥金篆書無量壽尊佛五字右邊上籤記云無量壽尊佛風調雨順四將唐盧楞伽畫蕉林供奉蓋梁清標家珍藏物也高三尺七寸廣一尺九寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

唐僧貫休畫極樂圖一軸 上等地一

貯乾清宮

素絹本著色畫無款左角下有貫休印一高九尺廣四尺五寸

御筆題籤籤上有乾隆御筆小璽

唐僧貫休畫羅漢像一軸 上等地二

貯乾清宮

素絹本墨畫款云蜀貫休作上下角俱有半印不可識高三尺四寸二分廣一尺五寸九分

唐僧貫休畫羅漢像一軸 上等地三

貯乾清宮

素絹本著色畫右角上題第二迦諾迦伐蹉尊者九字又內殿秘畫之印印一篆書款云西岳僧貫休作右角下有滄洲水邨二印左方中有紹興小璽左角下有青笠綠簑齋藏印高三尺四寸廣一尺六寸三分

唐僧貫休臨吳道子古佛像一軸 上等地四

貯乾清宮

素絹本墨畫無款左角上有廣運之寶璽一高三尺九分廣二尺三分

御筆題籤籤上有惟精惟一小璽

唐僧貫休畫羅漢像十軸 上等地五

貯乾清宮

俱素絹本著色畫第一軸高三尺六寸五分廣一尺八寸九分右方中有子安珍藏記印一

第二軸高三尺七寸有奇廣一尺八寸八分

第三軸高三尺七寸有奇廣一尺八寸八分

第四軸高三尺七寸五分廣一尺八寸八分

第五軸高三尺七寸五分廣一尺八寸八分左方下有子安珍藏記印一

第六軸高三尺七寸五分廣一尺八寸八分右方下有子安珍藏記印一

第七軸高三尺七寸五分廣一尺八寸八分左

角下有子安珍藏圖記印一。
第八軸高三尺七寸六分。廣一尺八寸九分。
第九軸高三尺七寸五分。廣一尺八寸八分。左
方下有子安珍藏圖記印一。
第十軸高三尺七寸有奇。廣一尺八寸八分。右
方下有子安珍藏圖記印一。
按此十軸。畫內俱無款識。亦無題跋圖章可據。
查宣和畫譜。曾載入貫休真蹟之內。畫亦高古
入神。與貫休真蹟較無異。是以不便編入無名

宋李公麟畫大士像一軸 上等元一 貯乾清宮
素絹本。著色畫。右方上有松子閣印一。下有臣
玉書審定印一。左方下有江上笪氏圖書印。笪
重光印二印。高三尺四寸九分。廣一尺七寸。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

宋李公麟畫羅漢像一軸 上等元二 貯乾清宮
宋箋本。白描畫。款識云。元豐二年春仲舒城李
公麟 缺 沐拜寫。右方下有林屋珍玩。宜子孫。二
印。左方上有御府寶繪璽一。下有李氏珍藏書
畫之印印一。高四尺二寸一分。廣二尺一寸。

宋馬遠畫一佛二菩薩圖一軸 上等黃一 貯乾清宮
素絹本。墨畫。款署馬遠。高三尺九寸五分。廣三
尺一寸。

元趙孟頫畫文殊像一軸 上等宇一 貯乾清宮
素絹本。著色畫。高三尺四寸三分。廣一尺八寸
六分。
御筆題籤。籤上有惟精惟一小璽。

元趙孟頫畫赤脚尊者圖一軸 上等宇二 貯乾清宮
素箋本。著色畫。款云。吳興趙孟頫畫。下有趙氏
子昂。松雪齋圖書印二。右角上有天水郡圖書
印一。高一尺七寸四分。廣一尺一寸二分有奇。

元趙孟頫畫羅漢像一軸 上等宇三 貯乾清宮
宋箋本。墨畫。款云。弟子趙孟頫寫。左方下有子
京父印。右方上有檇李項氏世家寶玩印一。右
角下有退密。項墨林鑒賞章印二。高三尺一寸。廣
二尺二寸。

元趙孟頫畫大士像一軸 上等宇四 貯乾清宮
素絹本。墨畫。款識云。大德元年八月望日沐手
拜寫於松雪齋。子昂。下有松雪齋印。高三尺九

寸六分廣二尺四寸有奇

元趙雍畫白衣大士像一軸 上等宙一

貯乾清宮

素箋本著色畫款識云至大二年吳興趙雍焚香寫於樂善堂下有仲穆之印一左方上倪瓚題云稽首觀音宴坐寶石忽忽夢中應我空色觀音不來我亦不往水在盆中月在天上右蘇公觀音讚至正戊戌四月錄於玉山書舍倪瓚右方下有洪武五年高啟藏於觀物軒十一字左右上方各有半印不可識左方下有水邨陸氏家藏六觀堂印錢復印玉山主人諸印右方下有鄧文原印顏字印阿瑛吳廷諸印又姚廣孝印缺其半高三尺三寸六分廣一尺二寸三分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

元趙雍畫面壁圖一軸 上等宙二

貯乾清宮

素箋本著色畫款云雍敬寫石壁上方小楷書心經款識云延祐二年四月朔吳興趙雍拜書下有趙雍之印左角上有商琦題云一葦渡江九年面壁開甘露門廣羣生澤曹南商琦敬書下有隆慶庚午春三月項氏子京珍藏記十四字上鈐項氏珍藏圖書下一印漫漶不可識高一尺七寸廣七寸五分

明文徵明潘朋合作蓮社圖一軸 上等洪一

貯乾清宮

素絹本著色畫右方泥金款識云正德十五年庚辰九月衡山文徵明太倉潘朋合手摹李伯時蓮社圖圖中每人俱用泥金書名上加金界箋本徵明隸書李元中蓮社圖記絹高二尺九寸廣一尺八寸二分箋高八寸七分廣同圖

明文徵明普門品書大士像一軸 上等洪二

貯乾清宮

素箋本無款左角下有徵明肼印高二尺七寸廣八寸三分

御筆題籤籤上有惟精惟一小璽

明仇英畫洗象圖一軸 上等荒一

貯乾清宮

素箋本著色畫款云實父仇英製下有十洲印一高三尺六寸五分廣一尺五寸

明仇英畫大士圖一軸 上等荒二

貯乾清宮

素箋本著色畫無款右角下有仇實父氏仇英

之印二印左方上有祝允明題攢云口口稱揚
皆有應家家供養普爲尊千江有水千江月萬
里無雲萬里天祝允明拜識左角下有煙谿草
堂珍藏攜李二印高二尺六寸六分廣九寸五
分
御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽
明杜陵内史畫海潮大士像一軸 上等日一 貯乾清宮
素絹本著色畫上方自書心經款云吳門仇氏
薰沐拜寫并畫下有杜陵内史斧藻舍章二印
經前有吳山草堂印一畫左方上有天籟閣印
一下有十洲仇英之印仇實父氏子孫世昌蕉
林居士梁清標印諸印右下角有項子京家珍
藏印一高二尺六寸六分廣九寸七分
御筆題籤籤上有惟精惟一小璽
明董其昌畫自在觀音像一軸 上等月一 貯乾清宮
素箋本墨畫款題云一根真實海空湛普門示
現月印水雖然不比世間音依舊父母所生耳
香光居士董其昌題下有知制誥日講官董其
昌印二印前有元賞齋印左方上陳繼儒題云
音既能觀色亦可聽此何以觀見聞無性圓通
居士陳繼儒贊高二尺六寸四分廣一尺三寸四分
明董其昌畫觀音像一軸 上等月二 貯乾清宮
宣德箋本淡著色畫款云弟子董其昌敬臨吳
道元筆下有太史氏董其昌印二印右方上陳
繼儒題云念彼觀音力能救世間苦陳繼儒題
元宰畫大士左方下繼儒又識云元宰藏吳道
子真蹟三十二相觀音此其臨本也仲醇又題
軸高二尺廣九寸六分
明丁雲鵬畫羅漢圖一軸 上等盈一 貯乾清宮
素箋本墨畫款題云戊午春之吉佛子丁雲鵬
寫下有雲鵬之印左角下有吉雲居逍遥方外
二印高三尺九寸四分廣一尺七寸
明丁雲鵬畫達摩像一軸 上等盈二 貯乾清宮
絹本著色畫款識云己亥夏日聖華居士丁雲
鵬敬寫下有雲鵬印右角下有吉雲居印一高
二尺九寸廣一尺一寸八分
御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽
明丁雲鵬畫彌勒佛像一軸 上等盈三

貯乾清宮

宋箋本著色畫款識云丙午春王之吉丁雲鵬寫下有雲鵬印一高四尺一寸二分廣一尺三寸八分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰小璽

明馬圖畫普賢像一軸 上等昃一 貯乾清宮

素絹本著色畫款識云萬歷丁巳仲夏奉佛弟子馬圖敬寫下有馬圖私印瑞圖氏二印高六尺一寸廣三尺一寸六分

明崔子忠畫洗象圖一軸 上等昃二 貯乾清宮

素箋本著色畫款署崔子忠下有崔子忠印青蚓氏二印高三尺七寸二分廣一尺八寸四分

名人畫

釋氏圖軸

唐閻立本畫洗象圖一軸 次等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫款云閻立本製

宋李公麟畫羅漢圖一軸 次等地一 貯乾清宮

素絹本墨畫款云龍眠居士李公麟畫右角上有龍眠妙筆四字又押字一上方素絹一幅有虞集隸書釋迦文佛偈

宋劉松年畫羅漢像一軸 次等元一 貯乾清宮

素絹本著色畫款識云開禧丁卯劉松年畫

宋劉松年畫羅漢像一軸 次等元二 貯乾清宮

素絹本著色畫款云劉松年作上有無名氏題句一

元趙孟頫畫布袋和尚像一軸 次等黃一 貯乾清宮

素絹本著色畫篆書款識云至正癸卯清明日吳興趙孟頫拜寫

元趙孟頫畫洗象圖一軸 次等黃二 貯乾清宮

素箋本著色畫款署子昂

元趙孟頫畫佛像一軸 次等黃三 貯乾清宮

素絹本著色畫款云奉佛弟子趙孟頫拜寫

元管道昇畫大士像一軸 次等宇一 貯乾清宮

素絹本著色畫款云弟子管道昇薰沐拜寫

明仇英畫蓮社圖一軸 次等宙一 貯乾清宮

素絹本著色畫金書款云仇英實父謹摹上方金粟箋有文徵明隸書李元中蓮社圖記

明仇英畫蓮社圖一軸 次等宙二 貯乾清宮

素絹本著色畫款云仇英實父製

明陳洪綬畫古大士像一軸 次等 洪一

素絹本著色畫右方上有篆書古觀音佛四字 貯乾清宮
款署洪綬

明梅釵訓佛字大士像一軸 次等 荒一

素箋本款識云辛丑重陽薰沐爲中能家長兄 貯乾清宮
寫弟釵訓

國朝閨秀徐瑮畫禮佛大士像一軸 次等 日一 貯乾清宮

素箋本白描畫款云徐瑮敬寫

國朝閨秀徐瑮畫辯蓮大士像一軸 次等 日二 貯乾清宮

素箋本白描畫款云佛弟子徐瑮敬寫

無名氏畫

釋氏圖軸上等目錄

唐人畫文殊像一軸 天一
唐人畫釋迦佛像一軸 地一
唐人畫普賢像一軸 元一
唐人畫釋迦出山佛像一軸 黃一
唐人畫羅漢像一軸 宇一
唐人畫羅漢像一軸 宙一
唐人畫羅漢像一軸 洪一
唐人畫羅漢像一軸 荒一
唐人畫達摩像一軸 日一
宋人畫釋迦佛像一軸 月一
宋人畫大士變相一軸 盈一
宋人畫古大士像一軸 昃一
宋院本畫大士像一軸 辰一
宋人畫如意大士像一軸 宿一
宋人畫文殊像一軸 列一
宋人畫文殊像一軸 張一
宋人畫文殊宴坐圖一軸 寒一

宋人畫文殊像一軸　來一
宋人畫文殊像一軸　暑一
宋人畫文殊像一軸　往一
宋人畫維摩說法圖一軸　秋一
宋人畫奇相尊者圖一軸　收一
宋人畫龍女受經圖一軸　冬一
宋人畫蓮社圖一軸　藏一
宋人畫羅漢像一軸　閏一
宋人畫羅漢像一軸　餘一
宋人畫羅漢像一軸　成一
宋人畫羅漢像一軸　歲一
宋人畫天王像四軸　律一
元人畫寒山拾得圖一軸　呂一
元人畫大士像一軸　調一
元人畫文殊像一軸　陽一
元人畫白眉羅漢像一軸　雲一
元人畫達摩像一軸　騰一
元人畫羅漢像一軸　致一
元人畫羅漢像一軸　雨一
元人畫羅漢像一軸　露一

元人畫羅漢像一軸　結一
元人畫龍王參禪圖一軸　為一
元人畫摩耶正果圖一軸　霜一
明人畫普陀山大士像一軸　金一
明人畫蓮社圖一軸　生一
明人畫赤脚尊者圖一軸　麗一

無名氏畫

釋氏圖軸次等目録

唐人畫羅漢像一軸　天一
宋人畫羅漢像一軸　地一
宋人畫羅漢像一軸　元一
宋人畫羅漢像一軸　黃一
宋人畫羅漢像一軸　宇一
宋人畫羅漢像一軸　宙一
元人畫藥師佛像一軸　洪一
元人畫羅漢像一軸　荒一
元人畫羅漢像一軸　日一
元人畫羅漢像一軸　月一
元人畫羅漢像一軸　盈一
元人畫羅漢像一軸　昃一

元人畫羅漢像一軸　辰一
元人畫羅漢像一軸　宿一
元人畫羅漢像一軸　列一
元人畫羅漢像一軸　張一
元人畫羅漢像一軸　寒一
元人畫浴佛圖一軸　來一
元人畫空巖猿定圖一軸　暑一
明人畫寒山拾得圖一軸　往一
明人畫寒山拾得像一軸　秋一
明人畫羅漢飼雀圖一軸　收一
明人畫羅漢補衲圖一軸　冬一
明人畫十八羅漢像一軸　藏一
明人畫羅漢像一軸　閏一
明人畫羅漢像一軸　餘一
明人畫羅漢像一軸　成一
明人畫羅漢像一軸　歲一
明人畫仙佛同定圖一軸　律一

名人書畫

釋氏合卷上等目録

明李祖麟等大士像心經書畫合卷　天一

秘殿珠林卷之十三

無名氏畫

釋氏圖軸

唐人畫文殊像一軸上等天一　貯乾清宮
素絹本著色畫。高四尺八分。廣一尺七寸六分。

唐人畫釋伽佛像一軸上等地一　貯乾清宮
素絹本著色畫。高四尺一寸。廣一尺七寸七分。

唐人畫普賢像一軸上等元一　貯乾清宮
素絹本著色畫。高四尺一寸。廣一尺七寸八分。

唐人畫釋伽出山佛像一軸上等黃一　貯乾清宮
素絹本。墨畫。高三尺二寸五分。廣二尺二寸三分。背有貝葉文。

唐人畫羅漢像一軸上等宇一　貯乾清宮
素絹本。著色畫。高三尺六寸七分。廣一尺七寸。

唐人畫羅漢像一軸上等宙一　貯乾清宮
素絹本。著色畫。高三尺七分。廣一尺五寸八分。

唐人畫羅漢像一軸上等洪一　貯乾清宮
素絹本。著色畫。右角下有緝熙殿寶璽一。高二尺六寸五分。廣一尺三寸八分。

唐人畫羅漢像一軸 上等荒一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。左角下一印。漫漶不可識。高三尺九寸一分。廣一尺四寸九分。

唐人畫達摩像一軸 上等日一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高四尺二寸三分。廣二尺三寸二分。

宋人畫釋伽佛像一軸 上等月一 貯乾清宮

釋絹本。著色畫。上方有明永樂御製大德菩薩讚。泥金書。高一尺八寸。廣一尺有奇。

宋人畫大士變相一軸 上等盈一 貯乾清宮

填青絹本。著色畫。高二尺七寸。廣一尺六寸八分。

宋人畫古大士像一軸 上等昃一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高四尺一寸四分。廣二尺三寸三分。

宋院本畫大士像一軸 上等辰一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。上方中有御府圖書璽一。左角上有紹興小璽一。右方下有墨林山人。項子京家珍藏二印。高三尺八寸一分。廣一尺九寸。

宋人畫如意大士像一軸 上等宿一 貯乾清宮

素箋本。白描畫。左角上有項墨林父秘笈之印。右角上有天籟閣。檇李項氏世家寶玩。二印。左角下有玉泉道人印一。右角下有項德弘印。元度父。書畫緣。三印。高三尺五寸三分。廣一尺六寸有奇。

宋人畫文殊像一軸 上等列一 貯乾清宮

素箋本。墨畫。左方下有雪澗印一。上有明僧宗泐題云。五臺山中現此形狀。呂惠卿打失眼睛。李公麟盲人摸象。謂是七佛之師。三處度夏破犯律儀。謂非七佛之師。百億分身許多伎倆。出女子定何須盡其神力。揮圖通門也是分別名相。衆生界內盡疑情。大智洞明全掃蕩。曼珠室利。大士瑞相。洪武戊午春龍河住山比丘宗泐九拜書。高三尺有奇。廣一尺五寸有奇。

宋人畫文殊像一軸 上等張一 貯乾清宮

素箋本。著色畫。高四尺四寸四分。廣二尺四寸六分。

宋人畫文殊宴坐圖一軸 上等寒一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。左角上有宣和璽一。右方上有皇坤圖書印一。俱缺其半。左角下有二印。右角

下有一印。俱漫漶不可識。高三尺五寸八分。廣一尺三寸五分。

宋人畫文殊像一軸 上等來一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高四尺四寸。廣二尺三寸。

宋人畫文殊像一軸 上等暑一 貯乾清宮

素箋本。著色畫。高四尺四寸三分。廣二尺四寸八分。

宋人畫文殊像一軸 上等往一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高四尺四寸有奇。廣二尺三寸。

宋人畫維摩說法圖一軸 上等秋一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高二尺六寸八分。廣一尺九寸五分。

宋人畫壽相尊者圖一軸 上等收一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高三尺八寸七分。廣一尺六寸。

宋人畫龍女受經圖一軸 上等冬一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。下有楊惟政捨入廣壽常住九字。高二尺二寸八分。廣一尺二寸八分。

宋人畫蓮社圖一軸 上等藏一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。右角下半印存司印二字。又北平孫澤印一。左角下有北平孫氏印一。高四尺一寸四分。廣二尺五寸五分。

宋人畫羅漢像一軸 上等閏一 貯乾清宮

素箋本。白描畫。上有御書政和雙螭三璽。缺過半。右角上有內府圖書璽一。左角下二半印存青州世天水趙六字。高五尺五寸七分。廣一尺五寸有奇。

宋人畫羅漢像一軸 上等餘一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。右邊上有汲古閣印一。右角下有東吳毛晉子孫世昌二印。左邊有審定真蹟。在在處處有神物護持。毛姓秘玩三印。高三尺九寸一分。廣一尺七寸三分。

宋人畫羅漢像一軸 上等成一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高三尺四寸五分。廣一尺五寸。

宋人畫羅漢像一軸 上等歲一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高三尺六寸。廣一尺九寸八分。

宋人畫天王像四軸 上等律一之四 貯乾清宮

俱素絹本。著色畫。高三尺二寸一分。廣一尺六寸七分。四軸同。

元人畫寒山拾得圖一軸 上等呂一 貯乾清宮

素箋本。著色畫。高三尺三寸有奇。廣一尺有奇。

元人畫大士像一軸 上等調一 貯乾清宮

素箋本。墨畫。高五尺九寸。廣二尺三寸五分。

元人畫文殊像一軸 上等陽一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高四尺八寸八分。廣一尺五寸五分。

元人畫白眉羅漢像一軸 上等雲一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。下方有李崇捨入廣壽常住八字。高二尺二尺八分。廣一尺二寸七分。

元人畫達摩像一軸 上等騰一 貯乾清宮

宋箋本。墨畫。高三尺二寸。廣一尺八寸二分。

元人畫羅漢像一軸 上等致一 貯乾清宮

素絹本。墨畫。高三尺七寸五分。廣一尺七寸六分。

元人畫羅漢像一軸 上等雨一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高三尺三寸。廣一尺六寸。

元人畫羅漢圖一軸 上等露一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。右方下第一行起首缺五字。圖保缺模岡缺甲奉佛信士曾竹缺施財命工綵繪羅漢聖像一軸。入於龍福院。永充人天應奉者。至元元年乙亥歲良月缺朔住山釋缺元搓缺化緣僧缺習。右方上有蕉林書屋。左方下有馮銓字伯衡書畫印記。通志堂藏。蕉林寶玩。鴻儒見陽圖書。諸印。高四尺四寸二分。廣一尺六寸八分。

元人畫羅漢像一軸 上等結一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高四尺一寸有奇。廣一尺八寸。

元人畫龍王參禪圖一軸 上等為一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高三尺六寸四分。廣一尺五寸五分。

元人畫摩耶正果圖一軸 上等霜一 貯乾清宮

素絹本。白描畫。左角下有梁清標印。右邊有蒼巖。蕉林居士。二印。高一尺六寸七分。廣二尺八寸三分。

明人畫普陀山大士像一軸 上等金一 貯乾清宮

素絹本。泥金畫。佛胸有壽比南山四篆字。高七尺四寸二分。廣三尺一寸二分。背有貝葉文。

明人畫蓮社圖一軸 上等生一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。圖中每人俱有泥金書名。上方素箋本。無名氏隸書李元中蓮社圖記。絹高二

尺九寸。廣一尺八寸。有副箋。高九寸二分。廣同

圖。

明人畫赤脚尊者圖一軸 上等麗一 貯乾清宮

宋箋本著色畫。左角上有山高水長印一。中有半印不可識。右角下有陳文燭白石山房煙霞閣。上元張風子子孫孫永保之。諸印。又一印缺存珍字。左方下有世外元賞。六如居士。考叔致待人間萬古心。蕭雲從。諸印。高二尺四寸三分廣九寸三分。

無名氏畫

釋氏圖軸

唐人畫羅漢像一軸 次等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人畫羅漢像一軸 次等地一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人畫羅漢像一軸 次等元一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人畫羅漢像一軸 次等黃一 貯乾清宮

素絹本著色畫。左方上有泥金書震旦第三祖僧璨大師九字。

宋人畫羅漢像一軸 次等宇一 貯乾清宮

素絹本著色畫。右方上有泥金書震旦第四祖道信大師九字。

宋人畫羅漢像一軸 次等宙一 貯乾清宮

素絹本著色畫。左方上有泥金書震旦第五祖弘忍大師九字。

元人畫藥師佛像一軸 次等洪一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人畫羅漢像一軸 次等荒一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人畫羅漢像一軸 次等日一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人畫羅漢像一軸 次等月一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人畫羅漢像一軸 次等盈一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人畫羅漢像一軸 次等昃一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人畫羅漢像一軸 次等辰一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人畫羅漢像一軸 次等宮一 貯乾清宮
素絹本著色畫。
元人畫羅漢像一軸 次等月一 貯乾清宮
素絹本墨畫。
元人畫羅漢像一軸 次等張一 貯乾清宮
素絹本墨畫。
元人畫羅漢像一軸 次等寒一 貯乾清宮
素絹本著色畫。
元人畫浴佛圖一軸 次等來一 貯乾清宮
素絹本著色畫。
元人畫空巖猿定圖一軸 次等暑一 貯乾清宮
素絹本著色畫。
明人畫寒山拾得圖一軸 次等往一 貯乾清宮
素絹本著色畫。
明人畫寒山拾得像一軸 次等秋一 貯乾清宮
素絹本著色畫。
明人畫羅漢飼虎圖一軸 次等收一 貯乾清宮
素絹本著色畫。下有范鏞捨入廣壽常住八字。
明人畫羅漢補衲圖一軸 次等冬一 貯乾清宮
素絹本著色畫。

明人畫十八羅漢像一軸 次等藏一 貯乾清宮
墨絹本著色畫。
明人畫羅漢像一軸 次等閏一 貯乾清宮
素絹本著色畫。上有五婆那斯尊者住生可住山中十二字。
明人畫羅漢像一軸 次等餘一 貯乾清宮
素絹本著色畫。
明人畫羅漢像一軸 次等成一 貯乾清宮
素絹本墨畫。
明人畫羅漢像一軸 次等歲一 貯乾清宮
素絹本墨畫。
明人畫仙佛同定圖一軸 次等律一 貯乾清宮
素絹本著色畫。

名人書畫

釋氏合卷

明李祖麟等大士像心經書畫合卷 上等天一 貯乾清宮
第一分宣德箋本。白描竹林大士像。款云四明李祖麟。後有王世懋楷書心經。款識云萬歷癸未清和日奉佛弟子王世懋齋沐謹書。下有款

美二印。箋高三寸四分。以下十七分同。廣一尺七寸九分。第二分宣德箋本。著色畫大士立像。篆書款署四明小李。後有王衙楷書心經。款云。佛弟子王衙敬書。廣一尺十寸六分。第三分宣德箋本。白描大士趺石像。隸書款署李祖黼。後有瞿汝稷楷書心經。款識云。文卿丈命稷書此經。稷不敢以惡札辭以般若離文字相也。復繫以一偈呈文卿。不識亦有當於教義否。惟教之。苔錢侵徑雨初晴。破榻無塵午夢清。啼鳥不來深院靜。丹霞時度竹窗明。那羅延窟學人瞿汝稷槃談書。下有瞿曇氏延窟學人。二印。前有洞觀山房印一。廣一尺七寸六分。第四分金粟箋本。白描大士趺坐蒲團像。無款。後有楊當時隸篆書心經。款識云。壬午嘉平之吉。爲文卿先生書。海容楊當時。廣一尺八寸。第五分金粟箋本。白描竹林大士像。下有童子。無款。後宣德箋本。林芝楷書心經。款云。東海林芝寫。有林芝二印。廣一尺八寸六分。第六分金粟箋本。白描寫意大士坐像。楷書心經。款云。閻浮弟子孫克弘敬寫。并像。有孫允執氏。漢陽郡長。二印。廣一尺四

寸一分。第七分宣德箋本。白描大士趺石像。款云。弟子吳焯敬寫。後有王穉登楷書心經。款識云。萬歷癸未二月初五日書於半偈庵之北扉。弟子王穉登焚香楷首。有登字印。廣一尺七寸六分。第八分宣德箋本。白描大士趺坐蒲團像。有徐朋嘯印印一。後有王莖楷書心經。款云。淨名居士王莖寫。下有李儒二印。廣一尺七寸七分。第九分宣德箋本。白描大士趺坐蒲團像。無款。前有惟庚寅吾以降印一。後有杜大中楷書心經。款云。空空弟子杜大中焚香謹書。有大中印。子虛二印。廣一尺七寸六分。第十分宣德箋本。白描水月大士像。無款。後有張士美楷書心經。款識云。萬歷壬午冬仲八日三教弟子張士美焚香拜書於如霞閣。廣一尺七寸五分。第十一分金粟箋本。白描大士立像。無款。後有祖元楷書心經。款識云。萬歷己卯十月廿一日爲螺鉢道人書於孚貞堂。觀如適者祖元識。廣一尺七寸五分。第十二分宣德箋本。白描大士乘雲像。隸書。款云。四明李祖黼畫。後有葉之經楷書心經。款云。弟子葉之經敬寫。有葉正夫氏。葉之

經印二印廣一尺七寸八分第十三分宣德箋本白描大士趺坐蒲團像款署小李後有許立德楷書心經款識云此佛經之無上乘也彼其以色空不離夫非貴而隱者哉乃知佛者西方之聖人可訾之耶第今之學佛而自外於聖人非佛之過也新安秀士許立德書萬歷甲申歲六月十日下有許字立德二印經前有許字印一廣一尺七寸五分第十四分宣德箋本白描南海大士像下有鸚鵡童子無款後有惲應翼楷書心經款識云禪藏五千獨此典爲魯靈光竺震天人欽仰成果心無可說空無可說佛以無口說人以無手寫能以無目視乎螺鉢道人聞之一默晉陵弟子惲應翼焚香書於玉峰舫中廣一尺八寸五分第十五分宣德箋本填青白描竹林大士像篆書款云四明小李後有僧隆楷書心經款云佛弟子隆和南書下有給孫圖大乘弟子二印廣一尺七寸五分第十六分宣德箋本白描寫意大士坐像無款後有陳翰臣楷書心經款識云萬歷甲申夏莆陽心元陳翰臣書下有陳翰臣印文章儒二印經前有三昧印一廣一尺七寸五分第十七分宣德箋本白描大士趺坐蒲團像無款有孫允執氏印一後有孫克弘篆書心經款云孫克弘敬寫有漢陽郡長印一廣一尺八寸第十八分宣德箋本白描大士手執淨瓶立像款云李祖麟齋沐拜寫後有董嗣成楷書心經款識云甲申五月望日弟子董嗣成焚香和南書下有嗣成屏拱居士二印廣一尺七寸五分以上十八幅俱有徐爾鉉印印引首金粟箋書般若心經四大字款識云大鄉徐先生雅精禪理茲繪諸大士像繕寫心經以備覽誦屬余題其卷首故漫應之中江莫如忠下有莫如忠識印一箋高三寸有奇廣一尺六寸五分

御筆題籤上有乾隆宸翰小璽

名人書刻本

釋氏經册上等目録

元趙孟頫書金光明經　天一

元趙孟頫書圓覺經　天二

元僧道肯篆書金剛經　地一

名人書刻本

釋氏經册次等目録

元趙孟頫書金剛經　天一

元僧道肯篆書金剛經　地一

元僧道肯篆書金剛經　地二

元僧道肯篆書金剛經　地三

元僧道肯篆書金剛經　地四

舊刻本

釋氏經册上等目録

宋刻太平壽聖法寶 即華嚴經　天一

宋刻華嚴經　天二

宋刻華嚴經　天三

宋刻華嚴經　天四

宋刻華嚴經　天五

宋刻法華經　地一

宋刻法華經　地二

宋刻法華經　地三

宋刻法華經　地四

宋刻法華經　地五

宋刻法華經　地六

宋刻法華經　地七

宋刻法華經　地八

宋刻法華經　地九

宋刻法華經　地十

宋刻法華經　地十一

宋刻法華經　地十二

宋刻法華經　地十三

宋刻法華經　地十四

宋刻法華經　地十五

宋刻法華經　地十六

宋刻法華經　地十七

元刻法華經　地十八

明刻法華經　地十九

宋刻龍宮法寶　元一

宋刻楞嚴經 黄一
宋刻楞嚴經 黄二
宋刻光讚般若經 宇一
宋刻金剛經 宙一
宋刻金剛經 宙二
宋刻三十二體篆金剛經 宙三
元刻無量壽經 洪一
元刻無量壽經 洪二
宋刻藥師經 荒一

舊刻本

釋氏經冊次等目録

宋刻華嚴經 天一
明刻華嚴經 天二
元刻法華經 地一
元刻法華經 地二
元刻法華經 地三
元刻法華經 地四
元刻法華經 地五
明刻法華經 地六
元刻楞嚴經 元一

元刻楞嚴經 元二
元刻佛名經 黄一
元刻無量壽經 宇一
元刻圓覺經 宙一
明刻藥師經 洪一
宋刻金剛經解 荒一
明刻衆經目録 日一
明刻金剛經集註 月一

繡綫

釋氏經冊次等目録

明繡心經金剛經合冊
明繡藥師經二冊
明繡金剛經二冊

繡綫

釋氏圖卷上等目録

明繡大士三十二變相一卷

繡綫

釋氏圖軸上等目録

唐繡大士像一軸
宋繡釋迦牟尼文佛像一軸

宋繡牟尼佛像一軸

繡錄

釋氏圖軸次等目錄

明繡大士像一軸

明繡蓮葉大士像一軸

刻絲

釋氏圖軸上等目錄

宋織迦羅迦伐蹉尊者一軸

名人書刻本

釋氏經冊

元趙孟頫書金光明經 上等天一 貯乾清宮

二套十冊。款云。集賢侍講學士中奉大夫臣趙孟頫奉敕書。

元趙孟頫書圓覺經 上等天二 貯乾清宮

一套一冊。款云。三寶弟子趙孟頫謹手書。

元僧道肯篆書金剛經 上等地一 貯乾清宮

一套二冊。前有佛像。僧道肯集諸家篆書。依三十二分作三十二體。無致見趙孟頫所撰序文內。

名人書刻本

釋氏經冊

元趙孟頫書金剛經 次等天一 貯乾清宮

一冊。前畫佛像。後款云。至大四年歲在辛亥二月廿七日。奉佛弟子翰林侍讀學士中順大夫知制誥同脩國史趙孟頫手書金剛般若波羅蜜經。伏惟三寶證知。孟頫謹題。

元僧道肯篆書金剛經 次等地一 貯乾清宮

一套一冊
元僧道肯篆書金剛經 次等地二 貯乾清宮
一套四本
元僧道肯篆書金剛經 次等地三 貯乾清宮
一套二本
元僧道肯篆書金剛經 次等地四 貯乾清宮
一套二本以上四部與上等中地字號同

舊刻本

釋氏經冊

宋刻太平壽聖法寶 即華嚴經 上等天一 貯乾清宮
十六套每套五冊共八十冊第二冊第三冊第四十三冊第七十一冊第八十冊首頁經名下俱有壽寧萬歲禪院圖書印一

宋刻華嚴經 上等天二 貯乾清宮
八套七套俱十冊第八套十一冊每套第一冊前俱有佛像每冊前後俱有毛晉私印子晉毛扆之印斧季四印內間有硃墨筆塗抹添改字句第十冊補寫第二十六頁至二十八前半頁第二十一冊補寫第七頁後半幅至第八頁又十五頁至二十四頁第七十一冊補寫第五十一頁至末頁

宋刻華嚴經 上等天三 貯乾清宮
八套七套俱十冊第八套十一冊首套第一冊經後有比丘紹覲募贖六字又戊申改元熙寧蒙再就九字又董其昌記語如明天啟七年丁卯歲三月望日董其昌觀於海虞錢宮詹齋中第八十冊後記云傳教比丘可原發心科此經一部八十卷伏見聞讀誦者盡得心開意解見性明理者也壬戌歲天聖元年三月二十九日記每冊末行經名下俱有錢謙益印惟第一冊第二十二冊第四十二冊第四十四冊第四十六冊第四十七冊第四十八冊第五十冊第八十一冊無印第六十六冊末頁多半印又第二十冊補寫第一頁第三十八冊補寫第一頁第四十冊補寫第一頁至第十頁第四十一冊補寫第一頁第四十二冊補寫第一頁至第二頁前半幅又三十七頁至四十六頁第四十三冊補寫第一頁至第三頁前半幅第四十六冊補寫第一頁及末頁第四十七冊補寫第一頁至第二頁又四十六頁及末頁第四十八冊補寫

第一頁至第四頁。又四十九頁及末頁。第四十九冊補寫第一頁至第二頁前半幅。第五十冊補寫第一頁及末頁。第六十冊補寫第一頁至第四頁。第六十七冊補寫三十四頁至四十頁。第七十冊補寫第一頁至第十八頁前半幅又第四十六頁。第七十七冊補寫第一頁至第三頁。其第四十四冊第八十一冊全補。

宋刻華嚴經 上等天四 貯乾清宮

十套。每套四冊。凡四十冊。第一冊第二冊俱像補寫。

宋刻華嚴經 上等天五 貯乾清宮

十六套。第七套六冊。餘俱五冊。共八十一冊。內補寫第四十七冊。

宋刻法華經 上等地一 貯乾清宮

二套。上函三冊。下函四冊。共七冊。每冊經前俱有佛像。第二冊無。

宋刻法華經 上等地二 貯乾清宮

二套。上函四冊。下函三冊。每冊經前俱有佛像。

宋刻法華經 上等地三 貯乾清宮

一套七冊。

宋刻法華經 上等地四 貯乾清宮

一匣七小冊。兩面俱有經文。第一冊第二冊經後有韋馱像。

宋刻法華經 上等地五 貯乾清宮

一套七冊。第一冊經前有佛像。

宋刻法華經 上等地六 貯乾清宮

七冊。第一冊補寫第十七頁後半幅至二十一頁前半幅。

宋刻法華經 上等地七 貯乾清宮

七套七冊。第三冊補寫第十四頁至第十九頁。第四頁經後書記云。五百弟子記證金像。多寶佛塔湧其前。樂說啟根源。爲法求賢聽演妙蓮論。南無過去多寶佛。

宋刻法華經 上等地八 貯乾清宮

二套。上函四冊。下函三冊。第一冊。第七冊經前有佛像。

宋刻法華經 上等地九 貯乾清宮

二套。上函三冊。下函四冊。第一冊經前有佛像。每冊前經名下俱有陳棨印。

宋刻法華經 上等地十 貯乾清宮

七套七册第一册經前有佛像第七册經後有
韋駄像
宋刻法華經 上等 地十一 貯乾清宮
七套七册第一册經前有佛像第七册補寫第
四十八頁至四十九頁前半幅又五十一頁後
半幅至五十三頁前半幅
宋刻法華經 上等 地十二 貯乾清宮
七册第一册補寫末一頁第二册末頁經名下
有宗静印一第三册末頁經名後有法慧二字
上鈐法慧印一又祖慧二字上鈐宗静印一第
四册前頁經名下有法慧印一末頁有法慧二
字上鈐法慧印一又祖慧二字上鈐宗静印一
第六册末頁經名下有受持二字上鈐法慧印
一第七册末頁有法慧二字上鈐法慧印一
宋刻法華經 上等 地十三 貯乾清宮
七套七册
宋刻法華經 上等 地十四 貯乾清宮
七套七册第一册錄乾隆八年十二月奉
宋刻法華經 上等 地十五 貯乾清宮

七册
宋刻法華經 上等 地十六 貯乾清宮
七册
宋刻法華經 上等 地十七 貯乾清宮
七册每册經前俱有佛像册首經名下俱有三
印上大弘印一下二印不可識
元刻法華經 上等 地十八 貯乾清宮
二套七册上函四册下函三册有誌第一册經
前有佛像第七册經後有韋駄像
明刻法華經 上等 地十九 貯乾清宮
七套七册第一册經前有佛像每册前後經名
下俱有貝葉朱文
宋刻龍宮法寶 上等 元一 貯乾清宮
一套二册上册觀自在菩薩儀軌經上中下三
卷全下册金剛頂觀自在菩薩脩行儀軌經全
宋刻楞嚴經 上等 黃一 貯乾清宮
十册每册首經名下俱有首楞嚴焰慧地法寶
藏印一
宋刻楞嚴經 上等 黃二 貯乾清宮
二套十册第一册首頁經名下有吳元恭氏印

一第四冊經後副頁有記語云女弟子徐氏善
真謹贖此經報答四恩三宥法界衆生同圓種
智旹乾道五年八月缺日謹題

宋刻光讚般若經上等宇一 貯乾清宮
一套四冊

宋刻金剛經上等宙一 貯乾清宮
一套二冊

宋刻金剛經上等宙二 貯乾清宮
一套二冊

宋刻三十二體篆金剛經上等宙三 貯乾清宮
一套一冊

元刻無量壽經上等洪一 貯乾清宮
一冊

元刻無量壽經上等洪二 貯乾清宮
一套一冊經文前有佛像

宋刻藥師經上等荒一 貯乾清宮
一套二冊上冊經前有佛像下冊經後有韋䭾
像冊中經文佛像互見

舊刻本

釋氏經冊

宋刻華嚴經次等天一 貯乾清宮
二套十六本

明刻華嚴經次等天二 貯乾清宮
八套共二十一冊

元刻法華經次等地一 貯乾清宮
七套七冊

元刻法華經次等地二 貯乾清宮
二套七冊

元刻法華經次等地三 貯乾清宮
七冊

元刻法華經次等地四 貯乾清宮
二套七冊

元刻法華經次等地五 貯乾清宮
七冊

明刻法華經次等地六 貯乾清宮
一套七小冊

元刻楞嚴經次等元一 貯乾清宮
一套二小本

元刻楞嚴經次等元二 貯乾清宮
二套十冊

元刻佛名經 次等 黄一 貯乾清宮
二套八冊
元刻無量壽經 次等 宇一 貯乾清宮
一套三冊
元刻圓覺經 次等 宙一 貯乾清宮
一套二冊
明刻藥師經 次等 洪一 貯乾清宮
一套一冊
宋刻金剛經 次等 荒一 貯乾清宮
一套四本
明刻衆經目錄 次等 日一 貯乾清宮
一套六冊
明刻金剛經集註 次等 月一 貯乾清宮
一套一本

繡綫

釋氏經冊

明繡心經金剛經合冊 次等 貯乾清宮
黄洒金絹本天青織繡前有佛像後有韋馱像
俱著色畫計六十九頁
明繡藥師經二冊 次等 貯乾清宮
黄灑金絹本天青織繡經前佛像經後韋馱像
俱著色畫上冊計三十頁下冊計三十一頁
明繡金剛經二冊 次等 貯乾清宮
素綾本天藍織繡上冊計二十五頁下冊計十
七頁

繡綫

釋氏圖卷

明繡大士三十二變相一卷 上等 貯乾清宮
素綾本烏絲墨繡每相前有天青織繡贊後繡
韋馱像一卷尾天青織繡余煌跋云瑯琊馮楨
老愛李龍眠大士三十二變相屬嚴生爾斯付
之繡手六年而後成毛髮畢具妙相自然得心
應手之際有神存焉而不可思議者耶楨老夙
以繪事娛其尊人搖之詩歌勒之金石久矣此
又代筆墨作繪事歡喜讚歎得未曾有不又家
庭間一段樂事耶會稽余煌題引首朱織繡石
蒲齋長印跋後朱織繡余煌之印公邂父二印
卷高八寸廣二丈六尺三寸有奇

繡綫

釋氏圖軸

唐繡大士像一軸 上等 貯乾清宮

素絹本。圓光五色絨繡。徑高一尺三寸有奇。廣如之。

宋繡釋迦牟尼文佛像一軸 上等 貯乾清宮

素絹本。五色絨繡。上有金粟箋圖光。無名氏書心經一卷。款識云。嘉靖十有四年。歲在乙未三月朔日。沐手焚香敬書。絹高一尺五寸有奇。廣九寸。箋徑高一尺。廣如之。

宋繡牟尼佛像一軸 上等 貯乾清宮

素綾本。五色絨繡。高五尺四寸。廣一尺八寸九分。

繡綫

釋氏圖軸

明繡大士像一軸 次等 貯乾清宮

素綾本。烏絲墨繡。天藍絨繡款云。女弟子安徵。

明繡蓮葉大士像一軸 次等 貯乾清宮

素綾本。五色絨繡。上有金箋。文璲光書心經一卷。

刻絲

釋氏圖軸

迦羅迦伐蹉尊者一軸 上等 貯乾清宮

宋本。寶幢上有織金迦濕彌羅國第二座迦諾迦伐蹉尊者十五字。高三尺五寸有奇。廣一尺三寸有奇。

名人書

道氏經冊上等目錄

宋高宗書度人經一冊　天一
元趙孟頫書度人經一冊　地一
元趙孟頫書玉樞經一冊　地二
元趙孟頫書金丹訣一冊　地三
元趙孟頫書道德經一冊　地四
明文徵明臨黃庭經一冊　元一
明董其昌臨黃庭經一冊　黃一
明董其昌書陰符經一冊　黃二
明董其昌書煉陽訣一冊　黃三
明董其昌書三元妙經一冊　黃四
明董其昌書清靜經一冊　黃五
明董其昌臨柳公權清靜經一冊　黃六

名人書

道氏經冊次等目錄

唐褚遂良臨道德經一冊　天一
元趙孟頫書道德經一冊　地一
元趙孟頫書道德經二冊　地二
元趙孟頫書太上感應篇一冊　地三
元趙孟頫書玉樞經一冊　地四
元揭傒斯書玉皇經三冊　元一
元虞集書五斗經一冊　黃一
明文徵明書清靜經內景經外景經合冊　宇一
明文徵明書道德經一冊　宇二
明朱射陂書金丹四百字一冊　宙一
明祝允明臨黃庭經一冊　洪一
明董其昌書黃庭內景經一冊　荒一
明董其昌書玉皇經一冊　荒二
明董其昌書玉皇經一冊　荒三

無名氏書

道氏經冊上等目錄

六朝鷟筆草書玉匱經一冊　天一
元人書黃庭長生玉經四冊　地一
明人書真武妙經一冊　元一
明人書真武妙經一冊　黃一
明人書玉樞經一冊　宇一
明人書玉皇經三冊　宙一

無名氏書

道氏經册次等目錄

明人書真君寳誥一册 天一
明人書玉樞寳懺二册 地一
明人書玉樞寳懺二册 元一
明人書玉樞經一册 黄一
明人書玉樞經一册 宇一
明人書玉樞經一册 宙一
明人書玉樞經一册 洪一
明人書參同圖一册 荒一
明人書玉皇經三册 日一

秘殿珠林卷之十五

名人書

道氏經册

宋高宗書度人經一册 上等天一 貯乾清宮

宋箋本楷書度人經三卷之一無欵前後有紹興聯璽末頁經名下有方壺外史方璽第一幅第八幅有乾坤卦璽第五幅第十六幅第二十三幅第三十一幅有方壺外史璽每頁右幅有白宗典李嵩白描圖像末幅掛角欵署臣白宗典臣李嵩七字圖中分註經語亦宋高宗筆後有弘治癸亥九月既望長洲吳寛觀十三字吳門楊循吉五字又文徴明跋云宋思陵翰墨志云余自晉魏以來至六朝筆法無不臨摹或蕭散或枯瘦或遒勁而不回或秀異而特立衆體備於筆下意簡猶存於取舍初若食蜜喉間少甘則已末則如食橄欖真味久愈有在故尤不忘於心手頃自束髮即喜攬筆作字屢易典刑而心所嗜者固有在矣凡五十年間非大利害相妨未始一日捨筆墨也故鋭意學書多歷年所無不臻妙今觀所書度人經深得唐人餘習

而豪邁過之。雖無年月可考。而前後有紹興二璽。及乾卦等印可據。圖則文樞院學士白宗奐三朝畫史李嵩應制之作。款識稱臣云。筆墨蒼勁。典雅有法。披閱之間。令人頓生欽嘉。曾為賈平章所藏。而有悅生秋壑圖記。徵明又見度人經。有褚河南書。閻博陵繪其像。此書亦有唐人風韻。乃師其意耶。當為宸翰中第一希世奇寶也。時嘉靖乙未八月長洲文徵明謹書。首幅有冲元煮字生二印。畫幅右角半印不可識。又第一幅第五幅第十五幅第三十五幅俱有悅生印。首幅末幅俱有秋壑印。蔵題宋高宗御書靈寶度人經。旁註文樞院學士白宗奐三朝畫史李嵩合作圖。類元明人筆。計畫三十九幅。字三十九幅。幅高九寸。廣九寸三分。俱書畫幅相對。中有通連者。書畫各一幅。書幅廣一尺九寸。畫幅廣九寸五分。

元趙孟頫書度人經一冊 上等地一 貯乾清宮

素箋印紅格本。楷書。中有管公樓三字。旁有仲姬手集四字。蓋孟頫妻管道昇製以書文集紙也。款云三教弟子趙孟頫書。下有天水郡圖書記印。前有松雪齋印。第四幅有趙氏印。前副頁有老子像。款識云。大德五年春日。弟子趙孟頫製。下有趙氏子昂印。款字印章。俱與冊上真蹟不同。蓋後人補作。計十九幅。幅高七寸有奇。廣九寸三分。

元趙孟頫書玉樞經一冊 上等地二 貯乾清宮

金粟箋本。小楷書。款云。吳興趙孟頫焚香敬書。下有大雅趙氏子昂二印。前有趙字印。後有江上笪氏圖書印。計二十七頁。頁高三寸六分。廣三寸四分。

按內府趙孟頫真蹟甚多。此冊特為精妙。方知上下五百年。縱橫一萬里。不為虛譽。

元趙孟頫書金丹訣一冊 上等地三 貯乾清宮

素箋本。楷書。款識云。大德改元六月廿五日。松雪道人書。下有大雅。趙氏子昂。趙孟頫印。三印。前有大雅印一。後有子綂之印印一。又半印不可識。末有濟南邢侗鑒定真蹟八字。計十四幅。幅高七寸八分。廣四寸八分。

元趙孟頫書道德經一冊 上等地四 貯乾清宮

磁青箋本。泥金行書。款識云。老子道德經六十

七章五千言。詞博而義精。雖神仙家語。實切於人倫之用。奈何淺學迂儒。笑而彼之。全節吳尊師。學其學。教其教。所得為不少矣。余故為之書一過也。至大三年十月晦日。翰林院侍講學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫拜誌。

上鈐趙氏子昂印一。前有項篤壽印。琳印。黃美之氏。少谿主人。又項篤壽印。黃氏淮東書院圖籍。項氏孔彰。聖謨。諸印。幅中押縫有黃美之氏印九。琳印。印九。篤壽印十七。葉正本印。印十。第三十幅有項聖謨。胥山樵。項伯子。諸印。後有項氏孔彰。心賞。秘印。天籟閣中文孫。就李。項篤壽印。項子長父鑒定。黃琳美之。休伯。諸印。計三十一幅。幅前空磁青紙七寸五分。高七寸六分。廣一尺二寸有奇。

明文徵明書黃庭經一冊 上等元一 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。嘉靖癸丑仲春既望。長洲文徵明臨。下有文徵明印一。計十六幅。高五寸一分。廣二寸四分有奇。

明董其昌臨黃庭經一冊 上等黃一 貯乾清宮

朝鮮鏡光箋本。經尾有背臨黃庭外景經七字。款識云。黃庭經為右軍換鵝經。相傳已久。又有謂換鵝乃道德經。太白詩可據。而華陽隱居與梁武帝書。已有黃庭之評云。孫過庭亦唐時書家。稱黃庭者不一而足。乃今世所傳石刻。字形大小各本不同。何論用筆。吾家藏宋搨師古齋帖。宋高宗刻於大內。字形稍闊拓。元人稱為越州石氏本。較之寶晉齋祿帖等頗異。然以為右軍跡。未必可信。況換鵝何據也。吾輩但向宮奴王潤秋帖。見其風韻神情。不落唐人蹊徑。自成一家足矣。董其昌。下有董其昌印。計六頁。頁高七寸五分。廣七寸八分。

明董其昌書陰符經一冊 上等黃二 貯乾清宮

朝鮮鏡光箋本。楷書。款識云。甲子十月九日書。其昌。後有其昌太史氏二印。前有子字小方印。又前有松石一幅。後有寒樹山亭一幅。無款。審定之。皆其昌筆也。計五頁。頁高八寸。廣八寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明董其昌書煉陽訣一冊 上等黃三 貯乾清宮

素箋本。行書。無款。實其昌手筆。計十幅。幅高八

寸四分。廣三寸一分。

御筆題識。識上有乾隆御筆小璽。

明董其昌書三元妙經一冊 上等黃四 貯乾清宮

朝鮮鏡光箋本。楷書。款識云。大明天啟四年十一月十五朝賀聖壽之次日書竟。又跋云。趙吳興所書道釋經甚多。獨遺此經。乃傳持者。無論通都大邑。而京師尤甚。朱萬年發願勒石流通。冀承福加解疾延生。故為書此。董其昌識。無印。計二十二頁。頁高九寸七分。廣八寸四分。

明董其昌書清靜經一冊 上等黃五 貯乾清宮

朝鮮箋本。楷書。無款。後草書唐人七律二首。款識云。丙子六月。祈雨有應。信宿清陰。展讀杜詩。書七言律二首。八十二翁元宰識。下有董元宰。宗伯學士二印。計十二幅。幅高七寸五分。廣四寸。

明董其昌臨柳公權清靜經一冊 上等黃六 貯乾清宮

朝鮮箋本。楷書。無款。識云。柳誠懸書小楷清靜經。筆法與顏魯公相似。今藏義興吳光祿家。余以己意合書之。以俟鑒者。後書顏真卿宋廣平碑側記。款識云。顏魯公得筆於張長史。又深學獻之。此宋廣平神道碑側記。用筆挺動處。又放和緩兼之。真不可及。董其昌臨并識。下有宗伯學士董氏元宰二印。計十頁。頁高九寸八分。廣一尺一寸有奇。

名人書

道氏經冊

唐褚遂良臨道德經一冊 次等天一 貯乾清宮

素絹本。款識云。右道德經。乃晉王羲之遺山陰劉道士書。道士以鵝群獻右軍者是也。歷宋齊梁陳四朝。今入秘府。遂良備員內省。因得俯觀。狀記其後。貞觀十五年三月廿八日。諫議大夫知起居注褚遂良書。計四十七幅。

元趙孟頫書道德經一冊 次等地一 貯乾清宮

素箋本。款識云。元貞二年仲夏。避暑玉山草堂書。吳興趙孟頫。前有黑絹本泥銀畫授經圖。款云。授經圖吳興趙孟頫製。後有危素跋一。計五十一幅。

元趙孟頫書道德經二冊 次等地二 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。款云。吳興弟子趙孟頫敬書。前有老子像。後有徐甲像。俱泥金畫。上冊計二十九頁。下冊計三十四頁。

元趙孟頫書太上感應篇一冊 次等地三 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。後附真西山序。款識云。皇慶元年十二月朔日。吳興趙孟頫熏沐敬書。計八頁。

元趙孟頫書玉樞經一冊 次等地四 貯乾清宮

磁青箋本。泥銀書。款識云。恭覲九天玉樞寶經一卷。辭文隱奧。功德宏深。開悟羣迷。救度諸厄。於是手寫此經。永傳於世。至心受持者。獲福無量。云云。吳興趙孟頫書。後有董其昌孫孟芳二跋。計四十三幅。

元揭傒斯書玉皇經三冊 次等元一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。無款。後趙孟頫跋一。跋中敘揭傒斯書經顛末。上冊前有玉皇像。款云。清河張渥敬寫。下冊後有護法像。俱泥金畫。上冊計三十六頁。中冊計二十九頁。下冊計二十七頁。

元虞集書五斗經一冊 次等荒一 貯乾清宮

素箋本。楷書。款識云。天曆三年正月十二日。侍書學士臣虞集奉勑書。無印。經中真君像附見。白描畫。計一百五頁。

明文徵明書清靜經內景經外景經合冊 次等宇一 貯乾清宮

墨箋本。泥金楷書。款識云。嘉靖壬子仲春之朔。余焚香靜室。神明其慮。齋沐研金。拜倣晉右軍黃庭筆意。每晨端肅手書數百字。浹旬而成。因延仇實父寫老聃像於首。供之齋頭。以便恭誦。奉道弟子長洲文徵明識。今按經前無仇英繪老子像。有董其昌跋一。計三十四頁。

明文徵明書道德經一冊 次等宇二 貯乾清宮

墨箋本。泥金楷書。款識云。嘉靖改元歲在壬午清和月。上弦前二日。奉道弟子長洲文徵明熏沐拜書。前有老子像。泥金畫。計三十三頁。

明朱射陂書金丹四百字一冊 次等宙一 貯乾清宮

素箋本。行楷書。款識云。己酉重陽後二日。自平望四舟至草老鋪書。射陂。下三字不可識。計十

三頁。

明祝允明臨黃庭經一冊 次等洪一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。款識云。正德庚辰春月。余暇坐小齋。展閱右軍黃庭。遂研金對臨。愧不能彷彿羲之萬一耳。枝山祝允明謹識。前有仇英磁青箋本。著色畫老子像。泥金隸書元宗御贊。款云。弟子仇英并寫。後有王世貞跋一。胡若思跋二。計十一幅。

明董其昌書黃庭內景經一冊 次等荒一 貯乾清宮

素箋本。楷書。款識云。右楊羲黃素黃庭經真蹟。趙文敏集有長歌述其所藏也。楊書以都氏為師。不學右軍父子。然翩翩有冲霄之度。實自飡霞服炁中來。非臨池工力所能庶幾也。米元章待訪錄云。六朝人書。無虞褚習氣。余為庶常時見之。韓宗伯館師。曾摹刻入鴻堂帖數行。頗惜趙吳興何以都無臨本傳世也。庚午八月十二日書於百花里之保和堂。時年七十有六。董其昌識。後有陳繼儒跋一。計七幅。

明董其昌書玉皇經一冊 次等荒二 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。款云。奉道弟子董其昌薰沐敬書。前有玉皇像。後有徐甲像。俱白描畫。計七十一頁。

明董其昌書玉皇經一冊 次等荒三 貯乾清宮

宣德箋本。楷書。款識頁數同前。

無名氏書

道氏經冊

六朝鷟筆草書玉匱經一冊 上等天一 貯乾清宮

素箋本。款識云。過武夷幔亭峰。書贈道者紫霞白雲子。後有紫霞真人謝鑒徵藏八字。元陽子靜鑒元真守八字。亞栖道人謹觀六字。正一靜應真君第九代嗣真張符寶藏十五字。第十代子祥謹藏七字。第十一代通拜守七字。神仙之蹟四字。普通三年二月八日散騎常侍領步兵校尉殷鈞題二十字。沈約呂僧珍同觀七字。前有貞觀御選。御府圖書。雙螭諸璽。又張調印。軍假司馬二印。又貞觀小璽一。又二印不可識。後有宣和御覽璽二。己酉鄧氏善之二印。又貞觀小璽一。妙楷臺部曲督印二印。又八印漫漶不

可識。計十三頁。頁高五寸三分。廣七寸九分。

元人書黃庭長生玉經四冊 地上一等

貯乾清宮

金粟箋本。楷書。有梁邱子註。第一冊計二十七頁。第二冊計二十四頁。第三冊計二十二頁。第四冊計二十四頁。頁高九寸七分。廣七寸有奇。

明人書真武妙經一冊 元上一等

貯乾清宮

漆箋本。泥金楷書。前有正統御製序云。朕惟太極肇判。二五攸分。陽氣上浮為天。垂日月星辰之象。陰氣下凝為地。列山岳河海之形。五行氣運於天。而春夏秋冬之時以敘。質具於地。而東西南北之位以定。生成萬物。流行不息。皆太極之動靜。鬼神之屈伸也。鬼神形而上者。雖無形聲之可見聞。而其形而下者。無物不有。無時不然。則昭著而不可掩。至使天下之人。齊明盛服以承祭祀。洋洋乎如在其上。如在其左右者。尤神靈之至顯者也。粵惟真武之神。本太陰之精氣。毓天一之水。在天宿列虛危。光昭於北極。在地位分壬癸。宰制於北方。以德之至妙曰大聖。以主宰北天曰元帝。以總攝萬靈曰神君。以統制神兵曰大將軍。以默閑天威顯靈三界曰真武。其神靈之妙運。無非宣昭太極。推移陰陽。斡旋五行。造化萬物。入幽出明。變化無方。驅雷斧電。而神妙叵測。上游太空。指麾神之功過。下覽六合。鑒人間之善惡。仁恩所錫。必及於善仁。威罰所加。不容於邪惡。九霄悉賴於真威。十極咸資於造化。誠天地之正氣。為古今之明神。肆歷代帝王。皆敬仰威靈。式崇禋祀。我祖宗統御萬方。建都神域。尊禮百神。尤嚴神祀。朕自嗣承大統。屢荷鴻貺。崇敬之誠。益加於昔。乃者萬幾之暇。偏閱古今載籍。暨諸經典。凡其言之有關於利國利民之道者。靡不留心融會。以求義理之指趣。間得真武此經觀之。若游混沌鴻濛於太古之初。杳冥茫昧。莫究其始。睹華星寶月於澄淵之底。幽深元遠。莫得其實。載覽其言。有謂以不忠不孝不仁不義為惡行。以除邪輔正秩護羣品為善道。深契天道福善禍淫之理。前聖神道設教之意。姑以見聞。發揮其概。世之覩者。能溯流而求源。由支而探本。守太初之天。履太乙之地。敦太樸之風。達太虛之境。則物蒙其惠。

人被其仁。鬼神歆德。天地錫福。非惟修真者得悟道之梯階。入聖之門户。而於乾坤開闔之機。鬼神變化之妙。亦可探其本源矣。是為序。正統十四年三月十七日。前有元始天尊像。後有護法像。俱泥金畫。計二十五頁。頁高一尺一寸六分。廣八寸三分。

明人書真武妙經一冊 上等黄一 貯乾清宮

墨箋本。泥金楷書。前後泥金畫像。經序暨冊頁高廣俱與前冊同。惟序後闕載年號日月。計二十四頁。

明人書玉樞經一冊 上等宇一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。前有元始天尊像。後有靈官像。俱泥金畫。計四十二頁。頁高一尺二寸五分。廣八寸有奇。

明人書玉皇經三冊 上等宙一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。前有萬歷勅諭。朕奉天眷命。嗣祖洪基。夙夜憂勤。資成治理。每於萬機之暇。閒閱黄老之言。恭惟高上玉皇本行集經讚上帝恢漢神通。括天人真機要妙。保家寧國。福世康民。自古哲王。悉加崇重。慮以紙墨之流傳。未盡尊經之品義。用是朕發誠心。須降帑金。特命虔潔道衆。楷書金字玉皇尊經三部。九卷。安鎮名山宫觀。永遠供奉。諷誦祝釐。上答皇天之眷佑。恭祈錫慶以覃恩。保泰朕躬。永延壽福。康禧景運。安定臣民。所在道流。嚴潔禮誦。敬護玉典。倍加奉持。不許褻玩損失。欽哉。故諭。大明萬歷四十二年歲次甲寅三月 日。年月上有廣運之寶四字。第三冊經文後有尊經利益讚。恭惟玉皇尊經。卷寫真一之妙。示解脱之門。味之者神洽太和。誦之者心離諸漏。神功妙用。廣博難量。是經所在。天神侍衛。仙聖護持。安天鎮地。福國寧邦。利濟人天。阜康臣庶。安供尊嚴。功超萬有。晨夕禮誦。感應無窮。上祝聖壽。與天地以齊年。下保海宇。並山嶽而同久。解冤釋結。度厄消灾。垂世秘言。元功浩蕩。更諸敬信。嚴潔尊崇。尊經戒律。安供非地。埋失人身。褻慢嬉笑。殃及祖宗。諷誦訛漏。魂繫迷津。葷口讀念。惡報縛形。誹謗語褻。異類受生。妄起雜想。災厄交侵。不信果報。疾苦加臨。間阻禮誦。地獄追尋。禮誦不完。受比冥中。損壞經字。天必罰身。凡修行戒律。

皆學人口傳。惟禮誦玉經。在志士潔信。元科有律。勿犯戒條。勸警方來。觀者宜慎。大明萬歷四十二年歲次甲寅三月日。年月上有廣運之寶四字。首冊前有玉皇像。末冊後有護法像。俱泥金畫。第一冊計一百一十一頁。第二冊計九十二頁。第三冊計一百頁。頁高一尺一寸七分。廣七寸九分。

無名氏書

道氏經冊

明人書真君寶誥一冊 次等天一 貯乾清宮

墨箋本。泥金楷書。前有真君像。後有護法像。俱泥金畫。計五頁。

明人書玉樞寶懺二冊 次等地一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。上冊計五十五頁。下冊計五十一頁。

明人書玉樞寶懺二冊 次等元一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。頁數與地字號同。

明人書玉樞經一冊 次等黃一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。前有天尊像。後有護法像。俱泥金畫。計三十八頁。

明人書玉樞經一冊 次等宇一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。畫像冊數俱與黃字號同。

明人書玉樞經一冊 次等宙一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。畫像冊數俱與黃字號同。

明人書玉樞經一冊 次等洪一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。畫像冊數俱與黃字號同。

明人書參同圖一冊 次等荒一 貯乾清宮

墨箋本。泥金楷書。冊中圖像互見。計二十八頁。

明人書玉皇經三冊 次等日一 貯乾清宮

磁青箋本。泥金楷書。前有天尊像。著色畫。第一冊計二十九頁。第二冊計三十一頁。第三冊計三十頁。

名人書

道氏經卷上等目錄

唐褚遂良書西昇經一卷 天一

唐歐陽詢臨黃庭經一卷 地一

唐僧懷素書老子清靜經一卷 元一

宋高宗臨黃庭經一卷 黃一

宋楊后書度人經一卷 宇一

宋張即之書清靜經一卷 宙一

元趙孟頫書黃庭經一卷 洪一

元趙孟頫書黃庭經一卷 洪二

元趙孟頫書道德經上下二卷合卷 洪三

元趙孟頫書道德經一卷 洪四

元趙孟頫書道德經一卷 洪五

元趙孟頫書道德經一卷 洪六

元趙孟頫書道德經一卷 洪七

元趙孟頫書老子一卷 洪八

元趙孟頫書金丹四百字一卷 洪九

元趙孟頫書陰符經一卷 洪十

元蕭宗元隸書道德經一卷 荒一

明董其昌書黃庭經一卷 日一

明董其昌書旁釋聖母帖一卷 日二

名人書

道氏經卷

唐褚遂良書西昇經一卷（上等天一） 貯乾清宮

硬黃箋本。小楷書。無款。後有元和十五年歲次庚子閏正月甲辰朔三日丙午持平記。旁有裴度二字。蓋裴晉公書也。後有古印二方。漫漶不可識。前隔水押縫有雙螭宣和二璽。又御書璽一。缺其半。後隔水押縫有政和璽二。宣和璽一。拖尾有內府圖書之印印一。又武林世家。顧氏俠璵時習齋藏書記。江表黃琳美之休伯。關內侯印。伯起。諸印。漢玉軸。綠松軸心。卷末有錢謙益尺牘二幅。云。櫝訓出宋人手。其人學識殊平平耳。餘六卷亦可例知也。二卷待秋深涼健。方可捉筆。吾意西昇經須鈎摹刻石。作一小法帖傳世為佳。謙益再拜。又云。歲事剌促。殊累尼分。夕公己道其詳。殊非所安也。消寒詩已付夕公繕寫。可從彼索之。昨和韵橋忽失之。乞錄一紙見付。西昇卷意欲題數語。忽忽無好懷。且姑置之。尚有種種。俟促膝面談也。謙益叩頭。沖箋高七寸三分。有奇。廣三尺三寸九分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

唐歐陽詢臨黃庭經一卷（上等地一） 貯乾清宮

唐箋本。無款。姓名見記語中。前隔水有瞿起田耕石齋真賞印一。又黃雲題云。黃庭經為逸少楷書第一。向從搨本究竟。未免肥瘦之嫌。今觀歐陽率更摹本。毫鋒畢發。天趣盎然。從此想像右軍運腕。若優孟衣冠。無從而辨。探脈之士。當自得之。黃雲識。下有瞿稼軒收藏印一。又蔣廷暉記云。唐歐陽率更臨黃庭經。宣德二年八月侍書蔣廷暉鑒定。前押縫有宣和璽一。長宇印一。後押縫有緝熙殿寶。政和。二璽。後隔水有賈似道印印一。拖尾有廣運之寶璽一。又後隔水有瞿式耜跋云。唐文皇最好右軍書。一時臣下皆極力臨摹。然惟歐陽率更最能脗合。此本必從真蹟上臨摹者。故風神逼肖。信希世之寶也。向係錫山安氏秘藏。今歸余耕石齋中。生平鑒賞。此推第一矣。古虞瞿式耜。箋高七寸五分有奇。廣二尺八寸六分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

唐僧懷素書老子清靜經一卷 上等元一 貯乾清宮

唐箋本。草書。款云。貞元元年八月廿有三日。西太平寺沙門懷素藏真書。時年六十一歲。引首有天籟閣。項叔子。墨林秘玩。子孫世昌。張見陽通志堂藏紙記。諸印。前押縫有博雅堂寶藏印。宮保世家。墨林外史。鴛鴦湖長。墨林子。諸印。前隔水有桃花源裏人家。檇李。子京父印。隱居放言。諸印。卷前有神品。會心處。子京珍秘。蘧廬。張字印。煮茶亭長。張基之印。博雅堂寶藏印。宮保世家。子孫世昌。天籟閣。三槐之裔。退密。項元汴印。子京父印。項墨林父秘笈之印。項元汴氏審定真蹟。四雲山人。浙棠。子安珍藏記。諸印。又紹興。雙螭二璽。俱缺其半。又二印漫漶不可識。掛角有錢字小號。卷中押縫有子京。世外法寶。壽日。子京所藏。有何不可。墨林。硯癖。項氏子京。長病居檇李。墨林子。若水軒。墨林山人。項墨林鑒賞章。項叔子。赤松仙史。神奇。元汴之印。游方之外。壽日。墨林外史。神遊心賞。墨林懶叟。平生真賞。子京父印。諸印。中有一印。三半印。俱漫漶不可識。經後有神品。賢志堂印。神奇。寄傲。子京父印。項元汴印。墨林項季子章。檇李項氏世家寶玩。賢志主人。見陽子珍藏記。宮保世家。神崧文房之印。臨樂鄉。天籟閣。畫錦堂印。公字。月容。龍池。墨林懶叟。藻字。桃花源裏人家。虛朗齋。蘧廬。項子京家珍藏。項墨林鑒賞章。明錫山安如磐鑒賞真蹟。諸印。掛角有蘇者家藏四字。又六印漫漶不可識。又賡齋墨印一。後隔水有隆慶庚午重裝於幻浮齋十字。下有墨林硯癖。癖茶居士。桃里。項墨林鑒賞章。檇李項氏世家寶玩。野處。西疇耕耦。墨林項季子章。諸印。押縫有子孫永保。墨林秘玩。蘧廬。游方之外。墨林堂。平生真賞。子京。方外元賞。子京所藏。諸印。後有劉世昌跋云。素師居零陵。以蕉葉代書。目庵曰綠天。自叙云。醉來得意兩三行。醒後却書書不得。又云人人來問此中妙。懷素自云初不知。皆透徹向上一步語。所謂一拳打透虛空。不為律縛者也。禪與書會。頗逸奔放。宜其然哉。大梁劉世昌謹題。跋前有喬氏簣成墨印一。又沈周寶玩。墨林子。子京父印。惠泉山樵。諸印。跋後有子京所藏。

項墨林鑒賞章。敬齋藏法書。子安珍藏記。寄傲。沈氏（印文糢糊）家藏清玩諸印。押縫有項元汴印。元汴之印。子孫永保。沮溺之儔。墨林子。桃花源裏人家。宮保世家諸印。又文彭跋云。右唐僧懷素草書清靜經。筆法高古。其為真蹟無疑。先君子石田先生處嘗見之。每與余言其妙云。後有劉世昌跋尾者是也。石田沒。歸鄒氏。屢欲物色一觀不可得。鄒氏沒。又不知流落何處。己未秋客有持示者。精神煥發。真有驟雨旋風之勢。惜先君不得再見為恨。卷後有蘇耆家藏四字。耆字

國老。其父子兄弟賞鑑精確。所藏法書名畫甚多。素師自叙。亦嘗在其家。又有紹興小璽。曾入思陵秘府。韓平原當國時。內府珍秘。多入其室。畫錦堂印是也。在元為喬仲山所藏。故有喬氏簣成印。僕平生最好素書。所閱甚多。未有如此之妙者也。展玩累日。不忍釋手。因題其後而歸之。是歲嘉靖三十八年也。長洲文彭記跋。前有上古下今。墨林。煮茶亭長。諸印。後有退密。子京父印。墨林山人。項子京家珍藏。子孫世昌。子京父印。赤松仙史。諸印。箋高八寸八分。廣五尺九寸五分。

宋高宗臨黃庭經一卷（上等黃一）　貯乾清宮

宋箋本。無款。卷前有紹興璽一。前隔水有天籟閣。項墨林父秘笈之印。梁清標印。蕉林鑑定。諸印。押縫有項墨林鑑賞章。墨林子。若水軒。古林。神游心賞。項叔子。諸印。又典字一。經前有典字號三字。又神品。趙字。松雪齋。項元汴印。子孫永保。項墨林鑑賞章。退密。虛朗齋。平生真賞。宮保世家。曹溶鑒定書畫印。楊氏家藏。諸印。又半印不可識。卷中押縫有墨林。墨林秘玩。曹溶。張羽鈞。淨因庵主。諸印。卷後有奉華堂。趙氏子昂。趙孟頫印。天水郡圖書印。神品。天籟閣。神游心賞。士奇之印。墨林子。上古下今。若水軒。檇李。項元汴印。墨林山人。項子京家珍藏。曹溶之印。鑒躬。諸印。後隔水有項子京家珍藏。宮保世家。曹溶秘玩。諸印。押縫有寄傲。古林。子京所藏。項子京家珍藏。子京。墨林山人。安定。項子京家珍藏。諸印。拖尾有邵亨貞跋云。向聞唐臨黃素黃庭。為江南法書神品。每恨不獲一見。適來故老無存。欲詢其梗槩。亦不可得。今觀此本。以書法攷之。

當是光堯御筆所摹無疑。自重華而下。不能到也。後有奉華堂印。乃劉貴嬪閣所藏。然何字畫渾厚而況着。深遠而閒暇。自有一種九重之上氣象。與草澤摹倣者不可同日語。觀者當求其學力所至。勿以姸媚少之。江南屢經兵燹。若此者所存無幾。藏者寶之。後世將不得而見也。嚴陵後學邵亨貞拜題。跋前有天籟閣寄倣。項元汴印。子京父印。項墨林父秘笈之印。項叔子印。曹鑒躬氏。諸印。跋後有檇里。子京所藏。項墨林父秘笈之印。檇李項氏世家寶玩。諸印。又張渼跋云。晉書王羲之傳。羲之性愛鵝。山陰有道士養好鵝。羲之故求市之。道士云。為寫道德經。當舉羣相贈。羲之欣然寫畢。籠鵝而歸。其任率如此。余按梁虞龢論書表云。山陰曇𡼖村。養鵝道士謂羲之曰。久欲寫河上公老子。縑素早辦。無人能書。府君能自屈。書道德兩章。便合羣以奉。於是羲之便停半日為寫畢。攜鵝去。與本傳略同。以二書攷之。黃庭似非逸少書。韓退之第云。數紙尚可博白鵝。而不云何經。余又考之。蓋書黃庭經換鵝。與書道德經換鵝。自是兩事。道家有黃庭內景經。又有外景經。及緣身經。玉軸經。世例稱為黃庭。余家舊藏右軍所書外景經一卷。云永和十二年五月廿五日在山陰縣寫。又嘗於道藏中得務成子注外景經一卷。有序云。晉有道士。好黃庭之術。意專書寫。嘗求於人。聞王右軍精於草隸。而性復愛白鵝。遂以數頭贈之。得其妙翰。蓋道德經是偶悅道士之鵝。因為之寫。若黃庭是道士聞其善書。且喜鵝。故以是為贈而求其書。此是兩事。頗分明。緣供以寫經得鵝。遂使後人指為一事。李太白知其為二事。故其詩右軍一篇云。右軍本清真。瀟灑在風塵。山陰遇羽客。要此好鵝賓。掃素寫道德。筆精妙入神。書罷籠鵝去。何曾別主人。此言書道德經得鵝也。送賀賓客歸越一篇云。鏡湖清水漾清波。狂客歸舟逸興多。山陰道士如相見。應寫黃庭換白鵝。此言書黃庭經得鵝也。太白於兩詩各言之。初未嘗誤。嘉定歲在元黓涒灘仲春單父張渼清源識。跋前有退密。檇李。子京所藏。項墨林父秘笈之印。子孫世昌。諸印。跋後有神游心賞。項元汴印。子京父印。項墨林鑑賞章。淨因庵。

寄傲。曹鑑躬諸印。跋中押縫有古林。子京。墨林山人。子京父印。退密。項墨林父秘笈之印。宮保世家。子京。虛朗齋。項子京珍藏。諸印。後隔水有蕉林梁氏書畫之印。子孫世保。二印。拖尾後押縫有若水軒。墨林山人。項叔子。墨林子。子京父印。宮保世家。寄傲。墨林主人。項墨林父秘笈之印。諸印。卷末項元汴記云。宋高宗思陵小楷書黃庭經。名人題識。明墨林項元汴謹秘。箋高八寸二分有奇。廣三尺三寸八分。

宋楊后書度人經一卷 上等宇一 貯乾清宮

素絹本。小楷書。凡四十二段。款識云。庚午歲十一月望日皇后妾楊氏敬書。有楊姓之章。坤卦。二印。卷中經文。每段俱有著色繪像。無款。類宋畫院本。卷前有蒼巖子印一。後有梁清標印。蕉林居士。二印。又半印漫漶不可識。前隔水有蒼巖子梁清標玉立氏印章。蕉林秘玩。二印。拖尾有蒼巖子。觀其大略。二印。卷中押縫。有河北棠邨印凡二。絹高九寸三分。廣四丈二尺三寸八分。

宋張即之書清靜經一卷 上等宙一 貯乾清宮

素箋本。楷書。款識云。張即之七十歲寫。寶祐三年歲在乙卯秋七月甲寅。引首有許初篆書樗寮真蹟四大字。款云後學吳郡許初敬題。前有九如清玩。信公珍賞。真玩。會侯珍賞。公字。諸印。前隔水有也園珍賞。東平。槐庭清玩。耿會侯鑒定書畫之章。千山耿信公書畫之章。御賜忠孝堂。長白山索氏珍藏。諸印。卷前有會侯珍藏印一。押縫有渤海主人珍藏。半古軒珍賞。二印。又寶之半印。卷中押縫有半古軒。會侯珍藏。賜衮堂。諸印。又雪舫。耿嘉祚。湛思記。丹誠。耿會侯鑒定書畫之章。諸印。經後有友古軒。也園索氏收藏書畫。湛思。冉印。雪舫。嘉祚。忠徵。賜衮堂。袁氏珍玩。子孫保之。諸印。卷後史嵩之跋云。樗寮以清靜心。寫清靜經。觀其所書。知其所存矣。寶祐乙卯十二月甲子。史嵩之題。跋前有忠徵印一。後有琴書堂。都尉耿信公書畫之章。二印。後隔水有阿爾喜普之印。樂庵。湛思記。溪水。耿會侯書畫之章。雪舫。湛思記。湛思。冉印。樂琴書以消憂。也園珍賞。諸印。押縫有半古軒珍賞。勃海主人珍藏。二印。拖尾樓鑰跋云。清靜一經。亦吾儒

正心之學也。獨患不能常耳。至哉混元氏之言曰。常應常靜常清靜矣。人之一心。未應物前。能清靜易。既應物後。能清靜難。應而能清。是名常清。應而能靜。是名常靜。心果有常。則公之說亦可治齊相漢。不能常焉。則雖大學一書。亦難以治國平天下。樗寮筆是經。余復作是語。試以此諗樗寮。當亦以為然。寶祐丙辰重五日樓鑰題。又鄭清之跋云。道之有常之謂經。而以清靜名何以哉。清者無溷雜。靜者無因動。三才之道。不能外也。第出於黃老之口氣。寓意亦少異焉。彼之清。清而虛。彼之靜。靜而寂。其如吾道之清之靜。萬里明淨者乎。能狥清靜之名。體清靜之實。企足無已。不患不優入聖賢田地矣。雖然。吾亦不能強自深淺也。所觀歷陽張氏甫染翰。風致之妙。如坐雲霄而觀星辰之燦然者。快心驚魄。有不容自已於欽慕也。噫。鄭清之拜書。又吳志淳跋云。經因書而顯。書因經而傳。二者若相為倚也。樗寮翁為老氏行。易世知己。不特心其心而又迹其迹。亦可見天地之間。功業文字。彼存者亡。亡而此亡者存存矣。所以致諸公手筆形容之善。亦安知不與樗寮一其志乎。是為識。曹南吳志淳。又虞淳熙跋云。柱下史倚青牛。出五千言。已入青羊之肆。又出清靜一經。馬山侗謂清心滌。淨氣海。將是北宗元派矣。溫夫七十。肘間有神。倪早服此二字符耶。史子由居閒一記。鄭德源安晚漁莊。樓大防致柔少刪。暮年精敏絕人。何必誦所著玉斧十龜。萬壽百卷。已信與溫夫臨摹此經。如出一手。不甘作屏風腳矣。溫夫墨妙在武林。惟景德永明二額。師李北海。而微見丁頭鼠尾。此獨微褚登善。肌理榮枯称。八角垂芒。光射蕭臺玉局。猶錚錚也。忠徹居擧之流。復於象形。具此賞鑒。當相字時。亦知落烏程沈郎手不。溫夫往仕烏程。更留神蹟。沈郎得之。既尊性命。兼搜至寶。翻笑米顛据舷浪語耳。楷于虞淳熙書。樓鄭吳三跋前。俱有忠徹印。虞跋後有耿會侯鑑定書畫之章印一。跋中押縫有半古軒半古軒珍賞勃海主人珍藏印凡七。箋高八寸七分。廣七尺六寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書黃庭經一卷 上等洪一 貯乾清宮

宋箋本。款識云。皇慶元年春正月水晶宮道人載書。下有趙氏子昂印一。後有陳氏子子孫孫永寶之印一。前有大雅。玩寶二印。卷高六寸有奇。廣二尺五寸有奇。

元趙孟頫書黄庭經一卷 洪上二等 貯乾清宮

素絹本。前有老子像著色畫。前款云。周李老聃撰。晉王羲之書。吳興趙孟頫臨。并畫。前有書畫舫。雙螭古 漫漶 周氏子澤圖書。諸印。後款云。水晶宮道人校閱。尾有會心湖陽二半印。後隔水有趙氏子昂。天水郡圖書印二印。引首有灑金素箋金書宣德元年三月三日重裝十字。後有子孫億世家傳之寶。侍講學士之章二印。前後隔水有一印漫漶不可識。拖尾王錫爵題云。上清有仙客。遊世等空虛。養成丹竈火。讀罷黄庭書。儵然遺世氣。高卧白雲居。白雲何悠悠。長日護薜廬。澗影同淡蕩。天光隨轉移。卷舒閒自得。道心與之俱。隱几朝元云。逍遥思所如。石床翻蝶夢。蜂闕廻羽車。欲躡松喬跡。渺渺正愁予。王錫爵。後有永傳為褒忠世家所寶。黄氏子印二印。絹高九寸三分。廣三尺六寸三分。

元趙孟頫書道德經上下二卷合卷 洪上三等 貯乾清宮

御筆題籤上有乾隆宸翰小璽

宋箋本。小楷書。上卷金絲九十三行。款識云。皇慶二年。歲在癸丑暮春之初。吳興趙孟頫書。有趙氏子昂。天水郡圖書印二印。引首有天籟閣王永寧印。若水軒。項子京家珍藏。桊翰齋珍藏。子京。項墨林父秘笈之印。子孫世昌。諸印。又一印漫漶不可識。又三印俱缺其半。存淨因田疇墨林六字。經前圓光泥金畫老子像。有趙字大雅。蓮塵。南禺世史。克抑。項氏子京。項元汴氏審定真跡。王永寧印。項叔子。項墨林鑑賞章。世外法寶。項墨林鑑賞法書名畫。墨林項季子章。有何不可。屬字。沈民則。侍講學士之章。神品。神奇。子孫保之。桊翰。子孫永保。彭城。禧字。劉延伯氏。子京。墨林子。諸印。又委字收藏號一。又四印不可識。又二印缺其半。存亭長程人家五字。又長字印微缺。卷中押縫有合同。神品。墨林。長字。諸印。卷後有墨林秘玩。神品。天官考功大夫印。煮茶亭長。神游心賞。豊人叔氏。吳延美印。退密。古

桂堂。子孫永保。忠定公之後。清撫吟窩。墨林秘
玩。子孫世昌。子京珍秘。宇宙間之至寶。南禺世
史。雲山玩易樓。池塘春草。伯萬。雲蘿館印。震澤
張氏。桐柏山人。桃里。染翰。長安。平生真賞。彭圖。
逸民。項元汴氏審定真蹟。禧宇。劉延伯氏。宋贈
禮部尚書繼封縉雲郡開和侯謚清敏府君十
有四世孫。五湖。張森。三吳張氏。書畫船。伯明
之印。子京所藏諸印。又四印不可識。又長宇四
字二半印。下卷金絲一百一十五行。款識如。癸
丑四月集賢侍講學士中奉大夫趙孟頫書。下
有趙氏子昂。天水郡圖書印。二印經前有趙宇
大雅。神品。鳳字。來儀齋。子京珍秘。染翰。元汴。墨
林山人。項子京家珍藏。墨林。諸印。又二印缺其
半惟長字可辨。卷中押縫有合同。神品。子京。長
宇。諸印。卷後有墨林秘玩。彭城。劉延伯氏。元汴
之印。清敏公家。王永寧印。寄傲。宇宙間之至寶。
天籟閣。禧宇。子孫永保。項叔子。神品。染翰。世外
法寶。項元汴印。項墨林父秘笈之印。諸印。又二
印缺其半惟長字墨林三字可辨。又一印漫漶
不可識。拖尾有豐道生跋。如自唐開元書法漸

壞。逮宋南渡。古法盡亡。趙承旨獨擅中興之功。
此卷道德經。圓勁飄逸。直與右軍黃庭並驅爭
先。衡山文待詔以小楷妙天下。平生惟學此耳。
非墨林子好古博雅。未易精鑒也。珍重珍重。嘉
靖四十三年五月望日南禺世史豐道生題跋
前有子京珍秘。項元汴氏審定真蹟。宮保世家。
檇李項氏世家寶玩。睹近堂收藏印。道生之印。
平生真賞。染翰。神品。諸印。又一印漫漶不可識。
又一印缺其半。跋後有吳治之印。學庵。二印。卷
尾有嘉靖三十七年項元汴珍賞十一字。箋高
八寸七分。上卷廣四尺一寸六分。下卷廣四尺
一寸五分。籤題元趙松雪楷書道德經真蹟。睹
近堂重裝珍藏。有長安小印。蓋邢侗筆也。
元趙孟頫書道德經一卷。上等洪四 貯乾清宮
宋箋本。楷書。款識云。延祐四年歲在丁巳三月
望。集賢學士資德大夫趙孟頫書。下有趙孟頫
印。趙氏子昂二印。又治溪漁隱印缺其半。前有
趙字。大雅。松雪齋圖書印三印。卷中押縫有合
同印凡三。拖尾王穉登跋。云。趙榮祿本吳興人。
予客吳興日。見諸好事家所藏皆贋跡。即有真

本。不過短篇小牘。殘墨數行耳。文休承先生。為茗博士。每舉此向予拊掌。不謂朱太傅家五千言。乃為姚伯道所得。豈特為吳興人增色。亦當為趙魏公吐氣矣。後有余書。蓋在穆廟臨御初年。今為萬歷庚子。屈指三十四伏臘。而余且颯然老矣。伯道索重題。感而書此。真若盧生支枕。與房相寢囊時也。是年二月朔。穉登再書。又跋云。趙承旨書道德經。余嘗見三本。皆真蹟。一在王箕泉太守家。一在黃懋父處。後歸項子京。一在朱太傅家。乃宜興洑溪徐文靖公物。即此本也。昔在燕都與文博士壽承在太傅綠蔭亭品隲法書。余謂王本瀟疎。項本古遠。兼而有之。當在此本。太傅及壽承謂余言良是。今不知何緣流落於此。王謝堂前烏衣鳥。飛入民家。蓋千古已然矣。隆慶改元三月上巳。太原王穉登識書。跋後有蒼巖子。蕉林居士二印。又有萬歷五年秋八月吳郡湯傑重裝於樂志堂中十八字。箋高七寸五分。廣一丈四尺八寸三分。

元趙孟頫書道德經一卷 上等洪五 貯乾清宮

磁青箋本。泥金行楷書。款識云。老子道德五千言。義甚博而深。非聖人不能道。識者愛之。貴和法師。以泥金而求余書。不知所重而能然哉。延祐三年六月廿四日。翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史三教弟子吳興趙孟頫焚香識。上鈐趙氏子昂。松雪齋二印。引首有脫脫木兒楷書翰林妙筆四大字。款署脫脫木兒。前有寶玩印一。經前有皇帝圖書寶玩之記。好學孔孟二璽。又雅素。鈐字二印。卷中押縫。俱有中正鈐字二印。凡五十九。又萬歷之璽璽一。經後有正心誠意。御府圖書。寂然不動。感而遂通。三璽。拖尾虞集隸書跋云。道德經老子言道德之蘊。趙承旨與貴和道誼甚篤。故為書此。亦自神妙。與之相稱。誠可作萬世之寶也。青城山樵跋前有日麗中天之寶璽一。又張翥跋云。趙文敏公書法晉人。此卷是公所書。虞伯生謂可以稱道德。誠確論也。張翥。又宋克跋云。余觀趙公書多矣。未有此卷之尤神妙也。保之保之。東吳宋克跋。箋高九寸一分。廣三丈三尺七寸三分。

元趙孟頫書道德經一卷 上等洪六 貯乾清宮

磁青箋本。泥金小楷書。款識云。大德九年十月

既望。吳興趙孟頫沐手敬畫。并書。後有趙氏孟頫。子昂。泥金二印。經首有趙字。松雪齋。泥金二印。後有柯九思印一。卷前有老子授經圖。泥金畫。圖上隷書老子小傳。畫首有神品金印。又柯九思印一。又一印不可識。畫後有王冕印一。箋高六寸五分。廣六尺三寸七分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

元趙孟頫書道德經一卷上等洪七 貯乾清宮

磁青箋本。泥金行楷書。款識云。至治元年九月十九日。翰林院學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史吳興趙孟頫書。下有趙氏子昂。松雪齋二印。引首有虞集隷書金書道德四大字。款識云。至正十年九月十三日。青城山樵虞集隷古於白雲堂。前有世家印一。經後有魏國世家。開國伯世家。趙奕。趙氏仲光。鄧文原印。張伯雨父。藏真。宋克私印。梛庄諸印。拖尾黙齋跋云。道德經五千言。為老子所作。其言甚該。傳誠仙家聖人之語也。想趙文敏公泥金作書之時。意涉虛無。故其書翩然若神。此又非常時所書可比。余聞孫過庭云。王右軍書樂毅與黃庭氣象不同。觀此軸信然。既識而藏之。可不寶諸。翰林黙齋。箋高七寸五分有奇。廣三丈七尺有奇。

元趙孟頫書老子一卷上等洪八 貯乾清宮

宋箋本。楷書。款識云。老子書八十一章。以九為節。而又重之以九。合天地自然之數。命之曰道德經。其言精瑩粹美。有金寶之光。下卷四十四章。著德之用為多。德者得也。行道而有所得之謂也。然名雖為得。實無所得。達自天道。通極人事。上自天子。下至庶人。可以榮富。可以貧賤。可以用也。可以退隱。皆以不得為得。得之實。故曰無為。曰自然。而參極乎宇宙事物之常變。罔不畢具。至於養智藏用。蓄威昭德。斂精自保之法。推之以保國保天下。此理尤致心焉。後世以偏曲之見。註釋愈多而愈失其旨。至有妄為句讀。大悖經義者。孟頫深見其謬。悉與去之。重為繕寫。庶不失其初。以俟深於道德者考訂焉。此必熟玩深索。心領神會。自然知之。不當與淺見寡聞道也。辛亥閏七月集賢侍講學士中奉大夫趙孟頫書。下有趙孟頫印印一。經首有大雅。松雪齋二印。又跋云。學書之法。不可太拘。太拘則

弱。不可太拔。太拔則失古人之意。不拘不拔。能謹而不失之弱。任而不失之拔。斯得之矣。徐權真書道德經。世惟見其上本。所謂德經者。殆缺焉。余臨其上卷。而補作此卷。恐失拘且拔也。觀者當以意外求之。越又二年。子昂重題此。跋首有趙字印一。下有趙氏子昂。天水郡圖書印二印。箋高七寸五分。廣一丈八寸三分。

元趙孟頫書金丹四百字一卷 上等洪九

貯乾清宮

磁青箋本。泥金行楷書。款識云。夫神仙之道。自古有之。觀黃帝老君王子喬。皆有相承。自漢唐以至於今。代不乏人。此必天資穎敏。才力過人。然後能為之。今之迂儒。惟攻文字干祿之學。而不能窺其門墻。則曰天地之間有萬物。孰不有生。孰不有死。觀夫春焉而物生。夏焉而物茂。秋焉而物衰。冬焉而物死。而歸藏矣。此言固有理。然而黃帝之白日飛昇。與夫賢之相繼而仙者。可歷歷而指數也。故朱晦翁見白玉蟾之神變。而形諸詩曰。刀圭一入口。白石生羽翰。我欲往從之。脫屣亮非難。然則晦翁非不用心於是者也。余亦篤信斯道。但壯年時。縻於廪祿。至於今日悔之遲也。松江夏德俊。天姿秀敏。讀儒書有名於時。近遇真人吳全節。指示金丹四百字。用工之序。似乎有得。而甚保之。至大四年七月望後四日。爛金為泥。特顧余於水精宮。求書以傳萬世。是余同道者。樂為書一過也。三教弟子趙孟頫頓首識。箋高九寸九分。廣二丈一尺六寸三分。

元趙孟頫書陰符經一卷 上等洪十

貯乾清宮

元仿澄心堂箋本。小楷書。款識云。大德五年仲夏六月奉道弟子吳興趙孟頫謹寫。下有趙氏子昂。趙孟頫印二印。經前有大雅印一。後有怡齋珍玩。嚴灘。天池山人。臣圻。石驅。嚴圻之印。諸印。箋高六寸三分。廣一尺五寸七分。

元蕭宗元隸書道德經一卷 上等荒一

貯乾清宮

宋箋本。隸書。款識云。至正十五年歲次乙未天中節日。弟子蕭善齋焚香敬書。下有宗元子。從善書印二印。經前有篆書道德經三字。下有妙品。宋之赤鑒賞。第一希有。明安國玩。諸印。後有

明安國玩。吳興王齋賞鑒過物。休寧朱之赤珍藏圖書諸印。卷尾有神物護持。朱卧菴收藏二印。箋高八寸一分。廣一丈六尺有奇。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明董其昌書黃庭經一卷 上等日一 貯乾清宮

宣德黃表箋本。楷書。款識云。右軍書如鳳翥鸞翔。跡似奇而反正。今世所傳黃庭經。乃王著摹。不無習氣。余以內景筆法。參合為之。董其昌。下有董氏元宰印一。箋高一尺三寸九分。廣五尺七寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰小璽。

明董其昌書旁釋聖母帖一卷 上等日二 貯乾清宮

素綾本。草書。通卷俱旁釋小楷。款識云。懷素書以聖母帖為最。乃全類右軍。骨肉勻稱。自叙太瘦。亦遠前規。字不可識。因為旁釋。學狂草者。請從此入。董其昌。下有董其昌印。知制誥日講官二印。卷首有元賞齋印一。高八寸五分有奇。廣一丈二尺四寸四分。

秘殿珠林卷之十七

名人書

道氏經卷次等目錄

唐柳公權書常清靜經一卷 天一
宋黃庭堅書黃庭經一卷 地一
宋朱子書陰符經一卷 元一
元趙孟頫書黃庭經一卷 黃一
元趙孟頫書黃庭經一卷 黃二
元趙孟頫書太上感應篇一卷 黃三
明董其昌書太上感應篇一卷 宇一

無名氏書

道氏經卷上等目錄

唐人摸王羲之黃庭經一卷 天一

無名氏書

道氏經卷次等目錄

唐人臨王羲之道德經一卷 天一

名人書

道氏經軸上等目錄

明董其昌書清靜經一軸 天一

名人書

道氏經卷

唐柳公權書常清靜經一卷 次等天一

貯乾清宮

素箋本。楷書。款云。起居郎柳公權敬書。拖尾有張栻。康布。任詢。鄧文原諸跋。

宋黃庭堅臨黃庭經一卷 次等地一

貯乾清宮

素絹本。無款。經末有山谷道人印一。

宋朱子書陰符經一卷 次等元一

貯乾清宮

素箋本。泥金篆書。款識云。大宋淳熙十有五年歲在戊申七月甲子。提舉浙東崇政殿學士臣新安朱熹沐手拜臨。經後有陳履脫脫記語二。又未識文一。類元代國書。引首有立天之道四字。按跋語云。明太祖筆。又前有未識文四字。類元代國書。拖尾有耶律楚材。陳履。脫脫。汪廣洋。詹同。宋濂。傅有德。楊榮。楊一清。林俊。焦竑諸跋。按此前後題跋。俱非真蹟。其金書蓋後人從拓本塗寫者。究為先賢之跡。故入次等。

元趙孟頫書黃庭經一卷 次等黃一

貯乾清宮

素箋本。款識云。大德四年二月之既望。吳興趙孟頫臨。又自跋一。前有素絹本。梁楷白描畫換鵞圖。款署梁楷。引首有文徵明大隸書換鵞圖三字。款署徵明。拖尾有鄧文原。凌晏如。倪瓚。許衡諸跋。

元趙孟頫書黃庭經一卷 次等黃二

貯乾清宮

素箋本。款識云。大德二年七月十三日。趙孟頫臨。拖尾有鄧文原。王世貞。項元汴諸跋。

元趙孟頫書太上感應篇一卷 次等黃三

貯乾清宮

素箋本。楷書。款識云。大德二年九月。吳興趙孟頫謹書。又自跋一。鮮于樞跋一。拖尾文徵明跋一。王世貞記語一。

明董其昌書太上感應篇一卷 次等宇一

貯乾清宮

素絹本。楷書。款識云。太上垂訓甚多。獨感應一篇。於居常日用之間。尤為親切詳盡。吾人能力之。未有不蒙天之祐者也。今夏掩關無事。敬錄一篇。置之座右。以當清夜晨鐘耳。辛未四月下浣并識。董其昌。

無名氏書

道氏經卷

唐人摹王羲之黃庭經一卷 上等天一

貯乾清宮

素絹本。第三十七行缺三字。經前一印缺其半。存圖書二字。經後有台僊二字。上鈐陳氏圖書印一。又寶字。韓逢禧印。劉完私印。劉中守氏。王用文氏忠孝之家。諸法空相。諸印。又二印不可識。前隔水有晉王羲之黃庭經七字。上鈐雙螭璽一。蓋宋徽宗筆也。押縫有宣和小璽一。雲東藏室印一。又御書璽一。缺其半。後隔水有大觀長璽。押縫有宣和政和小璽二。拖尾有昆侖山房圖書。內府圖書之印。韓世熊印。韓逢禧書畫印。韓逢禧印諸印。卷末有崇禎十七年甲申春二月。睢陽袁樞楊羨張永禧同觀於韓古洲半山草堂。古洲名逢禧。三十四字。下有雲東藏室印一。絹高七寸四分。廣一丈八寸六分。

無名氏書

道氏經卷

唐人臨王羲之道德經一卷 次等天一

貯乾清宮

素絹本。楷書。拖尾有蕭子雲。智永。虞世南。褚遂良。顏真卿。蔡京。賈似道。鮮于樞。趙孟頫。許國諸跋。又靈徵。蔡卞。吳居厚。鄧文原諸記語。

名人書

道氏經軸

明董其昌書清靜經一軸 上等天一

貯乾清宮

素箋本。大行書。清靜經二分。款識云。仲醇稱西蜀趙文肅公語曰。人知呼吸天地。不知天地亦呼吸我。余今以清靜經意書此二語。董其昌。下有董元宰印一。高三尺八寸。廣九寸六分。

名人畫

道氏圖冊上等目錄

梁張僧繇畫五星二十八宿神形圖一冊 天一

元趙孟頫畫列仙圖一冊 地一

名人畫

道氏圖冊次等目錄

宋李永年畫神仙圖一冊 天一

名人畫

道氏圖冊上等目錄

明人畫萬壽圖一冊 天一

明人畫列仙圖二冊 地一

名人畫

道氏圖卷上等目錄

南唐陸晃畫上元天官圖一卷 天一

南唐陸晃畫中元地官圖一卷 天二

宋孫知微畫十一曜圖一卷 地一

宋王輝畫搜山圖一卷 元一

元錢選畫洪崖圖一卷 黃一

明宣宗畫純陽真人圖一卷 宇一

名人畫

道氏圖卷次等目錄

宋勾龍爽畫葛洪移居圖一卷 天一

宋勾龍爽畫葛洪移居圖一卷 天二

宋劉松年畫老子出關圖一卷 地一

宋劉松年畫軒轅問道圖一卷 地二

宋劉松年畫葛洪移居圖一卷 地三

元趙孟頫畫軒轅問道圖一卷 元一

元趙孟頫臨老子授經圖一卷 元二

秘殿珠林卷之十八

名人畫

道氏圖册

梁張僧繇畫五星二十八宿神形圖一册 上等天一

貯乾清宮

素絹本。著色畫。每幅右有梁令瓚篆書。摘録諸星性情形體數語。第一幅。歲星記云。歲星神豪俠勢利。立廟可於君門。祭用白幣。器用銀。食上白鮮。[illegible]色。忌哭泣。歲星為君王。前另有篆書五星及二十八宿神形圖十字。又隸書奉義郎汝州別駕集賢院待制仍太史臣梁令瓚上廿一字。幅中有丹誠閣、韓逢禧、珍秘、耿會侯鑑定書畫之章、琴書堂諸印。又一印漫漶不可識。高八寸一分。廣一尺二寸六分。第二幅。熒惑星記云。熒惑星神食火。祭用血肉。酒器用赤。銅幣用赤。殺牲咬血。祭兵戰器。鼓舞然後祭之。忌哭泣。善事熒惑嬌暴公子。熒惑廟可致軍門。幅中有丹誠、長宜子孫、珍秘、耿會侯鑑定書畫之章、琴書堂、元賞諸印。高八寸二分。廣一尺二寸。第三幅。鎮星記云。鎮星神以黑煙霧為宮。祭用烏麻油蔬食飲水。幣用故黑。器用鐵。戒在奢淫。鎮星是御史。宜水土事。立祠農疇水渚傍。幅中有丹誠閣、宗家重貴、宜爾子孫、琴書堂、耿會侯鑑定書畫之章諸印。高八寸一分。廣一尺一寸。第四幅。太白星記云。太白星神祭用女樂。器用金。幣用黃。食用血肉。不殺牲。亦忌哭泣。太白廟女宮中黃屋。飾皆黃。仍被五采。太白后妃也。幅中有元賞、珍秘、宜爾子孫、丹誠、琴書堂、耿會侯鑑定書畫之章諸印。高八寸。廣一尺三寸七分。第五幅。辰星記云。辰星神功曹也。知天下理文墨之任。典史傳送。執天下綱紀。辰星日御也。常不離日。[illegible]忌。器用碧玉。幣用碧色。祭用蔬水鯽魚。廟可致於相府也。中書是幅中有元賞、耿會侯鑑定書畫之章、琴書堂、丹誠、宗家重貴、珍秘諸印。高八寸二分。廣七寸七分。第六幅。角星記云。角星神聰睿勇知。受快樂。通律歷。名挺茲一名先率。姓下缺一字。前另有篆書二十八宿神形圖七字。幅中有丹誠、元賞、珍秘、耿會侯鑑定書畫之章、琴書堂、宜爾子孫諸印。高八寸二分。廣七寸二分。第七幅。亢星記云。亢星神性淳質。清和通

於戰陣。名賢戰。幅中有元賞。丹誠。宗家重貴。宜爾子孫。耿會侯鑒定書畫之章。琴書堂。諸印。高八寸二分。廣六寸二分。第八幅。氐星記云。氐星神廟有九萬里。通於數紀之會。名枌訴。姓為甘衡幅中有元賞。丹誠。宗家重貴。耿會侯鑒定書畫之章。琴書堂。宜爾子孫。諸印。高八寸二分。廣九寸六分。第九幅。房星記云。房星神性姦雄。多淫多子。妖訛咒詛淫祀。兩形。與丈夫婦人更為雌雄。廟一十：：飾里。廟欺邪廣。名含孫。姓為管氾戕幅中有元賞。淑六主人藏。耿會侯鑒定書畫之章。琴

書堂。丹誠。諸印。高八寸二分。廣七寸八分。第十幅。心星：：一云。心星神性多毒。多淫多子。妖訛咒咀淫祀。兩形。與丈夫婦人更為雌雄。冏十萬里。廟欺邪廣。名招貴。姓房館幅中有耿會侯鑒定書畫之章。琴書堂。元賞。丹誠。諸印。高八寸二分。廣六寸九分。第十一幅。尾星記云。尾星神能刻衆神而不受衆神刻。名闇當。姓張為叉幅中有元賞。會侯珍藏。宗家重貴。耿會侯鑒定書畫之章。琴書堂。丹誠。閣。諸印。高八寸四分。廣九寸二分。第十二幅。風星記云。風星神吼如母大蟲。不受人制。

獨用能害物。通於兵。名士常。姓為孫注云士或為吐幅中有元賞。丹誠。宗家重貴。耿會侯鑒定書畫之章。琴書堂。宜爾子孫。諸印。高八寸一分。廣一尺一寸。第十三幅。斗星記云。斗星神能起伏陰陽。其廟無定準里數。名狀拒猪狀一字姓幅中有元賞。琴書堂。耿會侯鑒定書畫之章。丹誠。淑六主人藏。諸印。高八寸一分。廣七寸七分有奇。第十四幅。牛星記云。牛星神善醫多病。受占候：陽。諂邪妄說禍：：。亂以諂辭扇動人。名略緒熾。姓徐錫幅日：有元賞。琴書堂。耿會侯鑒定書畫之章。丹誠。

諸印。高八寸二分。廣八寸九分。第十五幅。女星記云。女：：神淫亂貪讒。善醫多病。受占候陰陽。諂邪妄說禍福。能以諂辭扇動人。扇广五萬六千里。名為色舒。幅中有元賞。耿會侯鑒定書畫之章。琴書堂。丹誠。宜爾子孫。諸印。又珍秘印二。高八寸二分。廣八寸八分。第十六幅。虛星記云。虛星神明歷術。名闇陽。姓明牟雝幅中有元賞。琴書堂。耿會侯鑒定書畫之章。丹誠。諸印。高八寸二分。廣六寸五分有奇。第十七幅。危星記云。危星神好哭泣。剛愎嫉惡。好亂好殺。廟廣五萬六千

里。名推長。（姓呂貴生）幅中有宣和殿寶。紹興。秘書省印。三璽。元賞。丹誠。珍秘。宜爾子孫。琴書堂。耿會侯鑒定書畫之章。諸印。高八寸二分。廣一尺四分有奇。（以上俱原闕）第十八幅。室星記云。室星神蝎天之子。屬蛇頭天。祭用血肉。第十九幅。壁星記云。壁星神祭用肉。屬林天婆婁耶之子。姓陀難闍。第二十幅。奎星記云。奎星神屬富河天。祭以酪。姓阿氐叱排尼。第二十一幅。婁星記云。婁星神形如鼓。祭以大麥飯并肉。屬乾闥婆天。姓阿含婆。第二十二幅。胃星記云。胃星神形如鼎。

姓般惡自在。如首羅。能護四方。皆得安穩。屬闍摩羅天。祭用粇米胡麻及野棗。姓跋伽毘。第二十三幅。昴星記云。昴星神好作善事。性速疾。大威德妹之子。形如剃刀。一日一夜歷四天下。祭用酪。姓鞞耶尼。第二十四幅。畢星記云。畢星神屬水天。形如立叉。祭用鹿。姓頗羅墮。第二十五幅。參星記云。參星神屬日天。性大惡。多瞋怒。形如婦女。祭用醍醐。姓婆私失絺。第二十六幅。觜星記云。觜星神屬月天。即是月子。祭用果。姓毘梨伽尼。第二十七幅。井星記云。井星神祭用粇

米以華和蜜。形如腳跡。屬日天。姓婆私失絺。第二十八幅。鬼星記云。鬼星神屬歲星天。歲星之子。形如諸佛胸前滿相。性溫和。樂脩善法。姓炮波那毘。第二十九幅。柳星記云。柳星神屬于蛇天。形如婦女。祭用乳糜。姓蛇。第三十幅。星星記云。星星神屬火天。形如河岸。用粇米烏麻作粥祭之。姓賓伽耶尼。第三十一幅。張星記云。張星神屬福德天。形如腳跡。祭用毘羅菓。姓瞿曇彌。第三十二幅。翼星記云。翼星神屬林天。形如腳跡。祭用煮熟青黑豆。姓憍陳如。第三十三幅。軫星記云。軫星神蝎仙之子。形如人手。祭用菁稗飯。屬九梨帝天。姓迦遮延。（以上俱闕作俱高八寸有奇廣一尺一寸）冊首

御識

云張丑清河書畫舫云。張僧繇五星二十八宿真形圖。畫圖奇絕。而篆文星法更妙。故松雪翁跋語極稱許之。又注云。圖原上下二卷。今五星幸全。其二十八宿止存起角訖危十二位。後有本身空縞。識以宣和大璽。今此冊筆墨精微。設色濃古。與丑書中所載脗合。定為真蹟無疑。趙跋無存。殆後人改卷為冊。又竊取真跋以別售

贋畫耳。自奎宿以下。舊闕十六幅。是命畫院仿其筆法補繪之。并勅江由敦補書篆文。全册左幅張照書釋文。庶幾古今至寶復成完璧也。乾隆九年春三月御識。下有乾隆宸翰揭筆流雲藻二璽。

元趙孟頫畫列仙圖一册 上等地一 貯乾清宮

素絹本著色畫。末幅款識云。大德辛丑八月十九日畫。吳興趙孟頫。計十幅。每幅前有孟頫楷書列仙傳。傳下俱有趙氏子昂印一。首幅有世寶。天官考功大夫印。吳氏宗高珍藏圖書。快雪閣圖書記。奇觀諸印。其餘各幅俱有世寶。天官考功大夫印。幅高八寸七分。廣一尺二寸三分。

名人畫

道氏圖册

宋李永年畫神仙圖一册 次等天一 貯乾清宮

絹本著色畫。填青。末幅金書款識云。咸淳二年春。畫院祇候李永年敬繪。每頁左幅有磁青箋本。趙孟頫金書列仙小傳。末幅款識云。大德九年秋七月。吳興趙孟頫書。首幅有泥金篆書萬壽諸仙成真事實八字。計四十八幅。後有董其昌跋一。

無名氏畫

道氏圖册

明人畫無量壽圖一册 上等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫。每頁左幅有佛青絹本。泥金書。册前泥金篆書。天開壽域萬萬歲圖八字。第一幅畫天開壽域。題云。巍巍壽域。肇開自天。甲子三元。億萬斯年。碧臺絳闕。位列羣仙。王母木公。高拜祥占。第二幅畫玉清聖境。題云。玉清聖境。元始所治。五城巍煥。九關森嚴。雲音妙暢。霓舞遥遥。天厨酒美。觴無盡時。第三幅畫上清真境。題云。上清八微。玉宸之宮。羣真正位。飆駕雲中。侍以玉女。從以青童。靈寶真篇。文字昭通。第四幅畫太清仙境。題云。列仙升舉。延登太清。逍遥景興。道燕玉京。至德有感。大道無名。五千妙理。默契斯精。第五幅畫北辰建極。題云。北辰居極。太乙當陽。紫宮環衛。以備非常。斗蓋帝車。運於中央。閶道凌空。絶漢瑤光。第六幅畫五嶽瑞應。題云。五嶽之峙。上視三公。歷代封禪。云亭岱東。天示珍符。民樂時豐。如聞萬歲。十萬聲中。第七

幅畫四瀆效靈。題云。江神飲德。河伯效靈。克祈恒鎖。蛟鼉常肅。璧馬沉波。稷黍明馨。河清可頌。奏獻彤廷。第八幅畫七真相慶。題云。方諸青童。扶桑神王。太極清虛。會燕瑤房。華存吟唱。屬和紫陽。瓊酥淥醑。疊奏金觴。第九幅畫八仙胥會。題云。鍾呂之儔。世號八仙。浮丘接袂。洪崖拍肩。青藍織細。珠塵潔圓。服之長壽。花灼千年。第十幅畫九曜朝真。題云。五行之氣。上爲五精。炁孛四餘。日月長行。背齊七政。光在璣衡。伊惟九曜。千載貞明。第十一幅畫西池曲宴。題云。西池觴會。仙聖顏酡。天厨精妙。素女紛羅。乃命法嬰。引聲靈歌。上元鼓琴。雲琳妙和。第十二幅畫天保九如。題云。天保序云。報上之章。人臣頌君。形於頌揚。歸美如九。曲喻綿長。馨宜百福。萬壽無疆。通計二十四幅。幅高一尺四寸七分。廣一尺二寸五分。

明人畫列仙圖二冊 地上一等 貯乾清宮

絹本。泥金畫。填青。每頁左幅佛青絹本。俱有金書列仙小傳。上下冊俱計二十四幅。幅高一尺五寸。廣一尺三寸。

名人畫

道氏圖卷

南唐陸晃畫上元天官圖一卷 天上一等 貯乾清宮

素箋本。白描畫。無款。姓名見題籤。引首有王叔安篆書上元天官四大字。款云。翰林王叔安書。前隔水有宋徽宗泥金書籤陸晃天官圖五字。下有雙螭璽一。押縫有御書璽存其半。又宣和小璽一。卷前有李氏家藏。時行之印。子孫永保。三印。卷後有景小差鑒定書畫印記。李氏家藏。時行之印。清所諸印。押縫有政和宣和璽二。拖尾有內府圖書之印。紹興功臣子孫印。又一印缺其半。存李孝彥三字。後有僧仁濟跋云。世代更變之餘。內府書畫。悉散落人間。陸晃真蹟。余見極少。所有者。僅田家圖。與此天官圖耳。卷中神祇衛從。木魅山魈。旌節幢幡。鑾輿劍佩。無不各司其司。各貌其貌。而神清氣韻。筆走如龍。備極精妙。蓋以畫法書法行文法。槪爲寓意於筆先。故能落筆便成。殊不構思。古人莫及。御譜所稱。誠洞鑑也。仲言其實之。癈僧仁濟和南拖尾

押縫有吳陵。李氏家藏。清所。三印。又有海陵李氏聚墨堂記八字。下有時行之印。聚墨堂印。吳陵清所。諸印。李氏家藏印二。箋高一尺五寸五分。廣一丈四尺六分。

南唐陸晃畫中元地官圖一卷 上等天二

貯乾清宮

素箋本。白描畫。無款。卷首有王叔安篆書中元地官四大字。款云。翰林王叔安書。卷前押縫有清所印一。卷中押縫有李氏家藏印一。卷尾押縫有淡庵。李時行甫。清所。諸印。拖尾有淡庵李時行甫公餘清興。聚墨堂記。清所。諸印。凡八。箋高一尺五寸六分。廣八尺五寸。

按宣和畫譜。第載陸晃天官圖一。而池水二官顧缺焉。今大内所藏。復有地官一圖。筆墨精妙。直與天官埒。其為晃真蹟無疑。當時或散逸人間。未收入御府故耳。顧水官猶缺。恐天生神物。終當復合也。

宋孫知微畫十一曜圖一卷 上等地一

貯乾清宮

素箋本。著色畫。無款。姓名見跋中。卷前有吳寬印一。押縫有信公鑒定珍藏印一。又二印缺其半。存永保之野叟五字。卷中押縫有繼軒林遷廷章。印各二。卷尾有耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印記印一。押縫有半古軒書畫印印二。繼軒珍玩圖書印一。後隔水有董其昌跋云。孫知微畫十一星君。奇古絕倫。吳道元之宗也。道元有二十八宿與真武像。余曾見之館師韓宗伯家。或命之僧繇。皆一家眷屬。其昌。後有珍秘。長宜子孫。二印。又嚴世蕃一跋不錄。箋高一尺六分。廣九尺八寸。

御筆題識。識上有乾隆宸翰小璽。

宋王輝畫搜山圖一卷 上等元一

貯乾清宮

素箋本。墨畫。款云。御前王輝畫。拖尾有葉森題云。丁酉歲夏午於常清靜齋觀搜山圖。題五十韻。元宮涼颸生座隅。常清靜處如蓬壺。停揮羽扇意閑適。明窗展視搜山圖。左手王輝志怪怪。寫在巴　缺形容獨。不假丹青設顏色。但將墨筆輕描摹。獰猙恇怯各有態。畫藝不與常人俱。川靈蜀祇效犇走。擲鷹縱犬慓威赫。囁唇哨或萬蹙遒。石根木窟窮穿竅。披髮坦肚赤脚健。搖戈

舞劍弍執戟。噀煙噴跋吻血歕。環目魚鰓森怒
鬚。冢狘拜月戴髑髏。化作女墟妖娩妹。肖貌倩
美娉眼溜。簪花塵媚誇鮮殊。洞中果熱邀中公。
笑擎觥斝傾雲歌。一元大武被搦角。瓦盆酒冷
驅吸呼。小猎盤薄俯其後。是不識字耕田夫。孫
供奉醉脫落帽。垂頭搭耳左右眄。癡憨未知神
強汝。由自殢妃嬌嬌扶。雖彪宣淫不容禁。懷中
保抱妖精雛。玃猱梟羊越罔阜。喤喤咿咿咆狾
狦。猗獡趯𨅙忽出沒。猗狂踉蹌相睢盱。那知神
兵下如雨。霹靂朕電來須臾。趫林踣崖總八校。
瑚弓道落金鍱鍱。擺捲拔木山谷砦。石崩壓殺
蒼於菟。貐貐𧴻獡什什伍。把爪拉青剝及膚。獶
夫虓將惡怒激。此等怪不得潛軀。蚺蛇覘勢頃
破膽。搘口吐毒張白牙。叶孫 小軍弱力被捱倒。夾
刀雙舉蛇肉斬。兔跳狼竄去無路。雄虺甘受青
鋒誅。手龍作孽不可赦。爭先戮却頷下珠。揩波
漉沙攪渾濁。貝闕擎折紅珊瑚。鐵索縛螺眾力
挽。指腦剜睛捋赤胡。碩蛟捽尾剖先斷。鼉皮䶂
鼓遺擒驅。蝦奴蟨婢爾何物。賊鯯滿腹藏臭烏。
水族學人弄兵仗。黿鼉參軍及癩蟆。叶謨 雪浪翻

空聲澎湃。鎖龍在柱因天吳。清源真君顏如玉。
玉冠上服龍繡襦。座中神色儼而厲。來徵水衛
校林虞。丈身錦膊列壯士。挾弓持彈金頭奴。烈
烈勇氣增烜赫。飛捷喏奏傳獻俘。元熊赤豹急
投伏。天符佐史供馳趨。吾聞帝堯昔命羿。繳大
風下殺猰貐。斷修蛇於洞庭野。擒封豕在桑林
區。此畫此意絕彷彿。禹鑄支祈應是乎。陽九百
六促氣運。至今赤怪乜江湖。顧神為國施大勇。
削平淮海開清都。我為作歌感菟猗。盼蔡九醜
休揶揄。國家將興禎祥至。魔精殺眼妖鬼逋。麒
麟在郊鳳在藪。醴泉湧溢瑤草朱。將延榮光擁
嘉瑞。急急律令臻元符。虎林葉森書。箋高一尺
四寸五分。廣三丈三寸。
元錢選畫洪崖圖一卷 上等貴一 貯乾清宮
素箋本。著色畫。款云。洪崖先生像。吳興錢選舜
舉畫於習懶齋。後有舜舉錢選之印。翰墨流聲
三印。畫前有錢氏鼎元三印。押縫有仲雍印一。
畫後有蕭協中印。淞洲。高松堂鑒定書畫印。有
明王氏圖書之印。諸印。箋高八寸二分。廣四尺
四寸。

明宣宗畫純陽真人圖一卷 上等宇一
貯乾清宮
素絹本著色畫款識云宣德丁未御筆戲寫純
陽真人圖上鈐廣運之寶璽一絹高九寸二分
有奇廣一尺一寸七分

名人畫

道氏圖卷

宋勾龍爽畫葛洪移居圖一卷 次等天一
貯乾清宮
素絹本著色畫款署勾龍爽拖尾有王蒙張雨
二跋

宋勾龍爽畫葛洪移居圖一卷 次等天二
貯乾清宮
素絹本著色畫款云勾龍爽造拖尾有吳寬陸
完黃姬水三跋

宋劉松年畫老子出關圖一卷 次等地一
貯乾清宮
素絹本著色畫款署松年拖尾有馬治跋一

宋劉松年畫軒轅問道圖一卷 次等地二
貯乾清宮
素絹本著色畫款署松年拖尾有虞集跋一

宋劉松年畫葛洪移居圖一卷 次等地三
貯乾清宮
素絹本著色畫款識云嘉定辛巳劉松年畫拖
尾有趙雍胡布沈周三跋又楊循吉記語六字

元趙孟頫畫軒轅問道圖一卷 次等元一
貯乾清宮
素絹本著色畫款識云至大三年七月吳興趙
孟頫畫拖尾有虞集跋一

元趙孟頫臨老子授經圖一卷 次等元二
貯乾清宮
素絹本墨畫後書道德經款識云沈內翰家藏
李龍眠所描老子授經圖一日出以示余見其
運思深遠落筆灑脫翻閱久之不忍釋手乃信
前人製作自然於尋常矩度之外別有一種神
奇變幻處內翰不吝許余持歸臨摹數過始得
就緒惜乎吾才既竭竟不能如其萬一也尾餘
素綃遂書道德經續於上雖曰興之所至忘其
陋劣第後之觀者寧能免於蛇足之誚耶吳興
趙孟頫謹製後有祝允明文徵明二跋

秘殿珠林卷之十九

無名氏畫

道氏圖卷上等目錄

唐人金神羽獵圖一卷 天一

元人畫莫月鼎像一卷 地一

無名氏畫

道氏圖卷次等目錄

宋人畫老子出關圖一卷 天一

宋人畫搜山圖一卷 地一

明人畫搜山圖一卷 元一

秘殿珠林卷之十九

無名氏畫

道氏圖卷

唐人金神羽獵圖一卷 上等 天一 貯乾清宮

素絹本。白描畫。卷前有思雲樓李曹氏曹溶鑒定書畫印。劉延之鑒定書畫印諸印。又仲墀後有柯敬仲氏柯氏清玩曹溶秘玩蕉林居士白摯氏劉守有印諸印。前隔水有梁清標印河北棠村二印。拖尾喬簣成跋云。嘗觀六朝畫筆簡而意有餘。迥然高古。右唐人模西嶽降靈圖。其人物車馬。無不臻妙。蓋名筆也。顧今之燠爛求備者。則將置之何地耶。當珍惜之。喬簣成記。後有嘉興府知杭州通判之印二印。又姜夔題云。夜半金神羽獵。奔走山川百靈。雲氣旌旗來下。颯然已入青冥。後宮婢娟玉女。自粧八尺飛龍。戲作鳴鞭爭道。綠雲針壁春風。後有曹溶連印。又趙孟頫跋云。金神羽獵圖者。其原蓋出於唐人所作西嶽壁畫。故每節斷續。政以為楹柱所間耳。僕見此圖一二十本。皆不及此卷之妙。凡人物犬馬士女鬼神車仗。諸法畢備。悉能盡其能事。其模手亦高矣。展卷令人愛

玩不忍去手。子昂又識云、六言二詩姜堯章所作。與刊本數字不同、佳句也。來下作廻乎、颯然作須臾、鞚作跨。戲作鳴、鞭作想見、匆匆、雲作鬟、春作秋。後有蕉林秘玩、覯其大略二印、押縫有棠村一印、安定二印。卷高八寸一分、廣一丈三尺四分。

元人畫莫月鼎像一卷 上等地一 貯乾清宮

素絹本、著色畫、引首有顧祿字、書莫月鼎先生遺像七字、款云。太常典簿官顧祿篆。畫卷前太元子題月鼎先生像贊。贊云。心懸秋月眼流金照地輝。天沒古今。一紙烏圖三百錣。風霆隨地作甘霖。嗣敕天師太元子。畫卷後元覽道人題云。頽如渥丹髮如霜。炯炯雙瞳爍電光。猶記先朝呼得雨。尚方親賜玉壺漿。元覽道人王 下二字不可識 又鐵心道人題云。面作硃砂紅、鬚作蝟毛挺。透過天收聲。月照泥丸頂、鐵心道人。前隔水有圖史自娛、蒼巖子、棠村審定、蕉林秘玩諸印。後隔水押縫有蕉林、治溪漁隱二印、拖尾趙雍題云。頽如渥丹。熙然長春。蓬首垢面。嘗覲紫宸。呼吸笑談。驅風馭雲。左右侍衛。皆雷之神。而師胸中。廓無纖塵。呼如師者。方可謂眞人也歟。趙雍稽首。又張靈光題云。滿面風雲水火生。夜深明月頂中明。先生離坎乾坤外。談笑陰陽掌內鳴。龍虎先天手。張靈光拜題。又李升題云。絳樓有月頂生光。神脈泥丸髮缺霜。驅役風雷蘇亢旱。更施元妙理陰陽。濠梁李升。又陳旅題云。瓊房丹鼎漾金漪。直把純乾換坎離。却向絳樓明月裏。夜涼深缺太霞危。陳旅稽首。又黃公望題云。道以為體。法以為用。金鼎玉壚。混合空洞。風雷雨電。飛行鼓從。被褐懷玉。從事酣夢。形諜成光。真成戲耍。噫。孰有能知師動中之靜、靜中之動者乎。大癡黃公望稽首、又陳元英題云。蓬首脫巾。貌如常人。而能役乎鬼神。狂醉弗恥。蹟混閭里。而召覲乎天子。富土苴貴。野馬。故超於造化。馮鴻濛。鞭豐隆。故游於空同。或呼為仙、或呼為顛。世莫知其元元。孰形其形。孰名其名。君其問諸青城。東里陳元英稽首。又虞本題云。鼎中丹火熟多時。揮斥風霆役雨師。曾感九重天子召。却將金液洗霞危。錢塘虞本。又全思誠題云。噓為雲。吸為雨。吾不知誰為之主。嘯生風。怒生霆。吾不知伊誰之靈。明月團團行太虛。夜分正射丹砂鼎。雲間全思誠敬書。又黃玠題云。爾月何月。爾鼎何鼎。其容憨憨。醉猶未醒。眉睫之間。朣光

射頂。如火龍珠。神機獨驟。猋風鞭雷。氣合溟涬。
飛章揚文。百鬼咸聽。贊之者誰。應若響勤。白雪
陽春。黃庭內景。四明山人黃玠敬贊。又方斗孫
記云。余坐碧窗。滴露點易。客有吳仁父都。偕國
材樓居。袖其所繪法師莫月鼎遺像。併記諸吟
以贊道法之妙。稱其鞭笞龍虎。指揮雷霆。沛大
旱之霖雨。被聖朝之恩寵。仙風道骨。世所鑽仰。
中言始達鄒鐵壁嗣派王侍宸他 闕 許無心王
繼華之親傳。至於李復陽高虛中諸弟子。咸造
元奧。下逮國材仁父。共得心傳之秘。其法彌高。

像之不足。故詠歌之。余瞻遺像。掛卷而歎。然後
知夫道家之傳法。與儒家之傳道。理一而已矣。
吾嘗沂關洛之學。太極一圖。肇於濂溪。繼而河
南二程出焉。紫陽朱夫子集註四書。筆削綱目。
而儒道大明。乃今月鼎之法及國材二君而盛
行。是則傳道傳法。初無二致。像云像云。吳貌云
乎哉。余既敘。又從而系之銘曰。法師兮何名。月
鼎兮馳聲。步神霄兮虛淵。存丹天兮杳冥。洗黃
眉之髓兮。隱赤松之形。稟混元之氣兮。役吾心
之靈。鍊金虎之寶鼎兮。養白雅之元精。勲崇行

著兮。昔動 闕 廷。霖雨八荒兮。澤潤生民。弟子彌
衆兮。海內羣英。縱丹青兮。莫肖其像。描仙風兮
彷彿其真。蛻塵埃兮脫汙俗。秉朗風兮登蓬瀛。
余亦仙翁之苗裔兮。瞻遺像而服膺。有師德之
雲來兮。撒揮毫而作銘。嚴陵方斗孫南仲述。又
吳全德莫法師行實云。莫法師都茗溪人。提刑
莫某之後也。師諱起炎。法名洞一。自號月鼎。生
故宋寶慶二年丙戌四月二十九日辰時。師像
字魁秀。神情異抜。幼習舉子業。及壯。戒藝於有
司。凡三屈。遂屏去。留心元學。汗漫江湖間。至青

城山遇丈人觀無極徐真人。傳雷典。後聞建昌
軍鐵壁鄒先生得王侍宸斬勘雷法。銳意往求。
屈身為僮隸事之。會師有疾危殆。師晝夜侍疾。
不憚勞苦。病且革。囑家人厚賜遣之。師拜泣具
以實告。鄒驚歎曰。子之慕道若此。其甚耶。惜吾
憊矣。雷書全文。不能悉授於子。乃摭法中使者
一符以授之。厥後復得潯陽揚真人印證元機。
持鍊純熟。動與神合。寶祐戊午秋大旱。馬裕齋
招致紹興禱雨。瞬息沾澍。繇是聲譽大振。理宗
洎三十五代觀妙天師。皆褒以贈章。臨安宗室

子弟。當世公卿士夫爭相延致。獨喜養恬仁和縣倪氏。以高尚自處。元至元戊子御史中丞崔彧。奉命求賢。詔來江南。是秋起師至京師。承旨祈禱。屢有異應。缺賜酒命典教。辭弗受。明年己丑。師固請於學士李公曰。吾老矣。歸江南。是所願也。李諾之。命有司給驛還吳中。時庚寅二月也。吳人王繼華盡禮招致。遂館其家。學者踵至。師以天機不可妄泄。必擇其人授之。嘗曰。吾得鐵壁師之旨。不過百字。動雷霆。流芳衍派。須其人爾。至托狂於酒。有叩之者。信筆作符作字以應之。醉時所書。醒亦不知成何等語。得者莫不寶蓄焉。癸巳冬。師嬰疾。繼華侍疾弗少怠。延所治藥。師弗飲。笑而曰。飲將何為。明年正月二十六日。非爾所能醫也。後果及期卒。將終時。衆求偈。師索筆書云。六十九年明月也。曾陰晴圓缺。今朝大地光明。三界虛空透徹。書畢。閱左右曰。幾時斂我。衆答曰。衣衾棺槨具矣。瞑目即斂。師搖首曰。待五事備言畢而逝。衆曰。時未驚蟄。安有風雲雷雨電乎。夜二鼓。忽天氣洶洶。五事併作。衆乃駭歎。遂大斂。越缺日葬於吳之長洲縣陳公鄉二十四都朱家浜洪荒圃。實至元三十一年甲午歲也。享缺六十有九。師放形江湖。寓興於酒。嫉世遠蹈之意。隱然不言之表。其含真抱一。與天缺混然無間。故椎邪破廟。召雨呼雷。歷歷在人耳目。又豈待紀述而後盡哉。雖然。吾嘗聞古之至人。乘雲氣。駕日月。遊於八極之外。豈斯人之徒與。四方學其道者。鮮或得之。獨吳中王繼華。全靜隱。江東許無心。廉使陳靜住。稱為入室弟子。今將蘇職贊章列諸卷左。以示將來。庶使學是法者知所自云。嗣法武林靜和處士吳全德仁父稽首拜手敬書。法職。太上三五都功職籙弟子五雷院右判官知驅邪院事侍宸下第六代演教嗣師理宗贊。袁裏真符昂裏丹。早能祈雨雨能乾。神通駭動紅塵裏。擬似神仙下玉壇。覩妙天師贊章。欲識雷霆事。江湖少得真。古霄莫月昂。叱咤起風雲。劍指魁罡轉。眸火電生。坐看功行滿。白日上青霄。又王義方題云。蓬頭芳眼。豪勢萬丈也。不是醉酒底狂夫。也不是覓元珠底罔象。一點靈光古今赤灑灑。銀河落處。現出這箇月昂真相。東華後人王義

方拜。又薛羲題云。棗木誓天飆兩脚。胡桃擲地作雷聲。當年世祖誇神異。遺像猶能起後生。瓚林真逸薛羲謹題。又張天雨雷師真人月昺先生畫像贊。目若流鈴。面如赬玉。裡中是雷霆都司。況凡有阿嬌金屋。運水也不會。攛一隊火裹蛟龍。畫符更無用。掃幾箇洞中蝙蝠知之者。怯其被髮徉狂。不知者。歎為猶龍氏之新沐。酒肆相逢莫放渠。北斗翻身南斗宿。上清弟子張天雨禮空再拜焚香而書。又韓璩題云。赬其容。露其頂。呼雲雷。吸光景。仙耶神耶不可知。月在天兮丹在鼎。會稽韓璩再拜敬贊。又曹孔章贊云氣之伸者為神。神之凝者為真。惟神故真常凝。惟真故神常伸。所以能斡造化之樞紐。而闢闔乎乾坤。昔先生之處世也。矯乎若應龍之不可馴。及先生之化去也。炳乎若列宿之不可泯。其駕風鞭霆。靈異瓌絕之迹。固已漢乎如雲散之無垠矣。而托諸汗青。勒之堅珉者。則百世而猶新也。肅瞻遺像。儼然生存。吁。茲其所謂仙公真人者耶。建安曹孔章敬贊。又李孝光贊云。古之真人。一體之盈虛消息。皆通於天地。合氣於神。

神合於无。其動若水。其靜若鏡。存亡自在。惰校四時。冬起雷。夏造冰。上闢青天。下潛黃泉。聖知不能知。鬼魅不能欺。是純氣之守也。欲若(疑字)疑道而用視聽形智以求之。弗當矣。十一月朔辛巳李孝光集贊。又秦禺題云。檝萬物。深一身。雷霆在天人而神。秦禺贊。又韓友直題云。稽首真人。雷門謫仙。積功累行。通真造元。顏如渥丹。素髮垂肩。傲睨卿相。若瘋若癲。酒肆酣飲。醉乃神全。焚香飛檄。箕張斗旋。雷霆號令。風火驛傳。曰雨曰暘。實兆豐年。一念精誠。上通九天。余故知其妙用元機。道合自然也耶。介石道人韓友直謹贊。又洪澂題云。晴開雲海輝朝暾。流霞散采光璘霦。長髯短髮頭不巾。犖犖自是真天人。酒酣夜半發狂語。拔劍喝月天為昏。指揮號令役神鬼。電母習霆雷公奔。昔年振袂叩閶闔。玉墀長揖朝至尊。南箕北斗咸動蕩。虎不受縛龍弗馴。歸來談元說至理。夢入白雲呼不起。心與造化同一機。神兮在天猶不死。燉煌洪澂又舒叔獻題云。月行虛碧。太陰之精。冉鍊鉛汞。九轉乃成。世有莫君。以號代名。取義伊何。匪形其形。默

運陰陽。以時降昇。內鑑已瑩。猶月之明。真藥已結。猶男之凝。以茲自表。昧者駭聽。善推所蘊。妙闡厥靈。吐音為祝。元古春雷忽鳴。縱筆為符。秋鷹聿興。喜而開霽。怒而轟霆。仙飆所至。天河為傾。潤澤之功。并彼剞劂。非仙而人。火食以生。非人而仙。馭風以行。昔也往矣。遊神蓬瀛。今也見之。寄質丹青。髮想可數。顏赭非醒。可肅流俗。精爽英英。不忘者存。於茲可徵。我歌以詩。匪頌匪銘。赤城舒叔獻。又吳全德記云。雷法之始。自漢而流於晉。東華王公。乃有太清玉司太乙碧玉兩書。流布於世。自茲以往。曼衍無窮。我祖師月愚先生。得青城山丈人觀无極徐真人之親傳。而又從武陽郡公印證。遂知造化之妙。雷霆之機。指顧而風雲生。立談而雷雨作。可謂神矣。愚自童丱耽聞先生之名。慕先生之道。而每以不識先生為恨。深私淑焉。至元後丁丑秋七月幾望。會碧泉張君於樓氏性齋。邂逅一語。如平生交。遂蒙指示元神妙用先天一炁。於是心領神會。拳拳服膺。而遂夙願已。張君乃得之於莫師高第江東許死心先生者也。一日樓君國材出示乎祖師真像。愚一見欣忭稽首再拜請曰。予幼聞師之名。今得受師之道。而獲瞻師之像。豈非幸歟。敢借假命工臨摹以奉之可乎。國材父竟授余。茲畢工潢成。敬述傳法本末如上。用求贊云。後學允中子吳全德稽首敬書。此題記後有素箋摘本莫月愚像。款云。錢塘沈麟稽首拜摹。後有孫衍題云。咫尺彤庭召對時。先皇憂旱念羣黎。天關掇轉雷霆動。興雨滂沱醉不知。雲麓樵隱孫衍敬題。又許德柔題云。炎帝降精氣。明都產英靈。紫皇授玉牒。勅以司雷霆。白首如飛蓬。朕顏若脂凝。醉酣一噀酒。風雨漫青寰。師道不可述。師像安能名。披圖重稽首。螻蟻撼微誠。今年吳會間。十日九不晴。安得師復起。蠻發開陽明。海寧許德柔謹題。昔至元己卯十月一日。又楊彝題云。雷師昔遊蜀山陽。振衣飛上千仞崗。仙人讀書坐紫房。近拜頎得不死方。束薪煮石二十霜。錦雲鳳羅手所將。山中歸來海生桑。醉稱直閣歌道傍。傲睨富貴輕侯王。手揮玉女飛電光。呼龍重淵雨八荒。不動聲色提天綱。麻鞋應詔謁未央。巢許豈可縻軒裳。清風廉貪激

奔忙。遺像凜凜森寒芒。游光獨尊遠遁藏。人間混濁不可望。安得從之白雲鄉。綵鸞元鶴同個翔。西亭楊彝稽首。又莫昌題云。春滿天庭神凝阿堵。駕風鞭霆。呼雲叱雨。法用先天。功施下土。道則同源。姓復同譜。異日相從。月臺玉府。南屏莫昌稽首。又莫孜記云。月鼎先生。世為吳興莫氏。於余實通譜焉。其所傳雷法名元晶者最驗。嘗一再至京師。禳禬如所召。及其轉授之次。且語諸弟子曰。吾師鐵壁鄧君。嘗言此法不傳富室吏胥洎赴驛道士。止傳士大夫耳。厥有旨哉。

焚香作頌。端坐以逝。嗚呼。亦異矣夫。今觀遺像睟然。尚有生氣。遐想嘯風鞭霆。訶斥神物。彷乎在目。尤知前聞為不妄也。丐中諸公贊述居多。余因略識其出處如此云。至正辛丑臘月下休吳興莫孜勉菴中書。又錢桐題云。學本先天。法傳正派。跡寓塵寰。神遊天界。試瞻其像。爰識其心。冰壺秋月。洞徹古今。昔 壯三年六月六日虛白道人錢桐敬贊於湖之月河溪之別墅。又戚中題云。驅役雷霆只等閒。信知妙運斡天關。今朝錦軸瞻遺像。猶自風雲滿袖間。析山戚中。又黃

曾題云。稽首真人。其猶龍。與眾混跡聊一躬顏如渥丹首飛蓬。外邪加飾中甚充。道由我得酒何功。青城授法啟其蓬。快劍磔裂三尸蟲。水王駕車昇絳宮。元精凝結光曈曨。五神五氣相混融。旋乾轉坤息長通。帝青萬里神役從。怒為霹靂噓為風。叱咤電母鞭豐隆。手握化機游寰中。時而出之贊化工。寓形閒世須有終。灑脫氣濁超鴻濛。恍惚變怪不可窮。毫楮尚足贍儀容。學人寫貌求其同。夜深白月懸太空。崑崙倒映扶桑東。中間煜煜光如虹。一燭眾妄開羣蒙。江漢

自為水所宗。作詩貫歎敢盲聾。師亦大笑歸空桐。慈溪黃曾莖黃。又韓執中題云。貌若常人。心如赤子。鐵壁老仙。授以元命。雷電風雨。聽從役使。紙上烏圖雲氣生。鼎中白月丹光起。飆然拂袖向蓬瀛。咫尺弱流三萬里。今留遺像在人間。自是谷神元不死。洪武三年三月三日弟子韓執中焚香拜書。又顧祿代宋濂書莫月鼎先生傳云。莫月鼎。諱起炎。湖州月河溪人。高祖儔宋政和壬辰進士第一。祖慶。父潔。連起為顯官。月鼎生而秀朗。肌膚如玉雪。雙目有光射人。習科

舉業。三試於有司不利。遂絕去世故。從事於禪觀之學。脇不沾席者數年。已而著道士服。更名洞乙。自號為月鼎。入青城山丈人觀。見徐無極受五雷之法。又聞南豐有鄒鐵壁者。得王侍宸斬勘雷書。秘不傳。乃亟往求。委身童隸事之。會鄒病革。將遣去。月鼎拜且泣。具以實告。鄒驚歎。即以其書相授。於是月鼎召雷雨。破鬼魅。動與天合。雖嬉笑怒罵。皆若有神物從之者。寶祐戊午浙河東大旱。馬廷鸞方守紹興。迎致月鼎。月鼎建壇場。瞋目按劍。呼雷神役之。俄天地晦冥。震霆一聲。大雨傾注。穆陵聞之。賜詩一章。謂其為神仙云。元世祖至元乙丑。遣御史中丞崔彧。求異人江南。物色獲之。見帝於灤京內殿。帝詔近侍持果殽觴之。時天色晴霽。帝曰可聞雷不。月鼎對曰可。即取胡桃擲地。雷應聲而發。震撼殿庭。帝為之改容。復命請雨。雨立至如紹興時。帝大悅。賜以內府金繒。月鼎碎截之以濟寒窶者。帝疑其物微。因盛有所賚。亦不受。尋有旨。俾掌道教事。月鼎以年老辭。遂給驛南旋。益放於酒。無日不醉。醉輒白眼望天。陰飆倏倏起衣袖間。嘗與客飲西湖舟中。當赤日如火。客請假片雲覆之。月鼎笑拾果殼浮觴面。頃之雲自湖畔起。翳於日下。蕃釐觀道士中秋方會飲。觴既畢。有雲蔽月。久不解。月鼎時寓觀中。道士知其所為。急召寘建醮。且謝過。月鼎以手指之。雲散如洗。山氓為鬼物所憑。狂易不可制。適索月鼎不值。忽過諸酒肆。月鼎大罵。含酒噀之。暨歸物怪已息。賣餅師積餅於筐。時被物竊去。月鼎召雷轟雲中。斬胡孫首投於前。市魁娶婦。道為白猿精所攝。抵門但空車馬。月鼎禹步如有指麾狀。狂飈遽作。飄婦還舍。問之婦云方在北高峯不知何以至此也。月鼎佯狂避世。不妄與人接。然頗閔疾疢者。有來告急。或以蝌中黃篆符與之。或摘草木葉噓氣授之。無不立愈者。故咸以真官稱。真官謂其能主地上鬼神。其靈異之跡。士大夫多言之不能盡載。歲庚寅。屬其徒王繼華曰。明年正月十又三日。將化於汝家。及期瞑目而坐。繼華問身後事。月鼎搖手曰。俟五事備可也。夜將半。風雲雷電雨交作。月鼎索筆書偈。泊然而逝。壽六十九。繼華奉遺蛻葬於蘇之長洲

陳公撫。去丹霞道院三里而近。月門所授侍宸諸書寶秘。一如鄒不輕授人。惟紹華及無涯滿氏得其傳。餘有求者。隨其器小大淺深。自撰符篆與之。亦多驗。紹華授張善淵。善淵授步宗浩。步宗浩授周元真。皆解抑雷致雨雲。而元真尤號傳特。若行煞法。能使群鶴回翔壇上云。史官曰。魯陽援戈而麾日退三舍。鄒衍仰天而哭。六月降霜。夫以匹夫之微。精誠所格。而天且應之。況葆真之士乎。所謂葆真之士。其虛沖其志靜虛其神凝以全。故其一語默。一呼吸。誠可噓呼麾斥鞭笞魑魅於指顧之間矣。嗚呼。此事然也則夫有事周孔之學。以致中和之功者。其應神速又為何如哉。參天地而妙萬物。固宜有在也。世之人胡不爾思。隨物變遷。至於人道弗類。其可悲也夫。抑亦可慨也夫。余嘗總修元史。已類月門入釋老傳。或以為涉於怪神。止之。然余心竊有感也。復別書之以示元學者。翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫金華宋濂撰。又顏祿跋云。祿自洪武戊午忝官太常。兼居制誥司。余友宋公仲珩適承內命。浼僕代書此卷。居指二十四年矣。茲來吳興潘一清之高第弟子張竹泉道紀索余題跋。時祿正居莫先生月河之故宅。因不辭而書二詩以填紙空云。缺三年六月三日。吳郡顏祿拜書。聞教曾聞動帝都。盡圖忽喜見形模。目如閃電光相射。髮似飛蓬亂不梳。身後清名標月門。掌中神術秘雷符。分明只似仙人輩。太史文章信不誣。呂雨驅雷握化樞。想來只是大羅仙。畫傳鐵壁先生法。曾應金鑾缺宣。遺蛻不知何處在。高名留傳至今傳。月河故宅余來住。千載神交亦有緣。諸跋押縫有河北棠邨蒼巖子蕉林秋碧諸印。凡二十五。拖尾有觀其大略蕉林收藏二印。前僕卷高一尺六分。廣一尺六寸九分。後僕卷高同前。廣一尺三寸五分。

無名氏畫

道氏圖卷

宋人畫老子出關圖一卷 次等天一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。圖後有菅道昇磁青箋本泥金小楷書道德經。款識云。皇元大德二年五月十有一日。閱出關圖。因書五千言以附卷左。十有

五日弟子管道昇稽首識。後有錢達濤嘉二跋。

宋人畫搜山圖一卷次等地一

素絹本。墨畫。拖尾有吳寬題句一。祝允明跋一。貯乾清宮

周天球記語一。

明人畫搜山圖一卷次等元一

絹本。著色畫。貯乾清宮

秘殿珠林卷之二十

名人畫

道氏圖軸上等目錄

宋劉松年畫拐仙圖一軸 天一

宋李得柔畫藍采和圖一軸 地一

元趙孟頫畫松石老子圖一軸 元一

明仇英畫松陰老子圖一軸 黃一

明仇英畫南極老人像一軸 黃一

陳子星畫叱石化羊圖一軸 宇一

名人畫

道氏圖軸次等目錄

元趙孟頫畫軒轅問道圖一軸 天一

明宣宗畫南極老人像一軸 地一

明憲宗畫純陽像一軸 元一

明武宗畫純陽像一軸 黃一

明文徵明畫老子煉丹圖一軸 宇一

明商喜遐齡永禧圖一軸 宙一

明劉越千壽字南極老人像一軸 洪一

路從廣畫拐仙圖一軸 荒一

陳昌畫麻姑仙一軸 日一

陸瀚畫南極老人像一軸 月一

無名氏畫

道氏圖軸上等目録

宋人畫軒轅問道圖一軸 天一

宋人畫老子過關圖一軸 地一

宋人畫劉海戲蟾圖一軸 元一

元人畫洪崖移居圖一軸 黃一

無名氏畫

道氏圖軸次等目録

宋人畫軒轅問道圖一軸 天一

宋人畫南極老人像一軸 地一

元人畫七曜圖一軸 元一

元人畫陳摶問道圖一軸 黃一

元人畫鐵拐鍊形圖一軸 宇一

元人畫張果像一軸 宙一

明人畫葛洪移居圖一軸 洪一

明人畫長壽真人像一軸 荒一

明人畫福德星君圖一軸 日一

明人畫洪崖渡海圖一軸 月一

明人畫張果像一軸 盈一

明人畫鍾離像一軸 昃一

明人畫老子像一軸 辰一

明人畫東方朔献桃圖一軸 宿一

明人壽字南極老人像一軸 列一

明人壽字南極老人像一軸 張一

明人畫南極老人圖一軸 寒一

名人書畫

釋道合卷上等目

元趙孟頫書心經清靜經趙由宸書金剛經合卷 天一

名人畫

道氏圖軸

宋劉松年畫拐仙圖一軸 上等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫款署北村劉松年絹高一尺四寸二分廣一尺八寸六分

宋李得柔畫藍采和圖一軸 上等地一 貯乾清宮

素絹本著色畫左方上有李得柔自書藍采和傳款云紫虛大夫葆光殿校籍李得柔畫傳後有靖山印一右角下有紫虛清玩半印又成德楞伽真賞二印左方下有楞伽容若鑒藏二印絹高二尺九寸二分廣三尺三寸四分

元趙孟頫畫松石老子圖一軸 上等元一 貯乾清宮

素絹本著色畫款云集賢直學士朝列大夫趙孟頫畫松石老子圖右角下有大雅印一左角下有趙氏子昂印一右角上一印漫漶不可識又神游心賞印一左角上有神品墨林秘玩二印左方中有項元汴印子京父印二印左角下有墨林山人子孫永保二印右邊有蒼巖梁清標印二印絹高二尺六寸六分廣一尺一寸三分

明仇英畫松陰老子圖一軸 上等黃一 貯乾清宮

素箋本著色畫款云吳郡仇英臨松雪先生筆下有十洲印一左角下有調元贊化遂翁在丁卯左記二印上方有素箋本祝允明楷書清靜經一卷跋云仇實父摹臨趙文敏寫老聃索補清靜經適余疾臥又不能却勉承所命正德二年春三月祝允明識下有允明希哲一印引首有枝指生長印畫箋高五尺一寸廣一尺三分經箋高一尺三寸五分廣同畫

明仇英畫南極老人像一軸 上等黃二 貯乾清宮

素箋本著色畫款署仇英下有十洲印一上方錢源題云不是四皓之朋亦非七賢之友頭高身矮足婆娑道是南極長生之叟人間五福壽稱先天上雙星君最久寫來真像奉堂前歲歲年年開笑口錢源題畫箋高一尺三寸四分廣

六寸八分有奇。詩箋高一尺。廣同。畫。

陳子昱畫叱石化羊圖一軸 上等宇一

貯乾清宮

宋箋本。墨畫。款題云。仙徑有吉祥。指石化為羊。雲樵。下有子昱之印。自成一家。二印。高四尺三寸。廣二尺一寸一分。

按陳子昱未詳何時人。

名人畫

道氏圖軸

元趙孟頫畫軒轅問道圖一軸 次等天一

貯乾清宮

素絹本。著色畫。右角上有篆書軒轅問道圖五字。款識云。延祐六年九月子昂畫。

明宣宗畫南極老人像一軸 次等地一

貯乾清宮

素絹本。墨畫。款識云。宣德己酉。御筆戲寫賜禮部尚書胡濙。詩塘素箋本。題云。萬年寶歷予嘉承。保合泰和福蒼生。資爾忠臣匡治化。壽同南極樂昇平。宣德四年正月十三日御武英殿書。

明憲宗畫重陽像一軸 次等元一

貯乾清宮

墨箋本。著色畫。上方金書題云。一粒還丹身內藏。面紅肌細號重陽。閒來獨步歸仙府。十二瑤臺路渺茫。左角上有成化乙巳季夏吉日八字。

明武宗畫純陽像一軸 次等黃一

貯乾清宮

素箋本。著色畫。款識云。正德丙寅。御筆親寫。又紫箋一幅。正德御製讚云。九轉還丹一氣純陽東華真仙。元化無疆。坎離交會。日月同光。逍遥世界。地久天長。

明文徵明畫老子煉丹圖一軸 次等宇一

貯乾清宮

磁青箋本。泥金畫。款題云。爐內丹砂汾鶴鼎洞中仙果艷長春。須知物外煙霞好。不是塵寰游戲人。嘉靖丙午秋七月畫并題。長洲文徵明。

明商喜畫遐齡永禧圖一軸 次等宙一

貯乾清宮

素絹本。著色畫。款識云。宣德二年春。臣商喜謹獻遐齡永禧圖。

明劉越千壽字南極老人像一軸 次等洪一

貯乾清宮

素箋本。無款。左角下有劉子越千之印。

路從廣畫拐仙圖一軸 次等荒一 貯乾清宮

素絹本。墨畫。款署從廣。

陳昌畫麻姑仙一軸 次等日一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。款云。墨泉陳昌寫。

陸瀚畫南極老人像一軸 次等月一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。款署陸瀚。

按路從廣。陳昌。陸瀚。未詳何時人。

無名氏畫

道氏圖軸

宋人畫軒轅問道圖一軸 上等天一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高五尺二寸。廣三尺一寸八分。

宋人畫老子過關圖一軸 上等地一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高二尺九寸。廣二尺二寸一分。

宋人畫劉海戲蟾圖一軸 上等元一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。高三尺三寸四分。廣一尺九寸四分。

元人畫洪崖移居圖一軸 上等黃一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。上方有王惲隸書題云。昔夢洪崖仙。遺我雪色鹿。振衣登長岡。超邁翥元鵠。山精與木怪。役使供走僕。主今青城山。神奥動林谷。三郎老溫柔。妄意企仙躅。兩行招隱書。空沾巖桂馥。誰能拍其肩。翳鳳事追逐。我欣拜遺像。及此凡數幅。仙標入遐想。茲畫更清淑。掩卷見南山。高興聊煙麓。秋澗王惲題。絹高二尺三寸。廣三尺二寸七分。

無名氏畫

道氏圖軸

宋人畫軒轅問道圖一軸 次等天一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。

宋人畫南極老人像一軸 次等地一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。上有篆書十六字。

元人畫七曜圖一軸 次等元一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。

元人畫陳摶訪道圖一軸 次等黃一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。

元人畫鐵拐鍊形圖一軸 次等宇一 貯乾清宮

素絹本。墨畫。

元人畫張果像一軸 次等宙一 貯乾清宮

素絹本。著色畫。

明人畫葛洪移居圖一軸 次等洪一 貯乾清宮

素箋本。著色畫。

明人畫長壽真人像一軸 荒次一等 貯乾清宮

素絹本。著色畫。上有無名氏記語。

明人畫福德星君圖一軸 日次一等 貯乾清宮

素絹本。著色畫。

明人畫洪崖渡海圖一軸 月次一等 貯乾清宮

素絹本。著色畫。上有姚綸題句。

明人畫張果像一軸 盈次一等 貯乾清宮

素絹本。著色畫。

明人畫鍾離像一軸 昃次一等 貯乾清宮

素絹本。著色畫。

明人畫老子像一軸 辰次一等 貯乾清宮

素絹本。著色畫。

明人畫東方朔獻桃圖一軸 宿次一等 貯乾清宮

素絹本。著色畫。右方角上有北野二字。

明人壽字南極老人像一軸 列次一等 貯乾清宮

素箋本。

明人壽字南極老人像一軸 張次一等 貯乾清宮

素箋本。

明人畫南極老人圖一軸 寒次一等 貯乾清宮

素箋本。著色畫。

名人書畫

釋道合卷

元趙孟頫書心經清靜經趙由宸書金剛經合卷 上等天一 貯乾清宮

宋箋本。第一分楷書心經。款云。趙孟頫書。下有孟頫印一。經前二印缺其半。惟存宜子孫收藏圖書七字。後有神品。亮工二印。又一印不可識。又半印存吳字。箋高四寸六分。廣八寸五分。第二分前畫白描老子像。後行書清靜經。款識云。大德十年歲在丙午閏正月廿三日太上弟子趙孟頫奉為端靖凝和大師胡公書。下有趙氏子昂。趙氏書印。二印。畫前有天籟閣。湛思記。耿嘉祚印。項元汴印。項墨林鑒賞章。諸印。又書字號三字。畫後有元賞。耿嘉祚印。會侯珍賞。退密墨林秘玩。子孫世昌。諸印。押縫有松雪齋神品。宗家重貴。宜爾子孫。子孫永保。項叔子。諸印。經

前有檇李。項子京家珍藏。神遊心賞。諸印。經中幅有會侯珍藏。漱六主人。子京。項墨林父秘笈之印。真玩。丹誠。若水軒。墨林山人。子京所藏。虛朗齋。吳禎。周生。墨林。子京父印。平生真賞。諸印。款後有李周生鑒定書畫之印。丹誠。會侯之章。項元汴印。項墨林鑑賞章。檇李項氏世家寶玩。神品。琴書堂印。李永昌印。周生。清森閣書畫印。何元朗氏。諸印。高九寸。廣三尺六寸一分。第三分趙由宸楷書金剛經。款識云。大德二年。歲在戊戌暮春之初。吳興趙由宸謹書。經前有脩一切善法。神物護持。二印。後有朱之赤鑒賞印一。箋高八寸六分。廣一丈七尺五寸五分。拖尾邢侗跋云。子昂平生楷法。大抵用和適姿媚勝耳。此清靜經以王內史為膚。李北海為骨。即令虞褚當之。不知誰堪上駟也。兩行書是其本色。合作筆。然尚有跡可求。一解差不如一解矣。吳君寶此若身首。安得假余程凡間。嗣今不免數數有長安夢耳。又云。吳君用卿廷從都門將之南陽。會天寒不果行。因出此軸。索余題數言。攜歸都門。都門名縉紳凡幾許。廼借山中人為贊。不

笑吳君嗜痂甚矣。吳君清士。溷迹朝市中。與僕隱心無二。是宜此卷之不釋余也。濟南邢侗。又王野跋云。趙魏公書法。雅在超逸。而此卷稍加閑瀞。蓋得是經之旨也。昔逸少書黃庭樂毅曹娥碑等文。皆隨義賦形。妙絕今古。余於此卷亦云。用卿購魏公書甚多。而獨寶此。有以也夫。太原王野。又有萬歷乙未元旦。吳治。吳惟明。程應衡。吳士諤同觀於真州天寧寺蘭若二十七字。

舊刻本

道氏經册上等目録

宋刻道德經 天一

宋刻黄庭内景外景經 地一

元刻悟真黄庭經 元一

元刻太上元靈北斗本命延生經 黄一

舊刻本

道氏經册次等目録

明刻解悟真經 天一

繡綫

道氏圖軸上等目録

宋繡南極老人像一軸

刻絲

道氏圖軸上等目録

宋織東方朔取桃圖一軸

宋織東方朔捧桃圖一軸

宋織東方朔捧桃圖一軸

明織東方朔丹成圖一軸

刻絲

道氏圖軸次等目録

明織南極老人像一軸

舊刻本

道氏經册

宋刻道德經 上等天一 貯乾清宮

一套。二册。有註。上册經名下有又元子印。

宋刻黃庭内景外景經 上等地一 貯乾清宮

一套。二册。有註。上册内景經。首頁有臣宋聚業堅齋二印。第二頁有宋聚業印。聲求二印。下册外景經。首頁有臣宋聚業堅齋二印。

元刻悟真黃庭經 上等元一 貯乾清宮

一套。四本。有註。第一本首頁有文氏湛持珍賞畫錦堂藏楊赦邦英諸印。第三本首頁有文氏湛持珍賞邦英畫錦堂藏三印。

元刻太上元靈北斗本命延生經 上等黃一 貯乾清宮

一套。四本。有註。

舊刻本

道氏經册

明刻解悟真經 次等天一 貯乾清宮

二套。十二本。第一卷前有摹吳道子蓬萊聖景之圖。卷中圖繪互見。

繡線

道氏圖軸

宋繡南極老人像一軸 上等 貯乾清宮

素絨本。五色絨繡。高三尺三寸五分。廣一尺四寸有奇。

刻絲

道氏圖軸

東方朔取桃圖一軸 上等 貯乾清宮

宋本。高三尺二寸。廣一尺三寸。

東方朔捧桃圖一軸 上等 貯乾清宮

宋本。高一尺一寸。廣六寸有奇。上有素箋本。趙孟頫書云。五粒松佳服食稀。泠泠澗玉寫清暉。道人氣味誰能似。六月山中翠雪飛。風外長松會水聲。華陽洞裏記曾聽。當時容與仙人約。相伴根邊洗茯苓。仲輝嘗遊句曲。樂其雲松水石之奇。每來求詩。余故發其隱云。子昂。箋高五寸五分。廣一尺有奇。

東方朔捧桃圖一軸 上等 貯乾清宮

宋本。高一尺二寸有奇。廣七寸有奇。

東方朔丹成圖一軸 上等 貯乾清宮

明本。高五尺三寸。廣一尺九寸。上方天青綠織成沈周題云。囊中九轉丹成。掌內千年桃熟。蓬萊昨夜醉如泥。白雲扶向山中宿。沈周。下有朱絲織石田印。

刻絲

道氏圖軸

南極老人像一軸 次等 貯乾清宮

明本。上有刻絲金字贊語。

秘殿珠林卷之二十二

臣工書

釋氏經冊目錄

果親王允禮書無量壽經一冊

高士奇書金剛經一冊

沈荃書心經一冊

沈荃書心經一冊

沈荃書心經一冊

沈荃書普門品一冊

勵杜訥書金剛經一冊

陳壯履書金剛經一冊

陳壯履書無量壽經一冊

蔣弘道書百福相經一冊

查昇書法華經七冊

查昇書藥師經一冊

查昇書藥師經一冊

查昇書金剛經一冊

查昇書金剛經一冊

查昇書普門品一冊

沈宗敬書普門品一冊

沈宗敬書心經心印經合册
沈宗敬書佛說未曾有經一册
沈宗敬書七寶經一册
勵廷儀書藥師經一册
勵廷儀書阿彌陀佛經一册
勵廷儀書金剛經一册
勵廷儀書藥師經一册
高輿書功德經一册
錢名世書金剛經一册
王道化書金剛經一册
汪士鋐書無量壽經一册
汪士鋐書無量壽經二册
錢名世書無量壽經二册
汪世琛書心經一册
王圖炳書心經一册
王圖炳書心經一册
王圖炳書心經一册
王圖炳書心經一册
王圖炳書心經一册
王圖炳書心經一册

王圖炳書楞嚴經十册
王圖炳書金剛經一册
王圖炳書無量壽經一册
强國忠書藥師經一册
强國忠書藥師經一册
强國忠書心經一册
强國忠書心經一册
强國忠書心經一册
徐斑書無量壽經三册
曹曰瑛書金剛經一册
曹曰瑛書金剛經一册
曹曰瑛書藥師經一册
曹曰瑛書金剛經一册
曹曰瑛書金剛經一册
曹曰瑛書金剛經一册
曹曰瑛書金剛經一册
曹曰瑛書金剛經一册
曹曰瑛書金剛經一册
曹曰瑛書摩利支天寶懺一册
張廷玉書金剛經一册

陳邦彥書華嚴經八十冊
陳邦彥書陀羅尼呪一冊
陳邦彥書大乘功德經一冊
陳邦彥書文殊師利巡行經一冊
陳邦彥書金剛經一冊
陳邦彥書金剛經一冊
陳邦彥書藥師經一冊
陳邦彥書法華經七冊
陳邦彥書陀羅尼呪一冊
陳邦彥書緣起聖道經一冊
張照書心經一冊
張照書心經一冊
張照書普門品一冊
張照書金剛經一冊
張照書體性經一冊
蔣溥書心經一冊
蔣溥書心經一冊
汪應銓書心經一冊
張若靄臨趙孟頫四體心經一冊
諸臣合書華嚴經八十冊

戴臨書心經一冊
戴臨書藥師經一冊
戴臨書陀羅尼經一冊
王作人書藥師經一冊

臣工書

釋氏經卷目錄

入初書金剛經一卷
陳邦彥書金剛經一卷
勵宗萬書金剛經一卷
張若靄書阿彌陀經一卷
張若靄書四十二佛呪並畫如來瑞像一卷

臣工書

釋氏經軸目錄

沈荃書心經一軸
沈荃書大悲呪一軸
沈荃書心經一軸

臣工畫

釋氏圖冊目錄

冷枚仿李公麟十八羅漢一冊

臣工畫

釋氏圖卷目録

劉源羅漢一卷

丁觀鵬羅漢一卷

臣工畫

釋氏圖軸目録

高其佩指畫圖一軸

臣工書

道氏經冊目録

保泰書北斗經一冊

沈荃書南斗寶籙一冊

沈宗敬書清淨經一冊

沈宗敬書清淨經心印經一冊

沈宗敬畫上真寶號一冊

沈宗敬書延壽妙經一冊

佚兆鸞兩經要義一冊

王道化書北斗經一冊

王道化書東斗經一冊

王道化書中斗經一冊

王圖炳書玉皇經三冊

臣工畫

道氏圖冊目録

金昆等合畫蓬閬雲踪一冊

秘殿珠林卷之二十二

臣工書

釋氏經冊

果親王允禮書無量壽經一冊 貯乾清宮

素絹本。經前云。佛壽無量。尊勝光明。皇齡同佛。怙冒羣生。後款云。雍正元年十月萬壽節。臣允禮敬錄。

高士奇書金剛經一冊 貯乾清宮

宣德箋本。前後有佛像。

沈荃書心經一冊 貯乾清宮

宣德箋本。

沈荃書心經一冊 貯乾清宮

素箋本。

沈荃書心經一冊 貯乾清宮

朝鮮箋本。截題云。居士臣沈荃書。臣沈宗敬恭進。蓋宗敬進其父書也。

沈荃書普門品一冊 貯乾清宮

素箋本。

勵杜訥書金剛經一冊 貯乾清宮

檀箋本。前後有佛像。經前云。康熙四十二年新春吉日。恭祝皇帝陛下萬壽無疆。

陳壯履書金剛經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。

陳壯履書聖無量壽經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。

釋弘道書百福相經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。

查昇書法華經七冊 貯乾清宮

宣德箋本。每冊首有俞培白描佛像。

查昇書藥師經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。

查昇書藥師經一冊 貯乾清宮

宣德箋本。

查昇書金剛經一冊 貯乾清宮

素箋本。

查昇書金剛經一冊 貯乾清宮

檀箋本。款識云。康熙四十二年。歲次癸未新正吉旦。恭祝皇帝陛下萬壽無疆。

查昇書普門品一冊 貯乾清宮

素箋本。

沈宗敬書普門品一冊 貯乾清宮

素箋本。款識云。康熙六十一年壬寅三月。恭祝

萬壽無疆。

沈宗敬書心經心印經合冊 貯乾清宮

素箋本。泥金書。前有韋馱像。後有靈官像。

沈宗敬書佛說未曾有經一冊 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙五十六年春三月朔。小臣沈宗敬。恭祝

萬壽無疆。前有佛像。後有韋馱像。

沈宗敬書七寶經一冊 貯乾清宮

墨箋本。泥金書。款識云。康熙丙申春三月。臣沈宗敬齋沐恭寫。頂祝

萬壽無疆。前有佛像。後有韋馱像。

勵廷儀書藥師經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。像左幅款識云。康熙四十二年新春吉旦。恭祝

皇帝陛下萬壽無疆。後有韋馱像。

勵廷儀書阿彌陀佛經一冊 貯乾清宮

素絹本。

勵廷儀書金剛經一冊 貯乾清宮

黃箋本。款識云。康熙四十七年三月穀旦。侍講臣勵廷儀熏沐敬書。恭祝

萬壽無疆。

勵廷儀書藥師經一冊 貯乾清宮

黃箋本。經前款識云。康熙四十五年三月穀旦。恭祝

聖壽無疆。

高輿書功德經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。款識云。康熙四十三年二月初一日。翰林院庶吉士小臣高輿齋沐敬書。仰祝

聖壽無疆。

錢名世書金剛經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年三月吉。日講官起居注右春坊左贊善臣錢名世薰沐拜手。恭祝

聖壽無疆。

王道化書金剛經一冊 貯乾清宮

檀箋本。款識云。康熙五十九年。歲次庚子三月
吉。薰沐敬臨
御書。恭祝
聖壽無疆。
汪士鋐書無量壽經一册　貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。前有表云。恭進無量壽佛本
願功德經。奏。臣聞銀函梵字。月多傳寶雨之文。
金疊秘言。天竺啟雲音之偈。祝皇年於億萬。數
比恒河。辰佛界於三千。壽名無量。欽惟
皇上睿燭機先。德含象表。有形必鑒。澄淨水於瑤池。是
陰皆慈。挺高枝於道樹。跂行喙息之類。亭育靡
遺。俞河喬嶽之神。懷柔斯徧。郊壇既格。享祀惟
馨。極孝養於紫庭。奉晨昏於璇室。紹尼山之道
化。王振金聲。溯濟水之真源。平天成地。鴻章雲
聚。天藻輝煌。鳳翥雲迴。宸書炳煥。碑碣琬琰。洋
宮傳訓士之文。澤沛經綸。彙榜廣書升之頌。作
人之盛。帝道恭而子惠之殷。君恩兼父。既脩文
德。載續武功。已致外寧。適勤內治。職除三孽。歸
海外之版圖。奮揚六師。靖漢南之亭障。風牛盡
偃。遐遙肅慎之弧。馴雉朝華。渺渺越裳之獻。叩

玉闕而納款。遠界氷天。望金闕以輸誠。近通浴
日。於是省方咨牧。巡洛按圖。安從來靡定之河
流。開自古未興之水利。履迹蛟涎之地。軫悵頻
依。蒸風穎雨之私。仝與時至。式疏式瀹。集犀鐵
以折衆。舄決禹防。建神功於獨斷。准黃底績。漳
淦平瀾。兩鍾成登。雲帆適遠。恩沾四寓。獨弘虛
名之懷。德被九區。益廣洞泉之鑒。膏流似雨。澤
大同天。振古未聞。於今為盛。是以龍舟暫駐。父
老咸扶杖以請留。翠蓋遙臨。草木亦承風而獻
瑞。洵乎平鴻之后。邁此豈功紀屬之君。斯茲盛
德者矣。茲當昭陽協洽之歲。恭逢大行
聖節之
辰。凡屬臣民。咸深抃舞。臣仰荷殊恩。叨塵扈從。
捐靡其報。志意罔申。虔書金字一經。敬祝
紫宸萬年。伏願皇風永暢。揚慧日於九天。帝室常輝。靡
法雲於六合。等金石而彌固。應天地以無疆。銀
甕芝房。共獻皇圖之慶。香花寶幢。長瞻佛日之
光矣。臣不勝懽忭欣榮之至。翰林院編修臣江
士鋐恭進。前有佛像。後有韋馱像。
汪士鋐書無量壽經二册　貯乾清宮
墨箋本。泥金書。後有表云。臣恭聞經藏有無量

壽佛經二卷。自魏以來。翻譯疏解。代日有加。持
誦講說。流傳益永。欲使香花寶樹。長滿春城。瓊
水情田。倶登壽域。洵慧海之妙津。慈航之彼岸
也。茲恭遇
皇上萬壽聖節。人迓太平之頌。家賡天保之詩。寰瀛同
慶。率土歡欣。臣日在禁廷。親承講幄。仰
天顏之有喜。知
聖壽之無疆。謹薰沐九拜。恭寫上件尊經進呈。冀佛日
增輝。皇圖孔固。不勝欣忭榮幸之至。康熙四十
七年三月吉旦。左春坊左中允臣汪士鋐恭進。

前有佛像。後有韋馱像。
錢名世無量壽經二冊 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。
王世琛書心經一冊 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。
王圖炳書心經一冊 貯乾清宮
粉箋本。前有佛像。後有韋馱像。
王圖炳書心經一冊 貯乾清宮
佛青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。
王圖炳書心經一冊 貯乾清宮

黃箋本。前有佛像。後有韋馱像。
王圖炳書心經一冊 貯乾清宮
黃箋本。前有佛像。後有韋馱像。
王圖炳書心經一冊 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。
王圖炳書心經一冊 貯乾清宮
藍箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。
王圖炳書楞嚴經十冊 貯乾清宮
羅文箋本。上下二函。
王圖炳書金剛經一冊 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。小楷。前有佛像。後有韋馱像。
王圖炳書無量壽經一冊 貯乾清宮
墨箋本。泥金書。前有佛像。後有韋馱像。
強國忠書藥師經一冊 貯乾清宮
羅文箋本。欽識云。康熙五十四年。歲次乙未三
月十八日。薰沐敬臨
御書藥師瑠璃光如來本願功德經。恭祝
聖壽無疆。
強國忠書藥師經一冊 貯乾清宮
羅文箋本。欽識同前。

強國忠書心經一冊　貯乾清宮
墨箋本。泥金書。款識云。甲午陽月。恭遇
千秋壽誕。敬書金經一冊。叩呈
睿覽。蓋強國忠於
世宗藩邸時進也。
強國忠書心經一冊　貯乾清宮
墨箋本。泥金書。款識同前。
強國忠書心經一冊　貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。款識云。康熙五十二年。歲在
癸巳。恭逢
聖壽六十大慶。薰沐敬臨
御書心經。虔祝
萬壽無疆。
徐琰書無量壽經三冊　貯乾清宮
素箋本。款識云。小臣徐琰恭寫。
曹曰瑛書金剛經一冊　貯乾清宮
素箋本。
曹曰瑛書金剛經一冊　貯乾清宮
素箋本。
曹曰瑛書藥師經一冊　貯乾清宮

素箋本。
曹曰瑛書金剛經一冊　貯乾清宮
素箋本。
曹曰瑛書金剛經一冊　貯乾清宮
素箋本。
曹曰瑛書金剛經一冊　貯乾清宮
素箋本。
曹曰瑛書金剛經一冊　貯乾清宮
素箋本。
曹曰瑛書金剛經一冊　貯乾清宮
素箋本。
曹曰瑛書金剛經一冊　貯乾清宮
素箋本。
曹曰瑛書摩利支天寶懺一冊　貯乾清宮
素箋本。
張廷玉書金剛經一冊　貯乾清宮
墨箋本。泥金書。款識云。康熙四十七年。歲次戊
子三月初一日。齋沐敬寫恭祝
聖壽無疆。
陳邦彥書華嚴經八十冊　貯乾清宮

朝鮮箋本。十六套。每套五册。每册俱前有佛像。後有韋䭾像。

陳邦彥書陀羅尼咒一册　貯乾清宮

宣德箋本。小楷。前後佛像互見。

陳邦彥書大乘功德經一册　貯乾清宮

墨箋本。泥金書。前有佛像。後有韋䭾像。

陳邦彥書文殊師利所行經一册　貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋䭾像。

陳邦彥書金剛經一册　貯乾清宮

素箋本。前有佛像。後有韋䭾像。

陳邦彥書金剛經一册　貯乾清宮

朝鮮箋本。一套。圖像同前。

陳邦彥書藥師經一册　貯乾清宮

墨箋本。泥金書。小楷。前有佛像。後有韋䭾像。

陳邦彥書法華經七册　貯乾清宮

粉箋本。二套。每册前有佛像。後有韋䭾像。

陳邦彥書陀羅尼咒一册　貯乾清宮

墨箋本。泥金書。前有佛像。後有韋䭾像。

陳邦彥書緣起聖道經一册　貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋䭾像。

張照書心經一册　貯乾清宮

素箋本。前有佛像。後有韋䭾像。按此經

聖祖從貝葉文別譯節。

張照書心經一册　貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有佛像。後有韋䭾像。亦係別譯者。

張照書普門品一册　貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。一套。前有大士像。後有韋䭾像。

張照書金剛經一册　貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。小楷。前有佛像。後有韋䭾像。

張照書體性經一册　貯乾清宮

宣德箋本。小楷。前有佛像。後有韋䭾像。

薄海書心經一册　貯乾清宮

粉箋本。前有大士像。後有韋䭾像。

薄海書心經一册　貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。前有大士像。後有韋䭾像。

汪應銓書心經一册　貯乾清宮

墨箋本。泥金書。

張若靄臨趙孟頫四體心經一冊 貯乾清宮

宣德箋本。前有大士像。

諸臣合書華嚴經八十冊 貯乾清宮

素箋本。共八套。此經雍正十三年

世宗憲皇帝命南書房翰林內閣中書共二十員分寫。

戴臨書心經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。小楷。前有大士像。後有韋馱像。

戴臨書藥師經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。小楷。前有佛像。後有韋馱像。

戴臨書陀羅尼經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。小楷。前有佛像。後有韋馱像。

王作人書藥師經一冊 貯乾清宮

磁青箋本。泥金書。

臣工書

釋氏經卷

允礽書金剛經一卷 貯乾清宮

油箋本。款識云。歲在癸酉冬至日沐手敬書。

按此卷理密親王在東宮時書也。

陳邦彥書金剛經一卷 貯乾清宮

素箋本。楷書。款云。臣陳邦彥奉

敕敬書。前有佛像。後有護法像。

勵宗萬書金剛經一卷 貯乾清宮

素箋本。楷書。款識云。乾隆九年。歲次甲子春正月。臣勵宗萬奉

敕敬書。前有佛像。後有護法像。

張若靄書阿彌陀經一卷 貯乾清宮

素箋本。隸書。款識云。時乾隆甲子正月。臣張若靄奉

敕薰沐敬書。前有佛像。後有護法像。

張若靄書四十二佛呪並畫如來瑞相一卷 貯乾清宮

素絹本。藍書。墨畫。

臣工書

釋氏經軸

沈荃書心經一軸 貯乾清宮

宣德箋本。款識云。康熙歲次壬戌八月朔日。華亭沈荃焚香敬書。

沈荃書大悲呪一軸 貯乾清宮
宣德箋本。款識云。甲辰五月十二日。雲間弟子沈荃焚香盥手敬寫。

沈荃書心經一冊 貯乾清宮
綾本。前款識云。康熙庚戌九月初六日。準提禪院頂相師囑筆。後款云。華亭弟子沈荃敬書。後有佛青箋本。著色畫大士乘犼像。

臣工畫 釋氏圖冊

冷枚倣李公麟十八羅漢一冊 貯乾清宮
素箋本。著色畫。計二十幅。前幅畫大士像。後幅畫韋馱像。每幅左頁有諸人題贊。

臣工畫 釋氏圖卷

劉源羅漢一卷 貯乾清宮
素箋本。白描畫。

丁觀鵬羅漢一卷 貯乾清宮
素絹本。著色畫。

臣工畫 釋氏圖卷

高其佩揭盋圖一軸 貯乾清宮
素絹本。著色畫。無款。

臣工書 道氏經冊

保泰書北斗經一冊 貯乾清宮
磁青箋本。泥金書。前有北斗像。後有天君像。

沈荃書南斗寶籙一冊 貯乾清宮
朝鮮箋本。冊面金箋記云。翰林院庶吉士臣沈宗敬恭進。臣父詹事府詹事臣荃手書。

沈宗敬書清淨經一冊 貯乾清宮
朝鮮箋本。款識云。康熙五十八年己亥新春臣沈宗敬焚香恭寫叩進。

沈宗敬書清淨經心印經一冊 貯乾清宮
香色箋本。

沈宗敬書上真寶號一冊 貯乾清宮
墨箋本。泥金書。前後俱有神像。

沈宗敬書延壽妙經一冊 貯乾清宮
墨箋本。泥金書。前有南斗像。後有靈官像。

仇兆鰲兩經要義一冊 貯乾清宮
素箋本。前註釋道德經十二章。後註釋南華經

一章又附程真人道化書歧伯命門水火論陸
長庚元精元炁元神論欵云翰林院編脩臣仇
兆鰲齋戒薰沐敬錄

王道化書北斗經一冊 貯乾清宮
金箋本欵識云康熙五十三年歲次甲午三月
十八日恭祝
聖壽無疆前有北斗像後有天君像

王道化書東斗經一冊 貯乾清宮
金箋本欵識云康熙五十四年三月十八日恭
祝
聖壽無疆前有東斗像後有天君像

王道化書中斗經一冊 貯乾清宮
金箋本欵識云康熙五十六年歲次丁酉三月
十八日恭祝
聖壽無疆前有中斗像後有靈官像

王圖炳書玉皇經三冊 貯乾清宮
素箋本前有玉皇像後有靈官像

臣工畫

道氏圖冊

金昆等合畫蓬閬雲蹤一冊 貯乾清宮
素絹本著色畫欵云臣金昆盧湛丁觀鵬葉度
嵩吳桂奉
勅恭畫每幅左頁有梁詩正書列仙小傳

秘殿珠林卷之二十三 附刻本

御書石刻釋氏經典

御書石刻道氏經典

御書木刻釋氏經典

欽定刻本釋氏經典

欽定刻本道氏經典

收貯釋氏經典 語錄附

收貯道氏經典 科儀附

秘殿珠林卷之二十三

御書石刻

釋氏經典目錄

世祖章皇帝御書墨刻成佛大字四軸

聖祖仁皇帝御書墨搨心經一千五百三十九冊

聖祖仁皇帝御書墨搨金剛經一百四十二冊

聖祖仁皇帝御書金搨心經三十一冊

聖祖仁皇帝御書朱搨心經十四冊

聖祖仁皇帝御書朱搨金剛經一冊

聖祖仁皇帝御書墨搨金剛經五十一卷

聖祖仁皇帝御書墨搨心經塔二軸

聖祖仁皇帝御書墨搨金剛經塔五軸

聖祖仁皇帝御書朱搨心經塔二軸

聖祖仁皇帝御書朱搨金剛經塔二軸

聖祖仁皇帝御書金字墨搨心經塔一軸

聖祖仁皇帝御書金字墨搨金剛經塔六軸

聖祖仁皇帝御書墨搨心經塔一百七十四張

聖祖仁皇帝御書墨搨金剛經塔一張

世宗憲皇帝御書墨搨金剛經一冊

御書墨搨心經一百四十九冊

御書朱搨心經三十六冊
御書金搨心經三十四冊
御書墨搨心經並繪大士像五十卷
御書墨搨心經並繪大士像五十卷
御書墨搨心經並繪大士像五十卷
御書墨搨七佛偈五十卷
御臨蘇軾極樂道場十四字墨搨一百四十卷
御書墨搨心經塔五十軸
御書墨搨金剛經塔五十軸
御書慈雲大士像五十軸

以上俱貯慈寧宮

道氏經典目錄

聖祖仁皇帝御書朱搨道德寶章一冊
聖祖仁皇帝御書金搨道德經二冊
御書墨搨護命經六十冊
御書墨搨清淨經六十冊
御書墨搨內景經五十冊
御書墨搨外景經五十冊
御臨趙孟頫黃庭經墨搨五十卷

以上俱貯慈寧宮

御書木刻

釋氏經典目錄

聖祖仁皇帝御書心經七十五冊
聖祖仁皇帝御書藥師經一千二十一冊
聖祖仁皇帝御書金剛經五百五十一冊
世宗憲皇帝御書禪師讚六十四件

以上俱貯慈寧宮

欽定刻本

釋氏經典目錄語錄附

世祖章皇帝欽定楞嚴經會解十五部
聖祖仁皇帝欽定四體心經三十九部
世宗憲皇帝欽定龍藏二部
世宗憲皇帝欽定圓覺經七部
世宗憲皇帝欽定北藏經九百八十八部
世宗憲皇帝御選寶筏精華二十六部
世宗憲皇帝御選語錄抄本二十二部
世宗憲皇帝御選語錄一百一十九部
世宗憲皇帝御錄宗鏡大綱一千一百六十二部
世宗憲皇帝御錄經海一滴一千一百六十五部
世宗憲皇帝御製揀魔辨異錄三十三部

世宗憲皇帝欽定二十八種經三十部
世宗憲皇帝欽定宗鏡錄三十部
世宗憲皇帝欽定重訂教乘法數二十四部
世宗憲皇帝欽定萬善同歸永明心賦同函三十部
世宗憲皇帝欽定翻譯明義集教乘法數同函三十二部
世宗憲皇帝欽定永明心賦六十二本
世宗憲皇帝欽定秋潭月藻七本
世宗憲皇帝御書木刻語錄序文五十本
世宗憲皇帝圓明居士語錄二本
世宗憲皇帝御選紫陽真人語錄八十三本
世宗憲皇帝御選玉林昂溪語錄一本
世宗憲皇帝上諭御製序八本
世宗憲皇帝上諭四本
以上俱貯萬善殿
欽定刻本
道氏經典目錄
世祖章皇帝御註道德經六十部
世祖章皇帝御註太上感應篇五百七十七卷
聖祖仁皇帝欽定道德寶章四十五部
御定玉皇經二十七部

以上俱貯天穹殿
以貯經典
佛經目錄 語錄附
心經一部
金剛經四冊
集篆金剛經一部
寫本金剛經一冊
金書金剛經四冊
七祖金剛經一部
楞嚴經十部
大乘妙法蓮花經二十部
金書法華經一部
法華經塔一軸
華嚴經五部
華嚴經塔一軸
觀音經一冊
普門品一冊
涅槃經四部
阿彌陀經一部
陀羅尼經一卷

大寶積經一部
無量壽經二部
圓覺經二部
菩薩瓔珞經一部
四十二章經三部
大乘本心生地觀經二套
藥師琉璃光如來本願功德經一冊
佛母孔雀明王經十三部
佛名經一部
三世佛名經四部
佛祖二經一部
中阿含經一部
淨土三經一部
維摩詰經三部
金光明經一部
金光明最勝王經二部
普曜經一部
六祖壇經八十部
請[illegible]經一部
大方便佛報恩經一部

報恩經一部
業報經一部
造像量度經一部
目連經一冊
救苦經五冊
金書救苦經一冊
最上經咒一冊
諸品經咒二冊
三品經咒一冊
華嚴三品一部
觀音靈感真言十冊
大悲心懺法一冊
華嚴寶懺法一部
藥師金剛大悲懺行願品一部
消災延壽藥師寶懺三冊
慈悲三昧水懺七部
禮懺心法一冊
心經解註一部
心經平等解一部
心經對談一套

心經勸註一部
心經寄言一部
心經要論一部
心經慧燈集一部
心經略疏一部
心經略註一部
心經解一部
金剛心經通貫一部
心經金剛經解二部
金剛經解四部

金剛經頌一部
金剛廣演一部
楞嚴會解一部
楞伽經註解一部
楞嚴標指一部
楞嚴集註二部
楞嚴講錄一部
楞伽講錄一部
楞嚴合轍一部
楞嚴合論一部

楞嚴證疏一部
楞嚴要解一部
楞嚴纂註一部
楞嚴正脈一部
華嚴記頌一部
華嚴法界觀通元記一部
佛藏經諸品議一部
楞伽合轍一部
楞伽阿跋多羅寶經科解一部
諸經要集二部

諸經日誦一部
諸經咒目略指一部
佛經慧解一部
唐西域記一部
釋迦氏譜一部
釋迦方誌一部
五燈會元五部
五燈嚴統一部
佛祖統紀二部
佛祖歷代通載一部

佛祖正宗道〻道彰一部
佛祖心燈一部
諸佛名稱歌曲一部
諸佛鳴道集一部
永明心賦一部
萬善同歸一部
宗鏡録二部
宗鏡會要一部
宗門〻旨六部
宗門拈古彙集一部

宗門寶積録六部
宗門拈古摘珠六部
宗門統要續集八部
法苑珠林六部
頌古聯珠三部
傳法正宗紀一部
正宗語録六部
大藏一覧三部
指月録四部
釋宗百詠一部

教外別傳一部
釋氏要覧一部
禪林寶訓順珠八部
宗統編年十本
宗鑑法林二部
正法眼藏九部
人天眼目二部
覺意三昧一部
歸元直指一部
佛法金湯二部

閱藏知津一部
敲空遺響七部
禪門警訓一部
頓悟入道要門論一部
論衡實録一部
列祖提綱續集一部
五宗録一部
發菩提心論一部
古尊宿語録二部
攝大乘論修釋一部

工夫說八十六本
肇論科解一部
詩意法音一部
釋教彙門目録下本
一門一儀軌同卷一部
古清淨傳一部
續燈世譜三部
南宋元明僧寶傳一部
禪林僧寶傳八部
景德傳燈録二部

續傳燈録一部
續燈存稿四部
慈恩傳一部
宋高僧傳一部
禪宗正脉一部
續高僧傳一部
神僧傳三部
毘尼會集一部
佛說目連五百問一部
長壽客問一部

客問評註三十八本
三教平心論二部
護生編一部
辯正論一部
六祖緣起外紀一部
四家語録一部
林間録二部
布水台集一部
石點頭一部
妙峯山問荅三部

黃檗傳心法要一部
趙州録一部
中峯廣録七部
永嘉集二部
嬾齋別集二部
鐔津集三部
慈樸語録一部
高峯語録一部
天如語録二部
弘明集一部

廣弘明集二部
笑巖集三部
幻有語錄一部
雪嶠語錄一部
天隱語錄二部
天童直說四部
天童闢妄救略說二部
天童語錄二部
玉林語錄五部
木陳語錄一部

明覺語錄十部
圓悟語錄七部
天岸語錄一部
石門文字禪七部
雨山語錄一部
大慧語錄六部
朝宗語錄一部
語風語錄一部
雪茷語錄一部
正宗語錄一部

百癡語錄一部
應菴語錄四部
恕中語錄一部
千巖語錄二部
僧鑑語錄六本
元詃會元記八本
古梅語錄一部
楚石語錄三部
碧巖示一部
了菴語錄一部

覺浪語錄一部
林皐語錄一部
天竺珍語錄一部
爲菴及語錄一部
元叟端語錄一部
破山語錄一部
費隱語錄一部
若菴語錄一部
雙杉語錄一部
雪巖語錄二部

崇福靈鷲誠語録一部
普乙潮音旭語録一部
半生語録一部
祖庭指南一部
雲棲法會二部
歷代經史輪廻録二本
百丈清規一部
不二真詮一部
仙巖寺志一部
普菴俾師語録一部

禪燈入繞一部
寒山拾得詩一部
寂光境一部
須彌山圖一軸
以上俱貯萬善殿
道經目録、科儀附
道藏一部
玉皇經二千五百七十四部
小本玉皇經四十五部
九蓮菩薩化身度世經一百部

太上老君說九蓮至聖度世經一百七十部
太上說九蓮應化懺三十部
太上說解釋咒詛經六十部
太上中道妙法蓮華經一部
靈官經三十部
靈驗妙經六部
關帝經十部
玉樞懺十五部
東嶽消咒經十部
靈濟真君經三十部

竈君經十部
梓潼本願經二十部
梓潼救刼寶章十部
祿庫壽生經十部
趙元帥禳災經二十五部
土地經十五部
諸品經十五部
北斗經六部
上清靈寶大成金書四十一部
延生真經一部

禮斗正儀二部
祭星科儀一部
祭告星斗朝禮科一部
延禧科儀二部
以上俱貯大高殿
元板趙孟頫道德寶章一冊
道德經三冊
道德經集解一部
玉樞寶經二冊
北斗經一冊

玉皇經一部
度人上品妙經一部
真武聖記二部
真武經一部
王石渠五嶽真形圖并咒一軸
以上俱貯天穹殿
道德經三部
道德經釋辭二部
道德寶章一部
黃庭經一部

黃庭內景外景經一部
黃庭內外玉景經解一部
道元一炁一部
黃帝陰符經心印一部
純陽大道無極妙經一部
洞元靈寶定觀經注一部
雷祖護命延生解厄妙經二部
雷祖護世滅罪寶懺二部
雷君元妙一部
延壽寶經一冊

太上上清無極總真文昌大洞仙經一部
太上道藏三洞法寶諸品經懺號誥神咒一部
大成金書四十部
金錄御典文集目錄一部
洞真本文一部
洞真戒律一部
洞真方法一部
破迷正道歌一部
西山群仙會真記一部
解悟真經一部

金籙吉祥大齋好事三晝夜早朝科四部
金籙吉祥大齋好事三晝夜早午晚轉三卷皇
經朝科三部又聖位一部
金籙延禧慈尊吉祥大齋早朝科三部
金籙延禧洪福吉祥大齋早建壇科六部
晚朝科一部
大齋朝科一部
清微玉籙祓除衍慶大齋科儀一部
神霄助國救民符秘科撿一部
金籙禹壽聖節三朝仙宴蟠桃慶壽科一部
金錄八齋章表一册
靈寶雷霆止雨開晴八齋科儀九部
馬靈官下酆都三炁符一部
諸階鎮貼符一部
有像列仙傳一部
真仙通鑑一部
純陽呂真人文集一部
三峯隱道篇一部
性命雙修一部
仙苑摘珠二部

雲笈七籤一部
悟真篇四部
悟真篇三注參同契正本
五注悟真篇附解一部
參同悟真篇集注二部
道隱長生書十種一部
內丹秘訣一部
金丹秘訣一部
羣仙要語一部
文始經一部
道言一部
真詮一部
修真次第一部
道院集要一部
張紫陽金笥寶籙一部
性命圭旨一部
刪補性命圭旨一部
洞天秘典一部
仙術奇踪一部
道覽集一部

道書全集一部
元帝化書一部
文昌忠孝化書一部
太上感應篇一部
丹書道法星上六本
崆峒仙音元範與旨二本
雷霆諸階大法一部
太乙寶鑑一部
以上俱貯欽安殿

秘殿珠林卷之二十四 附刻本
供奉圖繪
供奉經典

秘殿珠林卷之二十四

共奉圖繪

釋氏佛像目録

歷代祖師像三册

佛音最出因地一軸

唐人墨刻觀音一軸

觀音菩薩二軸

魚籃觀音二軸

千手千眼佛一軸

文殊菩薩二軸

明人五佛像一軸

泥金準提菩薩一軸

達摩一軸

第三祖阿難尊者一軸

三大士菩薩一軸

宋人羅漢一軸

明人羅漢四軸

泥金羅漢二軸

羅漢十六軸

龍王恭禮羅漢一軸

水陸六十四軸

以上供貯萬善殿

道氏神像目録

星辰燈圖一册

伏魔大帝畫像一軸

伏魔大帝墨刻像一軸

北極像一軸

以上供貯欽安殿

泥金玉皇經書玉皇像一軸

玉皇像一軸

仙人像三軸

呂祖像一軸

太乙像一軸

玩環祖師像一軸

紫陽真人像一軸

烱村祖師像一軸

三丰像一軸

以上供貯天穹殿

供奉經典目録 西域等體文字附

太皇太后欽命修造鈒嵌珠寶碰青箋泥金書西域字

龍藏經一部共一百八本內有釋迦牟尼佛口
授口傳諸經
世祖章皇帝欽命修造鑲嵌珠寶磁青箋泥金書西域
字金剛經五十四本蒙古字金剛經五十四本
係總彙般若經諸義
聖祖仁皇帝欽命修造鑲嵌珠寶磁青箋泥金書蒙古
字金光明經一本內有叅禪等書
磁青箋泥金書西域字一勇猛本積經上平頂
金光明經金光明經一本
磁青箋泥金書西域字楞伽經金光明經諸品
積咒經一本
磁青箋泥金書西域字正實明經無量壽智經
尊勝經尊勝佛母讚白衣救度佛母經願王經
極樂緣經吉祥經一本
磁青箋泥金書西域字八千般若經一本
磁青箋泥金書蒙古字大解脫經一本
磁青箋泥金書蒙古字孔雀明王經一本
磁青箋泥金書蒙古字賢節經寶頂經一本
磁青箋泥金書蒙古字牛首山授記經重盛吉
祥經寶月猺黃請問經樹嚴陀羅尼解釋咒詛

經一本
磁青箋泥金書蒙古字大解脫經願王經慈施
願經入行願經極樂緣經度六道經重疊宮殿
經慈施請問經信寶經滅十方冥經增法經一
本
磁青箋泥金書蒙古字正實明經尊勝經無量
壽智經一本
磁青箋泥金書蒙古字目連源流經一本
磁青箋泥金書蒙古字金光明經一本
磁青箋泥金書蒙古字金光明經一本
磁青箋泥金書蒙古字白法華蓮花經一本
磁青箋泥金書蒙古字八千般若經一本
磁青箋泥金書蒙古字聖悲般若經一本
磁青箋泥金書蒙古字無量壽智經一本
磁青箋泥金書蒙古字老母請問經一本
磁青箋泥金書蒙古字金剛經一本
磁青箋泥金書西域字藥師經一本
磁青箋泥金書蒙古字大解脫經一本
素箋蒙古字金剛經一本
素箋蒙古字寶頂經牛母經幢尖嚴壁陀羅尼

金剛手法四本
素箋蒙古字賢劫經一本
素箋蒙古字菩提道經五本
素箋蒙古字蓮花祖師源流經一本
素箋蒙古字釋迦牟尼佛十二源流五本
目連經一本
素箋蒙古字金剛經一本
素箋蒙古字毘盧壇城一本
素箋刷印西域字大菩提道經一本
素箋蒙古字賢劫經一本
素箋硃刷西域字諸品積咒經一本
素箋硃書西域字諸品積咒經一本
素箋刷印西域字正實明經五十四本白傘蓋
經五十四本
素箋刷印西域字吉祥經天地八明經滅十方
冥經一本
素箋刷印西域字藥師經五套每套六本
素箋蒙古字小藥師經一本
素箋蒙古字小般若經一本
素箋蒙古字六字因緣經一本

素箋蒙古字正實明經一本
素箋蒙古字百字咒一本
素箋蒙古字淨宅經一本
素箋蒙古字喇嘛瑜伽經諸喇嘛讚二本
素箋蒙古字擇日書二本
素箋蒙古字馬頭金剛讚一本
素箋蒙古字開明心志經二本
素箋蒙古字摧碎金剛天地八明經心經一本
素箋蒙古字釋迦牟尼佛讚觀音菩薩成法一
摺
素箋蒙古字淨宅經一本
素箋蒙古字學梵字書一本
素箋蒙古字淨宅經一本
素箋蒙古字摧碎金剛經二十本
素箋蒙古字牛首山授記經一本
素箋蒙古字五百佛經一本
素箋蒙古字滅十方冥經一本
素箋蒙古字金剛經論一本
素箋蒙古字諸佛咒一摺
素箋學西域字書二本

素箋蒙古字孔雀明王經剛鋒陀羅尼二本
素箋蒙古字觀世音菩薩經一本
素箋蒙古字觀世音菩薩本成法一本
黄箋滿漢字十八羅漢名一摺
素箋蒙古字浴宅經一本
素箋蒙古字小藥師經一本
素箋蒙古字牛首山授記經一本
素箋蒙古字大四經六字成法經二篇
素箋蒙古字悟法日光經一本
素箋蒙古字淨心經一本
素箋威羅尤經文殊菩薩經菩提緣經三本
素箋蒙古字金光明王咒二篇
素箋蒙古字吉祥咒一摺
素箋蒙古字誠供喇嘛經稱性經百字成法三件
素箋蒙古字獅相佛母經百字咒一本
素箋蒙古字黑傘盔經一本
素箋蒙古字摧碎金剛解釋咒詛天地八明經一摺
素箋蒙古字天地八明經一本

素箋蒙古字成茶經一篇
素箋蒙古字學西域話書一本
素箋蒙古字威羅尤咒論二篇
素箋蒙古字觀世音菩薩成法達賴喇嘛頌淨身經宋客巴頌五件
素箋蒙古字獅佛母咒一篇
素箋蒙古字阿彌陀佛成法觀世音菩薩成法三本
素箋蒙古字淨心經一篇
素箋蒙古字無常經一篇
素箋蒙古字蒙古訓蒙書一件
素箋蒙古字佩身咒一篇
素箋蒙古字長壽菩薩源流一本
素箋蒙古字藥師經一本
素箋蒙古字貴身書鏡明書二本
素箋救度佛母經一本
素箋蒙古字大菩提道成經一本
素箋蒙古字大持金剛成法經孝行十二詩二本
素箋蒙古字相馬書一本

素箋蒙古字讃三界書一本
素箋蒙古字釋迦牟尼佛十二源流經一本
素箋蒙古字西域帝子書喜鵲書西番祖師書
一本
素箋蒙古字天地八明經三本
素箋蒙古字慈施佛讃一本
素箋蒙古字花傘蓋經一本
素箋蒙古字花傘蓋經一本
素箋蒙古字金剛經一本
素箋蒙古字諸品因果經一本
素箋蒙古字寳珠書一本
素箋蒙古字菩提道經一本
素箋蒙古字救度佛母論一本
素箋蓮花祖師班臣喇嘛讃一本
素箋目連源流經一本
素箋蒙古字老將軍書一本
素箋滿洲蒙古番梵字學梵字書一本

以上俱貯慈寧宮

明景泰年造鑲嵌珠寳磁青箋泥金書西域字
龍藏經一部共一百八本内有釋迦牟尼佛口
授口傳諸經
貝葉秘密經一本
金箋西域字藥師經一本
磁青箋泥金書西域字藥師經一本
磁青箋泥金書西域字藥師經一本
磁青箋泥金書西域字藥師經一本
磁青箋泥金書蒙古字藥師經一本
磁青箋泥金書西域字藥師經一本
磁青箋泥金書西域字藥師經一本
磁青箋泥金書西域字藥師經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經二本
紅箋泥金書西域字無量壽智經二十二本
藍箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本

磁青箋泥金書西域字無量壽智經十本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經十二本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經十二本
紅箋泥金書西域字無量壽智經二十本
磁青箋泥銀書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經九本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經八本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本

磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經五本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經七本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經七本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經五本
藍箋泥金書西域字無量壽智經七本
藍箋泥金書西域字無量壽智經十本尊勝經
四本
磁青箋泥金書西域字延壽經三本
磁青箋泥金書西域字八千般若經一本
磁青箋泥金書西域字八千般若經一本
磁青箋泥金書西域字八千般若經一本
磁青箋泥金書西域字賢劫經一本
磁青箋泥金書滿洲蒙古西域字無量壽智經
斗母經心經共三卷
磁青箋泥金書西域字吉祥經除穢佛母經無
量壽智經各一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經二本馬頭

金剛經一本
藍箋泥金銀書西域字推碎金剛經尊勝經救
度佛母讚心經無量壽智經正實明經白傘蓋
經各一摺
磁青箋泥金書西域字八千般若經聖慧般若
經心經共三本
磁青箋泥金書西域字無量壽智經二本尊勝
經白傘救度佛母經各一本
磁青箋泥金書西域字正實明經推碎金剛經
心經涅槃智慧經三十五佛經頑王經共六本
磁青箋泥金書西域字大游戲經一本
磁青箋泥金書西域字斗母經一本
磁青箋泥金書畫輪并釋迦牟尼等佛共七十尊輪
像西番漢字寫佛輪等名摺子共二件
磁青箋泥金書西域字灌頂壽經一本
磁青箋泥金書西域字密會經一本
磁青箋泥金書金光明經一本
磁青箋泥金書西域字四本續咒一本
磁青箋泥金書西域字無量壽智心咒二本無
量壽智灌頂經一本無量壽智成就經一本無
量壽智心經一本無量壽智經一本尊勝陀羅
尼二本超離一切惡趣尊勝經一本尊勝咒一
本尊勝經一本
達賴喇嘛進泥金磁箋西域字
慶祝頌一本
親王進磁青箋泥金書西域蒙古字
慶祝經一本
澤、巴胡土克圖進磁青箋泥金書蒙古
西域字
慶祝各一本
素箋滿洲西域字無量壽智經四本
素箋西域字無量壽智經一本
素箋西域字無量壽智經一本
素箋滿洲蒙古字無量壽智咒一篇
素箋滿洲西域字無量壽佛灌頂巴樣經四本
素箋刷印西域字賢節經一本
素箋滿洲西域字口輪救度佛母經一本
素箋蒙古字正實明經三十五佛經心經信實
經白傘蓋經推碎金剛經共六本推碎金剛咒
摺子一件

愛

素箋刷印正實明經一本
澤卜尊丹巴胡土克圖進素箋滿洲蒙古字
咒頌摺子一件漢滿洲蒙古西域字十二讚一本
滿洲字解釋□字咒一本共三件
□箋滿洲蒙古西域字釋迦牟尼等佛源流一
本
素□蒙古漢字□母經摺子各一件
素箋刷 梵漢字咒一套
前□臣額爾德尼成造白禪語經一本
前□臣額爾德尼成造白禪語經一本
前筆班 額爾德尼成造白禪語經一本
前□ 額爾德尼成造白禪語經一本
前□臣額爾德尼成造白禪語經一本
□洲字繙譯□大嚴壁陀羅尼經□一件外有
滿洲西域字□寫釋迦牟尼等佛讚摺子一件
果親王進紅□□字

慶

祝頌一件
素箋刷印梵字諸咒一本
素箋刷印梵□諸咒一本

素箋刷印梵□諸咒一本
素箋滿洲蒙古西域漢字白傘蓋經一本
素箋滿洲西域字□文救度佛母經一本
素箋滿洲字□金剛咒摺子一件
素箋滿洲字□勝咒摺子一件
素箋滿洲字大悲咒摺子一件
□洲字白傘蓋咒摺子一件
□字繙譯心經摺子二件漢字心經摺
四件□箋
件滿漢字□經人名一篇
□印滿洲蒙古西域漢字心經一本
□蒙□字寶珠書一本
□古西域漢字□音咒一本
□字釋迦佛源流班第達經一本
□箋蒙古字□實明經論入行□本
素箋蒙古字□明書□書耳墜書一本
素箋蒙古字□佛□經菩提道行經一本
素箋蒙古字如意□經一本
素箋蒙古字十二源流經一本
素箋蒙古字□忠加剌麻傳一本

素箋蒙古字[illegible]迦佛五百世傳一本
素箋蒙古字無主藏菩薩源流聖會般若論聖
會般若經一本
素箋蒙古字[illegible]佛十二源流觀世音菩
薩源流一本
箋蒙古字[illegible]珠書一本
[illegible]字賢節[illegible]圖書一本
[illegible]慎明[illegible]一本
字西域二[illegible]師傳一本
[illegible]古字蕃[illegible]勒祖師傳一本
[illegible]古字[illegible]上樂三[illegible]咒[illegible]威羅[illegible]成
祖師經一本
[illegible]寶珠[illegible]一本
[illegible]字番[illegible]祖師經一本
箋蒙古字[illegible]珠書一本
素箋滿洲字[illegible]譯澤[illegible]尊丹巴胡土克圖進
慶
祝頌摺子一件
滿洲字中解經一[illegible]
滿洲字上帝垂訓三部
滿洲字太上[illegible]感篇九十三本
原缺